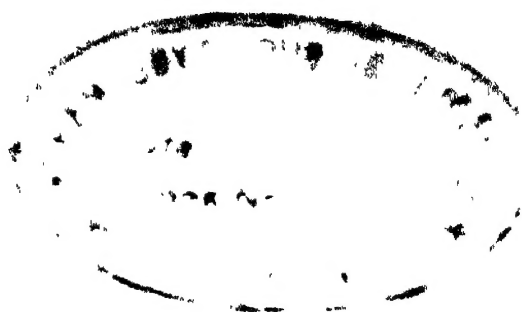


ଆମାଧର ବନ୍ଧୁ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ବିଜୟ



মালাধর বসু
শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

শ্রীখগেন্দ্রনাথ মিত্র, এম.এ.

বঙ্গসাহিত্যের বামহস্ত লাহিড়ী অধ্যাপক, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
কর্তৃক সম্পাদিত



কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত

১৯৪৪

PRINTED IN INDIA

PRINTED AND PUBLISHED BY DINABANDEU GANGULI, B.A.,
SUPERINTENDENT, CALCUTTA UNIVERSITY PRESS,
18, HAZRA ROAD, BALYACUNGE, CALCUTTA.

উৎসর্গ

ভারতের অন্যতম বরেনা জননায়ক
বঙ্গজননী মুখোজ্জলকারী স্রসন্তান
আমার অসীম প্রীতিভাজন
শ্রীযুক্ত শ্যামাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের
করকমলে
বৈষ্ণব সাহিত্যের এই অমূল্য রত্নপেটিকা
সমর্পণ করিয়া ধন্য হইলাম ।

শ্রীযুগেন্দ্রনাথ মিত্র

শিষ্য-সূচী

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
ভূমিকা	১১৮/০	গোকুল হইতে বৃন্দাবন গমন	৭৫
কবির পরিচয়	১১৮/০	বৎসাসুর বধ	৭৬
বহু রামানন্দ	১৮০	বকাসুর বধ	৭৮
পুথির নাম	১৮০	অঘাসুর বধ	৮২
পরিচয়	১৮০	ব্রহ্মমোহন	৮৪
শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় ও উত্তর ভারতের		ধেহুকাসুর বধ ও তাল ভঞ্জন	৯৪
ভাষা-সাহিত্যে শ্রীকৃষ্ণচরিত	১৮৮/০	কালীয় দমন	৯৬
শ্রীমদ্ভাগবত ও ভক্তিবাদ	৩/০	দাবানল ভঞ্জন	১০৮
শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ে কৃষ্ণলীলা	৩৮/০	প্রলম্বাসুর বধ	১১০
আধ্যাত্মিক তত্ত্ব	৩৯০	অগ্নিপান	১১৩
মালধরের মৌলিকতা	৩৯০	বদ্রহরণ	১১৬
শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ের ভাষা	৪১০	যজ্ঞপত্নী স্থানে অগ্নি ভিক্ষা	১২০
মূলের সহিত আক্ষরিক ও		ইন্দ্রপূজা নাশ ও গোবন্ধন ধারণ	১২৬
প্রাসঙ্গিক তুলনা		বক্রণ কর্তৃক নন্দ হরণ	১৩৬
মূল পুথি	১-৬৬৭	রাসলীলারম্ভ	১৪২
সর্বলীলা	৩	শ্রীকৃষ্ণের অস্তর্দান	১৫৫
লীলাসূত্র বর্ণন	১১	কাত্যায়নী-মহোৎসব	১৬৮
পৃথিবী-রোদন	২১	গন্ধর্ব-অধিপতির শাপ মোচন	১৬৯
দেবকীর বিবাহ	২৭	শঙ্খচূড় বধ	১৭০
ব্রহ্মা কর্তৃক স্তব	৩৩	অরিষ্ট-বধ	১৭২
ঠাকুরের জন্ম	৩৪	অক্রুর-প্রেরণ	১৭৬
পুতনা বধ	৪৮	কেশী-বধ	১৭৮
শকট ভঞ্জন	৫২	বোমাসুর-বধ	১৮০
তৃণাবর্ত বধ	৫৪	অক্রুর কর্তৃক জলমধ্যে রামকৃষ্ণ দর্শন	১৮৯
যুক্তিকান্তকণ	৬৩	রামকৃষ্ণের মথুরা গমনে ব্রজনারীর	
যশোদা কর্তৃক বন্ধন	৬৭	বিলাপ	১৮৬
যমলাঙ্গন ভঙ্গ	৬৮	রজকের নিকট বস্ত্র প্রার্থনা	১৯২

বিষয়	পত্রাক	বিষয়	পত্রাক
মালাকরের প্রতি কুণা	১৯৪	কালিন্দীর বিবাহ	৩২৩
কুজার প্রতি কুণা	১৯৫	খাণ্ডব দাহন	৩২৪
যজ্ঞশালায় কৃষ্ণকর্তৃক ধনুর্ভঙ্গ	১৯৮	মিত্রবৃন্দার বিবাহ	৩২৫
কুবলয়হস্তী বধ	২৫১	ভদ্রার বিবাহ	৩২৭
কংসবধ	২০৯	নগ্নজিৎরাজকন্যার বিবাহ	৩৩১
উগ্রসেনকে রাজ্যভার প্রদান	২১২	লক্ষ্মণাব অশ্বঘর ও কৃষ্ণের লক্ষ্যভেদ	৩৩৩
কৃষ্ণের আদেশে উদ্ধবের বৃন্দাবন গমন	২১৯	নরকরাজার বৃন্তাস্ত ও ইন্দ্রের খেদ	৩৩৭
কৃষ্ণের আশ্রয় অকুরের হস্তিনাপুর গমন	২২৯	মুরদৈত্য বধ	৩৪২
জরাসন্ধের সহিত যুদ্ধ	২৩০	নরকাসুর বধ	৩৪৩
ছারকা নির্মাণ	২৩৮	সত্যভামার কোপ ও পারিজাত হরণ	৩৬১
পুনরায় জরাসন্ধের সহিত যুদ্ধ	২৪১	বাণরাজার কন্যা উষার দগ্ন	৩৭৭
কালযবনের দূত প্রেরণ	২৪৩	অনিরুদ্ধের নিকট দূতী প্রেরণ	৩৮২
কালযবন মুচুকুন্দ কর্তৃক ভাঙ্গে পরিণত	২৪৮	বাণরাজার সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ	৩৯৫
মুচুকুন্দকে দর্শন ও বরদান	২৪৯	উষার বিবাহ	৪০০
বলরামের বিবাহ	২৫২	নৃগরাজার শাপ বিমোচন	৪০১
কৃষ্ণিণীর অশ্বঘর	২৫৬	ব্রহ্মস্ব-হরণের ফল	৪০৬
রাজরাজেশ্বররূপে কৃষ্ণের অভিষেক	২৬৬	দুর্গোধন কন্যা লক্ষ্মণার অশ্বঘর ও বলদেবের বিক্রম	৪০৭
কৃষ্ণিণী হরণ	২৭২	বলদেবের নন্দগোকুলে গমন ও যমুনাকে আকর্ষণ	৪১৪
সম্বর-বধ	২৭৭	বলদেব কর্তৃক দ্বিবিদ বানর বধ	৪১৫
শ্রমন্তক মণিহরণ	২৮৫	প্রত্যেক পক্ষীর গৃহে শ্রীকৃষ্ণকে বিদ্যমান দর্শিত্বা নারদের বিষয়	৪১৫
শ্রমন্তক অব্যবধে শ্রীকৃষ্ণের যাত্রা	২৮৯	শৃগাল বাসুদেবের উপাখ্যান	৪১৭
জাম্বুবানের সঙ্গে মহাবুদ্ধ	২৯২	কাশীরাজ-বধ	৪১৯
কৃষ্ণের প্রত্যাগমন ও জাম্বুবতীর বিবাহ	২৯৯	নারদের দৌত্য	৪২১
সত্যভামার বিবাহ	৩০০	কৃষ্ণের হস্তিনায় গমন ও জরাসন্ধ-বধের মন্ত্রণা	৪২৬
কৃষ্ণের হস্তিনায় গমন	৩০৫	জরাসন্ধের জন্মবৃত্তান্ত	৪৩০
শতধন্বা কর্তৃক সত্রাজিভের হত্যা	৩০৭	জরাসন্ধ-বধ	৪৩৬
শতধন্বার মৃত্যু ও বলরামের সন্দেহ	৩১১	রাজসুর যজ্ঞের অনুষ্ঠান	৪৪২
অকুরের শ্রমন্তকমণি লইয়া ভোজপুরে গমন ও মথুরায় অনাবৃষ্টি	৩১৩		
কৃষ্ণের কলক ভঞ্জন	৩১৯		

বিষয়-সূচী

৷/০

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
শিশুপালের কটুক্তি	৪৪৮	ব্রাহ্মণের মৃতপুত্র উদ্ধার	৫৬৬
শিশুপাল-বধ	৪৪৯	দেবকীর মৃতপুত্র লাভ	৫৭৫
শিশুপাল-দন্তবক্রের পূর্ববৃত্তান্ত	৪৫০	ছয় পুত্রের জন্মবৃত্তান্ত ও মোক্ষ লাভ	৫৭৭
সার্ব কর্তৃক হারকা আক্রমণ	৪৫২	অজ্ঞানের বনবাস	৫৭৮
সাধের মায়াযুদ্ধ	৪৫৫	সুভদ্রা-হরণ	৫৮০
অনিরুদ্ধের বিবাহ	৪৬০	অজামিলের উপাখ্যান	৫৮৪
বলরামের সহিত দন্তবক্র ও কুল্লীর		যজ্ঞবংশ ধ্বংসের কারণ	৫৯৩
পাশ-ক্রীড়া ও কুল্লী-বধ	৪৬২	উদ্ধবের নিকট তত্ত্বজ্ঞান ব্যাখ্যান	৫৯৭
দন্তবক্র বধ	৪৬৪	চতুর্বিংশতি গুরুতত্ত্ব	৬০০
বজ্রনাভ দৈত্যের কথা	৪৬৫	বিভূতি-যোগ	৬১৫
ইন্দ্রের সহিত বজ্রনাভ-বধের পরামর্শ	৪৬৭	উদ্ধবকে বিষকরুণ প্রদর্শন	৬১৮
রাজহংসীর দৌত্য	৪৭১	চারিবর্ণ ও চারি আশ্রমের ব্যাখ্যান	৬২২
প্রভাসকে আনিতে হংসী প্রেরণ	৪৭৪	যোগের উপদেশ	৬২৮
ভজ্ঞনটের সহিত প্রভাসের বজ্রনাভ-		যজ্ঞবংশ ধ্বংসের চিন্তা	৬৩৯
পুরীতে গমন	৪৮০	ত্রীকৃষ্ণ বলরামসহ বাদবগণের প্রভাস	
রায়ায়ণ নাটকাভিনয়	৪৯০	গমন	৬৪১
বজ্রনাভের সহিত যুদ্ধ	৫১৯	যজ্ঞবংশ ধ্বংস	৬৪২
দৈত্য নারীগণের বিলাপ	৫২৭	দাক্ষককে হারিকায় প্রেরণ	৬৪৫
সুদামা বিপ্রেয়র কথা	৫৩৪	ত্রীকৃষ্ণের প্রতি ব্যাধের শরাঘাত	৬৪৫
সূর্যগ্রহণে সানার্য প্রভাস গমন	৫৪১	ইন্দ্রপ্রস্থ হইতে অজ্ঞানের আগমন	৬৪৮
প্রভাসে নন্দ যশোদার সহিত মিলন	৫৪২	দৈত্যগণ কর্তৃক কৃষ্ণের নারীগণ হরণ	৬৪৯
প্রভাসক্ষেত্রে কৃষ্ণমহিষীগণের কৃষ্ণপ্রীতি	৫৪৪	বাসের নিকট অজ্ঞানের তত্ত্বজ্ঞান লাভ	৬৫৩
বহুদেবের প্রতি মুনিগণের যজ্ঞ করিবার		বাস কর্তৃক নারী হরণের রহস্ত বর্ণন	৬৫৭
আদেশ	৫৫৩	কলিযুগের ফল বর্ণন	৬৫৮
প্রভাস যজ্ঞ	৫৫৬	যুধিষ্ঠিরাদির সংসার ত্যাগ	৬৬২
ভৃগুনি কর্তৃক ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরের		ত্রীকৃষ্ণ-বিজয়ের ফলশ্রুতি	৬৬৫
মাহাত্ম্য পরীক্ষা	৫৫৯	পরিশিষ্ট	৬৬৯-৬৯০
বৃকাসুরের তপস্তা	৫৬২	শঙ্ক-সূচী	৬৯১-৬৯৯

ভূমিকা

কবির পরিচয়

শ্রীকৃষ্ণবিজয় কাব্যের অনেক স্থলে কবি নিজের ভণিতা দিয়াছেন। ঐ ভণিতায় প্রায় স্থলেই তাঁহার ‘গুণরাজখান’ নাম দেখা যায়। অল্প কয়েকটি স্থলে ‘মালাধর বসু’ নাম পাওয়া যায়। ইহার দ্বারা ঐতীয়মান হয় যে মালাধর বসু এবং গুণরাজখান একই ব্যক্তি। গ্রন্থকারের নিজের উক্তিও এই অন্তর্যমান সমর্থন করে; তিনি বলিয়াছেন যে গোড়েশ্বর তাঁহার নাম গুণরাজখান দিয়াছিলেন, অর্থাৎ মালাধর বসু তাঁহার নাম এবং গুণরাজখান তাঁহার রাজদত্ত উপাধি। গোড়েশ্বরের প্রতি কৃতজ্ঞতা বশতঃই হউক, বা খেতাবের মোহের প্রভাবেই হউক, কবি তাঁহার পিতৃদত্ত নাম অপেক্ষা রাজদত্ত নামেই পরিচিত হইতে বেশী ইচ্ছুক ছিলেন বলিয়া বোধ হয়।

চৈতন্যচরিতামৃতে বসু রামানন্দকে উদ্দেশ্য করিয়া চৈতন্যদেব গুণরাজখানের শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ের যে গুণগান করিলেন, তাহাতে দেখা যায় যে গুণরাজখান কুলীনগ্রামের বসুবংশ উদ্ভূত করিয়াছিলেন :

কুলীনগ্রামেরে কহে সম্মান করিয়া ।
প্রত্যঙ্গ আসিবে বাত্রায় পটুডোবী লইয়া ॥
গুণরাজখান কৈল শ্রীকৃষ্ণবিজয় ।
তাহা এক বাক্য তাঁর আছে প্রেমময় ॥
নন্দনন্দন কৃষ্ণ মোর প্রাণনাথ ।*
এই বাক্যে বিকাইলু তার বংশের হাত ॥
তোমার কা কথ্য তোমাব গ্রামের কুন্দুর ॥
সেহো যোর প্রিয় অতজন বহুদূর ॥

—চৈতন্যচরিতামৃত, মধ্যলীলা, ১৫শ অধ্যায়।

ইহা হইতে গুণরাজখানের গ্রন্থ যে ঐ সময়ে সুপরিচিত ছিল তাহা যেমন জানা যায়, তেমনই জানা যায় যে গুণরাজখানের বাস ছিল কুলীনগ্রামে। গ্রন্থকার নিজ পরিচয়েও বলিয়াছেন

কায়স্থ কুলেতে জন্ম কুলীনগ্রামে বাস । (শ্রীকৃষ্ণবিজয়, ২ পৃঃ)

অন্যত্র—

বাপ ভগিরথ মোর মা ঈন্দুমতি
যার পুণ্য হইতে যোর নারায়নে মতি ॥ (ঐ, ১১ পৃঃ)

১ বসুবংশের বৃন্দ মোর প্রাণনাথ—স্বাক্ষর পৃথিবী ১৭, ১৮ পৃঃ

নিজের উপাধি সম্বন্ধে তিনি বলিয়াছেন :

গুণ নাহি অধম মুক্তি নাহি কোন জ্ঞান ।

গৌড়েশ্বর দিলা নাম গুণরাজধান ॥ (শ্রীকৃষ্ণবিজয়, ১১ পৃঃ)

কিন্তু এই গৌড়েশ্বর কে ছিলেন, তাহার কোনও আভাসই কবি দেন নাই। ইহার নাম জানিতে পারিলে মালাধর বসু'র কাল নির্ণয় করা সহজ হইত। একখানি পুথিতে শ্রীকৃষ্ণবিজয়-রচনার কালজ্ঞাপক কয়েকটি পঙ্ক্তি আছে। স্বর্গীয় কেশবনাথ দত্ত ভক্তিবিনোদ মহাশয় যে পুথিখানি দেখিয়া তাঁহাব পুস্তক মুদ্রাঙ্কিত করিয়াছিলেন, সে পুথিখানি তিনি বদনগঞ্জে হারাধন দত্ত ভক্তিনিধির নিকট প্রাপ্ত করেন; সেই পুথিতে তিনি নাকি এই দুইটি পঙ্ক্তি পাইয়াছিলেন :

তবেশ পঁচানই শকে ঐশ্বর আরম্ভন ।

চতুর্দশ দ্বৈ শকে হৈল সমাপন ॥ (য পুথি, ২১৭ পৃঃ)

মুদ্রিত পুথির শেষ ভাগে এই দুইটি পঙ্ক্তি আছে। কিন্তু আমরা যে সকল পুথি দেখিয়াছি তাহার কোনও খানিতে এইরূপ কালান্ধ নাট। অবশ্য একথাও স্বীকার্য যে মালাধর বসুর আবির্ভাব-কাল ঐ সময়েই বেশী দূরে নহে। কারণ আমরা জানি যে তাঁহাব পৌত্র রামানন্দ বসু ত্রিচৈতন্তের একজন পার্শদ ছিলেন। কেহ কেহ বলেন, রামানন্দ মালাধরের পুত্র ছিলেন। ত্রিচৈতন্তের আবির্ভাব ১৪০৭ শকে হইয়াছিল। কাজেই মালাধর বসু'র কাল ইহারই কাছাকাছি হইলে অসঙ্গত হয় না। উপরি উক্ত বদনগঞ্জের পুথি অনুসারে ত্রিচৈতন্তের আবির্ভাবে ৫ বৎসর পূর্বে শ্রীকৃষ্ণবিজয়-রচনা সমাপ্ত হয়। কিন্তু কথা হইতেছে এই যে, ঐ একখানি পুথির উপর নির্ভর করিয়া মালাধর বসু'র বা শ্রীকৃষ্ণবিজয় রচনার কাল নিশ্চিতভাবে মানিয়া লওয়া যায় কি? সুতরাং পুথির তারিখ এবং গ্রন্থ-রচনার তারিখ সম্বন্ধে সন্দেহের যথেষ্ট অবকাশ আছে।

ভক্তিবিনোদ মহাশয়ের প্রতি আস্থা স্থাপন করিয়া অর্থাৎ বদনগঞ্জ-নিবাসী হারাধন দত্ত ভক্তিনিধির পুথিকে প্রামাণিক মনে করিয়া কেহ কেহ মন্তব্য করিয়াছেন যে, শ্রীকৃষ্ণবিজয়ই বঙ্গসাহিত্যের প্রথম সন-তারিখ-যুক্ত পুথি। ইহারই বলে, মালাধর যে গুণগ্রাহী গৌড়েশ্বর কর্তৃক অভিনন্দিত হইয়াছিলেন তাঁহার সম্বন্ধেও অনেকে অনুমানের প্রবৃত্তি হইয়াছেন।

পূর্বে অনেকের ধারণা ছিল যে, বাংলার নৃপতি হুসেন শাহ মালাধর বসুকে শ্রীকৃষ্ণবিজয়-রচনার জন্য গুণরাজধান উপাধি দিয়াছিলেন। * কিন্তু হুসেন সাহের কাল মালাধরের অনেক পরে। তিনি ১৪২৪ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৫১৫ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করেন। তাঁহার পূর্বে যে সকল গৌড়েশ্বর রাজত্ব করেন তাঁহাদের কাল পরিচয় এই :

রুকমুদ্দিন বারবক শাহ—১৪৫২ ১৪৭৪

শামসুদ্দিন ইউসুফ শাহ—১৪৭৪-১৪৮১

জালালুদ্দিন কতে শাহ—১৪৮১-১৪৮৬ *

মালাধর শ্রীকৃষ্ণবিজয়-রচনার পূর্বেই উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; কারণ তিনি গ্রন্থখানির প্রথম হইতেই গুণরাজখান উপাধি ব্যবহার করিয়াছেন, অর্থাৎ (১৩৯৫ + ৭৮) ১৪৭৩ খৃষ্টাব্দের পূর্বেই এই উপাধিলাভ না ঘটিলে গ্রন্থমধ্যে তাহা ব্যবহার করা সম্ভব হইত না। যদি তাহা হয়, তবে কক্‌মুদ্দিন বারবক শাহকে^১ সেই সৌভাগ্যশালী গোড়েশ্বর বলিতে হয়। শামসুদ্দিন ইউসুফ শাহ যে এই সম্মানের দাবী করিতে পারেন না, তাহা নহে। শ্রীকৃষ্ণবিজয়-রচনার সমকালেও এই উপাধি-লাভ ঘটিতে পারে। হয়ত এই কাব্য-রচনার উদ্যোগপূর্বে মালাধরের কবিত্বখ্যাতি বিস্তৃত হইয়াছিল এবং বিজোৎসাহী মুসলমান গোড়েশ্বর মালাধর বসুকে উপাধি-মণ্ডিত করিয়াছিলেন। যাহাই হউক, গোড়েশ্বরের ঐতিহাসিকতা নির্ভর করিতেছে ঐ দুইটি পঙ্ক্তির উপর। যদি কালজ্ঞাপক ঐ পঙ্ক্তি অনির্ভরযোগ্য প্রমাণিত হয়, তাহা হইলে সমস্ত অনুমান নিরর্থক হইয়া পড়ে।

কুলীনগ্রাম—মালাধরের জন্মস্থান কুলীনগ্রাম অথবা তিনি কুলীনগ্রামে বাস স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহা নিশ্চয় করিয়া বলা কঠিন। বর্মান জেলার অন্তর্গত জামালপুর থানার মধ্যে কুলীনগ্রাম নামে গ্রামখানি এখনও বর্তমান আছে। ইহার অনতিদূরে বেনাপুল নামে একটি ক্ষুদ্র নদী প্রবাহিত। প্রসিদ্ধ দামোদর নদ এই গ্রাম হইতে প্রায় পাঁচ ক্রোশ দূরে। এই গ্রামে একটি মৃত্তিকানির্মিত গড় (দুর্গ) ছিল এক্রপ প্রবাদ আছে। কিন্তু এখন তাহার কোন চিহ্ন দেখা যায় না।

কুলীনগ্রামের পাশ দিয়া একটি রাস্তা ছিল। পূর্বে লোক এই পথে যাতায়াত করিতে পারিত। এই সময়ে কুলীনগ্রাম যে কেবল একটি বর্ধিষু পল্লী ছিল, তাহা নহে ; ইহা বৈষ্ণব ধর্মেরও একটি কেন্দ্র হইয়া উঠিয়াছিল। শ্রীকৃষ্ণবিজয়ে বৈষ্ণবধর্মের ভাবধারা যে ভাবে অনুসৃত দেখিতে পাই, তাহা যদি প্রকৃষ্ট না হয়, তবে ইহা মনে করা অসঙ্গত নহে যে শ্রীচৈতন্যের আবির্ভাবের পূর্বেই বৈষ্ণবধর্মের অন্তঃসলিলপ্রবাহ যে সফল স্থানে বহিয়াছিল, কুলীনগ্রাম তাহাদের অগ্রতম। হরিদাস ঠাকুর—যিনি যখন হরিদাস নামে বৈষ্ণবজগতে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন, তিনি—এই গ্রামের নিকট একটি আশ্রম স্থাপন করিয়াছিলেন। বেনাপুল গ্রামে এই আশ্রম ছিল এবং এখানে তিনি প্রতিদিন তিন লক্ষ হরিনাম করিতেন।† ইহার আগমনের পূর্বে অথবা পরে মালাধর ভাগবতের প্রতি শ্রদ্ধাশীল হইয়াছিলেন, তাহা জানা

* বাংলার ইতিহাস—রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় (২য় খণ্ড, ২১৫ পৃঃ)।

† কুলীনগ্রামের নিকট বেনাপুল বলিয়া একটি গ্রাম আছে সত্য। কিন্তু যশোর জেলার অন্তর্গত বলগ্রাম মহকুমার নিকটেও বেনাপুল বা বেনাপোল নামে একখানি গ্রাম আছে। এই গ্রামের নাম হইতে রেলওয়ের স্টেশনের নামও বেনাপোল। হরিদাস এই বেনাপোলে সাধনা করিয়াছিলেন, এক্রপও প্রবাদ আছে।

যায় না। তবে হরিদাস যে শ্রীচৈতন্য অপেক্ষা বয়সে অনেক বড় ছিলেন, সে সম্বন্ধে সন্দেহ নাই। এদেশে বৈষ্ণবধর্মের প্রভাব চৈতন্যদেবের আবির্ভাবের পূর্ব হইতেই অল্পভূত হইতেছিল এবং মালাধর ও হরিদাসকে চৈতন্যদেবের অগ্রদূত বলিয়া মনে করিলে অত্যাশ্চর্য্য হয় না। এই সময়ে কুলীনগ্রামে হরিসঙ্কীৰ্ত্তনের দল ছিল। এই গ্রামের সঙ্কীৰ্ত্তন-গায়কেরা নীলাচলে গিয়া মহাপ্রভুর সহিত কীর্ত্তনে যোগ দিয়াছিলেন :

কুলীনগ্রামের এক কৌতুনীয়া সমাজ।

তাহা নৃত্য করে রামানন্দ সত্যরাজ ॥

—চৈতন্যচরিতামৃত, মধ্যলীলা, ১৩শ পরিচ্ছেদ

চৈতন্যচরিতামৃতকার অবশ্য অনেক পরে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। কিন্তু তিনি সর্বত্র কুলীনগ্রামের নাম যেরূপ প্রচার সহিত উল্লেখ করিয়াছিলেন, তাহাতে এই স্থানের আধ্যাত্মিক উৎকর্ষ সম্বন্ধে সন্দেহ থাকে না :

কুলীনগ্রামের ভাগ্য কহনে না যায়।

শুকর চরায় ডোম দেহ কৃষ্ণ গায় ॥

—চৈতন্যচরিতামৃত, আদিলীলা, ১০ম পরিচ্ছেদ

কুলীনগ্রামে যে বৈষ্ণবধর্মের প্রভাব বিশেষভাবে পতিত হইয়াছিল, সে সম্বন্ধে সন্দেহ নাই। কিন্তু এই প্রভাবের জন্ত মালাধর বসু এবং হরিদাস ঠাকুর কতখানি দায়ী, তাহা বলা কঠিন। অথবা পূর্ব হইতেই বৈষ্ণব প্রভাবের মাহাত্ম্যে মালাধর বসুর কণ্ঠে ভাগবতের গান ফুটিয়াছিল, হরিদাস উহার সাগিধ্যে আশ্রম স্থাপনা করিতে প্রলুব্ধ হইয়াছিলেন এবং রামানন্দ পদ-রচনা করিয়া বৈষ্ণব মহাজনের দুর্ভাগ্যটি লাভ করিয়াছিলেন ?

হরিদাস ঠাকুরের দ্বারা যে কুলীনগ্রামীরা বৈষ্ণবধর্মে অনুপ্রাণিত হইয়াছিলেন, তাহার প্রমাণ আছে। চৈতন্যচরিতামৃতে বলা হইয়াছে যে কুলীনগ্রামের লোকেরা হরিদাসের শাখাভূক্ত :

হরিদাস ঠাকুর শাখার অদ্ভুত চরিত।

তিনলক্ষ নাম তিহঁতে লয়ে অপতিত ॥

তার উপশাখা যত কুলীনগ্রামী জন।

সত্যরাজ আদি তার রূপার ভাজন ॥

... ..

কুলীনগ্রামবাসী সত্যরাজ রামানন্দ।

যহুনাথ পুরুষোত্তম শঙ্কর বিদ্যানন্দ ॥

বাগীনাথ বসু আদি যত গ্রামী জন।

সবেই চৈতন্যপ্রিয় চৈতন্য প্রাণধন ॥

প্রভু কহে কুলীনগ্রামের বে হয় কুকুর ।

সেহো ঘোর প্রিয় অশ্রুজন বহুদূর ॥

—চৈঃ চঃ, আদি, ১০ম পরিচ্ছেদ

কুলীনগ্রাম হইতে অনেকে প্রতিবৎসর রথযাত্রার সময়ে নীলাচলে গিয়া মহাপ্রভুকে দর্শন করিয়া আসিতেন। মহাপ্রভুও তাঁহাদিগকে অতিশয় সম্মান করিতেন। একবার পাণ্ডুবিক্রম-উৎসবে জগন্নাথদেবের রথের তুলা বাঁধিবার বে পট্টডোরী বা দড়ি ছিল, তাহা কোনও কারণে ছিন্ন হইয়া গেলে, সেই ছিন্ন দড়ি কুলীনগ্রামী সত্যরাজ রামানন্দ প্রভৃতিকে দিয়া চৈতন্তদেব আদেশ করিয়াছিলেন, তোমরা প্রতিবৎসর এই দড়ি প্রস্তুত করিয়া আনিবে ; এই দড়ি দৃঢ় করিয়া প্রস্তুত করিবে ; ইহাতে শেখনাগ বা অনন্তের অধিষ্ঠান আছে। এই শেখনাগ দশমূর্তি হইয়া শ্রীজগন্নাথদেবের সেবা করিয়া থাকেন :

পূর্ববৎ কৈল প্রভু লৈয়া ভক্তগণ ।

পরম আনন্দে করেন নর্ত্তন কৌর্তন ॥

জগন্নাথের পুনঃ পাণ্ডুবিক্রম হইল ।*

একশুটি পট্টডোরী তাঁহা টুটি গেল ॥

পাণ্ডুবিক্রমের তুলি ফুটি ফাটি যায় ।

জগন্নাথের ভরে তুলা উড়িয়া পালায় ॥

কুলীনগ্রামী রামানন্দ সত্যরাজ খান ।

তাঁরে আজ্ঞা দিল প্রভু করিয়া সম্মান ॥

এই পট্টডোরীর তুমি হও যজমান ।

প্রতিবর্ষ আনিবে ডোরী করিয়া নিৰ্ম্মাণ ॥

এত বলি দিল তাঁরে ছিঁড়া পট্টডোরী ।

ইহা দেখি করিবে ডোরী অতি দৃঢ় করি ॥

এই পট্টডোরীতে হয় শেষ অধিষ্ঠান ।

দশমূর্তি ধরি যিঁহো সেবে ভগবান্ ॥

ভাগ্যবান্ সত্যরাজ বহু রামানন্দ ।

সেবা আজ্ঞা পাঞা হৈল পরম আনন্দ ॥

* ‘পাণ্ডুবিক্রম’ বা ‘পহণ্ডিবিক্রম’ রথযাত্রার সময়ে জগন্নাথদেবের সিংহাসন হইতে অবতরণ-উৎসব। রথ হইতে অবতরণকালেও ঐ উৎসব হয়। ‘পহণ্ডি’ শব্দ (গুড়িয়া) সংস্কৃত ‘পাদহণ্ডন’ হইতে আসিয়াছে। ‘পাদহণ্ডন’ অর্থ ধীরে ধীরে পদবিষ্ঠাস। হুতরাং ‘পহণ্ডিবিক্রম’ ধীরে ধীরে পদক্ষেপপূর্বক গমন অর্থে ব্যবহৃত হয়। জগন্নাথদেবকে নামাইবার সময়ে ধাপে ধাপে নামানো হয় এবং প্রত্যেক ধাপে একটি তুলার গদি থাকে, তাতার উপরে ঠাকুরকে অবতারণ করা হয়। এই গদি পট্টডোরী বা রেশমের দড়ি দিযাই বাঁধা হয়। পহণ্ডিবিক্রমের সময়ে নৃত্যগীতবান্ ও ভোগাদি হইয়া থাকে।

প্রতিবর্ষ শুভিচাতে ভক্তগণ সঙ্গে ।

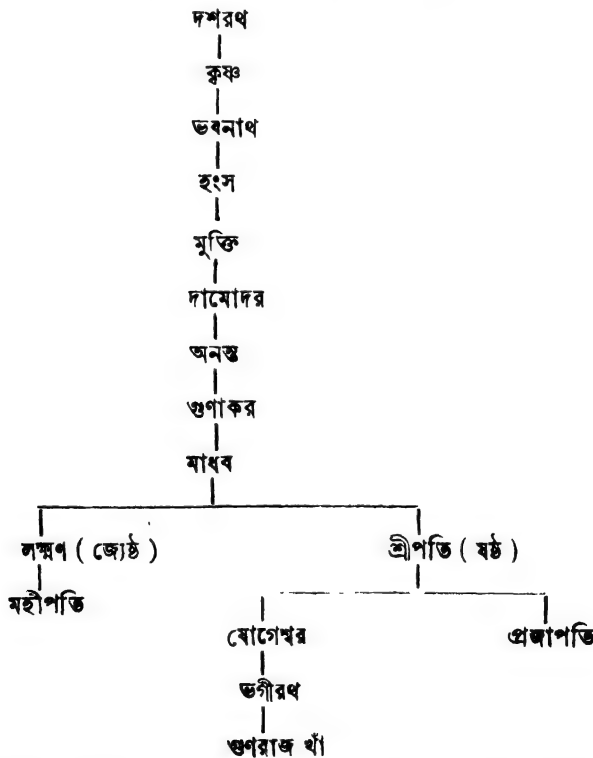
পট্টোড়ারী লৈয়া আইসে অতি বড় রঙ্গে ॥

—টো: চঃ, মধ্য, ১৪৭

অষ্টাবধি তাঁহাদের বংশধরগণ এই সম্মান ভোগ করিতেছেন । প্রতিবৎসর রথযাত্রার সময়ে এই বংশের প্রস্তুত পট্টোড়ারী নীলাচলে লইয়া যাওয়া হয় । এই পাটের দড়ি রামানন্দের ডুরী বলিয়াও বিখ্যাত । *

গুণরাজখানের বংশপরিচয়

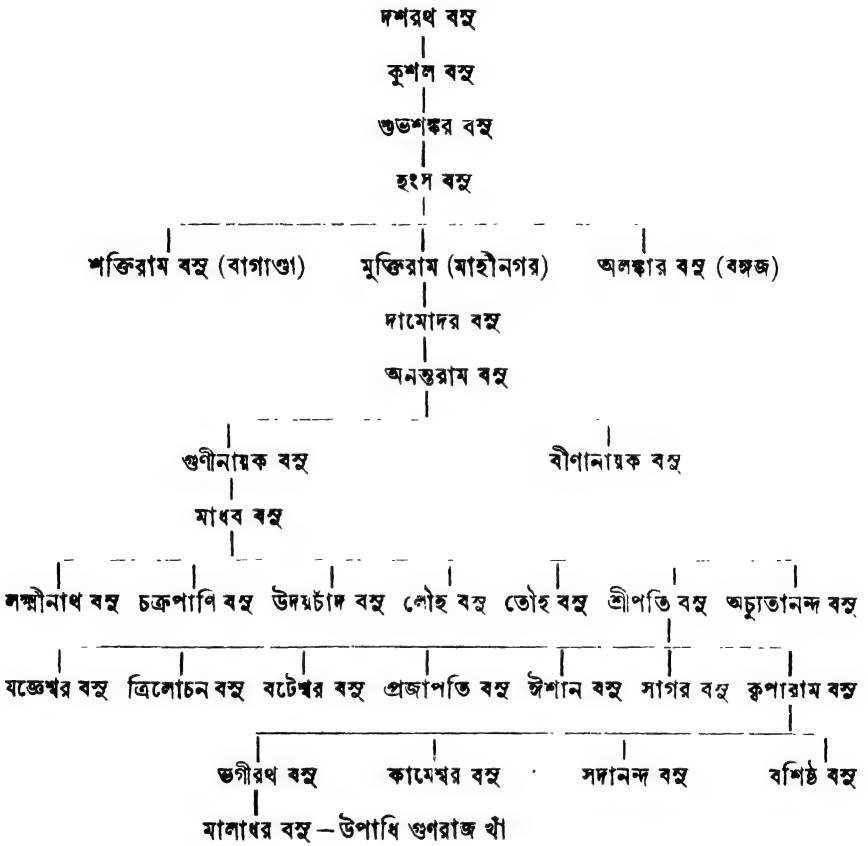
কুলীনগ্রামের বহু-বংশের আদি বাসস্থান কোথায় ছিল তাহা জানা যায় না । এই বহু-বংশ মাহীনগর-সমাজভুক্ত ছিলেন । কুলজির প্রমাণ-অনুসারে দশরথ বহু ইহাদের আদি পুরুষ । আদিশুরের যজ্ঞে কাত্যকুজ হইতে যে পাঁচজন কারস্থ আসিয়াছিলেন, দশরথ বহু তাঁহাদের অত্যন্তম । মালাধর বহু দশরথ হইতে ত্রয়োদশ পর্যায়ের । বংশলতাটি * এই :



কুলজিতে 'মালাধর' নাম নাই । সর্বত্রই গুণরাজ খাঁ নামে ইনি উল্লিখিত হইয়াছেন

* কবি গুণরাজ খাঁ বংশ—শ্রীপ্রমথনাথ বোষ । কার্যহুমাজ, আষাঢ় ও শ্রাবণ, ১৩৪০ ।

কেন্দারনাথ দত্ত ভক্তিবিনোদ মহাশয়ের মুদ্রিত পুস্তকে বংশলতা এই ভাবে দেওয়া হইয়াছে :



ইহার চৌদ্দটি পুত্র, তন্মধ্যে দ্বিতীয় লক্ষ্মীনাথ বসু—উপাধি সত্যরাজখান। তত্ত পুত্র ত্রীশ্রীমহাপ্রভুর পার্শদ ত্রীরামানন্দ বসু। রামানন্দ বসু পঞ্চদশ পর্যায়।

এই দুইটি বংশলতার মধ্যে বিস্তর পার্থক্য থাকিলেও কয়েকটি বিষয়ে ঐক্য দেখা যায় : (১) দশরথ বসু হইতে কুলীনগ্রামের বসু-বংশের আরম্ভ। (২) মালাধর দশরথ হইতে ত্রয়োদশ পুরুষ। (৩) ইহারাই মাহীনগর সমাজভুক্ত ছিলেন। শেষোক্ত বংশধারা সম্বন্ধে ভক্তিবিনোদ মহাশয় লিখিতেছেন, “১২৯২ সালের শীতকালে আমরা শ্রীকুলীনগ্রাম পাটে বিশেষ অনুসন্ধানপূর্বক বসু মহাশয়দিগের বাটী হইতে এই কুলজী সংগ্রহ করিয়াছি।” কায়স্থসমাজের লেখকও বহু মুদ্রিত ও অমুদ্রিত কুলগ্রন্থ দেখিয়াছেন বলিতেছেন। কাজেই মালাধরের বংশপরিসর সম্বন্ধে কোনও স্থির সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া সম্ভব নহে। কুলজীর

প্রামাণিকতা লইয়াই যখন যথেষ্ট মতভেদ রহিয়াছে, তখন ইহার উপর নির্ভর করিয়া কোনও নিশ্চিত ধারণায় উপনীত হওয়া কঠিন।

বসু রামানন্দ

মালাধরের বংশপরিচয়ে একটি জটিল সমস্তার সৃষ্টি হইয়াছে রামানন্দকে লইয়া। বসু রামানন্দ মহাপ্রভুর পার্শ্বদ্বারা বৈষ্ণবজগতে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াও তাঁহার খ্যাতি কম ছিল না। শ্রীপদকল্পতরুতে তাঁহার রচিত ১৮টি পদ উদ্ধৃত হইয়াছে; তাহার মধ্যে কতকগুলি রামানন্দ বসু ভণিতায় এবং কতকগুলি রামানন্দ ভণিতায়। এই সকল পদের মধ্যে কয়েকটি যে কাব্য-সম্পদে অতুলনীয়, ইহা অনেকেই স্বীকার করেন। পূর্বোক্ত বংশলতা দুইটি অঙ্গসারে মালাধরের বহু পুত্রের (কুলগ্রাহে ১৭টি) মধ্যে সত্যরাজখান অগ্রতম। শ্রীকৃষ্ণবিজয়ে মালাধর তাঁহার পুত্রের দ্বারা যখন সকলের আশীর্বাদ ভিক্ষা করিতেছেন, তখন মাত্র সত্যরাজখানের নাম করিয়াছেন :

সত্যরাজ খান হয় হৃদয়নন্দন।

তারে আশীর্বাদ কর যত সাধুজন ॥ (ষ পৃথি, ২১৭ পৃঃ)

এক্ষেপে কথা এই, সত্যরাজখান এবং রামানন্দ একই ব্যক্তি অথবা পিতা-পুত্র? চৈতন্য-চরিতামৃতের অনেক স্থলে সত্যরাজ ও রামানন্দের নাম এক্রপ পাশাপাশিভাবে আছে বাহাতে সহজেই মনে হইতে পারে যে সত্যরাজ ও রামানন্দ অভিন্ন ব্যক্তি। যথা—

কুলীনগ্রামবাসী সত্যরাজ রামানন্দ।

যহনাথ পুরুষোত্তম শঙ্কর বিজানন্দ ॥ —চৈঃ চঃ, আদি, ১০ম

পুনশ্চ—

ভাগ্যবান্ সত্যরাজ বসু রামানন্দ।

সেবা আঞ্জা পাঞা হৈল পরম আনন্দ ॥ —চৈঃ চঃ, মধ্য, ১৪শ

কুলীনগ্রামের এক কীর্তনীয় সমাজ।

তাঁহা নৃত্য করে রামানন্দ সত্যরাজ ॥ —চৈঃ চঃ, মধ্য, ১৩শ

ইত্যাদি উক্তি দেখিয়া মনে হইতে পারে বটে যে রামানন্দ এবং সত্যরাজ একই ব্যক্তি— অর্থাৎ রামানন্দ মালাধর বসুর পুত্র। * কিন্তু এ মত আমাদের সমর্থনযোগ্য নহে। কুলজির

* উক্ত বসুজিয়ার সেন সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকায় একটি প্রবন্ধে এই মত ব্যক্ত করিয়াছেন, “ঊনরাজখান শ্রীচৈতন্যের জন্মগ্রহণের অত্যন্তকালপূর্বেই কাব্যটি রচনা করিয়া যান। ইতরং তিনি যে ১৪০২ শকের পরেও জীবিত ছিলেন, তাহা অযৌক্তিক নহে। এই কারণে তাঁহার পৌত্রের পক্ষে শ্রীচৈতন্যের গৃহস্থপ্রসঙ্গের পারিষদ হওয়া অনেকটা অসঙ্গত প্রতীয়মান হয়।” (সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, ১৩৩৮ সম—তৃতীয় সংখ্যা) ৩২শীতল

প্রমাণের কথা ছাড়িয়া দিলেও চৈতন্তচরিতামৃতেই দেখা যায় যে রামানন্দ ও সত্যরাজ দুই বিভিন্ন ব্যক্তি :—

তবে রামানন্দ আর সত্যরাজ খান।

প্রভুর চরণে কিছু কৈল নিবেদন ॥ ইত্যাদি .—(চৈঃ চঃ, মধ্যলীলা, ১৫শ)

এই শ্লোক হইতে নিঃসংশয়ে বলা যাইতে পারে যে রামানন্দ ও সত্যরাজ খান ভিন্ন ব্যক্তি। কথা এই যে, সত্যরাজ ও রামানন্দ প্রতি বৎসর নীলাচলে শ্রীচৈতন্তের দর্শনে গমন করিতেন এবং পিতাপুত্র উভয়েই তাঁহার প্রতি প্রগাঢ় ভক্তিমান ছিলেন। সেইজন্যই উভয়ের নাম নীলাচল-প্রসঙ্গে একত্র উল্লিখিত হইয়াছে। আরও একটি লক্ষ্য করিবার বিষয় এই যে, রামানন্দ-ভণিতায় যে সকল পদ পাওয়া যায় তাহার কোনটিতে সত্যরাজ খানের নামগন্ধ নাই। পিতা বা পিতামহের দৃষ্টান্ত অম্লসরণ করিয়া তিনি অন্ততঃ এক-আধ-বার, তাঁহার উপাধি থাকিলে, তাহার আভাস দিতেও ত পারিতেন! তাহা তিনি করেন নাই। কাজেই প্রচলিত মত উপেক্ষা করিবার মত কোনও সম্ভাষণজনক উপাদান এখনও আবিস্কৃত হয় নাই।

পুথির নাম

মালাধর বহুর গ্রন্থ শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় এবং গোবিন্দ-বিজয় এই উভয় নামেই পরিচিত। কবি কখনও ইহাকে এক নামে, কখনও অল্প নামে অভিহিত করিয়াছেন; যথা—

(১) শূণরাজ খান বলে কৃষ্ণের বিজয়ে (১১ পৃঃ)

রায় পদকল্পতরুর ভূমিকায় বলিয়াছেন, বহু রামানন্দ যে শ্রীচৈতন্তের সংসারত্যাগের পূর্বে তাঁহার সঙ্গী ছিলেন, তাহা রামানন্দ-ভণিতার নিম্নলিখিত পদ হইতে অন্তর্নিহিত হয় :—

তবি তবি এঁছে কি তোয়ব আমার।

সতচর সঙ্গে

রঙ্গে পড়া গোবক

হেরব নদিয়া-নিঠাব ॥

-- (পদকল্পতরু, ১৪ পৃঃ, ৩০৫৭ পং)

এই পদের প্রসঙ্গে ৬সতীশ রায় মহাশয় লিখিয়াছেন, “ইহা কেবল মহাপ্রভুর পৃষ্ঠাশ্রমের পবিচিত্ত ভক্তদিগের পক্ষেই সহজ” (প. ক. ত.-ভূমিকা, ২০২ পৃঃ)। তাঁহার বলিবার উদ্দেশ্য যে, এই পদটি রামানন্দ রায়ের হইতে পারে না, রামানন্দ বহুরই বটে। বোধ হয় এই মন্তব্য দেখিয়া শ্রদ্ধামাধব বাবু রামানন্দ বহুর বয়স নির্ধারণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। তাঁহার মতে, মালাধর বহুর পোস্তের পক্ষে শ্রীগোবিন্দের নবদ্বীপ-লীলা প্রত্যক্ষ করা সম্ভব নাহ। এজন্যই তিনি উহাকে পোস্ত না বলিয়া পুত্র বলিতে চাছেন। কিন্তু সতীশ বাবুর মন্তব্যটি ঠিক বলিয়া মনে হয় না। উপরিউক্ত পদে রামানন্দ নবদ্বীপলীলামাধব দেববার জন্ত লালিয়াই। তিনি যে উহার প্রত্যক্ষ দ্রষ্টা, তাহা কোথাও বলা হয় নাই। পরন্তু প্রত্যক্ষ দ্রষ্টা হইলেও সতীশ বাবুর পবনতী মন্তব্য—“তবে তিনি (রামানন্দ বহু) মহাপ্রভুর প্রায় সমবয়স্ক ছিলেন, এক্রপ অনুমান করিবার কাণ আছে।” (২০৩ পৃঃ)—আদৌ অসঙ্গত মনে হয় না। বিষয়টি যে সম্পূর্ণ সন্দেহমুক্ত নহে, তাহা স্বকমার বাবুর ব্রজবুলি সাহিত্যের ইতিহাসে ব্যক্ত হইয়াছে (History of Brajabuli Literature, p. 39)—যেখানে তিনি লিখিয়াছেন, Ramananda Vasu was the son or grandson of the celebrated Maladhar Vasu. কিন্তু পরক্ষণেই তিনি বলিতেছেন, I have shown elsewhere that Satyraj Khan was identical with Ramananda Vasu if we are to believe in the authenticity of Chaitanya Charitamrita কিন্তু চরিতামৃত যে এই মত সমর্থন করেন না আমরা তাহা দেখাইয়াছি

(২) হরির চরণ মনে গুণরাজ খান ভনে
কৃষ্ণবিজয় সুন সর্বজনে । (২৭ পৃঃ)

(৩) জয় জয় শব্দ হৈল সকল ভুবনে ।
গোবিন্দবিজয় গুণরাজ খান ভনে ॥ (৩৬ পৃঃ)

(৪) গোবিন্দবিজয় পুঁথি সাজ গুণরাজ ভনে ॥ (৬৬৭ পৃঃ)

ইহা ব্যতীত কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ১৪৯, ১৫৪ ও ১৫৫ সংখ্যক পুঁথিতে ‘গোবিন্দবিজয়’ নাম পাওয়া যাইতেছে। সুতরাং গ্রন্থের কবিদত্ত নাম যে কি ছিল এ বিষয়ে সংশয় উপস্থিত হয়। অধিকাংশ স্থলেই ‘শ্রীকৃষ্ণবিজয়’ নাম পাওয়া যাইতেছে। চৈতন্যচরিতামৃতে শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় নাম গৃহীত হইয়াছে। এই সকল কারণে শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় নামই অবলম্বিত হইল। আমাদের মনে হয় গোবিন্দ এবং কৃষ্ণ সমানার্থক বলিয়া গ্রন্থের নামে এইরূপ বৈত দেখা যায়। কিন্তু এই নামকরণ-সম্বন্ধে সমস্তা এই যে, ভাগবত নামক প্রসিদ্ধ পুরাণের অনুবাদ হইলেও ইহাকে ‘ভাগবত’ বলা হয় নাই কেন? কবি অনুবাদে যথেষ্ট স্বাভাব্য অবলম্বন করিয়াছেন বলিয়াই কি নামকরণে এই স্বাভাব্যের প্রয়াস? যতদূর জানা যায়, বাংলা ভাষায় ভাগবতের ইহাই সর্বপ্রথম অনুবাদ। ইহার পূর্বে কেহ বাংলায় ভাগবত প্রকাশ করিতে চেষ্টা করেন নাই।

এখন কথা এই ‘শ্রীকৃষ্ণবিজয়’ শব্দের অর্থ কি? ডক্টর দীনেশচন্দ্র সেন লিখিয়াছেন, “শেষ স্বন্ধে শ্রীকৃষ্ণের দেহত্যাগ বর্ণিত হইয়াছে, এইজন্তই বোধ হয় ‘শ্রীকৃষ্ণবিজয়’ নাম দেওয়া হইয়াছে, প্রাচীনকালে ‘মৃত্যু’ বা ‘যাত্রা’ এই দুই অর্থে ‘বিজয়’ শব্দ ব্যবহৃত হইত। ভগবতী যেদিন পৃথিবী হইতে কৈলাস গমন করেন সেই দিন ‘বিজয়ের দিন’ নামে পরিচিত।” — বঙ্গভাষা ও সাহিত্য, ষষ্ঠ সংস্করণ, ১৫৭ পৃঃ।

‘বিজয়’ শব্দের আভিধানিক অর্থ মৃত্যু কোথায়ও পাওয়া যায় না। বিজয় শব্দের প্রাচীন বা অর্বাচীন ব্যবহারেও মৃত্যু অর্থ দেখি নাই। অমরকোষে ‘বিজয়’ শব্দের অর্থ

অভ্যবস্কন্দনং তৃত্যাসাদনং বিজয়ো জয়ঃ।

অবস্কন্দন অর্থে গমন। দেবীর গমন বা যাত্রা অর্থে বিজয় শব্দ ব্যবহৃত হয় বটে, মৃত্যু অর্থে নিশ্চয়ই নয়। বিজয়া কথাটি ‘বিজয়া দশমী’র সংক্ষেপ।* বিজয়া বা দুর্গার কৈলাসগমন যে দশমীতে হয় তাহাকে বিজয়া দশমী বলা হয়।† এইরূপ ‘বিজয়া সপ্তমী’ একটি বিশেষ

* বিজয়া তিথিবিশেষঃ। সা বিজয়াদশমীতি খ্যাতা। শব্দকল্পদ্রুম

† বিজিতা পদ্মনামানং দেতারাজং মহাবলম্।

বিজয়া তেন সা দেবী লোকে চৈবাপরাজিতা ॥—দেবীপুরাণ

সপ্তমীর নাম । * পূর্বে পাণ্ডুবিজয় বা পহণ্ডবিজয়ের কথা বলা হইয়াছে ; সেখানেও বিজয়
'অর্থে গমন বা শুভাগমন :—

বেলি শেষে ছালালিয়া

ধেহুৎস চরাইয়া

নিজ ঘরে করিলা বিজয় ॥

—শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়, নৌকাবিলাস (ক পুথি, ১২৫৬ পদ)

বৈষ্ণবশদাবলীতে বহুস্থানে গমন এবং আগমন অর্থে বিজয় শব্দের ব্যবহার আছে । যথা
'বনবিজই রামকানু', 'বিজয় করিলা যেন নন্দঘোষের বালা । বাম হাতে বাঁশী গলে কদম্বের
মালা' । (চৈতন্য ভাগবত, মধ্য খণ্ড, ২৩ অধ্যায়) । 'নবদীপে গৌরচন্দ্র করিলা বিজয় ।'
(ঐ, আদি, ১২ অঃ) 'জয় জয় জয় বিজই কুঞ্জে কুঞ্জরবরগমনী' (গোবিন্দ দাস) । যেখানে
গৌরব করিয়া কাহারও গমন বা যাত্রার বিষয় বলিতে হয়, সেখানে বিজয় শব্দ ব্যবহার করিবার
রীতি আছে । ইহা হইতে কাহারও গৌরবময় জীবনযাত্রা বা চরিত্র বুঝাইতে বিজয় শব্দ ব্যবহৃত
হয় । যথা গৌরঙ্গ-বিজয় (শচীনন্দন দাস প্রণীত), জগদীশচরিত্র-বিজয় (আনন্দ দাস), শঙ্কর-
বিজয় (কালীপ্রসন্ন বিহারী প্রণীত শঙ্কর-জীবনী) । সংস্কৃত সাহিত্যেও বিজয়াস্ত্র নানাগ্রন্থ
আছে ; যথা—বাসুদেব-বিজয়, জয়ন্ত-বিজয়, নীলকণ্ঠ-বিজয়, ভীষ্ম-বিজয়, শ্রীরাম-বিজয় প্রভৃতি ।
এই সকল উদাহরণ হইতে মনে হয় শ্রীকৃষ্ণ বিজয় অর্থে শ্রীকৃষ্ণের গৌরবময় চরিত্রাখ্যান বা
পরবর্তী কালে যে অর্থে মঙ্গল (মাংসাত্ম্য) শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে, তাহাই অভিপ্রেত । কারণ
শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় গ্রন্থে কৃষ্ণের জন্ম হইতে মহাপ্রাণ পর্যন্ত বর্ণিত হইয়াছে, কেবল মহাপ্রাণ নহে ।

ভাগবতের প্রভাব

বৈষ্ণবধর্মের উপর শ্রীমদ্ভাগবতের প্রভাব অসীম । শ্রীচৈতন্যের প্রবর্তিত গৌড়ীয় বৈষ্ণব
মতে ভাগবতই প্রামাণ্য বলিয়া গৃহীত হইল । রূদ্রাবন দাস ভাগবতের যে ভাবে প্রশংসা
করিয়াছেন, তাহা হইতেই বৈষ্ণবজগতে ভাগবতের স্থান বুঝিতে পারা যায় । স্বয়ং শ্রীচৈতন্য
কোথাবিশেষে ভাগবতের মাংসাত্ম্য প্রচার করিতেছেন :—

এহরূপ ভাগবত কৃষ্ণ অবতার ॥

সবে পুরুষার্থ ভক্তি ভাগবতে হয় ।

প্রেমরূপ ভাগবত চারিবেদে কয় ॥

* * * *

মুদ্রি যোর দাস আর গ্রন্থ ভাগবতে ।

যার ভেদ আছে, তার নাশ ভালমতে ॥

* গুরুপঙ্কজ সপ্তম্যাং স্থাবারো যদা ভবেৎ ।

সপ্তমী বিজয়া নাম তত্র দত্তং মহাঙ্কলম্ ॥—তিথ্যাদিতত্ত্বম্

ভাগবতে অচিন্ত্য ঈশ্বর বুদ্ধি যার।

সে জানয়ে ভাগবত অর্থ ভক্তি সার ॥

* * * *

ভাগবত তুলসী গঙ্গায় ভক্তজনে।

চতুর্দ্বীপ বিগ্রহ কৃষ্ণ এই চারি সনে ॥ (মধ্য খণ্ড, ২১শ অঃ)

কাজেই ভাগবত বখন ভাষায় রচিত হইল, তখন বৈষ্ণবদিগের মধ্যে ইহার যে অত্যন্ত আদর হইয়াছিল তাহা সহজেই অনুমেয়। শ্রীচৈতন্য যেমন জয়দেব, চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতির কৃষ্ণপ্রেমামৃতনিশ্বাসিনী পদাবলী আশ্বাদন করিতেন মালাধর বসুর শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়েরও সেইরূপ সমাদর করিতেন। ইহাতে মনে হয়, শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ের প্রসার ও জনপ্রিয়তা অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইয়াছিল। ইহার পরবর্তী দুইশত বৎসরের মধ্যে মালাধর বসুর দৃষ্টান্তে ভাগবতের বহু বঙ্গানুবাদ হইয়াছিল। তাহার সম্বন্ধে পরে বিস্তৃতভাবে আলোচিত হইবে। এক্ষেপে শুধু ইহাই বক্তব্য যে, মালাধর বসুর গ্রন্থের বহুল-প্রচার-হেতু এই গ্রন্থের হস্তলিখিত পুঁথি বিরল নহে। বহুস্থানে সম্পূর্ণ বা অসম্পূর্ণ হস্তলিখিত শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় পাওয়া যায়। এই প্রসঙ্গে একটি কথা স্মরণ রাখা কর্তব্য যে, শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় গীতিকা-আকারে রচিত এবং বাংলার কাব্যসাহিত্য-সম্বন্ধে সাধারণতঃ যাহা দেখা যায়, এক্ষেত্রেও তাহার ব্যতিক্রম হয় নাই,—অর্থাৎ বহু গায়ক ইহা গান করিত। চৈতন্যমঙ্গলের স্থায়ী কৃষ্ণমঙ্গলও পালা হিসাবে গান করা হইত। এই কৃষ্ণমঙ্গল পদাবলীকীর্তনের ধারা হইতে কিছু ভিন্ন। রামায়ণ গানে যেমন রামচরিত গান করা হয়, চৈতন্যমঙ্গলে যেরূপ চৈতন্যচরিত গান করা হয়, কৃষ্ণমঙ্গলে সেইরূপ কৃষ্ণলীলা গান করা হইত। এখন কৃষ্ণমঙ্গল বড় শুনিতে পাওয়া যায় না। কিন্তু কিছুদিন পূর্বেও কৃষ্ণমঙ্গল-গীত শুনা যাইত। কৃষ্ণচরিত্রের বিভিন্ন ঘটনা লইয়া কৃষ্ণমঙ্গল-গায়কেরা নিজ নিজ সুবিধামত গীত পরিবর্তন করিয়া বা নূতন গীত যোজনা করিয়া গান করিতেন। পরবর্তী কালে এইজন্ত নানা কৃষ্ণমঙ্গল রচিত হইল। এই গান করিবার প্রয়োজনের ফলে মূল গ্রন্থের অনেক পরিবর্তন হইতে লাগিল। এমন কি, মূল গ্রন্থের মধ্যে গায়ক নূতন পালা বা গান সংযোজন করিয়া নিজের ভণিতা দিতেও কুণ্ঠিত হন নাই। এই কারণে পুঁথিতে পাঠবৈষম্য এত বেশি পরিমাণে ঘটিয়াছে যে প্রকৃত পাঠ উদ্ধার করা একরূপ অসম্ভব হইয়া পড়িয়াছে।

পুঁথির পরিচয়

আমরা শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ের বহু পুঁথি দেখিয়াছি। বিষয়বস্তু মোটামুটি এক হইলেও পাঠভেদ অসংখ্য। বহুপূর্বে বটতলা হইতে একখানি পুঁথি মুদ্রিত হইয়াছিল, আমরা তাহা সংগ্রহ করিতে পারি নাই। পরে কেদারনাথ দত্ত ভক্তিবিনোদের পুঁথি লইয়া আমরা মোট ১৫ খানি পুঁথির উপরে নির্ভর করিয়াছি, তাহার বিবরণ নিয়ে প্রদত্ত হইল :—

(ক) পুঁথি—বিশ্ববিদ্যালয় কতৃক সংগৃহীত। নম্বর ১৩৬০; সম্পূর্ণ—পত্র-সংখ্যা ২৫২; ১' ১½" × ৪¾" দেশী তুলট কাগজ। পত্রগুলি কট্টপত্র—পাঠোদ্ধার অতি কষ্টসাধ্য।

পুস্তকের গেষে লেখা আছে, “পুস্তক লিখেন গুনরাজ খান তখন পুস্তক বিক্রয়াদিত্যের সক এগার সত একসটি। এখনকার বিক্রয়াদিত্যের সক ১৬—। এখন আসল ত্রীচৈতন্ত সিংহ দেব মোহগ্রহপ্রভাব সালীং। ইতি সন ১০৯৯ সাল তারিখ ১২ই চৈত্র রোঙ্গ রবিবার। এই পুস্তক সম্পূর্ণ ইতি ॥”

এখানে গুনরাজ খানের যে তারিখ দেওয়া হইয়াছে তাহা বিক্রম সম্বৎসর হইতেই পারে না, শকাব্দ বা সনও হইতে পারে না, সুতরাং এই ১১৬১ যে কি তাহা বুঝা গেল না। পরবর্তী সন ১০৯৯ সাল দেখিয়া মনে হয়, ইহাই এই পাণ্ডুলিপি-রচনার তারিখ—সুতরাং পুস্তকখানি প্রায় ২৫০ বৎসরের প্রাচীন, ১৬৯১ খ্রীষ্টাব্দে লিখিত। উল্লিখিত ত্রীচৈতন্ত সিংহ দেব কে তাহাও ঠিক বুঝিতে পারিলাম না। বাঁকুড়ায় বিষ্ণুপুরের অধিপতি এক চৈতন্ত সিংহ পাইতেছি। কিন্তু ১৭৪৮ খ্রীষ্টাব্দে গোপাল সিংহের মৃত্যুর পরে তিনি রাজ্যাভিষিক্ত হন। এই তারিখের সহিত গ্রন্থোল্লিখিত তারিখের মিল হয় না।*

(খ) পুঁথি—বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক সংগৃহীত। নং ৯৫৮; সম্পূর্ণ—পত্রসংখ্যা ২৫৯; ১' ১" × ৪½" দেশী তুলট কাগজ; পাতাগুলি এখনও নূতন আছে। উপসংহার এইরূপ, “লিখিতং ত্রীগোসাক্রৌদাস মণ্ডল ॥ পঠনার্থে ত্রীবিখনাথ বিট ॥ সাং জামদগ্নী। সন ১২৪৮ সাল তারিখ ১৫ই মাঘ। সন ১২৫৪ সালের ২৯শে শ্রাবণ তারিখে আমি এই পুস্তক ত্রীক্ষেত্রমোহন গুহৈকে বিক্রয় করিলাম ইহার প্রমাণ শ্রীরাম দাশ ॥”

তাহা হইলে পুস্তকখানি ১২৪৮ সনে বা ১৮৪২ খ্রীষ্টাব্দে লিখিত। এখানিও পশ্চিম বঙ্গের পুঁথি।

(গ) পুঁথি—ডাঃ দীনেশচন্দ্র সেন মহাশয়ের নিকট হইতে বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক ক্রীত। নং ৬১৪৬; অসম্পূর্ণ—পত্রসংখ্যা ২-৯৮; ১' ৫½" × ৭"; দেশী তুলট কাগজ।

শেষ দিক্ নাই বলিয়া তারিখ ঠিক করা গেল না। লিপিবদ্ধ ত্রীযুক্ত হরিদাস পালিত মহাশয় ইহার অক্ষরের ছাঁদ দেখিয়া ইহাকে পূর্ববঙ্গের পুঁথি মনে করেন,—ভাষার ভিতরে পূর্ববঙ্গের স্পষ্ট প্রভাব লক্ষিত হয়। এই পুঁথিখানির বৈশিষ্ট্য এই যে বানান ভুল প্রায় সর্বত্র। লিপিকর ভুলিয়াও শুদ্ধ বানান লিখেন নাই। ইহা উদ্দেশ্যমূলক হওয়া বিচিত্র নহে। বর্ণাশুদ্ধি ব্যতীত ইহার লিপিতে প্রাচীনত্ব সংক্রমিত করিবার একটি আয়াসযুক্ত চেষ্টা দেখিতে পাওয়া যায়। ‘ন’ ‘ক’ ‘র’ প্রভৃতি সম্পূর্ণ ভিন্ন ধরনের। এমন কি কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ে রক্ষিত গুহাবলীবিবৃতি, পঞ্চাকার এবং যোগরত্নমালা গ্রন্থেও এ জাতীয় অক্ষর দেখি নাই। অথচ পুঁথিখানির মধ্যে যে সকল ভাব পাওয়া যায়, তাহা আধুনিকতাগম্বী (পরিশিষ্টে নোকাখণ্ড ও ভারখণ্ড দ্রষ্টব্য)। এই সকল কারণে পুঁথিখানির প্রামাণিকতা-সম্বন্ধে নিঃসন্দেহ হওয়া যায় না।

(ঘ) পুঁথি—মুদ্রিত পুস্তক, পণ্ডিত অমূল্যচরণ বিজ্ঞানভূষণ মহাশয়ের পুঁথি, তাঁহারই সৌজন্যে প্রাপ্ত। পুঁথিখানি “শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র ভট্টাচার্য মহাশয়ের অমূল্যত্যাগস্মারক, সম্রাট শ্রীরাধিকাপ্রসাদ দত্ত কর্তৃক ১৮১ নং মাণিকতলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা, রামবাগান, বৈষ্ণব ডিপজিটারী বা ভক্তিগ্রন্থালয়ার্থে প্রকাশিত। শ্রীশ্রীচৈতন্য ৪০১।”

উপক্রমণিকায় প্রকাশক বলিয়াছেন, “আমরা যে হস্তলিপি অবলম্বন করিয়া এই গ্রন্থ মুদ্রিত করিলাম তাহাতে পাওয়া যায় যে শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর আবির্ভাবের দুই বৎসর পূর্বে ১৪০৫ শকাব্দায় শ্রীদেবানন্দ বসু কর্তৃক ঐ গ্রন্থ লিখিত হয়। জাহানাবাদের নিকটস্থ কয়াপাট বদনগঞ্জ নিবাসী, শ্রীমহাক্ষারণ দত্ত ঠাকুর মহাশয়ের বংশজাত শ্রীযুক্ত হারাধন দত্ত মহাশয়ের অগ্রগৃহে আমরা ঐ পুরাতন হস্তলিপি খানি প্রাপ্ত হইয়াছি। প্রসিদ্ধ আউল মনোহর দাস বাবাজী উক্ত গ্রন্থ কুপারাম সিংহ মহাশয়কে দিয়া ছিলেন। তিনি উক্ত দত্ত মহাশয়ের অতি বৃদ্ধ প্রেযাতামহ। হস্তলিপি খানি মণ্ডের তুলট ছাঁচের কাগজে লিখিত, অত্যন্ত জীর্ণ ও স্থানে স্থানে উদ্ধার করা হইয়াছে। শ্রীযুক্ত হারাধন দত্ত মহাশয়ের নিকট বঙ্গবাসীগণ এই গ্রন্থ-প্রকাশের জন্ত ঋণি রহিলেন।”

তাহা হইলে এই পুস্তক ১৪৮৩ খ্রীষ্টাব্দের হস্তলিখিত পুঁথি অবলম্বনে প্রকাশিত হইয়াছে এবং ৪০১ চৈতন্যাব্দ অর্থাৎ ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে মুদ্রিত। অবশ্য প্রকাশকগণ প্রকাশকালে গ্রন্থের ভাষা পাণ্ডুলিপির অনুরূপ রাখেন নাই,—মুদ্রিত পুস্তকের ভাষা দেখিলে স্পষ্টই মনে হয়, ইহার উপরে প্রকাশকগণ অনেক হাত চালাইয়াছেন। শুধু তাহাই নহে। বদনগঞ্জের হারাধন দত্ত মহাশয়ের নিকট হইতে যে সকল প্রাচীন লিপি পাওয়া গিয়াছে, তাহার কোনটির মূল পাওয়া যায় নাই। এই সকল মূল্যবান প্রাচীন লিপির উপর তাঁহার আবিষ্কৃত সমস্ত তথ্যের মূল্য নির্ভর করিতেছে; অথচ সেইগুলিই পাওয়া যায় না। এই দত্ত মহাশয়ের সম্বন্ধে জগদ্বন্ধু ভদ্র মহাশয় তাঁহার সম্পাদিত সৌরপদভরণিনীর উপক্রমণিকায় বলিয়াছেন, “বাক্সালা ভাষা ও সাহিত্যে দীনেশ বাবু একটি টীকায় বলেন, পদসমুদ্র স্বর্গীয় পণ্ডিত হারাধন দত্ত ভক্তিভিষিকের নিকট ছিল, কলিকাতার কোনও দোকানদার ২০০০ টাকা মূল্যে এই গ্রন্থস্বত্ব খরিদ করিতে চাহিয়াছিলেন, কিন্তু ভক্তিভিষিক মহাশয় তাহা দেন নাই। এ সম্বন্ধে আরও একটু বক্তব্য আছে, আমার শ্রদ্ধাপাদ কয়েকজন সাহিত্যিক বন্ধু এই পুস্তকের অন্তিভে সন্নিহান হইয়াছেন। আর কেন জানি না, এই সন্দেহকারীদের মধ্যে আমি একজন আর দীনেশ বাবু স্বয়ং একজন। সন্দেহ করিবার প্রচুর কারণও আছে।” এই জন্তই ‘ঘ’ পুঁথির পাঠ ও ইহার অন্তর্গত সন তারিখ অতি সাবধানতার সহিত গ্রহণ করিতে হইবে।

(ঙ) পুঁথি—বিশ্ববিদ্যালয়ে সংগৃহীত, সংগ্রাহক শ্রীসতীশচন্দ্র ঘোষ, রাজমাটি, চট্টগ্রাম। নং ৯৫০; সম্পূর্ণ—পত্রসংখ্যা ২১৭; ১’ ১২” x ৫” দেবী তুলট কাগজ। উপসংহারে লেখা আছে,—“ইতি সাল ১০১৩ তেরিখ ২৬শে চৈত্র বেলী এক প্রহর ইতি। পুস্তক

লিখন সমাপ্ত হইল।" এই পাণ্ডুলিপি তাহা হইলে ১৬০৭ খ্রীষ্টাব্দে লিখিত। এই পুথিকেই আদর্শ পুথিস্বরূপ গ্রহণ করা হইয়াছে।

(চ) পুথি—বিশ্ববিদ্যালয় কতৃক সংগৃহীত। নং ৬১৪৪; সম্পূর্ণ—পত্রসংখ্যা ২৬৬; ১' ২৩" × ৫" দেশী তুলট কাগজ। অবস্থা জীর্ণ, প্রথমদিকের কতকগুলি পত্র ছিন্ন। উপসংহারে রহিয়াছে, "সন ১২১৯ সাল। সম্পূর্ণ। শ্রীমন্দের গন্ধি: পুস্তকমিদং। শ্রীবিষ্মনাথ গন্ধি লিখিতং।" তাহা হইলে এই পুস্তক ১৮১২ খ্রীষ্টাব্দে লিখিত হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত হরিদাস পালিত মহাশয় ঘৃষিক-ডায়রা গ্রামে এই পুথিখানি খুঁজিয়া পাইয়াছিলেন।

(ছ) পুথি—শ্রীযুত যতীন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য, এম.এ. মহাশয়ের সৌজন্তে প্রাপ্ত। সম্পূর্ণ—পত্রসংখ্যা ১৭৮ (১১৬/০); ১' ৩৩" × ৫" দেশী তুলট কাগজ। উপসংহার এইরূপ, "ইতি সন ১২৭১ সাল। বাং মাহ ১৬ই শ্রাবণ রোজ শনিবার। শ্রীল শ্রীশ্রীলা-অক্ষর শ্রীকেশবরাম ধর॥ নিজ পুস্তক শ্রীগোকুলরাম মাঝি: সাং পং কালিহাটা মলুংপুর।" পুথিখানি পূর্ববঙ্গের, ইংরেজী ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দে লিখিত।

ইহা ব্যতীতও বিশ্ববিদ্যালয়ে কতকগুলি অসম্পূর্ণ পুথি সংগৃহীত আছে; যথা:—

নং ৯৪৯—	পত্রসংখ্যা (২-১২৫)
নং ৯৫১—	" (১-২২)
নং ৯৫২—	" (৩২, ৪০-৫৭), সাল ১১০৬ সন
নং ৯৫৩—	" (২-৮, ১০-১৯)
নং ৯৫৪—	" (১-১৮৮)
নং ৯৫৫—	" (১-৪০)

(ঘ) পুথি অর্থাৎ মুদ্রিত পুথির অবলম্বিত পাণ্ডুলিপিখানি সর্বপ্রাচীন হইলেও প্রকাশকগণ সেই পাণ্ডুলিপিকে কতখানি ব্যবহার করিতে পারিয়াছেন জানি না; পরন্তু মূল্যের উপরে যে তাঁহারা হস্তক্ষেপ করিয়াছেন, এ পুথির ভাষা তাহার স্পষ্ট সাক্ষ্য দিবে; সুতরাং মুদ্রিত পুস্তকের পাঠ আদর্শরূপে গ্রহণ করা সমীচীন মনে হয় নাই। ইহার পর প্রাচীনতম পাণ্ডুলিপি হইল (ঙ) পুথি। পরীক্ষা করিয়া দেখা গেল যে, এই পুথির পাঠের সহিত মুদ্রিত পুথি এবং অত্যাগত অনেক পাণ্ডুলিপির পাঠের যথেষ্ট মিল রহিয়াছে,—এইজন্য এই পুথিখানির পাঠকেই আদর্শ বলিয়া গ্রহণ করা হইয়াছে। প্রথমে এই পুথির পাঠের সহিত অত্যাগত সকল পুথির পাঠান্তর মিলাইয়া মূল্যের পাঠ প্রতিষ্ঠিত করিবার চেষ্টা হইয়াছিল; কিন্তু দেখা গেল, তাহাতে পাঠান্তরের প্রাচুর্য্যে পুস্তকের কলেবর অযথা অসম্ভবরূপে বর্ধিত হইয়া পড়িতেছে। সব পুথির ভিতরেই বর্ণিত বিষয় এক হইলেও ভাষার যথেষ্ট বিভিন্নতা লক্ষিত হইল। (ক) পুথির সঙ্গে মূল পুথির পাঠে যথেষ্ট পার্থক্য হইতে লাগিল; (গ) পুথিতেও পূর্ববঙ্গের প্রভাবে ভাষায় অনেক প্রভেদ রহিয়াছে; (চ) পুথির অর্বাচীনতা-হেতু অনেক

পাঠবিকৃতি লক্ষিত হইল। দেখা গেল (৬) পুথি, (৭) পুথি এবং (খ) পুথির পাঠের ভিতরে বেশ একটি ঐক্য রহিয়াছে। এই সকল বিচার করিয়া (৬) পুথির পাঠকে মূলত অবলম্বন করিয়া এবং (খ) ও (৭) পুথির পাঠান্তর দিয়া মূল কাব্যের পাঠ প্রতিষ্ঠিত করিবার চেষ্টা করা হইয়াছে। আমাদের বিশ্বাস, এইরূপে প্রতিষ্ঠিত পাঠ মূল কাব্যের পাঠ হইতে খুব বিকৃত হয় নাই; কারণ আদর্শ (৬) পুথি ৩৩৬ বৎসরের প্রাচীন,—(৭) পুথি ৪৬০ বৎসরের প্রাচীন পুথি অবলম্বনে মুদ্রিত—এই দুই প্রাচীন পুথির সহিত ১০১ বৎসরের অর্বাচীন (খ) পুথির যখন অনেকখানি মিল রহিয়াছে, তখন এই পাঠই ঘোড়ের উপরে খাঁটি বলিয়া আমাদের বিশ্বাস।

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় পুথিশালা, পুথি নং ১২৭৮ ক; পরিমাণ ১২ $\frac{১}{২}$ " × ৪ $\frac{১}{২}$ " শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়; পৃ: ১-২২৬; পুথি একটু জীর্ণ; সম্পূর্ণ; পুথির তারিখ ১১১২ সন। প্রায় একই,—তবে যথেষ্ট পাঠান্তর বর্তমান। যাবে যাবে পুথির নাম 'গোবিন্দ-বিজয়' দেখা যায়। তবে 'শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়' নামই বেশী। দানখণ্ড নোকাখণ্ড প্রভৃতি নাই। পুথির ভিতরে একাধিক লোকের হস্তাক্ষর দৃষ্ট হয়। শেষ এইরূপ, "তাহাক পাইলে হয়ে হরিণদে গতি। শুনিতে শুনিতে হয় পরম পিরিত। সুখ মুক্তি দুই হয় ইহাক শুনিতে। আর কিছু গিত নাই গাহিতে কলিকালে। শুন শুন যএ নর শুন সাধানে। গোবিন্দবিজয় বলে গুনরাজ খানে ॥"

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় পুথিশালা, পুথি নং ৯৪১-৯৪২; পরিমাণ ১৬ $\frac{১}{২}$ " × ৫ $\frac{১}{২}$ " পৃ: ১-১০৬; অসম্পূর্ণ; তারিখ নাই। স্থানে স্থানে 'গোবিন্দ-বিজয়' নাম; পূর্বপুথি হইতে মূল পুথির সহিত পাঠান্তর অনেক বেশী। একাধিক লোকের হস্তাক্ষর। রাস-বর্ণনা প্রায় মূল পুথির অমূল্য, দানখণ্ড নোকাখণ্ড প্রভৃতি নাই। মূল পুথির সহিত পাঠানৈক্য আরম্ভের খানিকটা অংশ হইতেই বোঝা যাইবে:—

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়—

S. No. 941-42. শ্রীকৃষ্ণবিজয় গুণরাজখান। অসম্পূর্ণ।

শ্রীরাম নাম সত্য

নারায়ন নোমকৃতং লোকোচৈব লোকস্তুমং।

দোবং স্বরে স্ববে স্বতিধৈ সেতত্তরয় মুদিরএত

বেদরামায়ন চৈব পুরানে ভাবতে তথা।

অদ্ব্যস্ত মন্যে হরি সর্বজ গিয়তে।

প্রনমহ নারায়ন নাথ নিরঞ্জন।

চারি বেদ রৈলা প্রভু যুগের কারন ॥

প্রনমহ মহাদেব সৃষ্টি সংহারক।

খগপতি প্রনম হরি স্বপরায়ক ॥

স্বরেশ্বতি বন্দ আর সকল দেবতা ।
 জাহার প্রসাদে হয় সরস কবিতা ॥
 সর্বদেব বিজগনে বন্দিতা চরন ।
 প্রথমে কহিযু "... ... ॥
 দেবতা দুবনে আছে জগত জননি ।
 প্রত্যেক্যে সরূপ দেবি জগত তারিনি ॥
 জাহার প্রসাদে ইহ জগতের রাজা ।
 ব্রহ্ম আদি দেব গনে জারে করে পূজা ॥
 স্তম্ভ নিস্তম্ভ আদি করি.....ধন ।
 দেব রিসিদ্ভব—করে জজ্ঞর কারন ॥
 তাহাকে নরন আমা হৈল আচরিত ।
 মুক্তিপদ কহি কিছু কৃষ্ণের চরিত ॥
 গোসাইর কৰ্মকথা কি বুলিতে পারি ।
 লোকহিত কারনে জগত অবতরি ॥
 কলিভবতরনে ত্রীভাগবত কারনে ।
 সুনহ পতিস্ত সার এক চিন্তা মনে ॥
 কলি ভবসাগর তরিবা কেন মতে ।
 তাহার উপাএ কৈল ত্রীভাগবতে ॥
 ইহাকে সুনিল আমি পণ্ডিতে মুখে ।
 লোকিক ভাসার চ...বুঝা.....জেন লোকে
 সংসারের সার হরি দেব নিরঞ্জন ।
 কোতুকে করিব রস প্রকৃতি দিখা মন ॥
 লক্ষী স্বরেশ্বতি দুই হরির স্তম্ভরি ।
 জয়া বিজয়া দুই আছিল। ষারি ॥
 সকাল সন্ধ্যা দুই স্তম্ভত কুমারি ।
 গোসাক্রি দেখিতে গেলা বৈকুণ্ঠ দুআরি ॥
 প্রথমেত হৈলা ব্রহ্মা আপনে ত্রীহরি ।
 যান্নাতে মোহ বিধি সংসারত ধরি ॥
 দিতিএ বরাহ কৰ্ম পুথিবি উদ্ধার ।
 তৃত্বিএ নারদ মুনি বিদিত সংসার ॥
 চতুর্থে নারায়ন নর অবতার ।
 বদরিকাপ্রমে ভবে করিআ বিহার ॥

পঞ্চমে নারায়ন যুগের নিধান ।
 বনিকাল যুগের করিলা বাধান ॥
 সম্রাটের অবতার রাম রূপ ধরি ।
 ছলিয়া পাঠাইলা বলিক পাতালপুরি
 সপ্তমেত অস্ত্র রূপ ধরিলা মুরারি ।
 অষ্টমেত বায়ু রূপে হৈলা অবতারি ॥
 নবমেত পৃথু রূপে মহিমা তাহার ।
 পৃথিবী সৃজন কৈলা জিব আহার ॥
 দয়াক্রমে বৃত মিন রূপে বেদের উদ্ধার ।
 একাদশে সেই করি কুর্ন্য অবতার ॥
 জলমগ্না পৃথিবীতে তুলিলা কখন ।
 দ্বাদশত দন্তর কহিয়া ততক্ষন ॥
 ত্রয়োদশে কৃষ্ণ রূপে যারিআ অম্বর ।
 পৃথিবীর ভারোপশোধে কবিলেক ছর ॥
 চতুর্দশে নরসিং অদ্ভুত সরির ।
 হিরণ্যকশি বধ কৈলা নখে বিদরি ॥
 অর্দ্ধ নর অর্দ্ধ সিংহ করিআ শ্রীহরি ।
 পঞ্চদশে ব্রাহ্মণ বট-দ্বিজ রূপে ধরি ॥
 জারে লেবি তিনা কর্জা জগত বিস্তারি ।
 প্রহ্লাদ রাম রূপে সুড়ঙ্গ অবতারি ॥
 পৃথিবী নিস্তার কৈলা তিন সাত বার ।
 এইরূপে প্রাণনাথে করএ বেহার ॥
 সপ্তদশে ব্যাস রূপে বেদ সাধা ধরি ।
 ধনুমেত বন্দিআ ভব সাগরতে তরি ॥
 শ্রীরাম রূপে হরি সমুদ্র বন্ধন ।
 অষ্টাদশ অবতারে বধিলা রাবন ॥
 হরি রাম রূপে হরি বিপ্র অবতার ।
 বিংশতি কৃষ্ণ রূপে বিদিত সংসার ॥
 একবিংশতি রূপে জগত মুহন ।
 দ্বাবিংশতি কবি রূপে স্নেহর নিধন ।
 ছেন সব রূপে গোসাক্ষি অংস অবতারি ।
 শ্রীকৃষ্ণ রূপে গোসাক্ষি আপনে শ্রীহরি ॥

কিভাবে নৃতন ঘটনা সংবোজন করিয়াছেন, তাহার দুইটা উদাহরণ দিতেছি। শ্রীকৃষ্ণের জন্মের পর বহুদেব চুপি চুপি কারাগার হইতে তাঁহাকে লইয়া গোকুলে বাইবার ভক্ত বাহির হইতেছেন, এমন সময়ে উগ্রসেন বলিলেন—“কাঁহিরে চোর নিশায়ে হইলু বাহার” (জগন্নাথ ১০ঃ৪৭)। শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন যে তিনি নারায়ণ। তখন উগ্রসেন তাঁহার ভগবদ্গুণ দেখিতে চাহিলেন এবং শ্রীকৃষ্ণ উহা দেখাইলেন। * শ্রীমদ্ভাগবতে আছে যে সে সময়ে মথুরায় সকলেই নিদ্রিত বা মোহগ্রস্ত—

তথা হৃতশ্রভায়সর্কবৃন্তি

বাঃস্বৈরু পৌরেষু চ শাস্রিতেষথ। (১০.৩৩৮)

জগন্নাথ ত্রিংশ অধ্যায়ে বেণুধ্বনি শুনিয়া গোপীদের রাসস্থলীতে অভিসার-বর্ণনার লিখিয়াছেন যে, কোন কোন গোপীকে তাঁহাদের স্বামী-স্বজন জিজ্ঞাসা করিলেন যে, তাঁহারা কোথায় চলিয়াছেন। তাহাতে গোপীরা বলিলেন যে তাঁহারা শ্রীকৃষ্ণের বেণুগীত শুনিতে বাইতেছেন

(২৪) যজ্ঞপত্নী-মোক্ষণ (২৫) উল্লপূতা-ভঞ্জন (২৬) গোবর্দ্ধন-ধারণ (২৭) গোপাশঙ্কা-খণ্ডন (২৮) উগ্রভ্রুতি (২৯) নন্দ-মোক্ষণ (৩০) রাসের আরম্ভ ও শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্ধান (৩১) শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ে গোপিকাখিলাপ (৩২) গোপী-গীত (৩৩) শ্রীকৃষ্ণের পুনরাগমন (৩৪) নাসকীড়ার সমাপ্তি (৩৫) প্রদর্শন-মোক্ষণ (৩৬) শঙ্খচূড় বধ (৩৭) গোপিকাসুগুণগীত বর্ণন (৩৮) মণ্ডাহর-বধ (৩৯) অক্রুর-প্রেরণ (৪০) কেশি ও বোমাহর-বধ (৪১) বৃন্দাবনে অক্রুরের আগমন (৪২) বানকৃষ্ণ সহ অক্রুরের মথুরাগমন (৪৩) অক্রুরের মৃত্যু (৪৪) রামকৃষ্ণের মথুরা-প্রবেশ (৪৫) কংসের রক্তসভাবর্ণন (৪৬) কুবল্যাপীড়-বধ (৪৭) কংস-বধ (৪৮) উগ্রসেনের সিংহাসনাব্যর্থণ (৪৯) বানকৃষ্ণের বিদ্রোহ (৫০) উদ্ধবের ব্রজগমন (৫১) উদ্ধবের মথুরাগমন (৫২) অক্রুরের তন্ত্রিনাপুরে গমন (৫৩) অক্রুরের সহিত মৃতরাষ্ট্রাদির কথোপকথন (৫৪) জরাসন্ধযুদ্ধে কালযবনগমন (৫৫) কালযবন-বধ ও মূচুক্শ-মোক্ষণ (৫৬) কল্লিণীর দূত-প্রেরণ (৫৭) কল্লিণীহরণ (৫৮) কল্লিণী-বিবাহ (৫৯) সম্বরাসুর-বধ (৬০) ক্রমস্তক-হরণ, ভাস্কর-সত্যভামা-বিবাহ (৬১) শতধা-বিবাহ (৬২) বাণুব-বনদহন ও কালিন্দী-বিবাহ (৬৩) অষ্টমহিষী-বিবাহ (৬৪) নরকাসুর-বধ ও পারিজাত-হরণ (৬৫) লক্ষ্মীনারায়ণের ঐকান্তিক ক্রীড়া (৬৬) অনিরুদ্ধ-বিবাহ ও রুক্মিবধ (৬৭) অনিরুদ্ধের নাগপাল-বধন (৬৮) বাণাসুর-সংগ্রাম (৬৯) বৃগরাজা-মোক্ষণ (৭০) বলদেবের বসুমাকর্ষণ (৭১) পেণ্ডুক ও কালীরাজ-বধ (৭২) বলরাম-কর্তৃক দ্বিবিম-বানর-বধ (৭৩) সাংঘ-বিবাহ (৭৪) নারদের কৃষ্ণ-মার্যবর্ণন (৭৫) রাজদূত-আগমন ও ভগবৎ-প্রস্থ (৭৬) শ্রীকৃষ্ণের উল্লপ্তপ্রস্থ গমন (৭৭) রাজদূত যজ্ঞারম্ভ, গরাসন্ধ-বধ (৭৮) বল্লীরাজা-মোক্ষণ (৭৯) শিশুপাল-বধ (৮০) দ্র-সভায় ভ্রূগোধন (৮১) সমুদ্র সমরে প্রতাপের মূর্ত্তি (৮২) শাক্ষ-বধ (৮৩) দম্ববজ্র-বিদূর-বধ (৮৪) বলরামকর্তৃক শূত-বধ (৮৫) বলদেবের তীর্থযাত্রা (৮৬) হৃদমা-চরিত (৮৭) হৃদমার দারিত্র্য-ভঞ্জন (৮৮) দামদেবের তীর্থযাত্রা, গোপীদের সহিত পুনর্মিলন (৮৯) কল্লিণী-দ্রোণী-সংবাদ (৯০) বহুদেবের বজ্র (৯১) দেবকীর মৃত ছয় পুত্র আনয়ন (৯২) প্রতাপে-জনক-তারণ (৯৩) বেদভ্রুতি (৯৪) বৃকাসুর-বধ (৯৫) মৃত বিজয়পুত্র আনয়ন (৯৬) শ্রীকৃষ্ণ-মহিমা-বর্ণন।

কবি ভাস্কর বালচরিতে আছে বহুদেব শ্রীকৃষ্ণকে বন্দ্যালে লইয়া বাইবার সময়ে হঠাৎ আলো দেখিতে পাইল। পরিত হইরাছিলেন যে, হয়ত কংসের অশুচরেরা আলো লইয়া পশ্চাৎদ্রাব্য করিতেছে। কিন্তু পরে বুঝিলেন যে, উহা সেই অমৌকিক শিশুর অঙ্গভ্রোতিঃ।

ও শ্রীমই কিরীয়া আসিবেন (অগস্ত্য, ১০।৩০।৭-৮)। ইহাতে যোগেশ্বর আর আশঙ্কি করিলেন না। বলা বাহুল্য এক্ষণ কোন কথা শ্রীমদ্ভাগবতে নাই। অগস্ত্যদ্ব্যাসের ভাগবতেও শ্রীমাদার নাম নাই।

(৩) রঘুনাথ ভাগবতাচার্যের শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী—রঘুনাথের বরাহনগরস্থ বাসভবনে শ্রীচৈতন্যদেব আতিথ্য স্বীকার করিয়াছিলেন। শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থ তাঁহার মুখে ভাগবত-পাঠ তিনিই বলিয়াছিলেন—

শ্রীকৃষ্ণে ভাগবত এখন পড়িতে।

কহু নাহি শুনি আর কাহারো মুখেতে।

এতেকে তোমার নাম ভাগবতাচার্য।

ইহা বই আর কোন না করিহ বার্য। (১৫: ভাঃ)

কবি রঘুনাথ একে সাক্ষাৎ মহাপ্রভুর কৃপাপাত্র, তাহার উপর আবার ভাগবত-শিরোমণি গদ্যধর পণ্ডিতের মন্ত্রলিঙ্গ। সুতরাং তাঁহার রচিত গ্রন্থ বৈষ্ণবসমাজের পরম আশ্রয়ের বস্তু। শ্রীমদ্ভাগবত হরহ গ্রন্থ। সংস্কৃত ও বাংলা ভাষার উপর অসাধারণ অধিকার না থাকিলে ইহার যথাযথ অনুবাদ করা সম্ভব হয় না। ভাগবতাচার্যের যেমন ছিল অসাধারণ পাণ্ডিত্য তেমনি ছিল স্বাভাবিক কবি-প্রতিভা। তাই তাঁহার গ্রন্থ ভাষা-সাহিত্যের শ্রীকৃষ্ণচরিত্রের মধ্যে শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়াছে। তিনি গ্রন্থের প্রারম্ভে বলিয়াছেন—“মহাভাগবতে না কহিব অল্প কথা।” এই প্রতিজ্ঞা তিনি অক্ষরে অক্ষরে প্রতিপালন করিয়াছিলেন; ভাগবত-বহির্ভূত কোন ঘটনা বা বর্ণনা তিনি কোথাও সংযোজন করেন নাই। গ্রন্থের মধ্যে নমস্ক্রিয়ার বা ভণিতার কোথাও রূপ, সনাতন বা রঘুনাথদ্ব্যাসের নাম নাই, কেবল মাত্র শ্রীচৈতন্য, অদ্বৈত, নিত্যানন্দ, শ্রীবাস, গদাধর (পরবর্তী কালে ষাটাদিককে পঞ্চতন্ত্রের মধ্যে স্থান দেওয়া হইয়াছে) এবং হরিনামের নাম আছে। ইহা হইতে অনুমান করা বাইতে পারে শ্রীকৃষ্ণাবনে ছয় গোবামী প্রতিষ্ঠালাভের পূর্বে অর্থাৎ শ্রীচৈতন্যের জীবন-কালে বা তাঁহার তিরোধানের অভ্যন্তরকাল মধ্যেই এই গ্রন্থ রচিত হয়। শ্রীকৃষ্ণ গোবামীর লঘুভাগবতভাষ্যের ও শ্রীকৃষ্ণ গোবামীর তত্ত্বসম্বন্ধের নমস্ক্রিয়ার ভাগবতের নিম্নোক্ত শ্লোক উদ্ধৃত হইয়াছে—

কৃষ্ণবর্ণং দ্বিষাকৃষ্ণং সাদ্রোপাক্ষাৎপার্ষদং

যজ্ঞঃ সর্গাভ্যুদয়প্রাথমিকস্তি হি স্মরণমঃ। (ভাঃ ১১।৫।৩২)

শ্রীকৃষ্ণ জন্মসম্বন্ধ-টীকায় ইহার নানারূপ অর্থ করিয়া দেখাইয়াছেন যে, ইহাভাষার শ্রীচৈতন্যের ভগবতী প্রমাণিত হইতেছে। এই মতবাদ শ্রীকৃষ্ণ শ্রীকৃষ্ণাদির দ্বারা ঘোষিত হইবার পূর্বে রঘুনাথ ভাগবতাচার্য শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনীতে ঘোষণা করিয়াছেন। উক্ত শ্লোকের নিম্নোক্ত

অমুখ্যরূপ ব্যাখ্যা পড়িলে যেন হয় তিনি যে নৃতন কিছু বলিতেছেন, তাহা তিনি জ্বলেন নাই—

“কৃষ্ণদে কৃষ্ণবলি বর্ণনেন নার ।
 ত্রিককটৈত্তম নাম জ্ঞানিব বিধান ।
 দ্বিবা কৃষ্ণ অকৃষ্ণ সৌম্যাক নিজধাম ।
 গৌরচন্দ্র অবতারি বিদিত বাধান ।
 অজ উপাঙ্গ অস্ত্র পারিষদ সঙ্গে ।
 গৌরচন্দ্র অবতার নৃত্যরস রঙ্গে ॥
 যুগধর্ম সঙ্কীর্তন বজ্র লক্ষ্য করি ।
 বিচরিত্তা সুপণ্ডিত ভজএ ত্রিহরি ॥
 কৃষ্ণ অবতার যদি বলি কলিযুগে ।
 তবে পূর্বাঙ্গর গ্রহে বিরোধ না ভাঙ্গে ॥
 তে কারণে বুঝকেন যোর পরিহার ।
 দোষ দিহ পূর্বাঙ্গর করিএ বিচার ॥ (পৃঃ ৪০৫, বঙ্গবাসী সং)

ঐধর স্বামী উক্ত প্রোক্তের ব্যাখ্যায় “অনেন কলৌ কৃষ্ণাবতারস্ত প্রাধাত্তং দর্শয়তি” বলিয়াছেন ; সেইজন্য তাঁহার মতবাদ খণ্ডন করিয়া কবি উক্তপ্রাংশের শেষ চারি চরণ লিখিয়াছেন । মালাধর বহু একাদশ স্কন্ধের পঞ্চম অধ্যায়ের ভাব লইয়া কিছুই লেখেন নাই, তাই তাঁহার মতের সহিত রঘুনাথের মতের তুলনা করা গেল না । জগন্নাথদাস ঐ প্রোক্তের অমুবাদে লিখিয়াছেন—

দ্বাপর যুগ শেষ কালে কলি আগম অন্তরালে
 রূপ প্রকাশে চক্রপাণি বেশনে ইন্দ্রনীলমণি ।
 কৃষ্ণ মুরতি ভগবান কলে নাম সংকীর্তন
 কৃষ্ণের রূপগুণ জেতে ধ্যানে নিরুপি শুদ্ধচিত্তে
 প্রতিধা করি নানারূপে বিষ্ণু পূজতি বজ্ররূপে
 অজ উপাঙ্গ অস্ত্র জেতে বিষ্ণু পার্শ্বদ সঙ্কিতে
 সকল পূজি অবসানে স্তুতি করন্তি এ বচনে ॥

জগন্নাথ এ স্থলে ঐধরকেই অমুসরণ করিয়াছেন । ঐধরের টীকার “দ্বিবা কৃষ্ণের” ব্যাখ্যায় আছে—

“দ্বিবা কাত্যাহকৃষ্ণ ইন্দ্রনীলমণিবহুচ্ছলং”

(৪) মাধবের ত্রিককবল—এই গ্রন্থের ভণিতায় লেখক নিজের নাম কেবলমাত্র

যিহ মাধব বলিয়াছেন এবং নিজেকে শ্রীচৈতন্তের দাসের দাস বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন ।
সাহিত্য পরিষদের ২৭৭ নং খ্যক পুথিতে আছে—

পরামর নামে যিহকুল অবতার ।

মাধব তাহার পূজা বিদিত সংসার ॥

(বাঙ্গালা প্রাচীন পুথির বিবরণ ৩৩, পৃঃ ৭৭)

মুদ্রিত পুস্তকে এই চাই চরণ নাই। বহরমপুর হইতে মুদ্রিত প্রেমবিলাসের প্রথম সংস্করণের উনবিংশ বিলাসে দেখা যায় যে মাধব বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর শিখা সনাতনবিশ্বের পূজা। ঐ স্থান হইতে প্রকাশিত দ্বিতীয় সংস্করণে (পৃঃ ৩১৬) আছে যে মাধব বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর ব্রাহ্মপুত্র ও কালিদাসের পুত্র ; বশোদানন্দন তালুকদারের সংস্করণের চতুর্বিংশ বিলাসের (পৃঃ ২৪১) মতে মাধব কালিদাসোপাধিক পরামরের পুত্র এবং অষ্টভৈরব শিষ্য ; তাঁহার সহিত বিষ্ণুপ্রিয়ার কোন সম্বন্ধের কথা এষ্ট সংস্করণে উল্লিখিত নাই। আদিম প্রেমবিলাস বোল বিলাসের অধিক ছিল না। (সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা ১৩০৮, পৃঃ ৫২ এবং বাঙ্গালা প্রাচীন পুথির বিবরণ ৩৩, পৃঃ ৫০-৬১)। ১৩০৭ সালে নবদ্বীপ, বৃন্দাবন, কলিকাতা, ঢাকা, খড়দহ প্রভৃতি স্থানের বৈষ্ণব মহান্ত ও গোঁস্বামিগণ “জাল প্রেমবিলাস গ্রন্থের সমালোচনা” নামক এক পুস্তিকায় প্রমাণ করেন যে প্রেমবিলাসের বোলবিলাসের পরবর্তী অধ্যায়গুলি জাল। মরমনসিংহ জেলার চান্দুড় গ্রামের ও বশোদল গ্রামের গোঁস্বামীরা নিজদিগকে কৃষ্ণবঙ্গল-প্রণেতা মাধবের বংশধর বলিয়া পরিচয় দেন। ইহারি রাষ্ট্রশ্রেণীর বন্দ্যোপাধ্যায় ; আর বিষ্ণুপ্রিয়ার শিষ্যবংশের নবদ্বীপের গোঁস্বামীরা বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ। চান্দুড়-বশোদলের গোঁস্বামীদের ঘরে মাধবতত্ত্ব নামে একখানি সংস্কৃত পুথি আছে। তাহাতে লিখিত আছে যে, কোন এক অলিখিত শ্লোকে মরমনসিংহ জেলার যেখনা নদীর তীরবর্তী নবীনপুর গ্রামে আরাটী অমাবস্তা তিথিতে মাধব জন্মগ্রহণ করেন।

মাধবের শ্রীকৃষ্ণমঙ্গলের নবজন্মের আছে—

সুখধুনী তীরে বিশেষ নবদ্বীপ ।

যথায় চৈতন্তচন্দ্র অবৈত সমীপ ॥

ইহা দেখিয়া কেহ কেহ অস্বাভাবিক করিয়াছেন যে কাব্য-রচনার কালে শ্রীচৈতন্ত বর্তমান ছিলেন ; কিন্তু বিশ্বস্তর মিশ্র চৈতন্ত নাম গ্রহণ করিয়া কখনই নবদ্বীপে বাস করেন নাই। রঘুনাথ ভাগবতাচাৰ্য্য প্রথম অধ্যায়ে দশাবতার ও তৃতীয় অধ্যায়ে বাণেশ্বর অবতার বর্ণনা করিবার সময়ে শ্রীচৈতন্তের নাম উল্লেখ করেন নাই ; কেননা তখনও শ্রীচৈতন্তের ভগবত্বা বহুজন-কর্তৃক স্বীকৃত হয় নাই। কিন্তু মাধব নিঃসন্দোহে গ্রন্থের প্রারম্ভেই—

সব অবতার শেষ কলি পরবেশ ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তচন্দ্র শুণ্ড বজ্রবেশ ॥

বলিরাছেন এবং বাবিশং অবতার-বর্ণনাতেও

অবতার শেষ চৈতন্ত প্রকাশ
মাধব কহে সঙ্গীতি”

লিখিয়াছেন।

ইহা হইতে অনুমান করা অসঙ্গত নহে যে রঘুনাথের রচনার কয়েকবৎসর পরে মাধবের শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল রচিত হয়। দেবকীনন্দন বৈষ্ণববন্দনার (বাংলা ও সংস্কৃতে) শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল-রচয়িতা মাধব আচার্য্যের বন্দনা আছে। উক্ত বৈষ্ণববন্দনাধরে শ্রীচৈতন্তের সমসাময়িক ছাড়া অন্য কাহারও বন্দনা নাই, সেইজন্য আমরা মাধবকে শ্রীচৈতন্তের সমসাময়িক বলিয়া মানিয়া লইতেছি।

মালাধর যেমন শ্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য-বর্ণনাকে প্রাধান্য দিয়াছেন, মাধব সেইরূপ বিশদভাবে মাধুর্য্য-ভাবকেই বর্ণনা করিয়াছেন। মাধবের গ্রন্থে ভাগবত-বাহিত্ত বহুবিধ সন্নিবেশিত হইয়াছে এবং ঘটনার মাঝে মাঝে ভাব-বর্ণনার অল্প গীত-পদ সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। ঘটনাক্রমের কোন কোনটা হরিবংশ, মহাভারত, বিষ্ণুপুরাণ প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থ হইতে লওয়া হইয়াছে, কোন কোনটা আবার কবির স্বকশোল-কল্পিত। মাধব রাধার নাম করিয়াছেন এবং রাধাকেই নারিক। করিয়া বৃন্দাবনলীলা বর্ণনা করিয়াছেন। তিনি দানবও ও নোকাবও লিখিয়াছেন। গ্রন্থকারের সখ্য ও বাৎসল্য রসের বর্ণনা যেমন মৌলিক, তেমনই মর্ম্মস্পর্শী। মাধব রঘুনাথের জায় পণ্ডিত ছিলেন না; তিনি যেখানে ভাগবতের শ্লোকের অনুবাদ করিতে গিয়াছেন, সেখানে বিশেষ কৃতকার্য্য হইতে পারেন নাই। উদাহরণ-ব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণপ্রেমভরজিহীর ঐতিহ্যভিত্তি (১০।৮৭) ও স্তম্ভস্তম্ভকে গোপীদের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের উপদেশের (পৃ: ৩৬৭) সহিত মাধবের ঐতিহ্যভিত্তি (পৃ: ২৯৬-২৯) ও উক্ত উপদেশ (পৃ: ২৮২) উল্লেখ করা বাইতে পারে।

১৩১০ সালে বঙ্গবাসী কার্যালয় হইতে মাধবের শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল প্রকাশিত হয়। ঐ সংস্করণের উপজীব্য ছিল ১২৬৩ সালের বটতলার একখানি ছাপা বই ও একখানি বাজ পুথি। এক্ষণ সংস্করণ বিশেষ নির্ভরযোগ্য হইতে পারে না। উক্ত বঙ্গবাসী সংস্করণে দেখা যায় যে ৪২ হইতে ৪৯ পৃষ্ঠা ছবছ এবং ৪৯ হইতে ৫১ পৃষ্ঠা প্রায় সবটাই রঘুনাথের দশকের ষাটশ অধ্যায়ের সহিত মিলিয়া বাইতেছে। বটতলার পুথিতে ৪২-৪৯ পৃষ্ঠায় বর্ণিত বিষয়ের নীচে ছাপা আছে—

শ্রীগদাধরবীর খ্যাত শিরোমণি।

ভাগবতচর্চা রচে প্রেমভরজিহী ॥

বঙ্গভাষার উপাখ্যান ভাগবতে নাই; অথচ মালাধর বঙ্গ ৪৬৯ হইতে ৫০৪ পৃষ্ঠায় ঐ উপাখ্যান লিখিয়াছেন। ঐ উপাখ্যানে শ্রীকৃষ্ণবিজয়ে বাহা ছাপা হইয়াছে, তাহার দুইচারিটি

শব ও চরণ ছাড়া আর সবটাই মাধবের ৩২-৩১২ পৃষ্ঠায় পাওয়া বাইতেছে। কেবল ভণিতার স্থানে শ্রীকৃষ্ণবিজয়ে আছে—

গুণরাজধান ভণে স্তবনের বজনে
কৃষ্ণদাস-পদে মন দিয়া ॥ (৪৪৩৭)

আর মাধবের শ্রীকৃষ্ণমঙ্গলে আছে—

বিজ মাধব ভণে স্তবন জনরঞ্জে
কমল নয়ন-পদ গতি । (পৃ: ৩১২)

আর একটি স্থানেও মালাধর ও মাধবের আশ্চর্যজনক সাদৃশ্য পাওয়া বাইতেছে। মালাধরের ৫৪৯৩ পয়ার হইতে ৫১৫৮ পয়ারে ষট্চক্রভেদ ও যোগের কথা বিশদভাবে বর্ণিত আছে। ঐ বিষয়ে ভাগবতের একাদশ স্কন্ধের ষাটশ অধ্যায়ের ১৫ সংখ্যক শ্লোক ও চতুর্দশ অধ্যায়ের ৩২-৩৬ শ্লোক আছে; উহার ভাব মালাধরের ৫৩২৭-২৯ পয়ারে আছে। স্তবরাং ৫৪৯৩-৫৫৫৮ মালাধরের মৌলিক রচনা; উহা মাধবের গ্রন্থে ৩৩২ পৃষ্ঠার ত্রয়োদশ চরণ হইতে ৩৪০ পৃষ্ঠার ২২ চরণ পর্যন্ত প্রায় একই ভাষায় মুদ্রিত হইয়াছে। ঐ অধ্যায়ের শেষে মাধবের নামযুক্ত কোন প্রকার ভণিতা নাই। ইহাতে মনে হয় যে মালাধরের বইয়ের এই অংশ কোনরূপে মাধবের বইয়ে ঢুকিয়া পড়িয়াছে।

(৫) কৃষ্ণদাসের শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল—এই গ্রন্থের প্রকৃত নাম মাধব-চরিত। কেননা প্রাতি অধ্যায়ের শেষে কবি ভণিতায় মাধব-চরিত নামই ব্যবহার করিয়াছেন। যথা—

স্তন রে ভক্ত হই করিয়া বিশ্বাস ।
মাধবচরিত গান গায় কৃষ্ণদাস ॥ (পৃ: ৭)
বলরাম জন্ম এবে কহিব বিদিত ।
যাদবনন্দন গায় মাধবচরিত ॥ (পৃ: ১৫)
চেউ দেখি ব্রজবাসী হইলা চমকিত ।
কৃষ্ণদাস বিরচিল মাধব-চরিত ॥ (পৃ: ১৪৫)

কৃষ্ণমঙ্গল নাম কবিত্ব হই এক স্থলে ব্যবহৃত হইয়াছে। যথা—

শ্রীচৈতন্ত নিত্যানন্দ চরণ-কবল ।
কৃষ্ণদাস বিরচিল শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল ॥ (পৃ: ১০৪)
হরিতে আনিল সতে করিকো মঙ্গল ।
মাধবচরিত গান শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল ॥ (পৃ: ২০)

এই কৃষ্ণদাসের পিতার নাম যাদব; মাতার নাম পদ্মাবতী; বসতি গঙ্গার পশ্চিম-

কুলে কোন স্থানে। ইনি পূর্বোক্ত মাধব আচার্য্যের সেবা করিতেন ও বৈষ্ণবীয় বিনয় দেখাইয়া লিখিয়াছেন—

আচার্য্য পোসাক্রির স্থানে করি কৃত্যকার্য্য ।
দেখিঞা করিল দয়া মাধব আচার্য্য ॥
না পড়িল না শুনিল হিরা পরকাশ ।
বুঝিঞা রাখিল ঘোষ নাম কৃষ্ণদাস ॥ (পৃ: ৩৮৫)

কৃষ্ণদাসের গ্রন্থের সম্পাদক ইহা দেখিয়া অসুমান করিয়াছেন যে কবি নিরক্ষর ছিলেন। কিন্তু যে কবি বলিতে পারেন যে

ভক্তগণ দিঞা মন করহ শ্রবণ ।
দানকলি সত্তে মেলি করে গোপীগণ ॥
দানখণ্ড নৌকাখণ্ড নাহি ভাগবতে ।
অজ্ঞ নহি কিছু কহি হরিবংশ যতে ॥ (পৃ: ১৩৭)

অথবা দ্রোপদীর বস্ত্রহরণ-প্রসঙ্গে যিনি বলেন—

এ সব রসের কথা নাহি ভাগবতে ।
বিশ্তারি কহিব কিছু ভারতের যতে ॥ (পৃ: ৩৪৩)

ঔহাকে নিরক্ষর কল্পনা করা কঠিন।

মাধব আচার্য্য কৃষ্ণদাসের গ্রন্থ দেখিয়া অন্তর্মোদন করিয়াছিলেন এবং পাশ্চাত্ত্য ভগবতের কারখানার মালিকদের জায় kartel করিয়া নিজ নিজ market বিভাগ করিয়া বলিয়াছিলেন—

দক্ষিণে তোমার গ্রন্থ হইবে প্রচার ।
এথাতে গাইতে গ্রন্থ রহিল আমার ॥ (পৃ: ৬)

কৃষ্ণদাস বন্দ্যার শ্রীচৈতন্য, নিত্যানন্দ, অষ্টভৈরব, স্বরূপ, রামানন্দ, রূপ, সনাতন, চৈতন্য-ভাগবতকার বৃন্দাবনদাস ও মাধব আচার্য্যের নাম উল্লেখ করিয়াছেন। চৈতন্য-ভাগবতের রচনার তারিখ যদি ১৫৪৮ খৃষ্টাব্দ হয়, তাহা হইলে তাহার ৭৭ বৎসর পরে কৃষ্ণদাসের শ্রীকৃষ্ণদল রচিত হইয়াছে অসুমান করা যাইতে পারে। কিন্তু কৃষ্ণদাসের গ্রন্থে অন্ততঃ দুইটা স্থলে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের প্রতিক্ষণি দেখা যায়। যথা—

- (১) প্রিয় নারী মান করি করএ ভর্জনা ।
তার তুল্য নহে বৃন্দা দেবের ভর্জনা ॥ (কৃষ্ণদাস, পৃ: ১২২)
- প্রিয়া যদি মান করি করয়ে ভর্জনা ।
বেদভক্তি হৈতে সেই করে দোর বন ॥ (চৈ: চ:)

(২) জন বিধি মোর বর্ষ নাহি বুঝি ধর্মার্থ
 বুধা তুমি করহ স্বজন ।
 তোয় সব নিদাক্ষণ নাহি দেখি কোন জন
 তোয় চেষ্টা বালক সমান ॥ (কৃষ্ণদাস, পৃ: ২৩৪)
 না জানিল প্রেমবর্ষ বুধা করিস পরিভ্রম
 তোয় চেষ্টা বালক সমান ॥ (চৈ: চ: ৩।১২)

সেইজন্ত কৃষ্ণদাস ষোড়শ শতাব্দীর শেষার্ধ্বে কিংবা সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথমার্ধ্বে গ্রন্থ লিখিয়াছেন তাহা নিশ্চিতরূপে বলা যায় না ।

বাংলা, লখ্য ও মাধুর্য্য-রসের বর্ণনায় কৃষ্ণদাস তাঁহার প্রভু মাধব অপেক্ষাও অধিক উৎকর্ষ দেখাইয়াছেন । কৃষ্ণদাস ভাগবতের ঘটনাক্রম মাত্র লইয়া স্বাধীনভাবে রচনা করিয়াছেন । কোন শ্লোকের অনুবাদ করিবার চেষ্টা তিনি করেন নাই । ভাগবতের দশম স্কন্ধের বিশেষ অধ্যায়ে বর্ষাবর্ণনার কয়েকটি অতি সুন্দর উপমা আছে । কৃষ্ণদাস সে সমস্ত উপমা ব্যবহার না করিয়া নিজস্ব উপমা দিয়াছেন । দুইটা উদাহরণ দিতেছি ।

ভাগবতে আছে—

মার্গা বভূবুঃ সন্দিগ্ধান্তুগৈশ্ছরা হৃৎসংকৃত্যঃ ।
 নাভ্যন্তমানাঃ ক্রান্তয়ো বিলৈঃ কালহতা ইব ॥ ১০।২০।১৪

কৃষ্ণদাস এখানে লিখিয়াছেন—

হানে হানে পথ বাট হুণে আৎসাদিত ।
 জেন ধনহীন ফিরে কুলীন পণ্ডিত ॥ (পৃ: ১১৭)

রঘুনাথ লিখিয়াছেন—

কর্দম দেখিয়া পথে কেহ নাহি হাঁটে ।
 তৃণজল পড়ে কৈল অধিক সঙ্কটে ॥
 হুট কলিয়ুগে যেন হুট ব্যবহার ।
 ব্রাহ্মণে না পড়ে বেদ না ধর্মপ্রচার ॥

জগন্নাথদাস লিখিয়াছেন—

পথ হোইল অলম্ব, বাটের ন যেলল নয়
 ব্রাহ্মণ বেদ পাসোয়িলে, যেমন্ত হোন্ত পণ্ডিতলে ॥ (১০।২১।১৬)

মালাধর—

হুই দিগে বন বাড়ি পথ আৎসাদিল ।
 বেদ না জানিঞা যেন দ্বিজ নষ্ট হৈল ॥ (৭৪৮)

এখানে মালাধর ও কৃষ্ণদাস রঘুনাথ অপেক্ষা অল্প কথার স্মরণের অমুখ্যদ
করিয়াছেন। মালাধর যুব বেশী স্থানে অমুখ্যদ করেন নাই, কিন্তু তিনি ইচ্ছা করিলে যে
চরিত্রের অমুখ্যদ করিতে পারিতেন, ইহা তাহার একটি নিদর্শন। ভাগবতে আছে—

লোকবহুর্ষ মেঘেযু বিহ্বাতশ্চলসৌন্দর্যঃ ।

দৈর্ঘ্যং ন চক্ৰঃ কামিন্তঃ পুরুষেযু গুণিষিষ ॥ (১০।২০।১৫)

গুণিষু অর্থে সনাতন গোবিন্দো 'বৈষ্ণু' গুণিবিবিধগুণযুক্তেশ্বরি' লিখিয়াছেন।

মালাধর—

মেঘের শব্দে বিকূলি আকাশেতে আএ ।

নির্জন পুরুষে কেন কামিনি না ভাএ ॥ (৭৪২)

এখানে মালাধর উপমা একেবারে বদলাইয়া দিয়াছেন। ভাগবতের উপমায়া এলা হইয়াছে
যে কামিনীরা এমন চঞ্চলযতি যে গুণবান্ পুরুষকেও ছাড়িয়া যায়, মালাধর বলিলেন যে,
পুরুষ যদি নির্জন হয়, তাহা হইলে কামিনীরা তাহার উপর প্রীতি রাখে না। আশ্চর্যের বিষয়
যে রঘুনাথের ভ্রাতৃ পণ্ডিত ব্যক্তিও এখানে ভাগবতের প্রকৃত অর্থ গ্রহণ না করিয়া মালাধরকে
অমুসরণ করিয়াছেন। তিনি লিখিয়াছেন—

মেঘচয়ে স্থির নহে চঞ্চল তড়িত ।

নির্জন পুরুষে যেন কামিনীর চিত ॥ (পৃঃ ২২০)

এইখানে মাধবের রচনা অধিকতর স্লামুগত। তিনি বলেন—

লোকবহু বেষ যেন আহির চপলা ।

গুণবান্ পতি যেন অস্থির অমলা ॥ (পৃঃ ৬৪)

কৃষ্ণদাস একেবারে নূতন উপমা সংযোগ করিয়াছেন—

ঘন ঘন মেঘমালা করে বরিষণ ।

যেন অধনীরে দান করে ধনী জন ॥ (পৃঃ ১১৭)

কৃষ্ণদাস যদুব রস পরিবেশন করিবার জন্য ভাগবত-বর্ণিত শ্রীকৃষ্ণলীলার উপর কল্পে রং
চড়াইয়াছেন, তাহা শ্রীকৃষ্ণের প্রতি গোপীগণের নিরোদ্ধর উক্তি কইতে বুঝা যাইবে—

পরিয়া বনের ফুল এতেক বড়াই ।

তোমার সমান বৃষ্টি রূপ কাক নাই ॥

মেঘের বরণ অঙ্গ তাহে গৌরব এত ।

সোনার বরণ হইলে আর হইত কত ॥ (১৮২)

(৬) হরদাসের হরসাগর—হরদাস বলভাচার্য্যের প্রধান চারিজন শিষ্যের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ।
বলভাচার্য্য শ্রীমদ্ভাগবতের ‘অনয়া রাধিতো নুনং’ প্রকৃতি ১০।৩০।২৮ শ্লোকের টীকায় শ্রীরাধার

নাশ করেন নাই। কিন্তু হরদাসের হরসাগর শ্রীরাধাকে কেন্দ্র করিয়াই রচিত। তিনি শ্রীরাধার রূপগুণ বর্ণনা করিতে বাইরা লিখিয়াছেন—

কৃষ্ণ রের তে পাবরি' খায়া যে তুব চরণ উপাসী।
অগনারক অগদোশ পিয়ারী অগতজননি অগরাণী।
নিত বিহার গোপাল লাল সব বৃন্দাবন রজধানী।
অগতিন কী গতি ভক্তন কী পতি রাধাপদ বলধানী।
অসরনসরনী ভবভরহরনী বেদপুরাণ বধানী।
রমনা এক নহী শত কোটিক শোভা অমিত অপারী।
কৃষ্ণ ভক্তি দীপ্তে শ্রীরাধে হরদাস বলিচারী ॥

(পৃ: ৬৪৫, পদ ৪১)

ভক্তদাসের টীকা ও “চৌরাসী বৈষ্ণবন কী বার্তা” অনুসারে হরদাস যথুবা আগ্রা রাস্তার মধ্যবর্তী গউঘাট নামক স্থানে বসবাস করিতেন। তাঁহার সময় ঠিক ভাবে জানিবার উপায় নাই, তবে ১৪৮৪ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৫৬৪ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত তিনি জীবিত ছিলেন বলিয়া অনুমান করা হয়। হরসাগরের সূচীপত্র প্রকৃপ সাবাবলীতে হরদাস লিখিয়াছেন যে গুরুপ্রসাদে তিনি ৬৭ বৎসরে পা দিলেন—

“গুরু প্রসাদ হোত রহ দরসন সরসঠি বয়স প্রবীন”

ডাঃ জনার্দন মিশ্র হরদাসের ‘সাহিত্যলহরী’র ১০২ সংখ্যক পদ হইতে অর্থ বাহির করিয়াছেন যে, ১৬০৭ সংবৎ বা ১৫৫১ খৃষ্টাব্দে ঐ পদ লিখিত হয়। ‘সাহিত্যলহরী’ হরসাগরের কঠিন কঠিন পদের সংগ্রহ যাত্র। কবি যদি ১৫৫১ খৃষ্টাব্দে ৬৭ বছরের কাছাকাছি বয়সের ছিলেন পাওয়া যায়, তাহা হইলে তাঁহার জন্মকাল হয় ১৫৫১—৬৭=১৪৮৪ খৃষ্টাব্দ।

হরদাস বলভাচার্য্যের আদেশেই হরসাগর লিখিতে প্রবৃত্ত হন। কথিত আছে ‘হরসাগরে’ সত্তর লক্ষ পদ ছিল, কিন্তু সারাবলীতে কবি নিজেই বলিয়াছেন—

দিন ত হরিলীলা গাই এক লক্ষ পদ বন্দ।

তাকো সার হর সারাবলি পাবত অতি আনন্দ ॥

ডাঃ জনার্দন মিশ্র গণনা করিয়া দেখিতে গাইয়াছেন যে প্রথম স্বত্বের বিষয় ২১২, ২য় ৩৮, ৩য় ১৮, ৪র্থ ১২, ৫ম ৪, ৬ষ্ঠ ৪, ৭ম ৮, ৮ম ১৪ ও নবম স্বত্ব ১৭২টি পদে বর্ণিত হইয়াছে ও একাদশ স্বত্ব ৬টি ও দ্বাদশ স্বত্ব ৫টি একুনে দশম ছাড়া অন্যান্য স্বত্বের বাণ্ড বিষয় ৫০০টি পদে লিখিত হইয়াছে; আর একমাত্র দশম স্বত্বের ঘটনা লইয়া কবি ৬৬৩২টি পদ লিখিয়াছেন। বোধাই বেকটেশ্বর প্রেস হইতে প্রকাশিত হরসাগরের পদসংখ্যা ডাঃ মিশ্রের গণনা সমর্থন করিতেছে।

স্বরূপের শ্রীমদ্ভাগবতের অল্পবাদ নহে। শ্রীমদ্ভাগবতের স্বাক্ষর ভক্তের ভাব ও ঘটনা অবলম্বন করিয়া কবি স্বাধীনভাবে পদ রচনা করিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণলীলা-বর্ণনার স্বরূপ স্বাধীনভাবে বালালীলার অনেকগুলি পদ রচনা করিয়াছেন। তাঁহার গ্রন্থে দানলীলাও বর্ণিত হইয়াছে। তিনি বহুস্থানে ভাগবতের ঘটনা অল্পসংখ্য না করিয়া অত্যন্ত গ্রন্থ হইতে বিবরণ সম্বলন করিয়াছেন। অরুণেবের গীতগোবিন্দের মঙ্গলাচরণের স্তব্ধসিদ্ধ শ্লোকটি অবলম্বন করিয়া তিনি রাধাকৃষ্ণের প্রথম বিলন বর্ণনা করিয়াছেন—

গগন পরজি বহুগ্রাহ ভূবীষটী কারী ।

শৌন স্বকণ্ঠের চপলা চমকি চর্ছ ওয়, স্তম্বন তনুচিহ্ন নন্দ ডগত ভারী ।

কহো বৃষভাক্ষকী কুবেরিনী বোলি কৈ রাধিকা কান্ন বর লিয়ে জারী ।

দোউবর জাহ সংগ লভ ভরো স্তম্ব রঙ্গ কুবর গহো বৃষভানবারী ।

গয়ে বন বন ওর নবল নন্দ নন্দ কিশোর, নবল রাধা নএ কুন্ড ভারী ।

অজ পুলকিত ভএ, মদন তিনতিন জএ হর প্রভু স্তম্ব স্তম্ববিহারী ॥

এই প্রসঙ্গে উল্লেখ করা বাইতে পারে যে ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণের শ্রীকৃষ্ণ জন্মখণ্ডের পঞ্চদশ অধ্যায়ে অল্পসংখ্য ঘটনা আছে, তবে সেখানে নন্দ যৌবন-পরায়ণ শিশু শ্রীকৃষ্ণকে রাধিকার কোলে ভুলিয়া দিলেন। অরুণেব বা স্বরূপের ভাবের কোথাও এমন ইঙ্গিত নাই যে, শ্রীকৃষ্ণ তখন শিশু; স্বরূপ স্পষ্টই বলিতেছেন নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণ তখন কিশোর, রাধাও তরুণী। অরুণেবের প্রাচীনতম টীকাকার রাধা কুণ্ডলীভগোবিন্দের ‘নন্দ-নিবেশতঃ’ শব্দের অর্থ ‘নন্দের নিকট হইতে’ করিয়াছেন এবং যথ প্রকৃতিকে উল্লীখন-বিভাব, শ্রীরাধাকে আলম্বন-বিভাব এবং শ্রীকৃষ্ণের ভীকৃতাকে অহুতাবরণে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ১৪৫৮ শকে বা ১৫০৬ খ্রষ্টাব্দে রমানাথ শর্মা কাতন্ত্র্যগণমালার মনোরমা-নামক টীকার নারায়ণদাস কবিরাজকৃত গীতগোবিন্দের টীকা উদ্ধৃত করিয়াছেন। সুতরাং নারায়ণদাস শ্রীচৈতন্তের পূর্ববর্তী বা সমসাময়িক। ইনি ‘সর্বাদ্বৈতমুদ্রী’ নামক গীতগোবিন্দের টীকার লিখিয়াছেন যে “ইখনেন প্রকারেণ নন্দগোপশাসনাং গৃহং প্রস্থিতরোরিতার্থঃ।” কিন্তু শ্রীচৈতন্তপরবর্তী যুগের টীকাকার পুঞ্জারি গোস্বামী ভাবিয়াছেন যে নন্দ রাধাকৃষ্ণের গুরুজন, তাঁহাকে রাধাকৃষ্ণের বিলনব্যাপারে আনিলে রসভঙ্গ হয়; তাই তিনি নন্দ অর্থে আনন্দদায়িনী সখী বলিয়াছেন। কোন কোন ব্যাখ্যাকার নন্দ অর্থে বংশীও বলিয়াছেন। স্বরূপও বখন স্পষ্টতঃ নন্দ অর্থে নন্দগোপই বলিয়াছেন তখন কষ্টকরনার আশ্রয় লওয়ার প্রয়োজন দেখি না। বস্তুতঃ রাধাকৃষ্ণের লীলার বিবরণে তাহার নন্দ জানেন না, সুতরাং তাঁহার পক্ষে কৃষ্ণকে গৃহে পৌছাইয়া দিতে রাধাকে বলার রসভঙ্গের আশঙ্কা কোথায়?

স্বরূপ কি ভাবে নূতন বিষয় সংযোগ করিয়াছেন তাহার দুইটি উদাহরণ দিতেছি। দশবন্ধের বালালীলার বর্ণনার দুইটি পরে (৭২ ও ৭৩ সংখ্যক পদ) স্বরূপ বলিয়াছেন যে

বশোদা কৃষ্ণকে ঘুম পাড়াইবার জন্য রামচন্দ্রের পর বলিতে লাগিলেন। যখন বশোদা বলিলেন যে রাবণ রাবের ত্রীক চুরি করিয়া লইয়া গেলেন, তখন কৃষ্ণ চীৎকার করিয়া বলিয়া উঠিলেন—“লক্ষ্মণ, আমার ধনুক দাও তো।” বশোদা শ্রীকৃষ্ণের এরূপ কথা শুনিয়া ভাবিলেন তাঁহার ছেলেকে বৃষ্টি ভূতে শাইয়াছে। এরূপ কোন ঘটনা ভাগবতে বা অন্ত কোন পুত্ৰাণে নাই। ভ্রমরগীতা বর্ণনা উপলক্ষে হরদাস গোপীদের মুখ দিয়া যোগ ও নিষ্ঠুর উপাসনার প্রতি খিতার দেওয়াইয়াছেন :

তুমি হো নিকট কে বাসী।

বহ নিষ্ঠুর লৈ তাহি সুনাবহ জে মুড়িয়া বসৈ কাসী ॥

“উদ্ধব, তুমি তো ব্রহ্মের বা কৃষ্ণের নিকটে থাকো, তোমার এই নিষ্ঠুরবাদ সেই কাশীতে লইয়া যাও, যেখানে মুণ্ডিত-মস্তকেরা বাস করে।” এরূপ কথাও ভাগবতে নাই।

(৭) নন্দদাস—বল্লাভাচার্যের অন্ত্যন্তম প্রধান শিষ্য নন্দদাস দশবন্ধক অবলম্বনে হিন্দীতে একখানি কৃষ্ণচরিত রচনা করিয়াছিলেন; কিন্তু তাহা অতীবিশিষ্ট পাওয়া যায় নাই। তাঁহার রাসলীলাখ্যায়ী ও ভ্রমরগীতা সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থ।

(৮) কবিশেখরের গোপাল-বিজয়—এই গ্রন্থ মুদ্রিত হয় নাই। কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের ২৬০ সংখ্যক পুথিতে দেখা যায় যে কবি শ্রীকৃষ্ণের মথুরাযাত্রা পর্য্যন্ত বর্ণনা করিয়াছেন। যজ্ঞলাচরণের পর কবি যে আশ্বপরিচয় দিয়াছেন তাহা হইতে জানা যায় যে, তাঁহার আসল নাম দৈবকীনন্দন সিংহ, শিতার নাম চতুর্ভূজ ও মাতার নাম হরাবতী। ইনি পণ্ডিত লোক ছিলেন। তিনি নিজেই বলিয়াছেন যে গোপালচরিত মহাকাব্য, গোপালের কীর্তনামৃত ও গোপীনাথবিজয় নাটক রচনা করিয়া তুস্ত না হইয়া তিনি গোপাল-বিজয় পাঁচালী লিখিয়াছেন। তিনি কৃষ্ণলীলা রচনার কেবলমাত্র ভাগবতের উপর নির্ভর করেন নাই। তিনি নিজেই বলিয়াছেন—

আর এক দোষ না লবে আমার।

পুরাণের অতিরিক্ত লেখিব অপার ॥

অবিচারে আপাত না দিহ দোষ ভার।

বপনে কহিয়া দিল নন্দের কুমার ॥

কবি কোন সময়ের লোক তাহা জানিবার উপায় নাই। রায়শেখরের পদের ভাষার স্রুতি এই কবিশেখরের ভাষার মোটেই মিল নাই; সেইজন্য “শাখানির্ঘোক্ত” ব্রহ্মনন্দ-শিষ্য কবিশেখর রায় এবং দৈবকীনন্দন সিংহ কবিশেখরকে অভিন্ন মনে করা স্বাস্থ্যজনক নহে।

(১) কৃষ্ণকঙ্কর কৃষ্ণদাসের শ্রীকৃষ্ণবিলাস—সুপ্রসিদ্ধ কাশীরামদাসের কনিষ্ঠ ভ্রাতা গদাধর দাস অগরাধবকলে নিজের বংশ-পরিচয় দিতে বাইরা লিখিয়াছেন—

প্রথমে শ্রীকৃষ্ণদাস শ্রীকৃষ্ণকঙ্কর ।

রচিত কৃষ্ণের গুণ অতি যনোহর ॥

কৃষ্ণদাস, কাশীরাম ও গদাধর এই তিন ভ্রাতার পিতার নাম কমলাকান্ত । ইহারা জাতিতে কার্ব্ব এবং কাটোয়ার ১ কটবস্তী সিন্ধিগ্রামের অধিবাসী । কাশীরামদাস বহাভারতের আদিপর্ক ১৬০২-৩ খৃষ্টাব্দে লিখিয়াছিলেন । তাঁহার মোট ভ্রাতার ঐছ ঐ তারিখের কিছু পূর্বে লিখিত হইয়াছিল বলিয়া ধরা যাইতে পারে । কৃষ্ণকঙ্কর অধিকাংশ ভণিতার গ্রন্থের নাম শ্রীকৃষ্ণবিলাস বলিলেও, দুইএক জায়গায় উহার নাম ভাগবতসারও বলিয়াছেন । বধা—

অক্রুরের আগমন ভাগবতসার ।

শ্রীকৃষ্ণকঙ্কর ভণে ভক্তি অমুসার ॥ (পৃঃ ৪৫)

কিন্তু কবি ভাগবতবাহিতৃত বহু বিষয় বর্ণনা করিয়াছেন । ভাগবত অমুসরণ করিতে বাইরা মালাধর বসু যে যে ভুল করিয়াছেন কৃষ্ণকঙ্করও তিক সেই সেই ভুল করিয়াছেন । একটি মাত্র দৃষ্টান্ত এখানে দিতেছি । মালাধর লিখিয়াছেন—

তবে কথোমিনে রাজা কেকয় অধিপতি ।

শ্রুতিকিষ্টি নাম তার মোহাজ্জপতি ॥ (২৫৫২)

কৃষ্ণকঙ্কর লিখিয়াছেন—

“শ্রুতকীর্তি নামে রাজা তপস্বী বিশেষ ।” (পৃঃ ৭৭)

কিন্তু ভাগবত অমুসারে শ্রুতকীর্তি শ্রীকৃষ্ণের পিসিমার নাম, কোন পুরুষের নাম নহে । বধা—

“শ্রুতকীর্ষে: সূতাং ভদ্রামুণযেমে পিতৃবসু:” (ভাঃ ১০:৫৮:৫৬)

শ্রীধর টাকার লিখিয়াছেন—“শ্রুতকীর্ষি নাম বা পিতৃবসু তত্ভাঃ সূতাং ভদ্রাং নাম ।” কৃষ্ণকঙ্কর অজ্ঞাত বহু স্থানেও কিরূপে মালাধরকে অমুসরণ করিয়াছেন, তাহা পরে দেখাইব । কৃষ্ণকঙ্কর রাসলীলা-বর্ণনার মাঝে মাঝে ভাগবতের অবিকল অমুবাদ করিয়াছেন । শ্রীকৃষ্ণ বে গোপীকে লইয়া অন্তর্দ্বান করিয়াছিলেন, তাঁহার নাম রাধা বলেন নাই বটে, তবে রাসের পঞ্চম অধ্যায়ে রাই নাম (পৃঃ ৩৯), শ্রীকৃষ্ণের মথুরা বাইবার পূর্বে রাধা নাম (পৃঃ ৪৪) আছে । তিনি ২৩ পৃষ্ঠার ষাটশ গোপালের নাম করিয়াছেন, ভাগবতে এরূপ নাম নাই ।

(১০) ভ্রামদাসের গোবিন্দমঙ্গল—এই গ্রন্থ উপানন্দে বহু কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া বঙ্গদেশী কার্যালয় হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। গ্রন্থের সম্পাদক অনুমান করেন যে, কবি অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে কাব্য রচনা করেন। ভ্রামদাস নিজের পরিচয়ে কেবলমাত্র লিখিয়াছেন যে, তাঁহার পিতার নাম শ্রীমুখ এবং মাতার নাম ভবানী। যেদিনীপুর সহর হইতে বোল মাইল পূর্বে অবস্থিত হরিরহরপুরে কবি বাস করিতেন। ইনি দেববাণীর কারক, তবে ইহার বংশধরেরা অধিকারী উপাধি ব্যবহার করেন।

কবি ভাগবতের ঘটনা সৰ্ব্বত্র অনুসরণ করেন নাই এবং কোথাও ভাগবতের স্রোতের অনুবাদ করিতে চেষ্টা করেন নাই। তিনি যে মূল ভাগবত অপেক্ষা অনেক স্থলে মালাধর বসু শ্রীকৃষ্ণবিজয়ের উপর অধিক নির্ভর করিয়াছেন তাহা পরে দেখাইব। কবি কৃষ্ণ-কীর্তনের মত রাধাকে শ্রীকৃষ্ণের মামী বলিয়াছেন (পৃ: ২৭) বড়াইয়ের বর্ণনা কৃষ্ণকীর্তনের অনুগুন, যথা—

বড়াইর বেশ যত কি বলিতে পারি।
 পাঁকা চুলে রজ ফুলে বেঁধেছে কবরী ॥
 সৌখ্য সিন্দুর ভালে চন্দনের ফোঁটা।
 শ্রবণে কুণ্ডল যেন দিনমণি-ছটা ॥
 এ বৃদ্ধ বয়সে বুড়ী না ছাড়ে কজল।
 রসনা চলনে নড়ে দশন সকল ॥
 স্বর্ণস্ত্র নাসাপুটে গজমতি ছলে।
 স্তন দুই গোটা ভার দোলে নাভিমূলে ॥
 অষ্ট অঙ্গে পরে বুড়ী অষ্ট অলঙ্কার।
 গৌরবরণ রূপে অস্থিচর্যসার ॥
 এক পদ চলে বুড়ী চারি পদ বৈসে।
 হাঁটু ধরি উঠে বুড়ী ঘন ঘন কাসে ॥
 অষ্ট অঙ্গে বাকা বুড়ী পরে পীতাম্বর।
 নড়ি ধরি দাঁড়াইল কাহুর গোচর ॥ —গোবিন্দমঙ্গল, ২০ পৃষ্ঠা

খেত চায়র সম কেশে। কপাল ভাঙ্গিল হুঁই পাশে ॥
 জ্রীহ চুন রেখা যেহু দেখি। কোটর বাটুল হুঁই আঁখি ॥
 মাহা পুট নাশা দস্তহীনে। উন্নত গণ্ড কপোল খানে ॥
 বিকট দন্ত কণ্ট বাণী। ঠঠ আধর উঠক জিনি ॥
 কাঠী সম বাহ যুগলে। নাভিমূলে হুঁই কুচ ল্লে ॥
 কুটিল গমন ঘন কাশে। গাইল বড় চণ্ডীদাসে ॥

ভাষ্যদাসের গ্রন্থে ঐতিহ্যের বন্ধন নাই, কিন্তু ছয় গোষ্ঠীর অনেক গ্রন্থেও চৈতন্যবন্ধন নাই; সুতরাং উহা হইতে কালসন্ধে কোন সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া সম্ভব নহে।

(১১) অভিযানদাসের গোবিন্দবিজয়—এই গ্রন্থের দুইখানি পুঁথি বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদে (১২১৩, ১২১৪) আছে। অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম দিকে কবিচন্দ্র ইহার রচনা উদ্ভূত করিয়াছেন। সুতরাং অভিযানদাসকে সপ্তদশ শতাব্দীর লোক মনে করা যাইতে পারে। ইনি প্রথমেই ঐতিহ্যবন্ধন করিয়া গ্রন্থ আরম্ভ করিয়াছেন।

(১২) বিজয় পরওয়ারামের শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল—দেশবদ্ধ চিত্তরঞ্জন দাশ এই গ্রন্থের একখানি সম্পূর্ণ পুঁথি পাইয়াছিলেন। কবি বীরভূম জেলার লোক। কথিত আছে, ইনি কবি মনোহরদাসের নিকট ভেকাশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইহার গ্রন্থও ভাগবতের অনুবাদ নহে। ইহাতে দানখণ্ড, নৌকাখণ্ড প্রভৃতি লীলা বর্ণিত হইয়াছে। অনুমান হয় ইনি সপ্তদশ শতাব্দীর লোক।

(১৩) সনাতনচক্রবর্তীর ভাগবত—৮দীনেশচন্দ্র সেন লিখিয়াছেন যে, এই গ্রন্থের কতক অংশ বঙ্গবাসী কাৰ্যালয় হইতে প্রকাশিত হইয়াছিল। আমাদের ইহা দেখিবার সুযোগ হয় নাই। কবি ১৬৫৮ খৃষ্টাব্দে গ্রন্থ-রচনার কাল নির্দেশ করিয়াছেন।

(১৪) বলরাম দাস-কৃত শ্রীকৃষ্ণলীলামৃত—এই গ্রন্থের একখানি পুঁথি বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদে (সংখ্যা ৩৫২) আছে। ইহার বিবরণ বাঙ্গালা প্রাচীন পুঁথির বিবরণের তৃতীয় খণ্ড, তৃতীয় সংখ্যার ১৪৬-১৪৯ পৃষ্ঠার প্রদত্ত হইয়াছে। কবি গ্রন্থারম্ভে নিজের লিখিয়াছেন যে, তিনি ১৬৪৪ শকে অর্থাৎ . ১৭০২ খৃষ্টাব্দে গ্রন্থ রচনা করেন। তিনি ভগিনীতায় লিখিয়াছেন—

শ্রীমুখ গদাধর চরণ ভরসে।

কৃষ্ণলীলামৃত কহে বলরাম দাসে ॥

এই গদাধরদাস ঐতিহ্যের প্রিয় পার্শ্বদ গদাধর পণ্ডিত অথবা আড়িয়াদেহের গদাধর দাস হইতে পারেন না, কেন না ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমভাগে জীবিত ব্যক্তির শিষ্য অষ্টাদশ শতাব্দীতে গ্রন্থ লিখিতে পারেন না। ইহার রচনার ভঙ্গী দেখিয়া মনে হয় যে, ইনি সহজিয়া-সম্প্রদায়ভুক্ত ছিলেন। সহজিয়ারা ভাগবত অপেক্ষা ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণকে অধুসরণ করা বেশী পছন্দ করেন। কবিও যে ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ হইতে অনেক ঘটনা লইয়াছেন, তাহা স্বীকার করিয়াছেন—

ব্রহ্মবৈবর্তমতে যে কহিল ভাগবতে

তাহা আমি করি বিবেচন ॥

(১৫) বিজয় রমানাথের শ্রীকৃষ্ণবিজয়—ইহার পুঁথি বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদে (১২২০ সংখ্যা) আছে। পুঁথিখানি বিষ্ণুপুর অঞ্চলে পাওয়া গিয়াছে। কবি, হরদাস কৃষ্ণদাস প্রভৃতির দ্বারা ভাগবতের ঘটনামাত্র অবলম্বন করিয়া গ্রন্থ লিখিয়াছেন।

(১৬) কবিত্তে শব্দর চক্রবর্তীর ভাগবতামৃত গোবিন্দমঙ্গল—এইখানি ১৩৪১ সালে মাখনলাল মুখোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছে। গ্রন্থের তৃতীয় পৃষ্ঠার বিষ্ণুপুরের বদন-মোহনের বন্দনা ও তাঁহার যক্ষিরের উল্লেখ আছে। ঐ যক্ষির ১৬২৪ খৃষ্টাব্দে নির্মিত হয়। সুতরাং কবি অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথমদিকে গ্রন্থ লেখেন অসম্ভবান করা যায়। কবির ভণিতাগুলি হইতে জানা যায় যে তাঁহার পিতার নাম মুনিরাম চক্রবর্তী এবং বাসস্থান মল্লভূমির অন্তর্গত লেগোর দক্ষিণে পানুরা গ্রামে। কবি রঘুনাথ ভাগবতচাৰ্য্যের রীতি অনুসরণ করিয়া শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথম নয়টি স্কন্ধের সারাংশ সংক্ষেপে বর্ণনা করিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণলীলা বর্ণনা করিতে বাইয়া তিনি গীতগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃত, বিদগ্ধমাধব, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত প্রভৃতি হইতে বহু অংশ উদ্ধৃত করিয়াছেন।

(১৭) দীনচণ্ডীদাসের পদাবলী—শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রমোহন বসু সম্পাদিত দীনচণ্ডীদাসের পদাবলীর প্রথম খণ্ডকে শ্রীকৃষ্ণচরিতরূপে গ্রহণ করা যায়। কেন না উত্তাতে শ্রীকৃষ্ণাবতারের কারণ এবং জন্মলীলা হইতে আরম্ভ করিয়া কংসবধ ও নন্দবিদায় পর্য্যন্ত ঘটনা পর্যায়ক্রমে বর্ণিত হইয়াছে। হরদাস যে রীতিতে হরসাগর লিখিয়াছেন, দীনচণ্ডীদাসের পদাবলীর প্রথমখণ্ডও সেই রীতিতে লেখা। দীনচণ্ডীদাস ব্রহ্মবৈবর্ত, লিঙ্গপুরাণ, সিদ্ধপুরাণ প্রভৃতির দোহাই দিয়া এমন অনেক ঘটনা বর্ণনা করিয়াছেন, যাহা ঐ সব গ্রন্থে পাওয়া যায় না। হরদাস ঐরূপ কোন দোহাই দিবার প্রয়োজন বোধ করেন নাই। তিনি নিজের কল্পনাবলে ভাগবতবহির্ভূত অনেক লীলা বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। হরদাসে যেমন দানলীলা আছে, দীনচণ্ডীদাসেও তেমন আছে। দীনচণ্ডীদাসের সময় ঠিক ভাবে নিরূপণ করা যায় না, তবে সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগে অথবা অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে তাঁহার রচনাকাল ধরিলে বিশেষ তুল হয় না বোধ হয়। মালাধর বসু-প্রযুক্তি শ্রীকৃষ্ণলীলা বর্ণনভঙ্গী দীনচণ্ডীদাসের উপর যথেষ্ট প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল।

(১৮) দ্বিজ রামেশ্বরের গোবিন্দমঙ্গল—এই গ্রন্থের ১৭১৬ শক বা ১৭২৪ খৃষ্টাব্দে লিখিত একখানি পুঁথি রঙ্গপুর জেলায় আবিস্কৃত হইয়াছে (রঙ্গপুর সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, ২য় বর্ষ, পৃঃ ১৮৪)।

(১৯) জয়কৃষ্ণদাসের গোবিন্দমঙ্গল—এই গ্রন্থের ১১৮০ সাল বা ১৭৭৩ খৃষ্টাব্দে লেখা একখানি পুঁথি বরাহনগর পাঠবাড়ীর গ্রন্থমন্দিরে রক্ষিত আছে।

(২০) ব্রজবাসীদাসের ব্রজবিলাস—হিন্দীভাষাভাষী বৈষ্ণবদিগের নিকট এই গ্রন্থ অতিশয় আদৃত। ব্রজবাসীদাস ব্রজভাচার্য্য-সম্প্রদায়ের লোক। গ্রিয়ারসনের (Modern Vernacular Literature of Hindustan, 1889) মতে ব্রজবিলাস ১৭৭০ খৃষ্টাব্দে লিখিত হয়। ইনি কৃষ্ণকী ছটাঁবর্ণন, অন্নপ্রাশনলীলা, নামকরণলীলা, কর্ণচ্ছেদনলীলা, রাধাকৃষ্ণ প্রথম মিলনলীলা, দানলীলা, বাটমিলন, সংকেতকে মিলন, প্যাগীকে বর মিলনেকী লীলা, গর্জবাজবিহলীলা, মীন অমুরাগলীলা, মীন, দোল প্রভৃতি ভাগবতবহির্ভূত ও বাংলা

পদাবলী-সাহিত্যের অন্তর্ভুক্ত বহু লীলা বর্ণনা করিয়াছেন; আবার ভাগবতের ঘটনা অঙ্কসরণ করিয়া জয়লীলা হইতে উদ্ধৃতির যথুপায়ন পর্যন্ত ঘটনাও লিখিয়াছেন। কবি রাধাকৃষ্ণের প্রথম দর্শন যমুনাতীরে ঘটরাছিল বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন ও তৎপরে গীত-গোবিন্দের প্রথম স্নোক্তি উদ্ধৃত করিয়া সুরঙ্গাসের ভায় পদ রচনা করিয়াছেন। ব্রজবাসীদাস ভাগবতের কোন স্নোক্তের অনুবাদ করিতে চেষ্টা করেন নাই। রাসলীলা-বর্ণনায়, তিনি ত্রীরাধার মনে কিরূপ গর্জ জাগিয়াছিল ও ত্রীকৃষ্ণ কিরূপে অন্তর্দান করিলেন তাহার একটি স্থান বর্ণনা দিয়াছেন—

ভব প্যারীকে মন যহ আই।	যেরে হী বশ কঁবর কনহাই ॥
মেরে হিত বাসুরী বজাই।	মেরে হিত সব ভিয়ন বুলাই ॥
মেরে হিত রস রাস উপায়ো।	সবহিন তজি মেরো মন লায়ো ॥
মো লম স্থানর চতুর উজাগরি।	ঐর নহী যুবতী কোউ নাগরি ॥
এসে গুণতি মনহি মনমাহী।	ঠিঠিকি রহতি গহি পিয়কী নাহী ॥
বৈঠি জাত কবহ মগ মাহী।	বহতি কি মেরে পায় পিরাহী ॥
চলন বহত তুম জঠা কনহাই।	মোশৈ পগন চলো নহি জাঠ ॥
নতা কবত মৈ অতিশ্রম পাথো।	তাতে পগ নহি জাত উঠায়ো ॥
সুনহ মিত্র যোহন স্তবদাই।	কঙ্ক লেহ পির যোতি চঢ়াই ॥
এসে তিয় জব বচন বথানে।	গর্জ জানি গিরধর মুসকানে ॥
জই গর্জ তই রহত ন কবহী।	অন্তর্দান ভয়ে হরি তবহী ॥

শ্রীমদ্ভাগবত ও ভক্তিবাদ

বহুগু হইতে ভারতীয় ধর্মমতে ও সাহিত্যের মধ্যে রাধাকৃষ্ণের প্রেমলীলা লইয়া যে একটি বিশিষ্ট ধারা ছিল, বাঙলা দেশে তাহারই অল্পমাত্র প্রকাশ আমরা পাই গীতগোবিন্দের ভিতরে, তাহারই কলধ্বনি জাগিয়াছে বাঙলা কাব্যকুঞ্জে চণ্ডীদাস বিজ্ঞাপিত্তির গীতি-প্রপাতে, সেই ধারাই বহিয়া আসিয়াছিল গুণরাজ খান খালাসর বসুর শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ে। জয়দেব, বিজ্ঞাপতি, চণ্ডীদাস ও খালাসর বসুর অঙ্কিত পটভূমির উপরেই আবিস্কৃত হইল অঙ্কণ বসনারূত শ্রীগৌরাজের চম্পক-লোনকুম্ব-বনকাচল নিব্বিত প্রেমোন্মত্তাঙ্গিত দীপ্ত মুষ্টিধানি, তাহার পরেই বহিল বাঙালার ধর্মে, সমাজে, সাহিত্যে প্রেম-ভক্তির প্রবল বজ্র।

কিন্তু অরসেব, চতীনাগ প্রভৃতি এই রাধাকৃষ্ণ-প্রেমলীলা কোথা হইতে পাইয়াছিলেন ? এই প্রশ্নের উত্তর দিতে হইলে, ভারতীয় ভক্তিবর্ণের উৎস এবং তাহার ক্রমবিবর্তনের ব্যাপ্তি একবার বুঝিয়া দেখা দরকার।

ভক্তিবর্ণের মূল উৎস যে কোথায় সে কথার বলা কঠিন। তবে পদ্মপুরাণভূক্ত ভাগবত-মাঠায়ে দেখিতে পাই, বৃন্দাবনে আগতা শ্রেষ্ঠরূপা নবীনা যুবতী ভক্তি নারদ ঋষিকে আশ্র-পরিচয় দিতেছেন যে ত্রিবিড় দেশেই তাঁহার জন্ম, সেখানে হইতে মহারাষ্ট্র ভূক্তের প্রকৃতি বেশ বুঝিয়া বৃন্দাবনে আসিবার পথে তিনি অতি ক্ষোণ এবং পাশিগণ কর্তৃক খণ্ডিতালা হইয়া পড়িয়াছিলেন, কিন্তু বৃন্দাবনের ভূমি স্পর্শমাত্র তিনি আবার নবমৌল লাত করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহার জ্ঞান-বৈরাগ্যরূপ পূনরায় সেখানেই প্রাপত্যাগ করিয়াছে। *

শ্রীমদ্ভাগবতের ভিতরে বহু স্থানে ত্রিবিড় দেশের এষ্ট বৈক্যবর্ণের কথা পাওয়া যায়। একাদশ স্কন্ধের পঞ্চম অধ্যায়ে বলা হইয়াছে,—কলিযুগে নাগায়ণপরাণ অনেক ভক্ত জন্মগ্রহণ করিবেন; অন্তান্ত দেশে কিছু কিছু হইবেন, কিন্তু ত্রিবিড় দেশেই ত্বরিত জন্মগ্রহণ করিবেন। সেখানে তাম্রপর্ণী নদী, কৃতমালা, পরশ্বিনী, মহাপূর্ণা কাবেলী এবং পশ্চিমে মহানদী প্রবাহিত। গাহারা এষ্ট সকল নদীর জল পান করিবেন তাঁহার প্রায়ই অমল্যশর চটয়া ভগবান বাসুদেবে ভক্তিসম্পন্ন হইবেন। + বলরাম তীর্থ-ভ্রমণে বাহির হইয়া লাক্ষ্মণাত্যের প্রধান প্রধান বৈষ্ণব কেন্দ্রগুলি ভ্রমণ করিয়াছিলেন। ত্রিবিড়ের বিখ্যাত আগওয়ার সম্প্রদায় পূব সম্ভবত ভাগবত রচিত হইবার পূর্বেই আবির্ভূত হইয়াছিলেন।

* অর্থ ভক্তিবর্গ পাতঃ টীকো যে জনমো মতে।

জানমৈরাগ্যনামানো কালযোগেন কর্কটোঃ । ১৭

উৎপত্তা পরিচ সাহচঃ কৃষ্ণি কর্ণটিকে গতাঃ ।

কচিং কচিহ্মরাষ্ট্রে ভূক্তরে চীর্ণতাঃ পতাঃ ।

চত্র যোরকলেযোগাং পাবনৈঃ খণ্ডিতাঙ্গকাঃ ।

ভূপল্যাহঃ চিরাং জাতা পুত্ৰাভ্যাং সহ মল্লভ্যাম্ ।

বৃন্দাবনঃ পুনঃ প্রাপ্য নবীয়েব ব্রজসিন্ধী ।

তাঃ ১০০ঃ যুবতী সমাক শ্রেষ্ঠরূপা তু সাম্প্রতম্ ।

শ্রীমদ্ভাগবতভূক্তশ্রীভাগবতমাহাত্ম্য ১০, ১৭-৩০)

কলৌ খলু ভবিষ্যন্তি নাগায়ণপরাণাঃ ।

কচিং কচিহ্মরাষ্ট্রে ভূক্তরে চীর্ণতাঃ পতাঃ ।

তাম্রপর্ণী নদী যত্র কৃতমালা পরশ্বিনী ।

কাবেলী চ মহাপূর্ণা গভীষ্ঠী চ মহানদী ।

যে শিবস্তি জলা তাসাঃ মদুহা মনুজেশ্বর ।

প্রাপ্যো ভক্তাঃ ভগবতি বাসুদেবেঃ সলাশরাঃ । (১১৪১০০-১০)

এই বৈকল্পিক জ্ঞানমার্গ পরিত্যাগ করিয়া প্রশস্তিমার্গ অবলম্বন করিতেন এবং একান্তভাবে বিকুর ভাবনা করিতেন। তাঁহার দ্বিগুণ নান-প্রবেষ বস্তু হইয়া থাকিতেন, তাঁহার বস্তু ও করতাল সংযোগে কৃষ্ণ বা বিকুর নাম গান করিতেন,—নাম লইতে লইতে তাঁহার ভাব হইয়া পড়িতেন,—তাঁহাদের বেহে অশ্রুপুলকানি সাত্ত্বিক ভাবের উদয় হইত; ভাবে বিহ্বল হইয়া তাঁহার কখনও হাসিতেন, কখনও কাঁদিতেন, কখনও উদ্বেগের জ্বালা নৃত্য করিতেন। অনেক সময়ে ইহারা নারিকাতাবে ভাবিত হইয়া মধুর-ভাবের ভিতর দিয়া বিকুর উপাসনা করিতেন। এই আলওয়ারদের রচিত বহু বৈকল্পিক কবিতা তাহিল ভাবায় পাওয়া যায়। সাহিত্যে গোপালকৃষ্ণের এই সব লীলা দাক্ষিণাত্যের বৈকল্পিক তাহিল কবিতাগুলির ভিতরেই প্রথম পাওয়া যায়। আলওয়ারগণ শ্রীকৃষ্ণের এই বৃন্দাবন-লীলা খুব সম্ভবত উত্তর ভারত হইতেই পাইয়াছিলেন, এবং বহিলা কবি আত্মালের ‘তিল্লম্বাই’র ভিতরে দেখিতে পাই, শ্রীকৃষ্ণকে ‘উত্তরভারতের শিশু’ আখ্যা প্রদান করা হইয়াছে, এবং মধুরা বৃন্দাবনের উল্লেখও স্থানে স্থানে পাওয়া যায়।

ভাগবত পু্রাণের উপরে যে ত্রিবিড় দেশের ভক্তি-ধর্মের প্রভাব ছিল সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। তা ছাড়া ভাগবতের বর্ণিত উপাখ্যান এবং নন্দনদী পাহাড়পর্বত প্রভৃতির বর্ণনা দেখিয়া মনে হয় ভাগবত পু্রাণ খুব সম্ভব দক্ষিণভারতেই রচিত হইয়াছিল। অধিকন্তু ভাগবতে বর্ণিত

এবংব্রতঃ স্বপ্রিয়নাথকীর্ত্য।

জাতাহুয়োগো ক্রতচিহ্ন উট্টকঃ।

হস্তাধ রোহিতি রৌতি গায়-

ভৃগুস্তবস্তুত্যাতি লোকবাছঃ ॥ (১১।২।৪০)

অর্থাৎ ‘এইরূপ আচরণকারী নিজের প্রিয়ের নাম কীর্তন দ্বারা জাতাহুয়োগ এবং ক্রতচিহ্ন হইয়া উট্টকঃবলে হাসে, রোহন করে, গান করে এবং লোকবাছ হইয়া উদ্বেগের জ্বালা নৃত্য করে।’

অথবা,—

কচিহ্নদন্ত্যুতচিহ্নঃকচিং

হস্তি নক্শি বদন্তালৌকিকাঃ।

নৃত্যন্তি গায়ত্বান্মীলন্ত্যজং

ভবন্তি ভূকীং পরমেতা নিবৃত্তাঃ ॥ (১১।৩।৩২)

অর্থাৎ ‘কখনও অচ্যুত-চিহ্নীয় রোহন করে, কখনও হাসে, কখনও আনন্দ করে, কখনও আলৌকিক বাক্য বলে; কখনও নৃত্য করে, কখনও গান করে, কখনও বা কৃত্যান্মীলন করে,—কখনও পরম পরমার্থকে লাভ করিয়া নিবৃত্ত হইয়া ভূকীভাবে অবলম্বন করে।’ এই সকল ভক্তি-লক্ষণের সহিত ত্রিবিড়ের আলওয়ারগণের ভক্তি-লক্ষণ একেবারেই মিলিয়া যায়।

‘প্রপন্নাবৃত্তে’ আলওয়ারগণের বর্ণনা দ্রষ্টব্য।

শ্রীভাগবত একখানি অপূর্ব গ্রন্থ। ইহার ভিতরে যে আশ্রয় শুধু বিষ্ণুর অবতার-
খট্ট লীলাগুলি বা বিশেষ করিয়া কৃষ্ণলীলাই পাই তাহা নহে,—ভাগবতকার বেখানেই
স্বযোগ পাইয়াছেন উপাখ্যানগুলে সাখ্য, পাতঞ্জল, বেদান্ত প্রভৃতি ভারতীয় বিবিধ দর্শনের
মূল সূত্রগুলিও প্রকাশ করিয়াছেন। ইহাতে ভারতীয় প্রধান প্রধান দার্শনিক মতবাদ এবং
বিবিধ উপাসনা-প্রণালীর একটি সারসঙ্কলন দেওয়া হইয়াছে, এবং সমস্ত মতবাদ এবং
পদ্ধতির মেষজালের উপরে কৃষ্ণপ্রেমের সাতরঙা ইন্দ্রধনুই যেন ইহার সর্বাপেক্ষা রমণীয় বস্ত্র
হইয়া উঠিয়াছে। ভাগবতের প্রথম স্কন্ধের প্রথম অধ্যায়ে দেখিতে পাই,—

নিগমকল্পতরোগলিতং ফলং

শুকমুখাদমৃতভ্রুবসংযুক্তম।

পিবত ভাগবতং রম্যমালয়ং

মুহুরোগে রসিকা ভূবি ভাবুকাঃ ॥ (১।১।৩)

অর্থঃ,—‘হে জগতের ভাবুক রসিকগণ, শুকদেবের মুখ তইতে আগত নিগমকল্পতরুত গলিত
অমৃতভ্রুবসংযুক্ত ফল, রসের আশ্রয় এই ভাগবতকে মুচুমূহঃ পান কর।’ অন্তর্ভুক্ত দেখিতে
পাই, ব্যাসদেব সকল বেদ এবং ইতিহাসের সার সার বস্ত্র গ্রহণ করিয়া এই ভাগবত স্বীয়
পুত্র শুকদেবকে উপদেশ করিয়াছিলেন।

পদ্মপুরাণ, অগ্নিপুৰাণ, গরুড়পুরাণ, স্বৰূপপুরাণ প্রভৃতি পুরাণ ও ইতিহাসেও ভাগবতের
প্রাধান্ত স্বীকৃত হইয়াছে।† পদ্মপুরাণে অশ্বরীযের প্রাতি গৌতমের উপদেশ দেখিতে পাই,—

রাজৌ তু জগরঃ কাগাঃ শ্রোতব্যা ঠৈক্ষবী কথা।

ঈশ নামস্বতন্ত্রক পুরাণং শুকভাষিতম্।

পঠিতব্যং প্রযত্নেন হবেঃ সন্তোষকারণম্ ॥

...

অশ্বরীয শুকপ্রোক্তং নিত্যং ভাগবতং শৃণু।

পঠস্ব স্বমুখেনাপি যদীচ্ছসি ভবক্ষরম্ ॥

অর্থঃ—‘হে রাজন্, রাত্রিতে ভাগবত, বিষ্ণুস্বতন্ত্রীয় কথা শ্রবণ, এবং গীতা, সহস্রনাম,
শুকভাষিত পুরাণ হরির সন্তোষের নিমিত্ত প্রযত্নসহকারে পাঠ করা উচিত।
হে অশ্বরীয, যদি ভবক্ষয় করিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে নিত্য শুকভাষিত ভাগবত শ্রবণ,
অথবা স্বীয় মুখে পাঠ কর।’

* সর্ববেদেতিহাসানাং সারং সারং সমুচ্চয়ম্। (ভা ১।১।৪২)।

† শ্রীমদ্বৈ নৈমিষীয় বটসল্লভের ওঙ্কসল্লভে ভাগবত সবল্লে এই সকল পুরাণের মতাদিত বহুল
অনেকগুলি শ্লোক উদ্ধৃত হইয়াছে।

ভাগবত ব্রহ্মসূত্রেরই ভাষ্যস্বরূপ। শ্রীজীবগোস্বামীও বলিয়াছেন যে, ব্যাসের ব্রহ্মসূত্রের প্রকৃত অর্থ না বুঝিতে পারিয়া কেহ কেহ ইহার স্বকণোলকল্পিত সৌপাৰ্শ্ব করিয়া ব্যাসসূত্রের নানা ব্রাস্ত অর্থ করিতেছেন। এই জন্ত ব্যাসদেব নিজেই ব্রহ্মসূত্রের প্রকৃত ভাষ্যস্বরূপ এই ভাগবত উপদেশ করিয়াছেন। ইহাকে মহাভারতেরও অর্থনির্ণায়ক বলা হইয়াছে। সাধারণ লোকের বেদে অধিকার নাই বলিয়া লৌকিক ঘটনাবলীর ভিতর দিয়া ব্যাসদেব মহাভারতরূপ গ্রন্থে বেদেরই সার সঙ্কলন করিলেন (হেমাক্ষরিত ব্রত৩৩)। আবার যোদ্ধার্থের নারায়ণীরে দেখিতে পাই, জনমেজয় ব্যাসদেবকে বলিতেছেন যে,— যেমন দধি হইতে নবনীত, মলয় হইতে চন্দন, বেদসকল হইতে আরণ্যক, ওষধি হইতে অমৃত সমুদ্ভূত হয়, সেইরূপ এই শতসহস্র-লোকবিশিষ্ট পুত্রবৎ মহাভারত হইতে বুদ্ধিরূপ মন্বনের দ্বারা জ্ঞানসমুদ্র মন্বন করিয়া অভ্যুত্থম নারায়ণ-কথাপ্রতি এই শ্রীমদ্ভাগবত উদ্ভূত হইয়াছে। * ভগবৎ-প্রসঙ্গ ও তাহার ধ্যানই মূল বস্তুব্য বলিয়া ভাগবত ভগবৎপরায়ণা গায়ত্রীরই ভাষ্যস্বরূপ। নানা উপাখ্যানের ভিতর দিয়া বেদার্থকেই ব্যাখ্যা করা হইয়াছে বলিয়া ইহা বেদার্থ-পরিবৃদ্ধিত। আর সামবেদই যেমন বেদচ্যুতের ভিতরে শ্রেষ্ঠ, † তেমনই ভাগবত পুরাণসকলের ভিতরে শ্রেষ্ঠ।

সাধারণত বৈত বেদান্তবাদীদের প্রধান অবলম্বন শ্রীমদ্ভাগবত। বেদান্তসূত্রের ভাষ্য করিতে গিয়া এই পণ্ডিতগণ পদে পদেই ভাগবতের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া নিজেদের মতবাদ প্রতিষ্ঠা করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। গোড়ীয় বৈষ্ণবধর্মের অত্যন্তম প্রতিষ্ঠাতা শ্রীজীবগোস্বামীও তাঁহার তত্ত্বসন্দর্ভের প্রথমে প্রমাণ-প্রয়োগ-দ্বারা ভাগবতের প্রামাণ্য এবং শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিষ্ঠা করিয়া পরে নিজের মতবাদ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তত্ত্বালোচনার পূর্বেও তিনি বলিয়াছেন যে, এই ষট্‌সন্দর্ভাত্মক গ্রন্থে সূত্রস্থানীয়, অবতারণিকাবাক্য ও বিষয়বাক্য, অর্থাৎ ইহার সূত্র, ভূমিকা ও বিষয়,—এ সমুদয়ই শ্রীমদ্ভাগবতেরই বাক্য ‡ ; শুধু পূর্বশুরিগণের পদাঙ্ক অল্পসংরূপ করিয়া ভাষ্যস্বরূপে এই গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে। শ্রীজীবগোস্বামী বহু বিচার-

* ঠিক শতসহস্রাঙ্ক ভারতাত্ম্যাবিস্তারং ।
 আনন্দ্য মতিমম্বেন জ্ঞানোদধিসমুদ্রম্ ।
 নবনীতং যথা দগ্ধো মলমাক্রলনং যথা ।
 আরণ্যং সর্ববেদেভ্য উষধীভ্যোহমৃতং যথা ॥
 সমুদ্ভূতমিদং ব্রহ্মন্ কথামৃতমিদং তথা ।
 তপোনিধে ইয়োক্তং হি নারায়ণকথাশ্রম্ ।

বেদান্য সামবেদোহস্মি । গীতা

তত্রাস্মিন্ সৰ্ব্ববটুকাক্ষকগ্রন্থে সূত্রস্থানীয়বতারণিকাবাক্য বিষয়বাক্যঃ শ্রীভাগবততৎকাক্যম্ ।

যুক্তি-বারা এবং বহু পুরাণাদি হইতে যৌক্তিক উদ্ধার করিয়া ভাগবতের শ্রেষ্ঠত্ব স্থাপনের চেষ্টা করিয়া শেষে বলিয়াছেন,—

কিং বহুনা শ্রীকৃষ্ণপ্রতিনিধিরূপমেবেদং ॥

বস্তু উক্তঃ প্রথম স্বক্বে

কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ধর্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ ।

কলৌ নষ্টদৃশ্যমেব পুরাণাকৌণ্ডবুনোদিতঃ ॥ ইতি ॥

অর্থাৎ,—‘আর বিশেষ কি বলিব,—ইহা (ভাগবত) শ্রীকৃষ্ণেরই প্রতিনিধিরূপ । বেহেতু প্রথম স্বক্বে (ভাঃ ১।৩।৪২) বলা হইয়াছে,—শ্রীকৃষ্ণও ধর্মজ্ঞানাদিসহ স্বধামে উপগত হইলে কলিযুগে সকল লোকেরই দৃষ্টি নষ্ট হইয়াছে, তাই এখন আবার এই পুরাণরূপ (ভাগবত-পুরাণ) সূর্য্য উদিত হইয়াছে ।’

ব্রহ্মাবন দাসের চৈতন্ত-ভাগবতেও ভাগবত-পুরাণ-স্বক্বে শ্রীট্যক্তদেবের একটি চমৎকার উক্তি দেখিতে পাই,—

গ্রহরূপে ভাগবত কৃষ্ণ-অবতার ॥

সব পুরুষার্থ ভক্তি ভাগবতে হয় ।

প্রেমরূপ ভাগবত চারি বেদে কয় ॥

চারি বেদ দধি ভাগবত নবনীত ।

মথিলেন শুকে খাইলেন পরীক্ষিত ॥

যোর প্রিয় শুক সে জানেন ভাগবত ।

ভাগবতে কহে যোর তব অভিমত ॥

মুঞি যোর দাস আর গ্রহ ভাগবতে ।

যার ভেদ আছে তার নাশ ভালমতে ॥

* * * * *

মহাচিন্ত্য ভাগবত সর্ব শাস্ত্রে কয় ।

ইহা না বুঝিবে বিজ্ঞা তপ প্রতিষ্ঠায় ॥

ভাগবত বুঝি হেন যার আছে জ্ঞান ।

সে না জানে কতু ভাগবতের প্রমাণ ॥

ভাগবতে অচিন্ত্য ঈশ্বর বুদ্ধি যার ।

সে জানয়ে ভাগবত অর্থ ভক্তি সার ॥

মধ্য খণ্ড, একবিংশ অধ্যায় ।

বৈষ্ণব দার্শনিকগণ বেদান্তহৃত্তকে অস্বীকার করেন নাই ; তাঁহারা মনে করেন যে, মূল বেদান্তহৃত্তে এবং বৈষ্ণব মতবাদে কোন বিরোধ নাই ; কিন্তু অষ্টমত্ববাদিগণ স্বকপোলকল্পিত

গৌণার্থের দ্বারা এই বোধ্যের নির্মল সত্যকে ভাষ্যভালে আবৃত করিয়াছেন। নীলাচলে সার্কভোবের সহিত বোধ্য আলোচনার সময়ও মহাপ্রভু এই মতই প্রকাশ করিয়াছিলেন।

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ে কৃষ্ণলীলা

প্রাক্চৈতন্য যুগে শ্রীকৃষ্ণলীলাবাদনের দুইটি ধারা দেখা যায়। একটি ধারায় শ্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্য ও ভগবন্তার উপর বেশি জোর দেওয়া হইয়াছে। অপর ধারায় বৃন্দাবন-লীলার অন্তর্গত শূলার রসের বর্ণনা বেশি করিয়া দেওয়া হইয়াছে। জয়দেব, চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, রায় রামানন্দ প্রভৃতি শেখোক্ত ধারার কবি—ইহারা প্রধানতঃ বৃন্দাবনলীলার গোপীপ্রেমের বর্ণনাই করিয়াছেন। আর মালাধর এবং আরও অনেক কবি প্রথম ধারা অনুসরণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্যকে মুখ্য স্থান দিয়াছেন।

খিবানিবাসী অল্-বেকরী একাদশ শতাব্দীর প্রথমে তাঁহার ভারতবিষয়ক গ্রন্থের ৪৭ অধ্যায়ে বাহুদেবের যে জীবনী দিয়াছেন, তাহা ভাগবত, মহাভারত ও হরিবংশ অবলম্বনে লিখিত। ঐ যুগে কৃষ্ণলীলা এক শ্রেণীর লোক কি ভাবে আশ্বাদন করিত, তাহা অল্-বেকরীর রচনা হইতে বুঝা যায়। অল্-বেকরী শ্রীকৃষ্ণের জয়লীলা ও বাল্যলীলা ভাগবত-অনুসারে বর্ণনা করিয়াছেন, কিন্তু মুসলমান পণ্ডিত বোধ হয় বিশ্বাস করিতে পারেন নাই যে বালক রাম-কৃষ্ণ কংসকে বধ করিয়াছিলেন। তাই তিনি কংস-সত্য শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক হস্তি-বধের পর লিখিয়াছেন—“All this heightened the wrath of Kansa to such a degree that his bile burst, and he died on the spot” (Alberuni's India, Sachau, p. 402)। অল্-বেকরী জরাসন্ধকে কংসের খন্তর না বলিয়া শালক বলিয়াছেন। বাহা হউক, তাঁহার লিখিত বাহুদেব-চরিতে গোপীদের সহিত লীলার একেবারেই উল্লেখ নাই; এমন কি, তিনি যাত্রা-উৎসবদিগের অধ্যায়ে হিন্দোলী চৈত্র-উৎসব বিষয়েও গোপীদের সহিত শ্রীকৃষ্ণের বিহারের কথা না বলিয়া সোলায় পারিত শিত শ্রীকৃষ্ণের লীলাস্বরণে এই উৎসব হয় লিখিয়াছেন।

ক্ষেমেন্দ্র ১০৬৬ খৃষ্টাব্দে ‘দশাবতার-চরিতম্’ রচনা করেন। নির্ণয়সাগর সংস্করণের ১৬৪ পৃষ্ঠার মধ্যে যাত্রা ৭৪ পৃষ্ঠায় অন্ত নয় অবতারের কথা লিখিয়া ৭৭ পৃষ্ঠায়, ৮৭০টী শ্লোকে কবি শ্রীকৃষ্ণচরিত বর্ণনা করিয়াছেন। তিনি কৃষ্ণচরিত্রকে কেজ করিয়া মহাভারতের কাহিনী বর্ণনা করিয়াছেন। মালাধর বহু যে জরাসন্ধ-কাহিনী (৩৪৩৭-৩৪৭২), শিশুপাল-বধ (৩৬০৩-৩৬৪০), দ্রৌপদী-কল্লিঙ্গী সংবাদ (৪৫৫২-৪৫৬৫) প্রভৃতি উপাখ্যানের ভিতর দিয়া মহাভারতের কাহিনী বর্ণনা করিয়াছেন, তাহা ক্ষেমেন্দ্র-প্রবর্তিত ব্রীতি অনুসরণ করিয়া। কিন্তু মালাধর ক্ষেমেন্দ্রের বই দেখিয়াছিলেন এমন কোন প্রমাণ নাই। ক্ষেমেন্দ্র কৃষ্ণাবতার বর্ণনায় ৮০, ১৭০ ও ১৭৬ শ্লোকে রাবার কথা বলিয়াছেন, কিন্তু মালাধর রাবার কথা

করেন নাই। প্রসঙ্গক্রমে উল্লেখ করা বাইতে পারে যে, কেবেস্তের দুইশত বৎসর পূর্বে আনন্দবর্দ্ধন 'কল্কালোকে' রাধার নামযুক্ত দুইটি শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন। রাধার কথা থাকিলেও কেবেস্তের গ্রন্থে শ্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্য্যভাবই মুখ্য।

অঙ্গলিঙ্গ বৈয়াকরণ বোপদেব "হরি-লীলা"-য় দশম স্বকের সার ১০৯টি সূত্রে লিখিয়াছেন, তদ্ব্যয্যে কৃষ্ণলীলার সার আছে ২৩ হইতে ১০৮ সূত্রে। তাঁহার "মুক্তাকল" ভাগবতের গ্রন্থ সহস্র শ্লোক উদ্ধার করিয়া বিষ্ণুর লক্ষণভেদ, রূপ, অবতার, অধিষ্ঠান, বিষ্ণুভক্তের লক্ষণ ও ভেদ, ভক্তের অধিকারভেদ, ভক্তমহিমা, ভক্তির অঙ্গ—শ্রবণ, কীর্তন, শ্রবণ, কীর্তন, শ্রবণ-কীর্তন, সন্তোষগুণ্ণার এই বহুটি বিষয় ভাগবতের ভাষাতেই বর্ণন করিয়াছেন। দেবগিরির বদনরাজার মহামন্ত্রী ও "চতুর্কর্ণচিন্তামণি"র গ্রন্থকার হেমাজি "মুক্তাকল"র টীকা লিখিয়াছেন। বোপদেব এই গ্রন্থের 'বিষ্ণুভক্তেরাধিকারভেদঃ' অধ্যায়ে 'অবিহিতাশ্চতশ্রো গোপ্যাদিতুল্যাণাম্' বলিয়াছেন। ভক্তি-সাধনায় গোপীপ্রেম অবিহিত উপায় বলিয়া বোপদেব ও হেমাজি ধরিয়াছেন।

বিষ্ণুপুরী প্রাক্ চৈতন্তযুগের লোক। নেপালের রাজদরবারের যে পুণ্ডি বিজ্ঞাপতির পদাবলী বলিয়া পরিচিত তাহাতে পঞ্চদশ শতাব্দীর মিথিলার অস্ত্র এগার জন বহিরও পদ আছে ; তদ্ব্যয্যে একটি বিষ্ণুপুরীর ভণিতাযুক্ত। বিষ্ণুপুরী বোপদেবের জায় ভাগবতের শ্লোক সংগ্রহ করিয়া ভক্তির লক্ষণ, সংসঙ্গ, নববিধা ভক্তি—শ্রবণ, কীর্তন, শ্রবণ, পাদসেবন, অর্চন, বন্দন, দাস্য, সখ্য ও আত্মনিবেদন অধ্যায়ে সাজাইয়া 'বিষ্ণুভক্তিরঙ্গাবলী' লেখেন। এই গ্রন্থে বাৎসল্য ও মাধুর্য্য রসের স্থান নাই বলিলেই চলে। অসমীয়া শঙ্করদেবের চরিত্র গ্রন্থ সমুহে দেখা যায় যে, শঙ্করদেব বিষ্ণুভক্তিরঙ্গাবলী পড়িয়া ভাগবত লিখিতে অনুপ্রেরণা পাইয়াছিলেন।

মালাধর বহুও বোপদেব এবং বিষ্ণুপুরীর জায় সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর রসকে গৌণ স্থান দিয়াছেন।

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ে আধ্যাত্মিক তত্ত্ব

মালাধর বলিয়াছেন যে, ভাষায় ভাগবত লিখিবার উদ্দেশ্য এই যে বাহাতে লোক সহজে নিস্তার পাইতে পারে :

ভাগবত অর্থ জ্ঞাত পন্থারে বাধিয়া ।

লোক নিস্তারিতে করি পাচালি রচিয়া ॥ ১৩ পৃঃ ।

তিনি হঠাৎ শ্রীকৃষ্ণের রূপায় লোকের মুক্তি হেতু এই পাচালি রচনায় প্রবৃত্ত হন :

তাঁহার প্রসাদে মোর হৈল আচম্বিত ।

মুক্তি দায়ক করনি কৃষ্ণের চরিত ॥ ১২ পৃঃ ।

পাঁচালির ছন্দোবদ্ধে তিনি যে কাব্য রচনা করিলেন, তাহার মূখ্য প্রয়োজন হইল লোক-শিক্ষা। লৌকিকভাবে সহজবোধ্য ভাষায় তিনি শ্রীকৃষ্ণলীলা বর্ণনা করিবেন, এই প্রতিজ্ঞা লইয়া তিনি আরম্ভ করিয়াছেন :

ভাগবত শুনি আমি পণ্ডিতের মুখে।

লৌকীক কহিল লোক সুন মহামুখে ॥ ৩ পৃঃ।

এই পয়ারটি দেখিয়া কেহ কেহ অমুমান করিয়াছেন যে মালাধর সংস্কৃত জানিতেন না, তিনি পণ্ডিতের মুখে শুনিয়া শুনিয়া এই কাব্য লিখিয়াছেন। কিন্তু এরূপ ধারণা অমূলক। মালাধরের যে পাণ্ডিত্যের অভাব ছিল না, শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ে তাহার বহু প্রমাণ আছে। সুতরাং ঐ দুইটি পংক্তির অর্থ এই যে, ভাগবতভিত্তিক পণ্ডিতের নিকট ভাগবতের অর্থ অবগত হইয়া বা ঐ বিষয়ে রীতিমত শিক্ষালাভ করিয়া তিনি লৌকিকভাবে উহার ‘অর্থ ভক্ত পয়ারে বাঁধিয়া’ লিখিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় ভাগবতের আক্ষরিক অনুবাদ না হইলেও যে অনেক স্থলে মালাধর ভাগবত, মহাভারত, হরিবংশ প্রভৃতির অনুসরণ করিয়াছেন, ইহা আমরা পরে দেখাইব।

শ্রীমদ্ভাগবতের পটভূমিতে মালাধর যে কাব্য লিখিলেন, তাহার মধ্যে শ্রীকৃষ্ণের মাণ্ডাত্ম্য-প্রচারই মূল বিষয়। সেই মূল বিষয় অনুসরণ করিবার জন্য কবি অনেক অবাস্তব ব্যাপার বাদ দিয়াছেন। অনেক স্থলে স্তবস্ততি তিনি সংক্ষেপে সারিয়াছেন, অনেক দার্শনিক তত্ত্ব বাদ দিয়াছেন—এমন কি ভাগবতের বহু কবিত্বপূর্ণ রসঘন বর্ণনাও তিনি বর্জন করিয়াছেন। তাঁহার কাব্যের মূল ধারা ব্যাহত হয়, এমন ঘটনা, তত্ত্ববিচার, বা স্তবস্ততি তিনি অবলীলাক্রমে পরিত্যাগ করিয়াছেন। তাহা হইলেও মূল প্রতিপাদ্য বিষয়-বর্ণনায় তিনি নিরলস। শ্রীকৃষ্ণই যে পরতত্ত্ব, ইহা প্রতিপাদন করাই তাঁহার উদ্দেশ্য। ভাগবতে কৃষ্ণের মহিমা বর্ণিত হইলেও, বৈষ্ণবধর্মে তাঁহাকে পরতত্ত্বরূপে প্রমাণ করিবার জন্য বিশেষ প্রয়াস দেখা যায়। ব্রহ্মসংহিতার প্রথম শ্লোক

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ।

অনাদিরাদির্গৌবিন্দ সর্বকারণকারণম্ ॥

এই ‘ব্রহ্মসংহিতা’ পুস্তক শ্রীচৈতন্য কর্তৃক বঙ্গদেশে আনীত হইয়াছিল। গোড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মেও শ্রীকৃষ্ণই স্বয়ং ভগবানরূপে স্বীকৃত হইয়াছেন।

গোড়ীয় ধর্মের এই বৈশিষ্ট্য অবশ্য মালাধরের পরে ত্রুটিযুক্ত হইয়াছিল; কেন না শ্রীচৈতন্যই এই তত্ত্ব নিরূপণ করেন। যথার্থ্যার্থের মতে হরিই পরতত্ত্ব :

শ্রীমদ্ভগবতে হরিঃ পরতত্ত্বঃ

এবং

অখিলান্যায়ৈকবেত্তো হরিঃ।

কিন্তু শ্রীচৈতন্যমতে

আরাধ্যো ভগবান্ ব্রজেশতনয়ঃ ।

কবিরাজ গোস্বামীও বলিতেছেন,—

চৈতন্য গোস্বামির এই তত্ত্ব-নিরূপণ ।

স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ - চৈতন্যচরিতামৃত, আদি ২য় ।

মালাধর পূর্ব হইতেই ইহার অস্ত্র ভূমি প্রস্তুত করিয়াছিলেন । মালাধর কৃষ্ণের স্তবে বলিতেছেন,—

তুমি দেব নিরঞ্জন দেব প্রজাপতি ।

তুমি দেব মহেশ্বর তুমি উমাশক্তি ॥

তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য তুমি তারাগণ ।

তুমি দিবা তুমি রাত্ৰ দণ্ড প্রহরক্ষণ ॥

তুমি অপ তুমি তপ তুমি অস্ত্র দান ।

তুমি জোগ তুমি ভোগ পরম গিয়ান ॥

স্রোষ্টি স্থিতি প্রলয় তুমি নারায়ণ ।

তোমার নিদ্রা সে নিদ্রা জাগিতে জাগরণ ॥

নির্লেপ গোস্বামি তুমি করিলে গর্ভবাণ ।

সেবক বৎসল তুমি করিলে প্রকাশ ॥

মোহিয়া অস্তুর মার মামুস সরিরে ।

পৃথিবির ভার হব মারিয়া অস্তুরে ॥

এখানে একেশ্বরবাদ, অবতারবাদ প্রভৃতি স্পষ্টই উল্লিখিত হইয়াছে । ভাগবতের অনুসরণে, পৃথিবীর ভার-হরণ এবং অস্তুর-দলনই যে অবতারের মুখ্য প্রয়োজন, সে কথাও বলা হইয়াছে । মনুস্মরণে ভগবান্ লীলা করেন এবং তিনি তত্ত্বতঃ পরমৈশ্বর্যশালী হইলেও, মানুষের মতই তিনি ব্যবহার করেন ।

কিন্তু মালাধরের সর্বাপেক্ষা গুরুত্বপূর্ণ উক্তি—

বাসুদেবমুত কৃষ্ণ যোর প্রাণনাথ ॥৩—১ পৃঃ

এই উক্তির প্রশংসা করিয়া যখন শ্রীচৈতন্য কুলীনগ্রামবাসীদিগকে অভিনন্দন করিলেন, তখনই আশ্রয় ইহার গুরুত্ব এবং প্রভাব বুঝিতে পারি । দাক্ষিণাত্যভ্রমণে রায় রায়ানন্দের সহিত মহাপ্রভুর যে ইষ্টগোষ্ঠী হইয়াছিল, তাহাতেই কান্তাভাবে ভক্তনের প্রাধান্য দেখিতে পাই । বাৎসল্যভাবে ভক্তনের কথা বলিতে

প্রভু কহে এহোত্তম আগে কহ আর ।

রায় কহে কান্তাভাব সর্বসাধ্য সার ॥ চৈঃ চঃ, মধ্য ৮ম

এই কাস্তাভাবের স্বরূপ একটি পংক্তিমাত্র মালাধরে পাওয়া যায়। ইহার ভাষ্য বা ব্যাখ্যা আমরা কিছুমাত্র দেখানে পাই না। ঐ একটি ক্ষুদ্র পংক্তি সমগ্র গ্রন্থের মধ্যে এমনভাবে আছে যে, সহসা কাহারও মনোযোগ আকর্ষণ করে না। কিন্তু একজনের দৃষ্টি এড়ায় নাই, তিনি প্রেমাবতার প্রেমৈকরসজীবিত শ্রীমদ্রহস্যগ্রন্থ।

প্রথমত, ভগবদ্ভজনে ভক্তি যখন জ্ঞানের স্থান গ্রহণ করিল, তখন হইতে উহার সংজ্ঞা এবং লক্ষণ নির্দেশ করিবার প্রয়োজন হইল। ভক্তির অনেক প্রকার সংজ্ঞা আমরা পাই। কিন্তু ভক্তি অর্থে যখন অমুরক্তি বা প্রেম অবধারিত হইল, তখন ইহার স্বরূপ ও প্রকৃতি অতুসন্ধানের বিষয় হইল। বৈষ্ণবদিগের নিকট এই প্রেম এমন এক উচ্চ স্থান লাভ করিল যে, ইহার দ্বারা ধর্মমত এবং দার্শনিক দৃষ্টিভঙ্গী প্রগাঢ়ভাবে প্রভাবিত হইয়াছিল। প্রেম মানব-মনের সর্বাপেক্ষা কমলীয় প্রকাশ। ভগবৎসম্বন্ধে প্রেমের প্রয়োজনীয় কাস্তাভাবের প্রাধান্য স্থাপিত হইয়াছিল এবং সমস্ত বৈষ্ণবসাহিত্যে ইহার প্রভাব দেখিতে পাওয়া যায়। এমন কি রবীন্দ্রনাথও এই কাস্তাভাবে উপলব্ধি আসিয়া পৌছিয়াছে এবং ইহা সে সময়ে পান্ডিত্য পণ্ডিতগণের বিশ্বয় উপাদান করিয়াছিল :

ওগো হৃন্দর, বল্লভ, কান্ত

তব গম্ভীর আত্মান কারে ॥ গীতাঞ্জলি, পৃ: ৫৫।

যাহা ইউক, মালাধর এই কাস্তাভাবের পূর্বাভাস দিলেও যখন তিনি ইহার কোনও সম্ভিত্যের বর্ণনা দেন নাই, তখন এ বিষয়ে অধিক আলোচনা নিম্নয়োজন। তবে তাঁহার ঐ ‘প্রেমময় বাক্য’ যে কবোয় উৎকর্ষ-সুচকমাত্র নহে, ইহা স্মরণ রাখা কর্তব্য। কি তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল এবং তিনি প্রেমতত্ত্বনিরূপণে কতখানি আগ্রহ হইয়াছিলেন তাহা বুঝিবার পক্ষে কোনও সাহায্যই তাঁহার কাব্য হইতে পাওয়া যায় না। তাঁহার এই গুরুত্বপূর্ণ বাক্যের সার্থকতা পরবর্তী বৈষ্ণবসাহিত্য ও ধর্মমত হইতেই অনেকটা বুঝিতে পারা যায়।

মালাধরের মৌলিকতা

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে মালাধর বহু শ্রীমদ্ভাগবতের অনুবাদ করেন নাই। তিনি শ্রীকৃষ্ণের জীবনী অবলম্বন করিয়া স্বাধীনভাবে কাব্য রচনা করিয়াছেন। তাঁহার পূর্বে কৃত্তবাস যেমন রামের জীবনকথা লইয়া অনেকটা স্বাধীনভাবে রামায়ণ লিখিয়াছেন, মালাধরও তেমন কৃষ্ণের চরিত্র-কথা লইয়া শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় লিখিয়াছেন। কৃত্তিবাসের দ্বায় মালাধরও বীররসকে স্বীয় কবোয় প্রধান উপজীব্য করিয়াছেন। প্রাক-চৈতন্য যুগের সাধারণ বাদালী পাঠকেরা ভাগবতের নিগূঢ় দার্শনিক তত্ত্ব অথবা ব্রহ্মের বহুর রস উপলব্ধি করিতে সক্ষম ছিল না।

শ্রীকৃষ্ণ বিজয়ের অনেক স্থলেই যুদ্ধের বর্ণনাই বেশী। প্রবলপরাক্রান্ত প্রতিদ্বন্দ্বীদিগকে

অবলীলাক্রমে পরাকৃত করিবার ঘটনাবলীর মধ্যে শ্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য প্রকটিত হইয়াছে। কবি ঐশ্বর্য্য বর্ণনা করিতেই ভালবাসেন বলিয়া উক্ত কব্জিক শ্রীকৃষ্ণের বিশ্বরূপ-দর্শন বর্ণনা করিয়াছেন; ভাগবতে উক্তের বিশ্বরূপ দর্শনের কথা নাই। কিন্তু গোপীপ্রেমের বহিমা শ্রীচৈতন্যের পূর্বে উপলব্ধি করা সহজ ছিল না; কবি প্রেমানন্দ বলিয়াছেন,—

এ মন! শচীর নন্দন বিনে।

প্রেম বলি নাম, অতি অদভুত, শ্রুত হৈতে কার কানে।

শ্রীকৃষ্ণনামের, সগুণ মহিমা, কেবা জানাইত আর ॥

বৃন্দা বিপিনের মহামধুরিমা প্রবেশ হইত কার ॥

ইহা যে কবি ও ভক্তের অতিশয়োক্তি নহে তাহা মালাধর বসু ও তাঁহার পূর্ববর্তী কৃষ্ণ-লীলার লেখকগণের রচনা অালেচনা করিলে স্পষ্ট বুঝা যায়।

মালাধর বসু কৃষ্ণলীলাকে বাঙালীর ছাঁচে ঢালিয়া সাজাইয়াছেন। তাঁহার বর্ণনায় দেশি, শ্রীকৃষ্ণ সখাদের সঙ্গে ভাত খাইতেছেন (৪২৮, ৪১১ পদ্য); মথুরায় গুয়া, জলপাই, কামরাস্তার গাছ আছে (১০২২), ছয়ারে ছয়ারে গুয়া নারিকেল শোভা পাইতেছে।

শ্রীকৃষ্ণ বিজয়ে কোথাও প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য অথবা স্নেহভালবাসা প্রভৃতি ভাবের বর্ণনার আতিশয়া নাই, কবি সহজ মরুশলী ভাষায় শাস্ত্রভক্তের রীতিতে শ্রীকৃষ্ণচরিত্ত বর্ণন করিয়াছেন। কবিত্বশক্তি বাহার স্বাভাবিক ও অনায়াসলভ্য তিনিই একপভাবে বর্ণন করিতে পেরেন। তাঁহার কবিত্বশক্তি যে কিরূপ উচ্চশ্রেণীর ছিল, তাহার দৃষ্টান্ত এমন কয়েকটা স্থান হইতে দিতেছি বাহার মূল ভাগবতে নাই।

ভয়ঙ্কর রমের বর্ণনায় কবির দক্ষতার পরিচয় পাওয়া যায় অসিষ্টাঙ্গের বিবরণে—

শাএ পাএ ভৃঞকল্প অরিষ্টগমনে

ডাহিন বামে বৃক্ষভাঙ্গে ভঙ্গর হেলনে ॥

অভিভয়ঙ্কর রূপ আইসে গোকুলে।

দেখিয়াত ত্রাস পাইল সকল গোণ্ডালে ॥

বিপরিত রাউ কাড়ে সিঁহবে দুই কান।

তার ডাকে ত্রাসে গরু ছাড়এ পরান ॥ (১২৬৭-৬৯)

প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য-বর্ণনার দৃষ্টান্ত দিতেছি :

বিকচ কুম্ভ পদ্ম স্নগন্ধি বহলে।

নানাবিধ জলচর বিমল সলিলে ॥

তার মাঝে বসি সব রাজহংস মেলা।

ভুজিয়া মৃণাল হও করে নানা খেলা ॥

দেখিতে বিচিত্র রূপ লিলা মনোহর।

সকল লোকের মনে কৌতুক বিস্তর ॥ (১৮৪৩-৪৪)

শ্রীকৃষ্ণের রূপ-বর্ণনায়—

শিতবস্ত্র পরিধান দেব বনমালি ।
 মূতন মেঘেতে জেন পড়িছে বিজুরি ॥
 নিলমনি জিনি তাঁর মুখানি অহুশায় ।
 তারমাঝে সোভা করে বিন্দু বিন্দু বায় ॥
 চিত্রগতি চলে জেন নাটুয়া খঞ্জন ।
 দেবীয়া জুহুতিগন স্থির নহে মন ॥ (১০০২-১০১১)
 শ্রাবল হৃদয় কৃষ্ণ কুমকুম পরিল ।
 নিল মেঘে জেন শক্রধনু প্রকাশিল ॥ (১৪৪০)

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ে মালাধরের মৌলিকতার বহু উদাহরণ আছে। যেখানেই তিনি মূল ভাগবতকে ছাড়িয়া নিজের সহজ কবিত্বশক্তির উপর নির্ভর করিয়াছেন, সেখানেই তাঁহার হৃদয়ের স্পন্দন ধরা পড়ে। দীনেশচন্দ্র সত্যাই বলিয়াছেন, শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ে শুধু প্রাণের খেলা।

রাসলীলার বর্ণনায় মালাধর মুগ্ধের অহুসরণ ছব্বহ না করিলেও আমরা তাঁহার কবিত্বে মুগ্ধ না হইয়া পারি না। গোপীগণ বঁশীর স্বরে ব্যাকুল হইয়া যখন ‘রাড়ুকালে ঘোরভর কানন ভিতরে’ গিয়া শ্রীকৃষ্ণকে ঘিরিয়া ‘মণ্ডলী করিয়া’ দাঁড়াইলেন, তখন গোবিন্দ তাঁহাদিগকে গৃহে গিয়া পতি-পুত্র-সেবা করিতে উপদেশ দিলেন :

এতক বিপ্রিয় ববে গোবিন্দ বলিল ।
 হেট মাথা করি গোপী কান্দিতে লাগিল ॥
 স্তন বহিয়া আখির জল পড়ে ভূমিতলে ।
 বসন মলিন হৈল নয়নের জলে ॥
 কি করিব কি বলিব অহুমান করি ।
 পদাঙ্গুলি ভূমে তিখি বলে ধীরি ধীরি ॥ ইত্যাদি (১০৫৪-৫৬, ১৪৭ পৃঃ)

ইহাতে গোপীগণের আতি আতি সরল ভাষায় মূর্ত হইয়া উঠিয়াছে। কিন্তু এখানে একটি বিষয় বিশেষ লক্ষণীয়। এই রাসলীলার বর্ণনার পরে শ্রামদাসের ভণিতা রহিয়াছে :

শ্রামদাস বলে সুন সব ঠাকুরাপি ।
 কত সে দগদে তোমার দেব চক্রপাণি ॥ (১০৮০, পৃঃ ১৫০)

ইহার পরেও শ্রামদাসের ভণিতা রহিয়াছে (পদ সংখ্যা ১১১৭, পৃঃ ১৫৩)। বঙ্গপন্থীর অনগ্রহণের বর্ণনারও শ্রামদাসের ভণিতা আছে (পদ সংখ্যা ৮৫০, পৃঃ ১২৫)।

এই ‘শ্রামদাস’ ব্যক্তিটি কে? খুব সম্ভব ইনি একজন গায়ক বা পুথি-নকল-কারক হইবেন। যে-যে উপাখ্যান-রচনার তিনি নিজের ভণিতা দিয়াছেন তাহা যে তাঁহারই রচনা একথা মনে করা যায় না। ১১০৪ সংখ্যক পদে যে ‘শ্রামদাসের’ ভণিতা পাই ঐ পদটি অল্প

কোন পুঁথিতে নাই। তারপরে ৮৬০ সংখ্যক পদের ‘শ্রামদাস’ ভগিতা শুধু (ঙ) এবং (খ) পুঁথিতে পাই। এই অধ্যায়টি যে মালাধর একেবারেই বাদ দিয়াছিলেন এবং শ্রামদাসই ইহা সম্পূর্ণ রচনা করিয়াছিলেন, একথা প্রক্বেয় নহে। ১১৪১ সংখ্যক পদে যে ‘শ্রামদাস’ ভগিতা পাই সেখানকার অনেকগুলি পদই অল্প কোন পুঁথিতে নাই,—সুতরাং এগুলি শ্রামদাসের প্রকৃষ্ট রচনা হইতে পারে। (ক) পুঁথির প্রারম্ভের ‘ক্ষিতি ত্রঃখমতি পাণের বসতি’ প্রভৃতি পদেও ‘রাধাদাসের’ ভগিতা রহিয়াছে,—ইনিও কোন গায়ক বা লেখক হইবেন। এইরূপে গায়কগণ এবং লেখকগণের ভগিতা অত্যন্ত পুঁথিতেও পাওয়া যায়। (ছ) পুঁথিতে দেখিতে পাই,—

সিন্ধু হরিদাসে কহে এই সব বর্ণনান হে
কৃষ্ণ জাইবা মথুরা-নগরী ॥ (৩৮০ খ)

শোকাবতি স্নতে কহে গুণরাজ রচনয়ে
হরিদাস করিল রচন। (৩৮০ ক)

হরিদাস নাগ ভণে স্নন দেবী সাবধানে
জে কিছু বলিলা নারায়ন ॥ (৬০ খ)

সকল ভুবন সার শ্রীকৃষ্ণ অবতার
হরিদাস নাগ সুরচন ॥ (১১৬০ খ)

এই হরিদাসও কোন গায়ক বা লেখক হইবেন। ইহার ভিতর দ্বিতীয় ভগিতাটি দেখিলে স্পষ্ট মনে হয়, মালাধর বঙ্গুর রচনাতেই তিনি নিজে নাম স্বাক্ষর করিয়া দিয়াছেন।

অবশ্য গায়ক এবং লেখক দ্বারা মূল গ্রন্থের ভিতরে যে স্থানে স্থানে কিছু কিছু পদ প্রকৃষ্ট হইয়াছে তাগাতে সন্দেহ নাই। রাসকীড়া প্রভৃতি ব্যতীতও কতকগুলি রাধাকৃষ্ণ প্রেমলীলা সম্বলিত ভাগবত বহির্ভূত উপাখ্যানই ইহার সাক্ষ্য দিবে। আমরা আদর্শ পুঁথিতে দেখিতে পাই, রাসলীলার পর আর গোপীদের সহিত কোনও কৃষ্ণলীলার বর্ণনা নাই। অবশ্য রাসলীলা বর্ণনার ভিতরে শুধু একটি পদে আমরা রাধার নাম পাইতেছি,—

রমনি মণ্ডল মাঝে দেব নারায়ন।
রাধার অঙ্গেতে যে অঙ্গের হেলন ॥ (১১১৩)

কৃষ্ণ যেখানে বিশেষ গোপীকে লইয়া রাসে অন্তর্দর্শন করিয়াছিলেন, মালাধর সেখানেও রাধা নাম দেন নাই; তবে কৃষ্ণের অন্তর্দর্শনে গোপী-বিলাপের ভিতর কতকগুলি পদ ভাগবত-বহির্ভূত রহিয়াছে। যেমন,—

তৃভঙ্গিম হৈয়া প্রভু নন্দের নন্দন।
সুন্দর বংশির নাদ পুরএ জখন ॥

সর্গ-বিজ্ঞাধরি দেবতার নারি ।
 কাষবানে হত হৈয়া আপনা পাসরি ॥
 বৃন্দাবন মাঝে জবে বংসি নাদ পুরে ।
 অকালে ফুটএ ফুল সব তরুণরে ॥
 বৎসগন সঙ্গে আইসে বেহু বাজাইয়া ।
 গোকুলের রমনির চিহ্ন সে হরিয়া ॥
 জয়নার কুলে জবে বংসিতে দেই সান ।
 কিরিয়া জমুনা নদী বহই উদ্যান ॥
 দরপে পাসান তরু বংসির নাদ স্থনি ।
 জাহাত স্থনিলে তপ ছাড়ে সব মুনি ॥
 কদম্বের তলে জবে বংসি নাদ দিল ।
 তা স্থনি বউর পক্ষ নাচিতে লাগিল ॥
 স্থান জতেক বৃক্ষ ছিল বৃন্দাবনে ।
 বংসির নাদে ফুল ফল ধরে তরুগনে ॥
 জত পক্ষগন থাকে এই বৃন্দাবনে ।
 কৃষ্ণের বংসির নাদ স্থনি এক মনে ॥
 হেন বংসির নাদ কৃষ্ণ কেন নাহি পুরে ।
 কোথা গেলে পাব সখি নন্দের কুমারে ॥

(১১৮৬-১১৯৫, পৃ: ১৬২-৬৩)

এই বংশীর কথা এমন সুন্দর ভাবে ভাগবতে কোথাও নাই,—ইহা বাল্যের বহুর
 নিজস্ব রচনা । এই মোহন মুরলীর সর্বচিত্তাকর্ষক সুর পরবর্তী বৈষ্ণব কবিদের বংশীর সুরের
 সহিত মিলিয়া গিয়াছে । এই সকল ছাড়া আদর্শ পুথিতে ভাগবত-বহির্ভূত রাধাকৃষ্ণের
 প্রেমলীলা সম্বলিত আর কোনও উপাখ্যান নাই । কিন্তু অল্প কয়েকখানি পুথিতে ভাগবতের
 বহির্ভূত অনেকগুলি লীলা বর্ণিত হইয়াছে—দানলীলা, নৌকালীলা, তারক প্রভৃতি ।
 মৃত্তিক (ঘ) পুথিতে দেখিতে পাই, ভাগবতে বর্ণিত রাসলীলা ও তৎপরবর্তী জলকলির
 মিশ্রণে একটি উপাখ্যানের সৃষ্টি হইয়াছে,—তাহার মাঝে মাঝে বৈষ্ণব ধর্মের কিছু কিছু
 আধ্যাত্মিক কথাও মিশ্রিত হইয়া আছে ।

চতুর্দশ বৎসরের সর্বাঙ্গসুন্দর কিশোর কৃষ্ণ বোড়ল সখী পরিবৃত্ত হইয়া চিত্তামণি-মন্দিরে
 বিরাজ করিতেছেন ।

সেই চিত্তামণি-মন্দিরে পোশীদের সহিত বিবিধ বিলাসে রাধাকেই সর্বশ্রেষ্ঠ বলা হইয়াছে,—
 এবং

রাধা কৃষ্ণ ছই জন একি কলেবরে । (পরিশিষ্ট, পৃ: ৬৮৯)

সকল গোপীর শ্রেষ্ঠ একলা রাধিকা ।

রাধার অংশেতে এই সকল গোপীকী ॥ (পরিশিষ্ট, পৃ: ৬৮৩)

এই বিধায়ের পর,—

রসের আশে গিয়া যমুনার কুলে ।

গোপী সঙ্গে ক্রীড়া করে যমুনার তলে ॥ (ঐ, পৃ: ঐ)

এই জলকেলির ভিতরে,—

ধেয়ে যায় বনবালী চন্দ্রাবলীর পাশে ॥

হাসিয়াত চন্দ্রাবলী পলায় যায় দূর ।

খসিয়ে পড়িল তার পায়ের নুপুর ॥ (ঐ, পৃ: ঐ)

কৃষ্ণ তাহা পাইয়া পীতধড়ার ভিতরে লুকাইয়া রাধিয়া গোপীদিগকেই চোর ধরিলেন, গোপীরাও কৃষ্ণকে ধরিয়া তাহার ধড়ার ভিতর হইতে নুপুর বাহির করিয়া তাহাকে চোর বলিয়া হাসিয়া হাসিয়া গালি দিতে লাগিল ।

(ক) পুঁথিতে কৃষ্ণ কতক বরুণের হাত হইতে নন্দের উদ্ধার এবং রাসলীলা ; ইহার ভিতরে দানলীলা, নৌকালীলা প্রভৃতি বর্ণিত হইয়াছে । দানলীলায় দেখিতে পাই, শ্রীকৃষ্ণের রূপ দেখিগা সকল গোপী মোহিত হইল ; তখন,—

রাধিকা বলেন শভে এক যুক্তি করি ।

পসরা সাজিয়া শভে জাব মধুপুরি ॥

এবং দেখানে,—

শভে জায়া গোবিন্দ ভেটিব বিকিছলে ।

তাহার পরে দামলীলা অনেকখানি শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের অমুরূপ । মাঝখানে বড়ায়ী বুড়ী আসিয়া কৃষ্ণকে নৌকালীলাহলে রাধার সঙ্গে মিলিত হইতে পরামর্শ দিল ; নৌকালীলার বর্ণনাও শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের অমুরূপ । কিন্তু নৌকালীলার পর গোপালনাদের মথুরায় বিকিকানি করিতে গমনের ভিতরে বেশ নূতনই রহিয়াছে । কৃষ্ণের নৌকায় পার হইয়া আসিয়া—

পশরা করিয়া শিরে

নগরে নগরে ফিরে

শুধাইলে কহে কৃষ্ণ কথা ।

দধি দধি নাঞি বলে

বিভোল ছুইয়া চলে

প্রবেশে ব্রাহ্মণ পাড়া অধা ॥

কৃষ্ণ লিবে বলি ডাকে

কৃষ্ণ কৃষ্ণ সর্ব লোকে

দেখএ সকল কৃষ্ণময় ।

তনিক্রা ব্রাহ্মণ আশি

জিজ্ঞাসএ কাছে রাশি

কোথা কৃষ্ণ কাহার তনয় ॥

গোশি বলে কৃষ্ণ শেই নন্দের নন্দন জেই
গোকুল নগরে জহ রাএ।

জে জন দেখ্যাছে তারে সে কি পাশরিতে পারে
কৃষ্ণ বিনে মুখে না বার্যাএ ॥

ইহার রচক শুণরাজধান বিনিই হউন, তাঁহার রচনার জন্ত তিনি প্রশংসা পাইবার
যোগ্য সন্দেহ নাই।

(গ) পুথিতে বজ্রপদ্মীর অন্নগ্রহণের পরই নানাবিধ কৃষ্ণলীলার আরম্ভ।

রাধাকৃষ্ণ প্রেম সম্বন্ধে কবি বলিতেছেন,—

রাধা কান্ন পিরিত জে কি বোলি উঠর।

উপমা কি দিব তাহে চন্দ্রের চিকুর ॥

হুহ প্রতি ছন জে বহল অমুরাগ।

হুহার মুরতি ছই রিদএত জাগ ॥

এইরূপে বিশদভাবে রাধাতত্ত্ব লইয়া আলোচনা রহিয়াছে এবং অধ্যায়টির নাম দেওয়
হইয়াছে ‘মোপিভাব’।

ইহার ভিতর দেখিতে পাই, একদিন কৃষ্ণ রাধাকে বড়ায়ী বুড়ীর সহিত যমুনায়
কূলে দেখিতে পাইয়া তাহার রূপলাবণ্যে মোহিত হইলেন। কৃষ্ণ বড়ায়ীর কাছে গিয়া
রাধার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিয়া বলিলেন,—

ও চান্দ বদনি ধনি কুটিল নআনে।

রিদএ আমার হানি গেল পঞ্চবানে ॥ (পরিশিষ্ট, পৃঃ ৬৭৮)

বড়ায়ী রাধার পরিচয় দিয়া দান-ছল পাতিবার পরামর্শ দিয়া আসিল। বড়ায়ী গৃহে
ফিরিলে রাধা প্রভৃতি তাহার বিলম্বের কারণ জিজ্ঞাসা করিল; বড়ায়ী বলিল যে, বৃন্দাবনে
কূল তুলিতে যাইয়া তাহারা (গোপীরা) গাছ ভাঙ্গিয়াছে, এই জন্ত বনদেবতা ক্রুদ্ধ হইয়া
তাহাদিগকে না পাইয়া তাহাকেই বাধিয়া রাখিয়াছিল,—বাহারা গাছ ভাঙ্গিয়াছে তাহাদের
সহিত বনদেবতার মিলন করাইয়া দিবার সর্তে সে মুক্তি পাইয়াছে।

ত্রীকঙ্কের রূপ সম্বন্ধে বড়ায়ী বলিল,—

অতি বিদ্ধ মুই দেখ হেন সাদ করে।

নিরবধি তানে রাখি হিয়ার মাঝারে ॥

গোপীপুত্র তাহাকে দেখিবার জন্ত উৎকণ্ঠিত হইলে বড়ায়ী যুক্তি দিল,—

সবে মিলি চল কালি দধি বিকিছলে।

তথাতে দেখিবা কৃষ্ণ কদম্বের তলে ॥ (পরিশিষ্ট, পৃঃ ৮৫০)

এইরূপে দানলীলা সাধিত হইল।

নৌকাখণ্ড খুব বিদ্রুত । বমুনীর জলে কৃষ্ণের নৌকা যথ হইলে গোপীগণ বমুনীর জলে ভাসিতে লাগিল । কবি বলিতেছেন,—

জমুনা জে গৌর হইল চুহান আবাএ ।

সকল জে গৌর হইল অথা জিব তাএ ॥

পিরিত্তি পসার কৃষ্ণ প্রেমরলে ভরা ।

অথ জিব আপনে সকল দেখে গোরা ॥ (পরিশিষ্ট, পৃঃ ৬৭২)

ইহা আমাদের কাছে নবোত্তমদলের গৌরাজী রাধা ও তাঁহার সখীগণের আগমনে সমস্ত কেলিকুল্লের গৌর শোভার কথাই মনে করাইয়া দিবে । তারপরে আবার নৌকা ভাসিয়া উঠিলে, সকল গোপী সহ কৃষ্ণ বিবিধ বিধানে নৌকার পূজা দিয়া সারি গান গাহিয়া চলিলেন :

সুন্দর সিন্দূর দিলা নৌকার মাথাএ ।

কেহ কেহ জয় দিয়া সুমঙ্গল গায় ॥

কাহ্নু বোলে যদি গোপি পার হইতে চাহ ।

নৌকার উপরে সবে সুমঙ্গল গাহ ॥

... ..

এত যুনি গোপি গিত গাএ একবার ।

সারি হই গিত গাহে যুনিতে সুসার ॥ (পরিশিষ্ট, পৃঃ ৬৮২)

নৌকা সিন্দূরমণ্ডিত করিয়া নানা বিধানে পূজা করিয়া সারিগান গাহিয়া চলা পূর্ববঙ্গেরই বিশিষ্ট রীতি,—সুতরাং এই সকল রচনার কবি যে পূর্ববঙ্গের সে সম্বন্ধে আর কোন সন্দেহের অবকাশ থাকে না ।

ইহার পর ভারখণ্ড বর্ণিত হইয়াছে । ইহাও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন হইতে ঘটনাবহুল ও বিচিত্র । শ্রীকৃষ্ণ কেন স্বয়ং ভগবান্ হইয়াও গোপীদের ভার বহন করিয়াছেন সে সম্বন্ধে কবি অনেক কথা বলিয়াছেন :

পিরিতের বস কৃষ্ণ নন্দের নন্দন ।

নৌকা লই বেহার জে পিরিত্তি কারণ ॥

পূর ব্রজ যুনাভন পিরিত্তের বস ।

দ্বিজগত ভরি গাএ এ সকল রস ॥

অনেক করেন কৃষ্ণ পিরিত্তি লাগিয়া ।

পিরিত্তির তরে ভার লইল কানাইআ ॥

পিরিত্তি করিল গোপি জেই মতে চাএ ।

সেই মত করে কৃষ্ণ বিদগদ রাএ ॥ (পরিশিষ্ট, পৃঃ ৬৮৩)

(গ) পুথিতে ইহার পর ইন্দ্রবজ্র বর্ণিত হইয়াছে,—তাহার পরে রাসলীলা। রাসলীলা-বর্ণনায় শায়ন রজনীতে ঐক্লব্য বে তান তুলিলেন তাহার বর্ণনাএসঙ্গে বহু রাসরাসিনীর নাম করা হইয়াছে :

যম্মার গান ধরে গোরি সৌরাষ্ট কেদার ।
কামেড় কল্যান তুরি কত জে প্রকার ॥
বসন্ত ধানসি যুহি কামদ জে আর ।
পাআড়ি সিন্দুরা গড়া সিঘু বোল আর ॥
শুঞ্জরি বড়ারি আর ভ্রপালি মঙ্গল ।
যুনি দারু জব হএ জে সিনা হএ জল ॥
দারুন যম্মার সৌরি পঠএ যজুরি ।
অসেস প্রকারে গিত আলাপিলা হয়ি ॥

রাসে গোপীগণের সহিত মিলিত হইয়া ক্লব যখন মুরলীতে তান ধরিলেন, তখন সেই রাধাকৃষ্ণলীলা-দর্শনের জন্ত—

কৌতুক দেখিতে ব্রজা আদি দেবগনে ।
নানা বদন রূপে প্রবেশিলা বৃন্দাবনে ॥
চাতক হইআ পিএ বনে কুন জনে ।
চক্রবাক হএ কেহ সরস সন্ধান ॥
কুকিল হইয়া কেহ সুললিত গান ।
কপুত হইয়া কেহ রহে বৃন্দাবন ॥
হংসরূপ হইআ ভ্রমএ সতত ।
যউর হইআ কেহ সুখে করে নৃত ॥
সারি যুক হইআ কেহ রঙ্গে গাএ গিত ।
সেই রাগরঙ্গ যুনি চমকএ চিত ॥
যন্দ যন্দ বহে কেহ যাকতের সঙ্গে ।
লতা হইআ কেহ ফল ফুল ফুটে রঙ্গে ॥

রাস-বর্ণনায় অনেক স্থলেই এইরূপ পরিবর্তন রহিয়াছে ।

ইহা ব্যতীত (ঘ) পুথিতে আর একটি বিচিত্র লীলা পাইতেছি ; ‘আরমণ’ গোপের জী রাধা প্রভাহ প্রভাতে আরম্ভনের সহিত যখন-স্থানে বাইত,—রাধা বাছুর ধরিত, আরম্ভন হুহু হহিত । সেই গোষ্ঠে ‘আবাল কানাহী’ আসিরা উপস্থিত হইল । তখন—

দেখিয়া রাধার রূপ নির্মল লক্ষন ।
আবাল গোবিন্দ তবে চারে বনেখন ॥

এমন সবরে হঠাৎ বনগর্জন করিয়া মেঘে আকাশ ছাইয়া কেলিল, এবং সঙ্গে সঙ্গে ঝড়বৃষ্টি আরম্ভ হইল। আয়মন, নন্দগোপ প্রভৃতি সকলে তখন প্রাচীর উদ্দেশে রওনা গিলেন,— নন্দ রাধিকাকে বলিয়া গেলেন সে বেন কক্ষকে নির্বিঘ্নে বাড়ী পৌছাইয়া দেয়। তখন—

কাথেত কানাহি হহে হৃদয়ের তাপ্ত করি।

ঝড় বোলি চলি আর রাধিকা স্তম্ভরী ॥

কিন্তু চারিদিক্ একেবারে অন্ধকার করিয়া আসিল, এবং বর্ষণ ও বাতাস বাড়িয়াই চলিল। তখন আর চলিতে না পারিয়া রাধা কক্ষসহ একটি বৃক্ষতলে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন, এবং সেইখানেই তাঁহাদের প্রেমমিলন হইল। তাহার পরে নানা বৈচিত্র্যে রাধাক্ষেত্র প্রেমাস্বাদন দেখিতে পাই।

এই উপাখ্যানটি জয়দেবের শ্রীগীতগোবিন্দের প্রথম অধ্যায়ের প্রথম শ্লোক—

যেথৈর্মেহরমধরং বনভূবঃ শ্রামান্তমালক্রমৈঃ

মনে করাইয়া দিবে।

(ক), (গ), (ঘ) ও (ছ) পুথির উপরি উদ্ধৃত অংশগুলিকে আমরা নানা কারণে প্রক্ষিপ্ত বলিয়া মনে করি। প্রধান কারণ এই যে, আদর্শ পুথিতে এবং অস্তান্ত কতকগুলি পুথিতে ইহার কিছুই পাওয়া যাইতেছে না, অধিকন্তু যে যে পুথিতে এই সকল পাওয়া যাইতেছে তাহাদের পরস্পরের সহিত কোনই মিল নাই। সুতরাং এগুলি যে পরবর্তী কালের গায়ক বা লেখকদের প্রক্ষিপ্ত রচনা এ অতুমান বোধ হয় অসঙ্গত নহে। তাহা ছাড়া একটু লক্ষ্য করিলেই দেখা যাইবে, এই উপাখ্যান-বর্ণনার ভিতরে চৈতন্ত পরবর্তী যুগের প্রভাব রহিয়াছে। (গ) পুথির রচনায় শ্রাদেশিকতা অতি স্পষ্ট।

এই সকল অংশ মালাধরের রচনা না হইলেও এগুলির বর্থেই মূল্য আছে। চৈতন্তদেবের পূর্বে বঙ্গদেশে রাধাকৃষ্ণলীলা-সম্বলিত নানারূপ ধামালী গান প্রচলিত ছিল, শ্রীকৃষ্ণকীর্তনকে কেহ কেহ এই ধামালীগানের মাজিত সংস্করণ বলিয়া মনে করেন। চৈতন্ত-পরবর্তী যুগেও যে এই জাতীয় গান প্রচলিত ছিল, এই সকল প্রক্ষিপ্ত রচনা সম্ভবতঃ তাহারই নিদর্শন। (ক) ও (গ) পুথিতে ধামালী কথাটির উল্লেখ পাইতেছি। বলা—

হারে' পরিহারে' নোকা বাহে বনমালি।

পাকিয়া থাকিবা বড়াই করএ ধামালি ॥ (পরিশিষ্ট, পৃঃ ৬৮৩)

দেখিয়া যুবতি নারি,

পথ আগুলিয়া হরি,

চামালি কি করহ কানাক্রি।

বদি জাই মধুপুর

বড়াই করিব হুর

গোহারি করিলে কংস ঠাই ॥ (ক পুথি)

অষ্টাশ্র কৃষ্ণচরিতাখ্যায়কের উপর মালাধরের প্রভাব

শ্রীচৈতন্যদেবের জীবনকালে মালাধর বহুশ্রীকৃষ্ণ-বিজয় সুপ্রচারিত হইয়াছিল। তাহা না হইলে শ্রীচৈতন্য শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ের পরারামে “নন্দের নন্দন কৃষ্ণ যৌর প্রাণনাথ” উক্ত করিয়া কুলীনগ্রামের লোকদিগকে সন্মান করিতেন না। রঘুনাথ ভাগবতাচার্যও খুব সম্ভব শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় পাঠ করিয়াছিলেন। সেইজন্য হই এক স্থানে তাহার অনুবাদে গুণরাজখানের প্রভাব লক্ষ্য করা যায়। বর্ষাবর্ণনার শেষ ও বিদ্যুতের উপমায় কিরূপে ভাগবতাচার্য ভাগবতাচার্য ছাড়িয়া গুণরাজখানকে অনুকরণ করিয়াছেন তাহা পূর্বে দেখাইয়াছি। কিন্তু এরূপ উদাহরণ বেশী পাওয়া যায় না।

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় ও মাধবাচার্যের শ্রীকৃষ্ণ-মঙ্গলের বহুভাষ্যের উপাখ্যানের ভাব ও ভাবাগত সাদৃশ্য দেখিয়া ইহা অনুমান করা অসম্ভব নহে যে মাধবাচার্য মালাধর বহুকে অনুসরণ করিয়াছেন। মাধবাচার্য, কৃষ্ণদাস, কৃষ্ণকিঙ্কর দাস ও হুঃখী শ্রামদাস কি ভাবে মালাধরকে অনুসরণ করিয়া স্নোকার্থ লিখিয়াছেন তাহার কয়েকটি উদাহরণ পূর্বে দিয়াছি। তাহাদের উপর মালাধরের প্রভাবের আরও কয়েকটি প্রমাণ উপস্থিত করিতেছি।

(১) শ্রীকৃষ্ণের জন্মের পূর্বে দেবতাদের প্রতি দৈববাণী হইল যে “লভবন্ত সুরজিয়ঃ”—দেবীরাও জন্মগ্রহণ করুন (১০।১২৩)—কিন্তু মালাধর ‘সুরজিয়ঃ’ অর্থে অঙ্গরা ধরিত লিখিয়াছেন,—

জত সর্গ বিজ্ঞাধার তিলোদ্ভয়া আদি করি
জন্ম গিয়া রাজার ভুবনে। (১০২)

মাধবাচার্যও মালাধরের স্থায় বলিয়াছেন,—

সুরবধু হও গিয়া বরজ সুন্দরী।
উর্কশী প্রধান আদি বর্গ বিজ্ঞাধরী ॥

(২) ভাগবতে (১০।১৬৬) আছে যে কংস দেবকীর পুত্রগণকে জন্মিবারাত্র মারিয়া কেলিতেন। কিন্তু মালাধর লিখিয়াছেন—“দৈবকীর ছয়পুত্র মারিল একুবারে” (১৩৪)। কৃষ্ণকিঙ্করও ঐরূপ লিখিয়াছেন—“দৈবকীর ছয়পুত্র আনহ সত্তর” (পৃ: ১৩)।

(৩) শ্রীকৃষ্ণ দেবকীর গর্ভে আসিলে কংস কারাগারে আসিয়া তাহা নিজে দেখিয়া গেলেন (ভা: ১০।২২০); কিন্তু মালাধর লিখিয়াছেন যে, কংস দূতমুখে ঐ সংবাদ পাইয়াছিলেন (১৫০)। মাধব (পৃ: ১৩), কৃষ্ণকিঙ্কর (পৃ: ১৪) ও হুঃখী শ্রামদাস (পৃ: ২২) এখানে ভাগবত ছাড়িয়া মালাধরকে অনুসরণ করিয়াছেন।

(৪) মালাধর স্বাধীনভাবে ব্রহ্মাকর্তৃক দেবকীর গর্ভস্থতিতে লিখিয়াছেন,—

“তুমি দিবা তুমি রাত্ দণ্ড প্রহর ক্ষণ।” ইত্যাদি (পৃ: ৩)

দুঃখী শ্রামদাস ইহার প্রতিধ্বনি করিয়া বলিয়াছেন,—

তুমি দণ্ড তুমি রাত্‌ শুভাশুভ লগ্নতিথি

দণ্ডক্ষণ প্রহর লক্ষণ। (পৃ: ২২)

(৫) বহুদেব যখন শ্রীকৃষ্ণকে লইয়া যমুনা পার হইতেছিলেন তখন যে কোন শৃগালী তাঁহাকে পথ দেখাইয়াছিল এ কথা ভাগবতে নাই। উহা ভবিষ্যদ্বাণীর বশিষ্ঠ-দিলীপ-সংবাদে অদ্ভুতমৌত-কথায় আছে। মালাধর ঐ মত অনুসরণ করিয়া লিখিয়াছেন—“শিগালী রূপে দেবি আগে মহামায়া” (২০৭)। কৃষ্ণদাসও লিখিয়াছেন—“শিবারূপে পার হয় দেবী ভগবতী।” দুঃখী শ্রামদাস—“এমন সময় আত্মা শৃগালী হইয়া।” দীন চণ্ডীদাস—“তুমি শিবারূপ হঞা, আগে জাহ পার হঞা।”

(৬) ভাগবতে না থাকিলেও মালাধর লিখিয়াছেন—নবজাত কৃষ্ণের “দক্ষিণে লক্ষ্মি সোভে বামে সরস্বতি” (১৮০)। কৃষ্ণকঙ্কর দাসও লিখিয়াছেন—“দক্ষিণাংশে লক্ষ্মী বামভাগে সরস্বতী” (পৃ: ১৪)। দুঃখী শ্রামদাস—“দক্ষিণে সারদা বামে কীরোদনর্দিনী।”

(৭) মহামায়াকে কংস যখন আছাড় দিয়া মারিলেন, তখন তিনি আকাশে উঠিয়া বলিয়াছিলেন—“তোকে যে নিধন করিবে সে ‘বজ্র কচিৎ’ জন্মিয়াছে” (ভা ১০।৪।১২) মালাধর এই অনির্দিষ্ট ‘কোথাও’কে নির্দিষ্ট গোকুল করিয়াছেন; তাহাতে নাটকীয় বৈশিষ্ট্যের কিঞ্চিৎ হানি হইয়াছে। তিনি লিখিয়াছেন,—

“গোকুলে ত আছে সেই জন্মিল এখন”। (২২৭)

মাধবও সেইরূপ বলিয়াছেন—“তোমার জন্মিল কাল গোকুলে নিশ্চয়।” দীন চণ্ডীদাস ৫১ সংখ্যক পদে কংসের মুখ দিয়া এমন কথা বলাইয়াছেন যে, মনে হয়, কংস জ্বাণিভেন কৃষ্ণ গোকুলে জন্মিয়াছেন—

“গোকুলে জন্মিল তোর রিপু হঞা

এ কথা স্থানিল কাণে।”

(৮) গোকুল ভাগ করিয়া বৃন্দাবনে বাইবার উপদেশ উপনন্দ দিয়াছিলেন (১০।১১।২২); কিন্তু মালাধর উহা নন্দের উক্তি করিয়াছেন। (৪৩০)। দুঃখী শ্রামদাসও এখানে মালাধরকে অনুসরণ করিয়াছেন (পৃ: ৪৪)।

(৯) ভ্রমরকমণি উদ্ধারের জন্ত শ্রীকৃষ্ণ পাড়ালে প্রবেশ করিলে বারদিন অপেক্ষা করিয়া বারকাসারীরা শ্রীকৃষ্ণের জন্ত শোক করিতে লাগিলেন এবং কৃষ্ণকে কিরিয়া পাইবার জন্ত চন্দ্রভাগা নারী দুর্গার পূজা করিলেন—এই কথা ভাগবতের ১০।৫৬।৩৫ শ্লোকে আছে।

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ের মালাধর কল্পনা বলে লিখিয়াছেন যে, দেবকী পুত্রকে যুত ভাবিয়া শোক করিলে
ক্লান্তির বাস উরুতে স্পন্দন হইল এবং তিনি বলিলেন,—

নাহি মরে তোমার পুত্র লয় যোর মনে ।

সিখার সিন্দূর যোর আছএ উজ্জল ।

কঠোর হার কেজুর করের কুণ্ডল ॥ (২৩১৪-১৫)

হৃৎকী শ্রামদাস ইহার প্রতিধ্বনি করিয়া বলিয়াছেন,—

বাম নেত্র তুর, কর বাম উরু

সধন স্পন্দন করে ।

সুপ্রসন্ন মন জানিল তখন

কুশল কৃষ্ণ শরীরে ॥

দৈবকী গোচরে নিবেদন করে

শুন শুন ঠাকুরাণী ।

যোর প্রভু স্থখে আছেন কোতুকে

হেন মনে অনুমানি ॥

বাম অঙ্গ যোর উষত অন্তর

সিন্দূর উজ্জল অতি । (পৃ: ১২৬)

শ্রামদাসের এইরূপ অনুকরণ-দ্বারা প্রমাণিত হয় যে, তিনি শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় ভাল করিয়া
পড়িয়াছিলেন এবং এই গ্রন্থ অবলম্বন করিয়া গোবিন্দ-মঙ্গল লিখিয়াছেন । মালাধর চন্দ্রভাগা
চর্চার স্থানে চণ্ডিকা-পূজার কথা বলিয়াছেন । সেইজন্য মাধবও চণ্ডীপূজার কথা লিখিয়াছেন
(পৃ: ২০০-২০১) ।

(১০) মালাধর বস্তু শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ের ঘটনাবলীকে নাটকীয় ভঙ্গীতে বর্ণনা করিবার জন্য
পুতনাবধের পর (২২২), তৃণাবর্ত (৩০২) ও বৎসাসুর (৪৪৩) এবং অঘাসুর-প্রেরণের (৪৭৮)
পূর্বে, ধেনুক-বধের পর (৫৮৪), ও প্রলম্বাসুর-বধের পূর্বে (৭০২), বিতৃতরূপে কংসের
হুশ্চিন্তা, ময়ূরী, শ্রীকৃষ্ণ-বধের জন্য অস্ত্র-প্রেরণ প্রভৃতি বর্ণনা করিয়াছেন । ঐ সকল
স্থানে অনুকরণ কথা ভাগবতে নাই । কৃষ্ণকিঙ্কর দাস মালাধরের রীতি অনুসরণ করিয়া পুতনা-
বধের পর (পৃ: ১৭), তৃণাবর্ত-বধের পর (পৃ: ১২১), বৎসাসুর-বধ (পৃ: ২১) বকাসুর ও
অঘাসুর-বধের পর (পৃ: ২২), প্রলম্বাসুর-বধের পূর্বে (পৃ: ২৭) কংসের ময়ূরী ও নৃতন
নৃতন দৈত্য-প্রেরণের উত্তোগ বর্ণনা করিয়াছেন । ইহা হইতে নিশ্চিতরূপে প্রমাণিত হয় যে,
হৃৎকী শ্রামদাসের ভ্রাতৃ কৃষ্ণকিঙ্কর দাসও শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় অবলম্বন করিয়া শ্রীকৃষ্ণ-বিলাস
লিখিয়াছেন । দীন চণ্ডীদাসও মালাধরের অবলম্বিত উক্ত নাটকীয় ভঙ্গী অবলম্বন করিয়া
৫৬ সংখ্যক পদে পুতনা প্রেরণের পূর্বে, ৭৩ পদে শকট-ভঙ্গনের পরে, ৭৪ পদে তৃণাবর্ত-
প্রেরণের পূর্বে কংসের হুশ্চিন্তা ও ময়ূরী বর্ণনা করিয়াছেন ।

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ের ভাষা—আদর্শ পুথি

আমরা শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ের যে পাণ্ডুলিপিখানিকে আদর্শ গ্রহণ করিরাছি, তাহা মালাধর বহুর কাব্য-রচনা-সমাপ্তিকালের অনেক পরে লিখিত ; সুতরাং ইহার ভিতরে আমরা মালাধর বহুর খাঁটি ভাষাটি পাইতে পারি না। আদর্শ পুথিতে আমরা দেখিতে পাই—স্বরবর্ণের ভিতরে ই, ঈ এবং উ, উ ইহাদের ভেদ রক্ষিত হয় নাই ; সাধারণত ঈ স্থলে ই এবং উ স্থলে উ-র ব্যবহারই অধিক, তবে ই-র স্থানে ঈ-র ব্যবহার মাঝে মাঝে দেখিতে পাওয়া যায়। ‘আ,’ ‘ই’ প্রভৃতি স্বরবর্ণের স্থানে ‘ঞ’-র ব্যবহার অনেক দেখিতে পাওয়া যায় ; যথা,—ভ্রমিঞা, নাকি, তেঞি, বড়াঞি, হেনঞি প্রভৃতি। তেঞি, নাকি বড়াঞি প্রভৃতি স্থলে ‘ঞ’-র ব্যবহার এই সাহুনাসিক উচ্চারণের রীতির জন্য বলিয়াই মনে হয়। ইহা ছাড়া সাপ, কাঁড়, আঁচমন, চুঁয়ার প্রভৃতি উচ্চারণ অতিরিক্ত সাহুনাসিক উচ্চারণেরই পরিচায়ক। ‘র’ স্থানে ‘এ’, ‘উ’ প্রভৃতি স্বরের ব্যবহার খুব বেশী ; যথা,—প্রলএ, করিএ, বিনএ, মাএ, বাএ, বাউ প্রভৃতি। য-প্রতি এবং ব-প্রতি ভখনও পর্যাস্ত ভাষায় প্রতিষ্ঠিত হয় নাই, তাই বাউ, জীউ (জীব), রাউ, ছাওাল, গোওালা, ধাওা প্রভৃতি বর্ণবিভ্রাস পাইতেছি। ‘ঋ’-স্বর এবং ‘ৠ’-ফলার সহিত আগাগোড়া একটা গোলমাল দেখা যায় ; যথা,—স্রীষ্টি, স্রীষ্টে, গৃহণে (গ্রহণে), স্রীগালি, পূর, স্রিড়, কৃড়া প্রভৃতি। ঋ-স্থানে ই, এ প্রভৃতিও পাওয়া যায় ; যথা,—নিত্য (নৃত্য), কৈকলাস (কুকলাস) প্রভৃতি। মাঝে মাঝে ‘অ’ ও ‘উ’কারের স্থানে ‘ও’কারের প্রয়োগ লক্ষণীয় ; যথা,—মোহৎসব, কথো, মধুসোদন, জ্যোজোদন, মোহাসয় প্রভৃতি। স্বরাধাত হেতু অনেক স্থানে ‘অ’কারের প্রলম্বীকরণ দেখা যায় ; যথা,—আপার, নয়ান, অমুণাম, হাতাস, উপামা, আখেয়াতি, আসোয়াস্ত ইত্যাদি।

ব্যঞ্জনবর্ণের ভিতরে ‘য’ ও ‘জ’ এই উভয়ের স্থানেই সাধারণত ‘জ’ ব্যবহৃত হইয়াছে, ‘য’-এর ব্যবহার অতি বিরল। ‘শ’, ‘ষ’ ‘স’ স্থানেও সাধারণত ‘স’ ব্যবহৃত হইয়াছে। ‘ণ’ স্থানে সর্বত্রই ‘ন’-এর ব্যবহার দেখিতে পাই। অনেক স্থানে মহাপ্রাণ বর্ণের স্থানে অন্নপ্রাণ বর্ণ এবং অন্নপ্রাণ বর্ণের স্থানে মহাপ্রাণ বর্ণের ব্যবহার দেখিতে পাই ; যথা,—সভার (সবার), নিধান (নিদান), অভিষেক, বিভা (বিবাহ), কথো, গাৰি, নিবেদিল, উদ্দেশ, কান্দ (স্বচ্ছ), স্বজন, গৃহস্থ, স্তাপন ইত্যাদি। যুক্তাক্ষর শব্দে সমীকরণের রীতি খুব দেখা যায় ; যথা,—আচম্মিত, জাম্বুবতী, সম্বর, মজ্জ, চিন্ন, সম্মিত ইত্যাদি। বিপ্রকর্ষ বা স্বরভক্তির উদাহরণও মাঝে মাঝে পাওয়া যায় ; স্রীতি অর্থে ‘শিরিতি’ কথাটির ব্যবহার স্থানে স্থানে পাওয়া যায় (জে° ১১০, ৪০১২ পদ)। কতকগুলি শব্দকে অযথা রেকাক্রান্ত করিয়া তাহার ভিতরে একটা পাণ্ডিত্যপ্রকাশের চেষ্টা মধ্য বাঙলার একটা বৈশিষ্ট্য। শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়েও এই রীতিটি খুব প্রচলিত। যথা,—জর্জ, সর্জ, রাধা, মূর্জ, কূর্জ, চির্জ, মিষ্টার্ন, লর্জা, বূর্জ, কর্জল ইত্যাদি। শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ে আর একটি লক্ষণীয় উচ্চারণ-বৈশিষ্ট্য এই যে প্রায় সর্বত্রই ‘জ্জ’কে ‘ৎস’ এবং ‘ৎস’কে ‘জ্জ’ লেখা হইয়াছে ; যথা,—পুৎস, আৎসাদিল, ইৎসা, আৎসাদন, ডর্জন ইত্যাদি।

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ে শব্দরূপ-গঠনেরও কিছু কিছু বৈশিষ্ট্য লক্ষিত হয়। কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি 'কে'-র ব্যবহার অতি অল্প, শুধু আমি, তোমা, তাহা প্রভৃতি সর্বনামের সঙ্গেই ইহার কদাচিৎ ব্যবহার দেখা যায়। কিন্তু গমনার্থক ধাতুর সংযোগে অনেক স্থানেই 'কে' বিভক্তির ব্যবহার আছে। গমনার্থক ধাতু সংস্কৃতে সক্রম্যক, কিন্তু বাঙালার সাধারণত ইহাকে অক্রম্যক ধরিয়া ইহার কর্মপদে সপ্তমী বিভক্তি ব্যবহার করা হয়; এই গমনার্থক ধাতুর কর্মে দ্বিতীয়া বিভক্তির যোগ রাঢ়ের ভাবার একটি প্রধান বৈশিষ্ট্য; যথা,—

সুখ্য গৃহণে প্রভাসকে করিল গমন ॥ (২০)

রণে চড়ি গোকুলকে করহ গমন ॥ (১৬৬৮)

ভারাবতারনে কৃষ্ণ পৃথিবিকে গেল ॥ (৫১১০)

গমনার্থক ধাতুর যোগে 'কে' বিভক্তির স্থায় 'রে' বিভক্তির প্রয়োগও প্রচলিত ছিল; যথা—

প্রভাতে উঠিয়া কৃষ্ণ গোষ্ঠেরে চলিল ॥ (৭৪৪)

ধিরে ধিরে গোবিন্দাই তথারে জাইয়া ॥ (৭৭৭)

পৃথিবির বচনে ব্রহ্মা থিরদেরে গিয়া। (১২১৫)

শ্রীযুক্ত সুকুমার সেন মহাশয় একস্থানে* বলিয়াছেন যে শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ের এক স্থলে 'কে'র' প্রত্যয়ান্ত শব্দরূপদের প্রয়োগ আছে; যথা,—'দেখিয়া রাম দামোদর বৎসকের সঙ্গে'। কিন্তু 'বৎস' অর্থে 'বৎসক' কথাটি বহুব্যয় প্রযুক্ত হইয়াছে; এখানে 'ক' বিভক্তিটি বোধ হয় ক্ষুদ্রার্থে ব্যবহৃত হইয়াছে; এবং তাহার সহিত 'এর' বিভক্তি যোগ করিয়া বোধ হয় 'বৎসকের' পদটি সম্পন্ন হইয়াছে।

কারক-বিভক্তি ব্যতীত অনুসর্গ-পদ (post-position) যোগে পদগঠনের রীতিও শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়ে বহু দেখিতে পাই; যথা,—তোর সম, বিনি বাএ, বিনি বুঠে, তোমা বিহু, ইহা বই, ইত্যাদি।

ধাতুরূপ-গঠনের ভিতরে তত্ত্ব ক্রিয়াপদের সহিত তৎসম ক্রিয়াপদও পাওয়া যায়; যথা,—'অঘালিকা সহ দেবি স্থখে নিবসতি' (২৪২৪)। সাধারণত ক্রিয়াপদে বচনভেদ যান হয় নাই। কিন্তু 'এন' যোগে কিছু কিছু এবং 'অন্তি' যোগে বহু ক্রিয়াপদ দেখা যায়। ইহারা সকল ক্ষেত্রেই যে ব্যবহৃত হইয়াছে তাহা নহে, অনেকস্থলে একস্থানেই ইহাদের ব্যবহার দেখা যায়; তবে সেখানে একটি প্রচ্ছন্ন সম্মান-বোধ রহিয়াছে; যথা,—

অখন আইসেন কৃষ্ণ ছাণ্ডালের সঙ্গে। (১২২৪)

আসিএন উগ্রসেন জুড় করিবারে ॥ (৩২৬২)

পারিসদগন স্তুতি করন্তি বিস্তর। (১৮১)

চতুর্দশে নরসিংহ অকৃত সরিষ ।

হিরণ্যকশিপু যারি পিরস্তি কথির । (২২)

এইরূপ ‘কহন্তি’, ‘হাড়ন্তি’, ‘পুজন্তি’, ‘চাহন্তি’ প্রভৃতি বহু ক্রিয়াপদ পাওয়া যায় ।

যথায় পুরুষে ‘-সি’, ‘-ইসি’ প্রভৃতি বিভক্তি দেখিতে পাই ; যথা,—

কোথা অগ্নি কোথা জালি করি উচ্চসরে । (৮৩৮)

পড়িলিসি মোর হাতে নিকট মরণ । (২৩১৫) ইত্যাদি ।

উক্তপুরুষে ‘-অহো’, ‘-অহৌ’, ‘-ওহ’, ‘-ওহ্’, ‘-ও’, ‘-ও’, ‘-অহ্’, ‘-ই’ প্রভৃতি বিভক্তিগুলির ব্যবহার পাই ; যথা,—

প্রনমহো নারায়ণ অনাদি নিধন । (১)

সুনহ প্রলম্ব ভাই বলহৌ তোয়ারে । (১১১)

জোড় হাতে বলৌ লোক সুন মহাসুখে । (৫০৪৩)

বর দেহ মহাদেবি পড়হুঁ চরনে ॥ (২০৮৭) ইত্যাদি ।

অতীতকালের ক্রিয়ারূপের ভিতরে বিশেষ লক্ষণীয় ‘-ই’ যোগে ক্রিয়াপদ গঠন ; যথা,—

প্রথমেত ব্রহ্মা হৈলা দেব শ্রীহরি ।

ষিতিএ বরাহরূপে পৃথুবি উদ্ধারি ॥ (১২)

স্তনপান করিয়া হরি পুতনারে যারি ॥ (৪৪)

দেখা যাইতেছে অতীতকালে স্বার্থে প্রযুক্ত ‘ল’ প্রত্যয়ের ব্যবহার তখন পর্যন্তও বাঙালার সপ্রতিষ্ঠিত হয় নাই । ‘ল’-যুক্ত পদের পাশাপাশিই এই ‘ই’-কারান্ত ক্রিয়াপদ পাইতেছি ।

যাথে যাথে ‘-এন্ত’ যোগে প্রত্যয় বিশেষণ (Participial adjective) দেখা যায় ; যথা,— ‘জিহন্ত’ (১৬৮৪), ‘জলন্ত’ (৩০২৬), ‘কুড়ন্তি’, ‘গচ্ছন্তি’ (২২৩) । বৈদিক ‘-ত’, ‘-ইত’ প্রত্যয়ান্ত শব্দ হইতে ‘-অ’, ‘-ইঅ’ প্রভৃতির সহিত ‘ল’ যোগে যে অতীত কালের ক্রিয়াপদ গঠিত হয় উহা মূলত বিশেষণ বলিয়া প্রাচীন ও মধ্য বাঙালার অনেক স্থানে বিশেষণ-রূপে ব্যবহৃত হইয়াছে । শ্রীকৃষ্ণ বিজয়েও এ-জাতীয় ব্যবহার দুই এক স্থানে পাওয়া যায় । যথা,—

যরিল সরিরে জেন আইল পরানি । (৬৮৬)

বৈদিক কর্মবাচ্যের বিভক্তিজাত ‘অএ’ যোগে কর্মবাচ্যের ক্রিয়াপদ স্থানে স্থানে পাওয়া যায় ; যথা,—

কৃষ্ণের চরিত্র কিছু করিয়ে (< ক্রিয়তে) রচন ॥ (৫)

একবার নাম জপি লইএ ভোমার । (৭৫০)

তবে বিশ্লেষণাত্মক কর্মবাচ্যের প্রয়োগও দেখা যায় ; যথা—

দৈব নিবন্ধ না জায় খণ্ডন । (১৪৮)

ত্রীকক-বিজয়ে 'চিরাইয়া' (২৪৭), 'কোদালে' (১৩৩৫), 'মুকাইয়া' (১৮৭০, ১৮৭৬), প্রভৃতি নামধাতুর ব্যবহার পাওয়া যায়। ইহা ব্যতীত ভ্রমশার্থে $\sqrt{\text{বুল}}$, প্রত্যাবর্তন অর্থে $\sqrt{\text{নেউট}}$ ($< \text{সং নি} + \sqrt{\text{বৃত্ত}}$), অবতরণ অর্থে $\sqrt{\text{উল}}$ ($< \text{তু}^{\circ}$ প্রাকৃত $\sqrt{\text{অলট}}$), $\sqrt{\text{পেল}}$ (কোলা অর্থে) প্রভৃতির বহু ব্যবহার পাওয়া যায়।

ত্রীকক-বিজয়ে ব্যবহৃত শব্দগুলির ভিতরে তত্ত্ব শব্দেরই আধিক্য দেখা যায়। বোটের উপরে শতকরা ১১'৭ ভাগ শব্দ তত্ত্ব, ৪৬'২ ভাগ তৎসম এবং ২'১ ভাগ অর্থতৎসম শব্দ। ইহা ব্যতীত সাধারণার্থে ফার্সী 'বরাবর' কথাটির ব্যবহার একাধিক স্থলে দৃষ্ট হয় (১২১ পদ দ্র°)। (ঘ) পুথিতে ফার্সী 'কামান' শব্দটিও পাইতেছি (পৃষ্ঠা ৮২)। $\sqrt{\text{এড়}}$, $\sqrt{\text{নড়}}$, $\sqrt{\text{মুড়}}$, $\sqrt{\text{পেল}}$ প্রভৃতি দেশী এবং প্রাকৃতিক শব্দুর ব্যবহারও অনেক দেখিতে পাওয়া যায়।

ছন্দের দিক্ হইতে দেখিতে পাই, সমস্ত কাব্যখানি পয়ার এবং ত্রিংশদীতে রচিত; ইহার ভিতরে পরায়ের ভাগই বেশী। ত্রিংশদীর ভিতরে $\frac{৮+৮}{১০}$ এই যাত্রার দীর্ঘ-ত্রিংশদী ছন্দই শুধু দেখিতে পাওয়া যায়। পরায়ের সর্বত্র চতুর্দশ অক্ষর রক্ষিত হয় নাই; বধা,—

নারিল সহিতে রন ভজ দিল সুরপতি । = ১৬

না পাইল কুণ্ডল বড় হইল আখেআতি ॥ = ১৬ (১৬৭০)

বিংসতি সজ্জ কস্তা বিভা করিতে একুবারে = ১৭

সোল সহস্র একসত আনিল নিজঘরে ॥ = ১৬ (২৬৮০)

সবংসে মুর মারি দেব গদাধর । = ১৩

গরুড় সহিতে গেলা পুরির ভিতর ॥ = ১৪ (২৭০৫)

জেবা বোল বইল ভূমি রাজাকে ভয় করি । = ১৬

সংগ্রাম পাইলে জুড় সহিবারে নারি ॥ = ১৪ (২৮২৩)

অক্ষর সম্বন্ধে এই অনিয়মের কারণ বোধ হয় এই যে, এই কাব্যগুলি মুর-সংযোগে গীত হইত। আদর্শ পুথির ভিতরে প্রত্যেক অধ্যায়ের পূর্বে ললিত, শ্রী, ধানসি (ধানশ্রী), পঠমঞ্জরী, বসন্ত, কল্যাণ, মল্লার, মৌরী, জুই, রামজীড়া, সিদ্ধুড়া, তুড়ি, ভাটিয়াসি, কামোদ, কেদার, গাকারী, মহাবাড়াড়ি, পাহিড়া, ভৈরবী, বেলওয়ারী, সারেন, শুক্করী প্রভৃতি বহু রাগরাগিনীর উল্লেখ রহিয়াছে।

মূলের সহিত প্রাসঙ্গিক ও আক্ষরিক তুলনা

ত্রীকক-বিজয় ও শ্রীমদভাগবত—তুলনা। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে ত্রীকক-বিজয় ভাগবতের আক্ষরিক অনুবাদ নহে। অনুবাদ হইলে কবির বৌদ্ধিকতার পরিচয়-প্রদানের অবসর অন্নই ঘটিত। অনুবাদ হিসাবে রঘুনাথ ভাগবতাচার্যের কৃষ্ণপ্রেমভরমণি ত্রীকক-

বিজয় অপেক্ষা নির্ভরযোগ্য; কিন্তু কবি হিসাবে যাদাধরই শ্রেষ্ঠ আদন পাইবার অবিকারী। যাদাধর কাব্যরস পরিবেশন করিয়া ভাগবতকে অনগ্রসর করিতে প্রয়াসী ছিলেন, এমন তিনি ভাগবতের অনেকাংশে ইচ্ছাবশত বাদ দিয়াছেন। কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ লীলার মূল ঘটনাবলি প্রায় সবটাই তিনি বর্ণনা করিয়াছেন। কোথায় তিনি মূলর আত্মগত্য করিয়াছেন, কোথায় বা বাদ দিয়াছেন, কোথায় বা ভাগবতের উপরেও রঙ ফলাইয়াছেন তাহা না জানিলে যাদাধরের কাব্যের প্রকৃত মূল্য আনন্দ দিতে পারিব না। এই ভক্ত অমূল্যস্বত্ব পাঠকের সুবিধার নিমিত্ত নিয়ে একটি তুলনামূলক আলোচনা সংযোজিত হইল :

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

১৮৪০ 'সর্বলীলা'—

[দ্রষ্টব্য : বিজয় অবতার-বর্ণনা ভাগবতের প্রথম স্কন্ধ তৃতীয় অধ্যায়ে আছে। কিন্তু যাদাধর ৮ম অবতার 'জড় ভরত' বলিয়াছেন। ভাগবতে দ্বাদশ অবতারের নাম অমৌল্য ঋষির পুত্র নাভির গুণসম্পন্ন ও হেষ্টিবীর গুণসম্পন্ন ঋষভ। ভরত এই ঋষভের পুত্র বটে।]

৩৬ স্বাধিৎসে কঙ্করপে স্নেহের নিধন— ভয়দেবে আছে :

স্নেহনিবহনিধনে

কলরসি করবালং

ধুমকেতুমিব কিমপি করালম্

কেশব ধৃত-কঙ্ক-শরীর

ভয় ভগদীশ হরে।

ভাগবতে কিন্তু অত্ররূপ।]

সাধারণতঃ ধারণা আছে যে অবতার দশটি। কিন্তু ভাগবতে বলিতেছেন :

অবতারাসংখ্যো হরে: সত্বনিধিধিভা:।

ব্রহ্মবিদ্যাসিন: কুল্যা: সরস: স্ত্র্যা: সহস্রশ:।

হে বিজয়গণ, সত্বনিধি হরির অবতার অসংখ্য। যেমন অসংখ্য জলাশয় হইতে সহস্র সহস্র ক্ষুদ্র সরসী উদ্ভূত হয়, সেইরূপ অবাধ্য অক্ষয় ভগবান হইতে নানা অবতার হইয়াছে। শ্রীমদ্ভাগবতের ২য় স্কন্ধ ৭ম অধ্যায়ে ২৫টি অবতারের কথা আছে। একাদশ স্কন্ধের ৪র্থ অধ্যায়ে ২১টি অবতারের উল্লেখ আছে (নরনারায়ণকে এক ধরিলে সংখ্যা হয় ২০)। বোপদেব 'মুক্তাকলে' অবতার-সংখ্যা ৪০; রূপগোবিন্দী ৪১ অবতারের কথা বলিয়াছেন। ইহারা কেহই ভরতকে অবতার মধ্যে গণনা করেন নাই। ভক্তমাতেও অবতার-গণনার ভরতের নাম নাই। ভক্তমাতে অবতার-সংখ্যা ২৪। ভরত রাজর্ষি ঋষভের পুত্র হইলেও তিনি ভগবৎ-রূপার ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন। শ্রীমদ্ভাগবতে ভরতের বিচিত্র চরিত্র পাঠ করিলে বুঝা যায় যে, ভ্রাতৃ ভরত ব্রহ্মজ্ঞান সমাধি লাভ করিয়া যুদ্ধবির ভাবে কালযাপন করিতেন। তিনি সিদ্ধেশ্বর রত্নগণ নরপতিকে আত্মজ্ঞান শিক্ষা দিয়াছিলেন।

ত্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

৩৭ কৃষ্ণরূপে পূর্ণ প্রভু—

এতে চাংশকলা: পুংস: কৃষ্ণ ভগবান্
স্বয়ং—১।৩।২৮

৪১-১০১ সমস্ত লীলার সূচী। [ভাগবতের শেষে

এইরূপ একটি সূচী আছে।]

পৃষ্ঠা ২১—কংসাদি বহাস্তরে ইত্যাদি

১০।১।১৪-১৮

১১২ তবে রাজা কংসাস্তুর ১০।১।২১ কংস

রথের অর্ধের রশ্মি গ্রহণ করিয়া-

ছিলেন।

১১৩ দৈববাণী—

১০।৪.৮

১২২ কংস কর্তৃক বহুদেবের অস্ত্র পুত্র

ভ্যাগ—

১০।১।৪৩

১৬০-৬১ দেবকীর অষ্টম গর্ভ ও দেবগণের

স্তব—

১০।২।১২-৩৬

১৬২-৭২ ত্রীকৃষ্ণ জন্ম—

১০।৩

১৮০ দক্ষিণে লক্ষ্মী শোভে বামে সরস্বতী—

[ভাঃ নাই।]

১৮২-২২ পূর্ব জন্মে বহুদেব দেবকীর ভগ্নতা—

১০।৩।৩০-৩২

১২০ দেবমানে ষাণ্মশ সহস্র বৎসর—

দ্বিব্যবর্ষসহস্রাণি ষাণ্মশৈশ্বর্যদাত্তনোঃ। ৩০

১২২ না মাসিলে সুক্তিপদ আবার বারার

ন বত্রাথেহপৰ্বণং যে মোহিতৌ বম বায়রা।

১০।৩২

১২৩ গ্রাম্য বিসএ জন্ম লইলাঙ আমি—

অকুষ্ঠগ্রাম্যবিষয়াবনপত্যৌ চ দম্পতী। ১০।৩২

১২৪ ভূমি বৃত্ত প্রজাপতি—

ভূতপা প্রজাপতি—২৮

২০৮ জয়না কল্লোল দেখি পাইল তরাস—

গভীর তোরৌষজবোৰি ফেলি। ৪০

২০৯

[ভাঃ শৃঙ্গারী কথ্য নাই।]

৪১ পুঃ পানটাকা—কোলে কৃষ্ণচন্দ্র

জলেতে পড়িলা

[ভাঃ নাই।]

২১৮ ছরপুত্র চাঁদের সমান—

পাৰকোপসাঃ ১০।৪।৩

১১৯-২২ বোগবারার জন্ম

১০।৩।৪১ [ত্র° ভাগবতে এখানে গোবিন্দুলের
নাম নাই।]

২৪৮ নন্দোৎসব কুড়ি সহস্র গাৰি দিল—

ধেনুনাং নিবৃত্তে প্রোদাৎ। ১০. ৭

* তুলনীয় : রঘুবাহু ভাগবতভাষ্য—দশ লক্ষ গাভী

মাধবাচার্য—দুই নিবৃত্ত কেন্দ্র দ্বিজে দিলা হরধিতে।

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

২৫৮-৭১ পুতনা-বধ

১০,৬

২৫৯ করিয়া যোহন বেশ পরম সুন্দরি

প্রিয়ং ত্রুটুমিবাগতাংপতিং । ৫

গোপীরা মনে করিয়াছিলেন যে পতিকে
দেখিবার জন্য লক্ষী আসিয়াছেন ।২৭০ প্রাণ সহিতে তনু পিএ নন্দের কুমার
সুষ্ঠি ধরে আপনায়গাঢ়ং করাভ্যাং ভগবান্ প্রপীড়্য তৎপ্রাণৈঃ
সবং রোবসমসিতোহশিবৎ । ৯

প্রসাধ্য গোষ্ঠে নিজরূপমাহুতা ১০।৬।১২

২৭১ লাজলের ইস

ঈশামাত্রোগ্রাংষ্ট্রোত্তং । ১৪

গিরিসম স্বরূপ নাসিকা

গিরিকন্দর নাসিকং । ঐ

২৮০ গণ্ড শৈল ছই তনু

গণ্ডশৈলন্তনং রোত্তং । ঐ

অন্ধকূপ ছই আঁধি

অন্ধকূপগভীরাকং । ১৫

২৮১ বড় বড় দিঘির পাড়

পুলিনারোহভীরণং । ১৫

২৮৩ গাএর গন্ধ... অগোর

ধূমশ্চাণ্ডরুসৌরভঃ । ২৫

২৮৪ গোসাক্রির... মাতৃপদগতি

অবাপ জননীগতিং । ২৭

২৯০ রক্ষা বান্ধে... গজাজলে

রক্ষাং চ চক্ষুঃ শকুতা বানশাক্ষ্যু নামভিঃ । ১৭

ছই পদ ছই উরু

ছই পদ—অজ, ছই উরু—বজ্র, কটিতট—
অচ্যুত । ১৯

২৯১ উদর রাখুন দেব ইসে

বহুদরং ঈশ ইনজ কঠং (ইন—স্বর্গ) বিষ্ণুর্জং

কঠে স্বর্গ—বিষ্ণু ভূজে

২৯৩-২৮ শকট ভঞ্জন

১০।৭।৭ শ্চিত্তাঃ বালকেরা বলিল

রুদতানেন পাদেন ক্ষিপ্তমেতৎ ন সংশয়ঃ ।

কিন্তু —ন তে শ্রদ্ধাধির গোপা বালভাষিত-

মিত্যুত ।

[মালাধর এখানে সুন্দর বাৎসল্য-রসের অবতারণা করিয়াছেন :

সিস্থর বচন স্থনি জলোদা নন্দের রাশি বিধ্যা না হুসিয় পুত্রাখামি ।]

৩০২ তৃণাবস্তের বায়ুরূপে গোকুল আক্রমণ

বাত্যারুণধরো ৭।২৩

৩০৬ সংসারের ভার হৈল সকল সরিরে

জগতাম্ ভারেণ পীড়িতা (শ্রীধরস্বামী)

শ্রীকৃষ্ণের জন্মোৎসবে মাধবাচাৰ্য লিখিয়াছেন :

বাঁজার বিবিধ বাদি রাধা চন্দ্রাবলী আদি কোকিল জিনিয়া যার গানে ।

(তাহা হইলে মাধবাচার্যের মতে শ্রীরাধা কৃষ্ণ হইতে বয়োজ্যেষ্ঠা ?)

হরদাস বিদ্যুতভাবে নন্দোৎসব বর্ণন করিয়াছেন ।

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

- ৩১২ বরির দ্বিলা পুত্র বোর আবাল স্তম্ভরে নিবৃত্তিৎগমিতোহন্ত্যগাং পুনঃ ৭২৭
নিবৃত্তিৎগমিতঃ সৃষ্টাংপ্রাপিতঃ (শ্রীধরস্বামী) । ১৮
- ৩১৪ ধর্ম্মহিংসা... অহরে ১০ ৭।২৭
- ৩১৬ ১৭ কৃষ্ণবদনে বিশ্ব নিরীক্ষণ ১০।৭।৩০
- ৩১৮ কি দেখিল কি দেখিল [ভাঃ নাই ।]
- ৩২০-২৬ গর্গবুনি-বহুদেব-সংলাপ ১০।৮।১
- ৩২৪ দৈবকী অষ্টম গর্ভে কতু কস্তা নহে — দেবক্যা অষ্টমো গর্ভো ন ক্রীডবিতুর্নহতি । ৮।৬
- ৩৩২ কৃষ্ণ বলরামের নাম করণ ১০।৮।২
- ৩৩৩ বলে অধিক নাম বলধিক্যাদ্ বলং বিদুঃ ৮।৭
- ৩৩৪ রামগুণ দেখি রময়ন স্তম্ভদোষ্টৈঃ । ঐ
গর্ভ সঙ্কর্ষণ নাম — গর্ভসঙ্কর্ষণস্ত ন প্রকাশয়তি (শ্রীধর স্বামী)
- ৩৩৬ আর অনেক নাম ..সংসার বহুনি সন্তি নামানি ৮।১১
- ৩৩৭ ইহা হৈতে...গোঙাল অনেন সর্বভূগাণি যুরমজন্তুরিত্যথ ৮।১২
- ৩৪১-৪৩ য়াতকা ভক্ষণ ১০।৮।২৫-২৭
- ৩৪৫ সুখবিবরে বিশ্বদর্শন ১০।৮।২৮-৩০
- ৩৪৮ কিবা দেখি কোথা আছি কিংমুপ এতদুত দেবদায়। ৩০
- [ইহার পরে কৃষ্ণের ঝালচরিত্র বাহা ভাগবতে স্তম্ভর ভাবে বর্ণিত হইয়াছে
শ্রীকৃষ্ণবিজয়ে নাই]
- ৩৫৮-৫৯ দধিভাগু ভঞ্জন ১০।৯।৩
- ৩৬৩ শিকা হইতে নবনীত চুরি ১০।৯।৬
- ৩৭১ উদুখল বন্ধন ১০।৯।১০
- ৩৭৪ অঙ্গুলি...আঁটে ভদ্রপি দ্ব্যঙ্গুলং নুনং যদ্বদা দত্তবন্ধনং । ১৩
- ৩৭৫ সদয়...বন্ধন মানিল কৃপাসীৎ স্ববন্ধনে । ১৩
- ৩৭৮ বলাজুঁন ভদ্র ২য় ও ১০ম অধ্যায়
- ৩৮১ নলকুশের সুনিগ্রিধ নলকুশের বশিষ্ঠীষ । ১২
- ৩৮২ ত্রিগুণ লইয়া সেই বমুনায় জলে গঙ্গায়াম্ । ১০।১০।২
- ৩৮৮ হিত উপদেশ সাঁপ... ভয়োরহগ্রহার্থায় শাপং দাতরিতং জগৌ । ১০।৫
- ৩৯০ সন্তেক বৎসর... লক্ষ্য দিব্যশরচ্ছতে । ১২
- ৩৯৪ আড় হৈয়া... তির্থগুণতমুদুখলং ২২
- ৩৯৬ নির্ধাত শব্দ নির্ধাতভরশক্তিভাঃ ১০।১১।১
'নির্ধাতো বজ্রশাতঃ' (শ্রীধরস্বামী)

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

৪০১ ভাল হৈল ইত্যাদি

ঋষেবাসীদত্তগ্রন্থঃ ১০।১০.৩২

৪০২-৪ বলিৰ ভোমার গুণ সেই হউক বাণী
ইত্যাদি

বাণীগুণামুখ্যেনে প্রবণো কথায়ং হতো চ
কর্মণ মনস্তবপাদয়োঃ । স্বতাং শিরস্তব
নিবাস জগৎপ্রণামে দৃষ্টিঃ সত্যং দর্শনেহন্ত
ভবন্তসূনাং ॥ ৩৩

৪০৭ আৰা দরশনে

দর্শনার ভবেষুভঃ ৩৬

৪১৪ ভোমার পুত্র

বালা উচুরনেতি ১১।৪

(এই পংক্তিটি ৪১৩ হইবে, ইহার
পর ৪১৫ পংক্তি ৪১৪র পূর্বে যাইবে
এবং ৪১৪ কলি ৪১৫ হইবে ।)

৪১৬ ইহার পূর্বে ছই এক কলি বোধ হয়
পড়িয়া গিয়াছে ।

৪১৬ ফল ভক্ষণ লীলা

১০।১১।২

৪১৮ নানা রত্ন হৈল

কলৈরপুরপ্রদ্বৈঃ ১১।২

৪২৫ আইলে বিহানে

প্রাতয়েব কৃতাহারঃ ৯

৪২৬ ভোমার উপেক্ষা

প্রতীকতে স্বাং দাশার্হ ভোক্ষাযোগো ব্রজা-
ধিপঃ ৯

৪২৭ আর ছাণাল সব

বয়স্তাংস্তে যাতৃমুট্বেলকৃতান্ ৯

৪৩০ পৌকুল ভ্যাগের পরামর্শ

১০।১১।১০

৪৩৮ জমুনার কুলে

বৃন্দাবনং গোবর্দ্ধনং বয়ুনাপুলিনানি চ ১৮

৪৪১ রাখন্তি বাছুর

চারদ্ব্যাসভূবৎসান্ ২০

৪৪৫ বৎসান্তর বধ লীলা

১০।১১।২২

৪৪৫ বাছুররূপে সাড়াইল

ভৎ বৎসকপিনং বীক্ষ্য বৎসবৃধগতং হরিঃ ২৩

৪৪৬ অঙ্গুলি দিয়া দেখাইল

দর্শয়ন্ বলচেবার ২৩

৪৪৯ পাছুকার ছই পা

গৃহীত্বাপরপাণাত্যায় সহলাঙ্গুলমুচ্যুতঃ ২৪

৪৫০ গাছে ঠেকী প্রান দিল

ভ্রামরিত্বা কপিখ্যাগ্রে প্রাণিপোদঙ্গভীষিতং ২৪

৪৫৩ পুশবরিসনে

দেবাক্ত পরিসঙ্কটো ববুহুঃ পুশসঙ্কতিং ২৪

৪৫৬ বকাহ্নর-বধ লীলা

১০।১১।২৬

৪৬১ আচম্বিতে...গিলে নারায়ণে

কৃষ্ণং অগ্রসন্ বলী ২৬

৪৬৫ পুনরপি

হন্তং পুনরভ্যপত্ত ২৭

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

- ৪৭০ উত্তে চির
৪৭১ গোবিন্দ উপরে
৪৭৮ অবাঙ্গর-বধ লীলা
৪৭২ তোমার ভগিনি
৪৮৫ অজগররূপ
৪২২ একখানি উষ্ট...গগনযন্ত্রে
৪২৪ দারুন ঝড়
৪২৩-২৪ রাজামুখ
৪২৫ সতে সান্তাইল
৪২৬ কৃষ্ণ নাহি সান্তাই
৪২৯ আকাশে থাকি
৫০২-১ মাথা কুটি
৫০৫ ইন্দ্রে প্রবেশ
৫০৭ ধর্ম্মাধর্ম্ম কয় করি
৫১১ পুলিন ভোজন লীলা
৫১১ সিকা মুকাইয়া
৫১২ পানি পিয়া
৫১৪ কেহো হাতে
৫১৬ ব্রহ্মমোহন লীলা
৫১৭ একবারে ব্রহ্মা
৫১৯ ভাত না এড়িহ কেহ
৫২৩ জত বৎস জত সিন্ধু
৫২৪-২৫ জে মত আকৃতি আর
৫৩৬ ভবে সব চকুভূজ
৫৩৭ আপন হেন ব্রহ্মা
৫৪০ চারি মুকুট গোটাএ পাত
৫৪৩-৪৪ অজ করি নাম
৫৪২ অবত থাকএ পুত্র

- দদার লীলায় বীরণবৎ ২৮
সবাকিরন নন্দনবল্লিকাদিতি: ২৯
১০।১২।১২
স বকীবকাভূজ: ১৩
ইতি ব্যবস্তাজগর: বৃহৎপু: ১৫
ধরাধরোঠো অলদোস্তরোঠো ১৬
পরমানিলম্বাসদবক্ষণোক্ত: ১৬
সত্যমর্করারতমুস্তরাহমুবদ্বনং ১২
তাংবং প্রবিষ্টাঙ্কুরোদরাস্তরং পরং
ন গীর্ণা: শিশব: সবৎসা: ২৫
শ্রীকৃষ্ণস্ত্র প্রবেশং প্রতীক্যমানেন (শ্রীধর স্বামী)
তদা ধনজ্ঞদা দেবা ভরাচ্চাহেতি চকুস্ত: ২৮
মুর্ধন্ব বিনিভিত্তবিনির্গতো বহি: ৩০
মহজ্জ্যোতি:...বিবেশ তস্মিন ৩২
অবোহপি যৎস্পর্শনমুত্তপাতক: ৩৭
১০।১৩।২
মুক্তা শিক্যানি বুদ্ধজ: ৫
বৎসা: সমীপেহং পীত্বা চরন্ত শনৈকত্বণং । ৪
কেচিৎ পুষ্পদর্শনৈ: কেচিৎ পল্লবৈরুচুই: কলৈ:
শিক্তিভিন্মুগ্ধিত্বদৃষ্টিশ্চ বুদ্ধজ: কৃতভাজনা: ।
১০।১৩
নীতান্তত্ৰ । ১২
মিত্রাণাশাস্ত্রা বিরমতেহান্ত্রেযে বৎসকানহং ১০
উভয়ান্নিতমাত্মানং চক্রে বিশ্বকদীপ্তব: ১৫
বাবৎসপবৎসাকারক বপু: ১৬
চতুর্ভূজা: শম্ভচক্রগদারাজীবপাণয়ো: ৪২
আত্মাদিস্তদ্বশবৈ: ৪৬
আত্মা ব্রহ্ম তস্মাদি (শ্রীধর স্বামী)
স্মৃষ্টা চতুর্ভূটকোটিতি: । ৫৭
১০।১৪।১৩
উৎক্ষেপণং গর্ভপতন ১৪।১২

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

৫৫৫ দণ্ড হই ভিন	কণাঙ্কং যেনিরে । ৪১
৫৭৬ ভাল ভক্ষণ লীলা	১০।১৫।১৮
৫৮১ ছই পাএ লাখি যারি	ছাভ্যাং পদভ্যাং বলং বলী ১৫।২১
৫৮২-৬৮০ কালির দমন	১০।১৫-১৬
৫৮২ বলাই এড়িরা	যথৌ রামযুতে ১৫।২২
৫২৩ অমৃত দৃষ্টি দিয়া	ঈকরামৃতবর্ণিণ্যা স্বনাথান্ সমজীবয়ং ১৫।২২
৫২২ ত্রুড় পরিকর বাকি	গাঢ়রসনৌ ১৬৬
৬০২ কৃষ্ণের বর্ণনা	সংদশ্চ মর্মস্ব কবা ভূজগচ্ছাদ ১৬৯
৬১৬-৭ নির্ধাত সন্ধ্য	অধব্রজে মহোৎপাতাঃ । ১১
৬৩৩ নাহি কান্দে বলয়ব	প্রহস্ত...প্রভাবজোহ্মজস্ত ১৫
৬৩৭ বিশ্বস্তর মুক্তি হই	ক্লমস্ত গর্ভজগতোইতিভরাবসন্নং ১২৭
৬৪২ খলরূপ করি	বয়ংখলাঃ সহোৎপত্তা ১৪২
৬৪৫ কতকত অন্য লক্ষি	যদ্বাহুয়া শ্রীললনা চরন্তপৌ বিহার...সুচিরং ধৃতব্রতা । ৩২
৬৫৪-৭২ কালিরে পূর্বব্রহ্ম	১০।১৭।১-২
৬৭৪ আমার পদচিহ্ন	নাভ্যায়ংপাদলাহিতং । ১০।১৬।৫৬
৬৭৬ নানা উপহার	দিব্যাস্বর অঙ্ঘ্রিগিভিঃ ১৬।৫৬
৬৮০ সর্পে হৈতে	কীর্ত্তয়ন্তু ভরোঃ সক্ষৌ ম্ বৃষন্ ভরমাপ্ন রাং ১৬।৫৪
৬২১-২৮ দাবারি ভক্ষণ লীলা	১০।১৭।১৫
৬২১ সুতিরা রহিল	কালিন্দ্যা উপকূলতঃ । ১০।১৭।১৫
৬২৮ বিশ্বরূপ হৈরা	
৭০২-৩০ প্রলম্বাসুর বধ	১০।১৮
৭১০ বড় খরা	গ্রীষ্মো নামর্ষুঃ ১৮।২
৭১৫ সুচিল নিদাষতাপ	স চ বৃন্দাধন শুভৈর্বসন্ত ইব লক্ষিতঃ ১৮।২
৭১৭ অস্ত্রের মাথা	তদ্বিনানপি দাশার্হঃ ১৮।১১
৭১৮ ভাণ্ডিরকে বাই	ভাতীরকং নাম বটং ১৮।১৪
৭১২ বহিরা ভাণ্ডিরে	বজ্রারোহন্তি ক্লেতারৌ ১৮।১৬
৭২৫ মধুরার	সদ্বর্ণগন্ত ককেন শীত্ৰমুংকিপ্য দানবঃ । নভহৌ প্রজগামৈব (বিকুপরাণ)
৭২৭ সুখটির বায়	শিরলি সূচেন মুটিনা ১৮।১৮

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

৭৩২ অরণ্যায়ি হইতে রক্ষণ

১০।১২।১

৭৪৬ বর্ষার বর্ণনা

১০।২০।২

বৈষ্ণব জন যেন

অবিভ্রন্ কচিরং স্বপং যথা হরিনিষেবয়া ২০।১১

৭৪৭ গিরিনিধি হৈল

গিরয়ো বর্ষধারাভিঃ ১১৩

৭৪৮ দুই দিগে

বার্গা বক্রবুঃ সন্ধিতাঃ ১১৪

৭৪৯ বেঘের সন্নে

হৈর্ঘ্যংন চক্রঃ কানিষ্ঠাঃ ১১৫

৭৫০ মউর নৃত্য করে

মেধাগমোৎসবা দ্বষ্টা প্রতানন্দন্ শিখণ্ডিনঃ ১১৮

বৈষ্ণব জন

অচ্যুতজনাগমে ১১৮

৭৫১ নানাবরণ ধরে

আসন্নানাস্তমূর্তয়ঃ ১১৯

৭৫৩-৫৮ শরণ বর্ণন

১০।২০।২৫

৭৫৪ হরি সেবি

প্রটানামিষ চেতাংসি ব্যাভা বজ্রাধুপকযানিলা ।

২৫ (অপরূপঃ শান্তঃ—শ্রীধর দ্বাবী)

৭৫৫ কুটুৰ সেবনে

যথাযুগ্মহং কথ্যং নরা মূঢ়াঃ কুটুখিনঃ ১৩০

৭৫৬ সেতু বান্ধে

কর্ষকী দৃঢ়সেতুভিঃ ১৩৪

৭৫৮ বৃন্দাবনে বাঁসি বাএ

চুক্কজ বেণুং ২১।২

৭৬০ মাধাএ মউর পুংস

বর্হাশীড়ং নটবরবণুঃ কর্ণয়োঃ কর্ণকারং ২১।৫

৭৬৩ গোপীদেব ব্রতামুষ্ঠান

১০।২২

৭৬৫ মৃত্তিকা পুতিমা

কৃষ্ণা প্রতিকৃতিং...সৈকতীং ২২।১

৭৬৬ স্মারি করি

নন্দগোপসুতং দেবি পতিং মে কুৰ তে নমঃ । ২

৭৬৮ ২৭ বজ্রহরণ

১০।২২।৬-১২

৭৭৭ নহে বা গোহারি

নোচেদ্রোজ্ঞে ক্রবাম হে ১১১

৭৮৫ বিবজ্জে করহ

যুগং বিবজ্জা বদপো ১১৪

৮০২-৫২ বজ্রপত্নীহানে অন্ন ভিক্ষা

১০।২৩

৮১৫ না তুলিল

শৃগান্তোহপি ন শুক্রযুঃ ১৬

৮১৯ বিপ্রের নারিগন

মাং জাপরতঃ পত্নীভ্যাঃ ১১০

৮৩০ ভাই বন্ধু নিসেদিল

নিষিধ্যামানঃ পতিভিঃ পিতৃভিঃ ব্রাতৃবন্ধুভিঃ ১১৪

৮৫১ না ছাড়িব তোমারে

পতয়ো নাভ্যহরেন্ন ১২৫

৮৫৫ অভাগ্য করিয়া মানে

অবতপ্যান্ কৃতাগসঃ ১৩০

৮৫৬ জির সমান বুদ্ধি

আস্থানক তদাহীনম্ ১৩১

৮৫৮ কংস ভাএ

কংসাভীতা ন চালয়ন্ ১৩৭

৮৬১-২২ ইন্দ্রবজ্র নিধারণ ও পৌরুষ পূজা

১০।২৪

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

৮৬৭ কায় পূজা কর	কিং ফলং কস্ত বোধেশঃ ২৪।২
৮৭০ গৃহির কারণে	পৰ্জন্তো ভগবানিহ্রো ২৪।৮
৮৭৪ কোথাহ না তান	কিং মহেন্দ্রঃ করিষ্যতি ২৪ ২২
৮৭৫ বিধাতা লেখিল কর্ম	কর্মণা জায়তে জন্তঃ ২৪ ১২
৮৮০ আশার স্বভাৱ	অদ্রেশ্চাৱভ্যাতাং যথঃ ২৪।২৪
৮৯০ আর এক মুণ্ডি হৈয়া	কৃষ্ণস্বততমং রূপং ২৪।৩১
৮৯২ সকল ভুঞ্জিল	শৈলোঃশ্রীতি ক্ৰবন্ তুরি বলিষাদবৃহদ্বপুঃ ২৪।৩১
৯০০-৪২ হৈন্দ্রের কোণ ও গোবর্ধন ধারণ	১০।২৫
৯২২ হের মরে গাধি	গোপা গোপ্যন্ত শীতার্ভা গোবিন্দং শরণং যযুঃ ১১।১
৯৩০ ছত্র হেন পর্বত	ছত্রাকমিব বালকঃ ১১২
৯৩৪ পর্বত পড়িব গাএ	ন ত্রাস ইহ বঃ কার্যঃ ১২০
৯৩৭ সাতদিন সিলারুষ্টি	সপ্তাহং নাচলৎ পদাৎ ১২২
৯৩৯ মুসলধারা করি	বৃষ্যুর্জলশর্করাঃ ১২৫।২
৯৫২ সুরেশ্বর অভিমানে	সুপাহুলা বর্ষাধারা ১২৫।১০
৯৫৫ ইন্দ্রদে অভিষেক	সত্বং মমৈশ্বর্যমদপুতন্ত ১
সুরভির দ্রুত দিয়া	জলৈচ্চাকাশগজায়াঃ ১০।২৭।২০-২১
৯৬১ নন্দ কর্তৃক কৃষ্ণের ঐশ্বর্য বর্ণন	সুরভিঃপয়সাত্মনঃ ২০
৯৬৩ ৭৮ বক্রপালয় হইতে নন্দ যোদ্ধা	১০।২৬
৯৬৩ রাক্ষসী বেলাতে	১০।২৮
৯৯৬ গর্গমুনিবরে	অবজ্ঞাসাসুগীং বেলাং ১০।২৮।১
৯৯৭-৯৯৯ কৃষ্ণের মহিমা	ইত্যাক্ষা মাং সমাদিত্ত গর্গে চ স্বগৃহংগতে ১০।২৬
১০২৫ রাসলীলা	১০।২৬
১০২৮ চক্রেয় করণে	১০।২৯
১০২৯ কাম অবতার করি	দৃষ্ট ১ কুমুদন্তযথশ্রুতমূলং ২৯।৩
১০৩১-৩৭ কেহোঁ স্বামির কোলে	গীতাং তদনজবর্জনে ১৪
১০৩৮ গোবিন্দে দিয়া যতি	১০।২৯ ৫-৬
১০৩৯ শুচিল বন্ধন	উদ্ভাবনামুক্তা ৮
	সত্তঃ প্রাকীণবন্ধনাঃ ১০

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

- ১০৪০ কৃষ্ণের সন্নিবে
সচ্চিদানন্দদেহপ্রাপ্তিরশি স্ফুটিতা
(বৈকবতোষণী) ১১১
- ১০৫০ শ্রাবি ছাড়িয়া
ভর্তৃঃ শুশ্রূষণং ত্রীণাং ১২৩
- ১০৫৩ শ্রাবির সেবা
শুশ্রূষধ্বং পতীন্ সতীঃ ১২১
- ১০৫৪ এতেক বিশ্রিয়
ইতি বিশ্রিয়মাকর্ণ্য গোপাঃ ১২৫
- হেট মাথা
কুহা মুখান্তব । ২৬
[অব—অবাধিকৃহা—শ্রীধর]
- ১০৫৬ পদাঙ্গুলি ভূমে লিখি
চরণেন ভূবং লিখন্ত্যঃ ১২৬
- ১০৬৩ অধরাবৃত দিয়া
সিদ্ধাঙ্গ ন স্বনধরাবৃতপুরুষেণ ১৩২
- ১০৭৪ স্ননিয়া বংসির নাচ
কলপদারত-বেণুগীত ১৩৭
- ১০৮১ (পাদটীকায়) চন্দ্রবেড়িয়া তারাগণ
এণাক ইবোদ্ভুভিবৃত্তঃ ১৪০
- ১০৮৫ যত গোপি তত কৃষ্ণ
যোগেশ্বরেণ কৃষ্ণেন ভালাং যথো দরোদর্যোঃ
১০।৩৩৩
- ১০৮৬ সজল জলদ
ভড়িত ইষ তা যেষচক্রে বিরেজুঃ ১৭
- ১০৮৭ নীলবর্ণি...কনকের মাল
যথো যগীনাং হৈমানাং মহামরকতো যথা ৬
পরবর্তী কাব্য ভূঃ কাকনযণিগণ জহু
নিরমায়ল (গোবিন্দদাস)
- ১০৮৯ রাধার অন্বেষে
শ্রীরাধৈব সহ অন্তর্গতঃ জেয়ং (বৈকবতোষণী)
- ১০৯০ চিত্রলেখা সলিলেখা
ভাঃ নাই ।
- ১০৯১ —১১১৪ রাসকৌড়া
৩৩।৩—২১
মালাধরের মৌলিক কবিত্ব লক্ষণীয় ।
- ১১১৫ ব্রহ্মরাত্ করি
ব্রহ্মরাত্রে উপাবৃন্তে ১৩৮
- ১১১৮ এক নারি লইয়া
অন্তর্ধান রাস ১০।২২।৪৩
- ১১২১ যান উপজিল
১০।৩০।৩১
- ১১২২ কান্দে করি লেহ
ঐ
- ১১২৬ অন্তর্ধান হৈল
১০।৩০।৩২
- ১১৩৬ তুলসিরে দেখি
গোবিন্দচরণপ্রিয় ১০।৩০.৭
- ১১৩৮ সাপত্তিক ভাব
তুলনীয় : উত্তর ২১ পাই সতিনিসব যানই
(উজ্জ্বলদাস)
- ১১৪১ জাতিভূতি বাসতিরে
যাগভাদ্রার্শি বঃ কচ্চিন্নলিকে জাতিযুধিকে ১৩০৮
- ১১৫৫ একে একে জিজ্ঞাসিল
এবং কৃষ্ণ পৃথ্বীনাং সূদামনকভীতস্ ১৩০।২১

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

১১৯৯ সত যুগ হেন	ক্ৰটি যুগায়তে দ্বাষপশ্চতাম্ ১০১
১২০২ কোথা আছে	চলসি যদ্ ভ্রাজ্জারন্ পশুন্
১২০৩ পাএ পাছে বেধা	যন্তে হ্রজাত চরণাধুৰুহংস্তনেবু ভীতাঃ ৩১১৯
১২০৬ সদয় সদয়	তালান্যাবিরকুচ্ছোরিঃ ৩২১২
১২০৭ বয়িল সরিরে	প্রাণমিবাগন্তং ৩২১৩
১২১২ কামে হত চিত্ত	তু মরণ শরীরে পরাণ পাইল (জানদাস)
১২১৫ কাছে জেন আছে নারি	ররাম ভগবাংস্তাভিরাআরাবোহশি লীলয়া ৩৩১২০
	মন্ত্যানাঃ স্বপার্বস্থান্ স্থান্ স্থান্ দারান্
	ত্রজোকসঃ ৩৩৩৭
১২১৭ হরে পরনারি	পরদারাবিষম্বলং ১০১৩৩
১২১৯ ভালমন্দ পোড়ে অগ্নি	বহুঃ সর্বভুক্তো যথা ৩৩২২
১২২১ বিস হেন বিসম বস্ত...থাএ	যথা ক্রত্বোহক্লিজং বিষং ৩৩৩০
১২৩০ আচবিত্তে মহাসর্প	যদৃচ্ছাগাতো নন্দং শয়ানমুরগোহিগ্রাসীৎ ৩৩৪৪
১২৩৩ মাধায় লাধি	ভমস্পৃশং পদাভ্যাত্য ভগবান্ ৩৪১৬
১২৩৬ অঙ্গিয়া	ঋষীন্ বিরূপাঙ্গিরসঃ প্রোহসং রূপদর্পিতঃ ৩৪১০
১২৪৫ লম্বচুড়...যায়া ধরি	শম্বচুড় ইতি খ্যাতো ধনদামুচরোহত্যাগাৎ ।
	৩৪১৭
১২৪৭ বলদেবে থুইয়া গেল	তদ্বো রকন্ ত্রিয়ো বলঃ ৩৪২০
১২৫৪ অরিষ্টাসুর বধ	১০১৩৬১
১২৭০ গভিনি গাবি সত্তের	গর্ভঃ স্রবস্তি অ ভরেন বৈ ৩৬৪৪
১২৭৬ ক্রোধে সিংহ	বিষাণেন জবান সোহপতৎ ৩৬১২
১২৯৩ নিগড় দিয়া	লোহময়ৈঃ পাশৈর্কক্ক সহ ভাবিয়া ৩৬১৭...
১২৯৯ অকুরের হাতে ধরি	গৃহীত্বা পানিনা পাণিং তত্রাকুরমুবাচ হ ৩৬২২
১৩০৩ কর লৈয়া লড়	সাত্ব্যপারনৈঃ ৩৬২৪
১৩০৪ ধনুর্ময় অস্ত্র	ধনুর্বাণ ৩৬২১
১৩০৯ নিম্বটকে পৃথ্বি কুজিব	ভোক্ষ্যে মহীং ৩৬২৬
১৩১০ কেশি বধ	১০১৩৭১
১৩১৫ হাত শতেক অন্তরে	ধনুঃ শতান্তরে ৩৭৪৪
১৩১৬ হাত পুরাইয়া দিল	যন্তে ত্বজমুত্তরং শ্বয়ন্ প্রবেশয়াস ১৩৭৫
১৩১৭ সকল ঘোরের বাউ	নিরুদ্ধ বাহুস্তরণাংস্ত নিষ্কিপন্ ৩৭৭৭
১৩২১ হুটি কাকুড়ি...খান খান	ভদ্রেহতঃ কর্কটিকা কলোণমাং ১৮

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

- ১৩২৬ চোর রাজা খেড়ি
 ১৩২৭ ঘর ঢাকিয়া
 ১৩৩৭ পথর খুচায়া
 ১৩৫১ অক্রুরের গোকুলে গমন
 ১৩৫৬ দিন অবসেসে
 ১৩৫৮ কৃষ্ণের ছই পাএ ধরি
 ১৩৫৯ প্রেমেতে পুলক তমু
 ১৩৭১ ঘোষনাত দিল নন্দ
 ১৩৭৪ অচেতন...গোপিগণ
 ১৩৮৬ অক্রুর বলিয়া নাম
 ১৩৯০ জলের ভিতর দেখি
 ১৩৯১-৯২ স্তুতি করে সব নাগলোকে
 সহস্র মন্তকে
 ১৪০১ পদরেসু দিয়া স্কন্ধ
 ১৪০২ তোমার পদসম্ভবা
 ১৪১১ রজকে দেখি
 ১৪১৬ ষাড়কাতা যারি
 ১৪১৯ নাগরিয়া...কুড়াইল
 ১৪২৪ মালাকারে দেখি
 ১৪৩২ দেখিয়া কুবুজি নারি
 ১৪৩৫ তৃষকা
 ১৪৪৩ কুবুজ সর্জ করে
 ১৪৪৯ ভাই বলাই দেখিল
 ১৪৫১ পথিকের প্রাণ ভুমি
 ১৪৫২ বস্ত্র ছাড়ি দেহ
 ১৪৫৪-৫৭ কংসপুত্রী বর্ণনা
 ১২৭৭: পাদটীকা (রমণীগণের রামকৃষ্ণ দর্শন)
 ১৪৮৪-৯৪ কুবলয়াপীড় বধ
 ১৪৮৮ হাত সন্তেক অন্তরে
 ১৪৯২ বোলে চাকভাঙরি

- চৌরগালাপদেশত: ১২১
 শিলশা শিরধে দ্বারং ১২৪
 গুহাশিখানং নির্ভিত্ত ১২৭
 ১০।৩৮
 সূর্যচাস্তগিরিং ১২৮।২৩
 পপাত চরণোপান্তে ১৩১
 পুলকাচিভাঙ্গ ১৩২
 এবমাবোষয়ং ক্রত্বা নন্দগোপন্ত ১৩৯।১১
 বভুবুর্বাধিতা ভূষণং ১২২
 ক্রুরস্বয়ং সযাধায়া ৩২।১৮
 ভাবেব দদুশেহকৃৎ: ৩২।৩৭
 সিদ্ধৈর্ভূতপতিভিরস্বয়ং তককরৈ: ৩২।৩৮
 সহস্রশিরসং দেবং সহস্রফণমৌলিনং ৩২।৩৯
 পুনীহি পাদরজসা ৪১।১০
 আপন্তেহজি ৪১।১২
 [আপো গজাভিধানা: (বিখনাধ চক্রবর্তী)]
 ১০।৪১।২৮
 রজকস্ত করাগ্রেণ শির: কায়াদপাহরং ৩২।৩১
 শেবাণ্যাদন্ত গোপেভ্য: ৩২।৩২
 স্তদায়ো ভবনং মালাকারস্ত জগ্মতু: ৩২।৩৫
 ১০।৪২।১
 ত্রিবক্রনায়া ৪২।৩
 স্বজীকর্তৃমনশক্রে ৪২।৬
 কৃষ্ণো রামস্তপস্তত: ৪২।৮
 ন: পাহানাং স্বং পরায়ণং ৯
 উত্তরীয়াস্তযাক্ষ্য ৪২।৮
 ১০।৪১।১৭-২০
 ১০।৪১।২১-২৭
 ১০।৪৩।১
 ধর্ম: পঞ্চবিংশতিং ৪৩।৭
 বভ্রাম ভ্রাম্যামশেন ৪৩।৮

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

১৪৯৫ দত্ত উপাধিয়া নিল

দত্তমুৎশাট্যাতেনেভং হস্তিপাংশ্চাহনকরিঃ ৪৩।১০

১৪৯৯-১৫০৪

যশোনাথশনিমূণাং নরবরঃ ৪৩।১৪

[অষ্টম্য—‘নৃপাং নরবরঃ’ মালাধরে নাই। অধাৰিক রাজাদের স্থলে মালাধর ‘রাজা’ বলিয়াছেন। ‘গোপানাং স্বজনঃ’এর টীকায় পুত্ৰাদিকল্পঃ’ আছে, তাহারই অনুবাদ ‘দেখে জেনে সিসুগণ’ কোলের ছাঙাল—অপিজোঃ শিশুঃ। ‘অবিহ্বাং বিরাট্’ অনুবাদে নাই। ‘তত্ত্বং পরং যোগিনাম্’—অনুবাদে নাথ-বৌদ্ধপ্রভাব লক্ষণীয়। বৃক্ষীণাং পরদেবতা পরা সর্বভঃ প্রেষ্ঠা বা দেবতা (বৈষ্ণব তোষণী)—কুলের পৃথিপি উৎসব মন্তব্য।]

১৫০৬-১১৪ পুরবাসী কর্তৃক কৃষ্ণের

লীলাসুন্দর

১০।৪৩২১-২৫

১৫১৮ রাজার সন্তোষ প্রজা

করবাম শ্রিয়ং রাজঃ ৪৩।২৭

১৫২৪ মাষি ছাঙাল

বাসা বয়ং তুলাবলৈঃ ক্রীড়িষ্যামো ৪৩।২৮

১৫২৬ সহস্র হস্তির হস্তি

লীলয়েভো হতো বেন সহস্রদ্বিপসম্বভূং ৪৩।২৯

১৫২৭ তুমি যদি ছাঙাল

ন বালো ন কিশোরত্বং ৪৩।২৯

১৫৩৫ রামকৃষ্ণ কোমল সরির

ক চাতিসুকুমারাকৌ কিশোরৌ ৪৪।৭

১৫৩৯ না জানি পুত্রের বল

পুত্রয়োরবুধৌ বলং ৪৪।১৭

১৫৪০-৫০ চাহুর ও মুষ্টিকের সহিত মল্লযুদ্ধ

১০।৪৪।১৭-২২

১৫৫৪ সভা হৈতে বাহির কর

নিঃসারয়ত জ্বর্যভৌ

১৫৫৫ নন্দ বোবে বলি কর

ননং হরত গোপানাং নন্দং বরীত ৪৪।২৪

১৫৫৮ ঘুচাই বাজনা

শ্রবায়ং স্বতূৰ্য্যানি ৪৪।২৪

১৫৬২ মত সিংহ হেন

হরিবংশেভং ৪৪।২৭

১৫৬৪ মক হৈতে পড়িল

নিপাত্য রকোপরিভুজমক্যং ৪৪।২৭

১৫৬৫ সংসারের তর হৈল

পপাত বিবাহ্রয়ঃ ৪৪।২৭

১৫৬৮ কংকল্য গ্রোধ আদি

কঙ্কল্যগ্রোধকাদয়ঃ ২৮

১৫৮৩ বন্ধন মুকারা

যোচয়িষ্যাম বন্ধনাং ৪৪।৩৪

১৫৯১ অহুবংসে বৃষ্টিবংসে

বহুনামকরোমূণং ৪৫।১০

১৫৯৩ অহুবংসে নৃপাসনে

বযাতিশাণাং বহুভিনিসিভব্যঃ নৃপাসনে ৪৫।১১

১৫৯৫ মায়া পাতি কোলে বসি

নিফাং মায়াং ততান জনযোহিনীং ৪৫।১১

১৬০৭ অবস্তিনগরে

১০।৪৫।২৩

১৬০৮ আনিল চৌবট্ট বিজা

অহোরাত্রৈশ্চতুঃষষ্ঠ্যা সংযতো ভাবতীঃ কলাঃ ২৭

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

১৬১১ গুহ্যদক্ষিণা

১০।৪৫।২৮

১৬১৪ দাম্পত্যে করিয়া যুক্তি

সংযজ্য পদ্ম্যা ২০

১৬১৮ পঞ্চ অস্ত্র সম্ব আছে

দৈত্যঃ পঞ্চমনো যশান্

অন্তর্জলচরঃ কৃষ্ণ শঙ্খরূপধরোহুঃ ৩১

১৬২১ সবির বিচারি

নাগপ্রভুরেঃর্ভকং ৩১

১৬২২ রামকৃষ্ণের বনপুরী গমন

৪৫.৩১

১৬৪৬-৪৯ উদ্ধবকে গোকুলে প্রেরণ

১০।৪৬।১ ৪

১৬৬৭ পানিষ্ট অক্রুর

অক্রুর আগতঃ কিম্বা ৪৬।৩৭

১৬৬৮ সেই কৃষ্ণ হেন দেখি

কোহয়মপীব্যবর্ণনঃ কৃতশ্চ

[অপীব্যং স্মরং—(শ্রীধর)]

কস্তাচ্যুতবেশভূষণঃ ৪৭।২

১৬৭২ ভ্রমরগীতা

১০।৪৭।৯-১৮

১৬৭৬ জিজ্ঞাসিত কৃষ্ণ সভায়

অর্থ হয় না ।

বোধ হয় পাঠ এইরূপ :—

জীজিত কৃষ্ণ সভায় (সবে) ভাগ্যে কপটে ।

জীজিতঃ কামযানাং ৪৭।১৫

কেবা জিতো বনচরৌর্বাভিচার হৃষ্টাঃ ৪৭।৫২

১৬৮০ বনচারি গোপি

১০।৪৮।১-৮

১৬৯৮ ১৭০৬ কুব্জার প্রতি অমুগ্রহ

১০।৪৮।১০-২৯

১৭০৮ অক্রুরকে হস্তিনাপুর প্রেরণ

১০।৪৮।১২-২৩

১৭১০ ১২ অক্রুর লৈল জল

১৭১৪ ভূমি গুরুজন

স্বং নো গুরুঃ ৪৮।২৫

১৭২৭ অর্ধি প্রার্থি

অস্তিপ্ৰাপ্তিশ্চ কংসস্ত মহিষৌ ৫০।১

১৭৪৪ তেইস অকোহিনি

অকোহিনীর্ভিবিংশত্যা তিস্ত্যস্তাপি

সংবৃত্তঃ ৫০।৩

১৭৭৮ তালদ্বজ রথধান সর্গ হইতে

সুপর্ণ তালদ্বজচিকিডৌ ৫০।১৬

১৭৫১-৫৩ রাজা এড়ি মার

মাগধস্ত ন হস্তয্যৌ ৫০।৬

১৭২৭-২০ যুদ্ধক্ষেত্রের রুধির নদীর বর্ণনা

১০।৫০।২১

সংছিন্তমানদ্বিপদেভবানিনাবল-

প্রমুতাঃ শতশোহিস্থপাংগাঃ

ভুজাহরঃ পুরুষশীর্ষকক্ষপাঃ

হতদ্বিপবীপ হরগ্রহাকুলাঃ ২০

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

করোকমীনা নরকেশনৈবলা

ধনুস্তরঙ্গায়ুধশুভ্রসংকুলাঃ ॥

অহুরিকাবর্তভয়ানক। বহা-

যণি প্রবেকাভরণাশ্মশকরাঃ ॥ ২১

[দ্রষ্টব্য : মালাধরে কচ্চপের স্থলে কুস্তীর, স্থলে মৃত অশ্বের সহিত গ্রোহ বা কুস্তীরের তুলনা আছে। পতাকার সহিত হংসের পাঁড়ির তুলনা বাঙ্গালী কবির সম্পূর্ণ মৌলিক করন। ২১ শ্লোকে ‘অশ্মশকরা’ (প্রস্তর খণ্ড, কাকর) আছে, মালাধর তাহার স্থানে ‘ককরা’ বলিয়াছেন ; অর্থ হয় না। বোধ হয় উপলব্ধি অর্থে ককর শব্দের প্রয়োগ করিয়াছিলেন।]

১৭৮৫ সপ্তদশ বার যুদ্ধে

এবং সপ্তদশকৃত্যবতাকৌহিলীবলঃ । ৫০।৩৪

১৭৮৭ কালববন সনে

বীরো যবনঃ প্রোত্যদৃশত । ৫০।৩৬

অকস্মাৎ কালববনঃ সংপ্রাপ্তঃ (স্বামীর টাক)

১৭৯৭ দুর্গ করি রহি...লজিতে না পারে

তস্মাদত্ম বিধাতামো দুর্গং দ্বিপদদুর্গমং । ৫০ ৪০

১৮০২ ছাদস জোজন

দুর্গং ছাদশ বোজনং অন্তঃ সমুদ্রে ৫০।৪১

১৮০৫ বিশ্বকর্মা

দৃশতে বহু হি ত্রাষ্ট্রং বিজ্ঞানং ৫০।৪২

অটোকরদ্ বিশ্বকর্মা কারিতবান্ (বৈষ্ণবভোষণী)

১৮২১-২৪ জরাসন্ধ কর্তৃক পুনরাক্রমণ

১০।৫২।৫

১৮২৬ লুকাইলা...পর্কত গভরে

তুজমারুহতাং গিরিং প্রাবর্ষণাখ্যং ৫২।৯

১৮৩২ অগ্নিদগ্ধ পর্বত হইতে পলায়ন

ভাগবতে অন্তরূপ—

দশৈকবোজনাতু জাগ্রিপেততুরধো ভূবি ৫২।১১

১৮৩৮ কাল ববন কর্তৃক দূত প্রেরণ

হরিবংশে বিষ্ণুপর্ব, ৫৭ অধ্যায়

কাল সর্প...ঘটেতে পুরিয়া

ভাঃ নাই

ভক্তঃ কুন্তে মহাসর্পং

১৮৫৭ মুচুকুন্দ কর্তৃক কাল ববন বিনাশ

১০।৫১।৮

১৮৬০ রাজার দিল বরে

১০।৫১।১১

১৮৭৭ বৃকে লাধি মারি

মুচুতম্ পদা সমতাকরং ৫১।৭

১৮৭৮ দরসনে ভয়রাসি

ভয়সাদভবং কপাৎ ৫১।৮

১৮৮৯ ভোমার সে তেজপুঞ্জ

তেজসা তেজবিবল্লোহ ৫১।২১

১৮৯৪ হের দেখে অবন মৈল

অয়ঞ্চ ববনো দম্বো রাজংতে তিগ্ধচক্ষুবা ৫১।২৪

১৯০৬ বরে লোভাইলে ভবু

বরৈঃপ্রলোভিততাপি ৫১।৩৯

১৯০৭ বদরীকাস্মে নরনারায়ণ

বদরীপ্রবাসাত নরনারায়ণালয়ং ৫২।৪

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

১২০৮ জন্মান্তরে...ব্রাহ্মণ সরিরে ভূষা বিজয়বৎ বৈ বায়ুপৈত্তসি কেবলং ৫১।৪০

[দ্রষ্টব্য—ভাগবতে কালযবন বধের পর অরাসঙ্কের পুনরাক্রমণ বর্ণিত হইয়াছে।

মালাধর কালযবন প্রসঙ্গ পরে দিয়াছেন।]

১২১২ রেবতীর বিবাহ

১০।৫২।১২

১২১৮ কস্তা...ব্রহ্মার সননে

ব্রহ্মণাচোদিতঃ প্রোদাৎ ৫২।১২

[দ্রষ্টব্য—বলভদ্রের সহিত রেবতীর বিবাহ মালাধর বৈষ্ণব বিদ্যুতভাবে বর্ণনা করিয়াছেন, ভাগবতে তাহা নাই]

১২৪৬ ক্রম্বিনীর বিবাহ

১০।৫২।১৩

১২৬৪ সিংহপাল জোগাবর

কুম্বী চৈত্তবযন্তত ৫২।১৮

১২৮০ ডাক দিয়া...কুলের ব্রাহ্মণ

আপ্তং বিজং কক্ষিং ১৯

১২৮৮ নহেবা ছাড়িব প্রাণ

অহামহুন্ ব্রতরুশান্ শতজন্মভিঃ স্তাৎ ৫২।৩৫

১২৯০ আছএ উপার

১০।৫২।৩৪

২০০১ দুর্গম লজ্জিরা

বতত্বমাগতো দুর্গং নিস্তীর্থ ২৭

[দুর্গং সমুদ্রং—শ্রীধর]

২০১১ দারুকে ডাকিয়া

দারুকেত্যাং সারথিং ৫৩।৪

২০২০ বসুদেব স্তুত কৃষ্ণ

ভূয়াৎ পতির্থে ভগবান্ কৃষ্ণস্তদ্ব্যমোদতাং ৩৯

২০৭১-৭২ কোন দানে...প্রণাম্যন্ত করি

ন পশুস্তী ব্রাহ্মণায় প্রিয়মন্তং ননাম সঃ ২৫

২০৭৮-৭৯ হরিল চৈতন

হৃতচৈতস উদ্ধাতাজ্জাঃ ৪১

২০৮১ সিংহের গর্জন

শৃগালমধ্যাদিব ভাগহৃদ্রিঃ ৪৪

২০৯২ অরাসঙ্কের উক্তি

১০।৫৪।২

২০৯৫ কাল সমুখে নহে

বদ্য কালঃ প্রদক্ষিণঃ ১৫

[প্রদক্ষিণঃ অঙ্কুলঃ—শ্রীধর]

২০৯৭ তিনি কৃষ্ণ না যাউলেন

—অহম্! সন্ময়ে কৃষ্ণপ্রকৃষ্টং ববায়সীৎ।

কুণ্ডিনং ন প্রবেক্ষ্যামি...১৫

২০৯৯ কোথা আসি

কুত্র যাসি শ্মশানং বে যুবিষা ধাক্ষবৎহবিঃ

[ধাক্ষঃ কাকঃ—শ্রীধর]

[দ্রষ্টব্য—চক্ৰবর্তী হওয়ার কথা ভাগবতে নাই]

২১০৪-২ কৃষ্ণের সহিত কুম্বীর যুদ্ধ

১০।৫৪।১৭-১৮

২১১৪ সির দাড়ি মুড়াইয়া

সম্প্রকেশং প্রবপন্ ব্যাধপয়ং ২০

৪—1050B.

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

২১১৬ মরণ অধিক লাজ	বণনং শূন্যকেশানাং বৈরুণ্যং সূক্ষ্মদো বধঃ ২১
২১২০ ভোজ কটক নামে	চক্রে ভোজকটং নাম নিবাসায় মহৎপুং ৩৬
২১২৮ বারকা আইলা লম্বি	কল্লিণ্যা রমরোপেতং ৪০
২১২৯ শবরাসুর-বধ	১০।৫৫

[ক্রষ্টব্য—(খ) ও (ঘ) পুঁথিতে এই বিষয়টি পরে বর্ণিত হইয়াছে। ৩৪৮ পৃষ্ঠায় ফুটনোট-রূপে উহা দেওয়া হইয়াছে।]

২১৪৪ হরিল ছাওাল	তং শবরং কামরূপী হৃদ্যার্ককং ১৫৫।৩
২১৪৫ গিলিলেক মৎস্ত	তং নির্জগার বলবান্ মৎস্তঃ ৪
২১৫০ যারারতি	বালং যারাবতৌ স্তবেদমন্ ৫

[(ঘ) পুঁথিতে যারাবতী আছে ৩৫০ পৃঃ]

২১৬০ কহন্তি শ্রীজার ভাব	রতিরঙ্গসৌরভৈঃ ১৫৫।১০
২১৬১ পুত্রভাব এড়ি কেন	মাতৃভাবমতিক্রম্য বর্তসে কামিনী বধা। ঐ
২১৭০ যারানারি নিজরূপে	যারানারী-স্বজন মালাধরের যৌলিক করনা। ভাঃ আছে, পাচিকারূপে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। নিরূপিতা শবরেন সা স্থপৌরনসাধনে ১৫৫।৮
২১৮৯ নানা অস্ত্র ..রতি উপদেশে	প্রভাষ্টোবং দদৌ বিচ্যৎ...যারাবতী ১৩

২১৯৬-২২০৬ [শাক্তপ্রভাব লক্ষণীয়]

২২১৭ কৃষ্ণের সদৃশে	কৃষ্ণং মত্বা দ্বিমৌ হ্রীত। (লজ্জিতা) ২১
২২১৯ জিত যদি যৌর পুত্র	এতত্তুল্যো বয়োরাপো যদি জীবতি কুত্রচিৎ ২৪
২২২২ ছই স্তনে হৃৎ পড়ে	স্নেহম্ভূত পয়োধরা ২২
২২২৮ সত্যভামা-বিবাহ	১০।৫৬
২২৩০ নিরাহারে সূর্য্য	আলীং সত্রাজিতঃ সূর্য্যঃ ৫৬।২
২২৩৪ স্তমস্তক মনি	শ্রীতস্তম্ভে মণিঃ প্রাদাৎ স চ তুষ্ঠং স্তমস্তকং। ঐ
২২৩৬ সূর্য্য আইলা আপুনি	এব আর্যতি সবিতা তায় দিমৃক্ষঃ। ঐ
২২৩৮ খেলে পাশা সারি	দীব্যতেহকৈঃ ৪
২২৩৯ মনি পায়া আসে	নাসৌ রবির্দেব সত্রাজিগ্মণিনা জলন্ ৮
২২৪২ নিত্য অষ্টভার স্বর্ণ	১০।৫৬

[ভার অর্থাৎ—চতুর্ভির্বাহিতিভুঞ্জাং শুভ্রাঃ পঞ্চ পণং পণান্।

অষ্টৌ ধারণমষ্টৌ চ কর্ণং তাম্শচত্বরঃ পলং ॥

তুলাং পলশতং গ্রাহ ভারঃ স্তাধিংশতিস্তুলাঃ।]

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

২২৪৩ খণ্ডিলেক খুঁধা তুসা	১০।৫৬।১১
২২৪৪-৪৫ মাগিল রাজারে মূনি	স যাচিতো মণিং কপি...
.. কুপিন হইল রাজা	নৈবার্থকামুকঃ প্রোদাৎ ১২
২২৫৪-৫৫ সিংহ কর্তৃক প্রসেন বধ	৫৬।১৪
২২৫৭ পুত্রে মনি দিয়া	সোহপি চক্রে কুমারত মণিং
	কৌড়নকং বিলে। ঐ
২২৬৩ প্রসেনে মারিষা...নারায়ন	প্রায়ঃ কৃষ্ণেন নিহতো ১৫
২২৭৭ হাদস দিবস	প্রতীক্ষ্য হাদশাহানি ২৪
২২৯৩-৯৫ জাম্বুবানের সঙ্গে যুদ্ধ	১০।৫৬।১৫
২৩০৩ কৃষ্ণের অস্ত্র দেবকী প্রভৃতির	১০।৫৬।২৪
শোক	
২৩১৭ পুত্র দেবি চণ্ডিকা ভবানী	উপতস্থশুশ্রূষাগাং দুর্গাং ২৫

[দ্রষ্টব্য—ভাগবতে শান্ত প্রত্যয়ের দৃষ্টান্ত মালাধরে বিদ্যুতি লাভ করিয়াছে]

২৩২৬ তিন নবদ্বিগু জুহু	আসীতদষ্টাবিংশাহং ১৭
২৩২৮ সেই রামমুর্তি	১০।৫৬।২১
২৩৩৩ গোবিন্দেরে কত্মা	কত্মাং জাম্বুবতীং মূদা। ৫৬।২৪
২৩৪২ মনি দিয়া সূক্ত	মণিং তস্মৈ ত্রবেদয়ং ২৭
২৩৮০-৮১ কত্মাদান জৌতুক	সত্রাজিৎ স্বমুতাং শুভাং। মণিক স্বয়মুজম্য
	কৃষ্ণারোপনহার সং। ৩১
২৩৮৭-৮৮ কৃষ্ণ-কর্তৃক মণি প্রত্যর্পণ	৫৬।৩৩
২৩৯৩ জতুগৃহ-লাহ-সংবাদ	৫৭।১
২৩৯৭ লোকচারণ উর্দেস	কুল্যকরণে। ঐ
	[কুলোচিতব্যবহারার্থ—শ্রীধর]
২৩৯৯ ভিন্ন মহাজন	৫৭।২
২৪০২ কৃতবুদ্ধা সত্ত্বধর্মা	শতধনানমুচুঃ অজুঃকৃতবর্ধাপৌ। ঐ
২৪০৪ সত্ত্বদ্বার...প্রতিজ্ঞা করিয়া	যোহনুভ্যাং সংপ্রতিজ্ঞতা ৩
	[অসম্ভাব্যিতি শতধ্বাপেক্ষয়া বহুতং
	—বৈষ্ণবতোষণী]

২৪০৮ মাধবকাটি মনি	শয়ানমবধীন্নোভাং ৩
২৪১২ তেলকুণ্ডে বাপ এড়ি	তৈলকুণ্ড্যাং বৃন্তং প্রোক্ত লগাম বননান্দয়ং ৪

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

২৪২৫-২৬ অক্রুর করে...

ভাগবতে কৃতবর্ষার উক্তি ৬

২৪২৮ সপ্তবৎসরের কৃষ্ণ

ভাগবতে অক্রুরের উক্তি ৭

২৪৩০ জোরা ঠাঞি ধুইল

মহামণিঃতমিহ্যাত ৮

২৪৩৭ গরির বিচারি

বাসসো ব্যচিনোম্মণিঃ ১১

২৪৩৮ মিথ্যা কাজে বধিল

ব্রূধাহতঃ শতধন্যঃ । ঐ

২৪৪০ জনক দেখিতে

অহং বৈদেহমিচ্ছামি ঐষ্টুং ১৩

[মঞ্চনার ইতি কথা—শ্রীধর]

২৪৪১ সুর্যোধনের পলায়ন্ত শিক্ষা

ততোহশিক্ষদগদাং কালে

ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রঃ সুযোধনঃ ১৫

২৪৪২ অক্রুরের পলায়ন

৫৭।১৮

২৪৫৩ গান্ধারি ভনয়

স্বসুতাং গান্ধিনীং প্রোদাৎ ২১

২৪৫৭ লকাক্ষের পুত্র

দেবে বর্ষতি কাশীশঃ শ্বকদ্বায়াগতায় ভাৎ ১২

২৪৬৭ সত্রাজিভের মনি

ভ্রাত্ত্র স্বয্যাস্তে শতধননা ২৩

২৪৭২-৮১ কলক যোচন

ভ্রমন্তকং দর্শয়িত্বা জ্ঞাতিভ্যো রজ আশ্রমঃ

[রজঃ মিথ্যাভিলাপং—শ্রীধর]

[মালাধর এই সংক্ষিপ্ত বাক্যকে নাটকীয় রূপ দান করিয়াছেন]

২৪২১ অক্রুরকে দিলেন মনি

ভস্মৈ প্রোত্যর্পরষিভুঃ ২৮

২৪২৩ হিত উপদেশ কথা

বৃজিনহরং সুমঙ্গলক ২২

২৪২৬ কালিন্দীর বিবাহ

১০।৫৮।১২-১৫

২৫০২ হস্তিনা-গমন

৫৮।১

২৫০৫ কৈল কোলাকুলি

ফাস্তনং পরিরত্যাধ বমভ্যাংকাভিবন্দিতঃ ৩

২৫০৮ ভ্রমি বনে বন

বিহতুং বিপিনং বহৎ ১১

২৫০৯ জালবির কুলে

বীভৎস্বর্ষমুনামগাৎ ১২

[মালাধর বয়না ও গজার মধ্যে গোল করিয়াছেন]

২৫১১ বলিল অর্জুনে

প্রোচ্ছ প্রেযিতঃ সখ্যা ফাস্তনঃ ১৩

২৫১২ তপ করে তেজি অন্নপানি

দৃশতুঃ কত্বাং চরতীং চাক্ষরশ্রনাং । ঐ

[এখানে চরতীং অর্থে বৈকবতোবগী যে "বহা চরতীং তপঃ" বলিয়াছেন,

মালাধর তাহাই গ্রহণ করিয়াছেন ।]

২৫১৯ সুর্যের ভনয়

অহং দেবস্ত সবিতুর্হুহিতা পতিমিচ্ছতী ১৩

২৫৩০ পুরির নির্মাণ করিল বিচিত্র বেলে

কারদ্বায়াস নগরং বিচিত্রং ১৬

২৫৩৩ খাণ্ডব দাহন

১০।৫৮।১৭

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

২৫৬৬ ইন্দ্রের কানন...

অগ্নয়ে ঋগ্বেদে দ্বাদ্বে ১৭

[ঋগ্বেদে ইন্দ্রস্ত বন—শ্রীধর]

২৫৪১ মিত্রবৃন্দার স্বরস্বর

১০।৫৮।২১

২৫৪৪ বিন্দ অরবিন্দ

বিন্দাছবিন্দাবাবস্তো ২১

২৫৪৮ সত্য নন্দে কস্তা তুলি

এসহ হস্তবান্ কৃষ্ণো । ঐ

২৫৫৩ ভদ্রার বিবাহ

১০।৫৮।৩৫

বহুদেবের ভগীনি

ঋতকীর্ত্তেঃ স্তুতাং ভদ্রানুগমেবে পিতৃষস্ঃ । ঐ

২৫৬১ নাগজিতী বা সত্যার বিবাহ

১০।৫৮।২২

[ভদ্রার বিবাহের পূর্বে নাগজিতীর বিবাহ

—ভাগবত]

২৫৬২ বৈষ্ণবের সিয়া

আসীজাজাতিধামিকঃ ২২

২৫৬৭ এই সাত বৃন্দ

ন ত্যাং শেতুর্নৃপা বোচ্ছৃ মজিষ্মা সপ্তগোবৃদান্ ২৩

২৫৭৪-৭৫ শক্তির স্তব

[ভাগবতে নাই]

২৫৭২ কোদিক নগরে

স কোশলপতিঃ শ্রীতঃ ২৫

২৫২৩ সাত মুক্তি হৈয়া বান্ধে

আত্মানং সপ্তধা কৃষ্য ৩০

২৬০০ লক্ষ্মনার বিবাহ

১০।৫৮।৩৬

ভদ্ররাজা

স্তুতাক্ষমদ্রাধিপত্তেলক্ষণাং ৩৬

[ভাগবতে এখানে সংক্ষেপে লক্ষ্মণার বিবাহ উল্লিখিত হইয়াছে । মালাধর যে

স্বয়ংবরের বিস্তৃত বর্ণনা দিয়াছেন উহা ১০।৮৩ অধ্যায় হইতে গৃহীত ।]

২৬৩৮ অষ্ট নাইকা

১০।৫৮।৩৭

ভৈরৱী জাম্ববতী ভাবা সত্যা ভদ্রা চ লক্ষণা ।

কালিন্দী মিত্রবিন্দাচেত্যাষ্টৌ পদ্মো মহাজিহ্বঃ ॥

৪১ নরকাসুর বৃত্তান্ত

১০।৫২।১

৪৩ মনিপর্বত জিনি

হতামরাজিহ্বানেন ৫২।১

[অবরাজি-মনিপর্বত—শ্রীধর]

৪৬ অদিতির কুণ্ডল...হরি

হৃতকুণ্ডলবদনা ৫৩।২

[হতে কুণ্ডলে বস্তাঃ সা অদিতির্বদুর্গাতা

বত তেন—শ্রীধর]

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

৪২ ঝারকা আইলা ইন্দ্র

ইন্দ্রেন জাপিতো ভোমচেষ্টিতং । —শ্রীধর

ঝারাবত্যাং ততঃ শৌরিঃ শক্রজিহুবনেশ্বরঃ ।

আজগাম... —বিষ্ণুপুরাণ

৫৭ কুবের জিনিঞা

যন্দরস্ত তথা শৃঙ্গং হতবান্ যপিপর্বতঃ

—বিষ্ণুপুরাণ

৬৬ সত্যভামা লয়া রপে

সত্যর্থো গরুড়াকৃৎ: ৩

[সত্যভামাকে পারিজাত আনিয়া দিবেন

বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন, সেইজন্য

সত্যভামার সহিত গমন—হরিবংশ]

৬৭ মুরদৈত্য বধ

১০।৫২।৪

৬৮ পরম জ্যোতিস পুরি

প্রাগ্জ্যোতিষপুরং যযৌ ৩

৭২ ভবে সাতপুত্র তার

তন্মাত্মজাঃ সপ্ত পিতৃবধাতুরাঃ ৮

৮৪ ঘটপাতি

[শাস্ত্রপ্রভাবের নিদর্শন মালাধরে বহু ; ভাগবতে এস্থলে শক্তিপূজার কথা নাই ।

শক্তিপূজায় ঘট পাতিবার পদ্ধতি লক্ষণীয় ।]

২৪ মেঘেতে চিকুর জেন

সতড়িদ্‌বনঃ যথা ১১

২৭০০ পৃথিবী কর্তৃক কৃষ্ণের স্তব

১০।৫২।১৭—২৪

৭ ধিবদে

কীরৌদ সমুদ্রে

৯ কুণ্ডল আনিয়া দিল

১০।৫২।১৭

১৫ একে একে করিল বিভা

যথোপবেশে ভগবাংস্তাবক্রপধরোঃ ৩১

৩৪৮-৫৫ পৃষ্ঠা পাদটীকা প্রছায়-অন্য ও

শব্দরাস্তর-বধ, মালাধর ২৭৭-৮৩

পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য

১০।৫৫

২৭২৪ পারিজাত হরণ

১০।৫২।২৮ (সংক্ষেপে বর্ণিত)

৭১ প্রাণের বলভা তুমি

[বিষ্ণুপুরাণে ও হরিবংশে বিবৃত বর্ণনা আছে]

ন মে জাঘবতী তাদৃগভীষ্টা ন চ কল্পিণী

—বিষ্ণুপুরাণ

২৮১২ কৃষ্ণের সহিত ইন্দ্রের যুদ্ধ

সেন্ধান্ বিবুধারির্জিত্যোপানয়ং পুরং ২৮

[সেন্ধান্...ইতি ইন্দ্রক্করোঃ সংগ্রাহ্য উক্তঃ

—শ্রীধর]

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

২৬ আনিঞা রূপিল

স্থাপিতঃ সত্যভামারী গৃহোত্তানোপশোভনঃ ২২

৩২-৮০ রুক্মিণীর সহিত প্রেম কলহ

১০।৬০।১-৫৫

৩৪ স্তম্ভরি কৃষ্ণকে ঝাউ করে

বালব্যাজনযাদ্যার...সখীকরাং ৭

৩৬-৪৬ কৃষ্ণের হলনাময় আত্মনিন্দা

৬০।১০-২০

[শ্রীকৃষ্ণ নিজের বে সকল দোষ বা
ক্রটির কথা উল্লেখ করিলেন, মালাধরে
তাহা এই :—

ভাগবতে এই সকল দোষ উল্লিখিত হইয়াছে :

(১) অস্ত্র নৃপতিগণের তুলনার নির্ধন্য

(১) অসমত্ব, (২) ভয়, (৩) দুর্গাপ্রয়ণ,

(২) অরাজত্ব

(৪) বলবানের সহিত কলহ, (৫) অরাজত্ব,

(৩) সমুদ্রের কূলে বাস

(৬) অবিজ্ঞত্ব, (৭) আলৌকিক চেষ্টা, (৮)

(৪) অসমত্ব

অবসন্নতা, (৯) নিক্কিনত্ব, (১০) তৎপ্রীতি,

(১১) আচ্যানাদর, (১২) অনৌচিত্য, (১৩)

নিষ্ঠূর্ণত্ব, (১৪) ভিক্ষুকগণ কর্তৃক বৃথা প্রাণা,

(১৫) ঔদাসীন্য, (১৬) অকামত্ব।

২৮৪৭ পদাঙ্গুলি ভূমে লেখে

কুবলিখণ্ডাশ্রুতিঃ ২২

৪২ কদলির গাছ যেন

সহসৈব মুহূৰ্ত্তে রজ্জব বাতবিহতা ২৩

৫০ খসিরা পড়ে

হস্তাং ব্রধৎবলয়তো ২৩

৫২ শ্রীকৃষ্ণের চারি হস্ত

পর্যদানবরুহাশু তামুখাপ্য চতুর্ভুজঃ ২৫

[চতুর্ভুজ ইত্যুত্থাপনাশেষণ বক্তৃ পরিমার্জনা-
ত্বর্থম্ আবিহৃত চতুর্ভুজ ইত্যর্থ—শ্রীধর]

৫৮-৭৭ রুক্মিণী কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের আত্ম-

নিন্দা খণ্ডন

১০ ৬০।৩১-৪৫

১৮৮২-৩১৩৬ উবার বিবাহ ও বাণরাজার

উপাখ্যান

১০।৬২

৮২ স্নানিতপুরের রাজা

শোণিতপুরঃ ৬২।১২

৮৮ সর্বসাত্ত্ববান রাজা

(সন্তবতঃ 'সর্বজ্যোষ্ঠ বাণরাজা') ৬২।১

৯৪ বিনি কৃষ্ণে ভয় (ভার)

পরংভারায় মেভবৎ ৩

৯৬ ব্রধৎবল ভাঙ্গিবে অখন

কেতুস্তে ভজ্যতে বদা ৪

আমির স্বহায় হব

সংযুগং যৎসমেন তে ৪

৯৯ হরগৌরী পুজে

[বিষ্ণুপূরণ ও বৈষ্ণবভোজী ব্রহ্মণ্য]

২২০৩ বেলিষ উদ্ভব বর

...গৌরীতামাহ ভাবিনীঃ অলমভার্থতাপেন

ভর্ত্ত। স্বপনি রংতসে—বিষ্ণুপূরণ

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

১ কল্লাবানী	বৈশাখভক্তাবদ্যায় যশে — বিষ্ণুপুরাণ
৮-৯ উষার যশ	১০৬২।৯
১০ চিত্রলেখা যশি	বাণত যত্রী কৃত্যাত্তিত্রলেখা চ তৎসুতা ৮
১৭ তামল জ্বলয়	দৃষ্ট: কচ্চিদয়: যশে ভ্রাম: কবললোচন: ৯
২০ ব্রহ্মাঙ্গ নন্দিনি	৬২।৮
৩১ পাঠে লেখি	দেবগর্ভবসিদ্ধচারণপনগান্ ।
৪৭ কামাচারপতি	দৈত্যবিজাধরান্ বকান্ মহুজালৈ বধালিখৎ ১০
	যোগিনী ১১
	গৃহতাং তামসীবিজা সর্বলোক-প্রবোধিনী
	— হরিবংশ
৭৮ রথে কুমার চড়িল	ভাগবতে আছে :
২৯৮৯ পুরুষ সজবে	তত্র স্থপং স্থপাধ্যকে প্রোছ্যরিং বোগবাহিতা ১২
২৫ সহিত পাঠায়	বহুবীরেণ কৃত্যমানাং হতভ্রতাং ১৫
	ভত: প্রব্যথিতো বাণো.....কতকাঙ্গারং
	প্রোথোহজ্রাকীং ১৭
৯৭ উসা সনে পাশা খেলে	দীব্যস্তমকৈ: প্রিয়য়া ১৯
৩০২৪ নাগপালে	৬২২১
২৫ উষার বিলাপ	৬২।২১
৩২ পুঞ্জিলাও হরপৌরী	[বিষ্ণুপুরাণ ভ্রষ্টব্য]
৫২ এধা পুরিমদ্ধে	চহারোবার্বিকা ঝাঙ্গা ব্যতীহুরনুশোচতাং ৬৩।১
৬০ নারদের আগমন	নারদাস্তহুপাকর্ষ্য বার্তাং বহুস্ত কর্ম চ ২
৩২৩ পৃ: শেষ পংক্তি	['কড়া করি' সম্ভবত: 'দৃঢ় করি' হইবে ।]
৩০৬৯ বেড়িল স্থানিতপুরী	রুদ্রধূবাণনগরং সমস্তাং ৪
৮৪ কৃষ্ণ সঙ্গে কৃচ্ছ করে	আসীং হৃতুমলং দুর্জনদুভুতং লোমহর্ষণং ।
	কৃষ্ণ শঙ্করয়ো: ৬
৮৮ কুস্তকর্ম	কুস্তাঙ: কৃপকর্ণচ ৯
৯১ সহিতে না পারি	মোহদ্বিধা গিরিশং ৭
৯৩ হইয়া দিগবরি	ভয়াতা কোটরী নাম নদা মুক্তশিরোরহা ৯
৯৪ এড়িলেন... বিমুখ হইয়া	ভতস্তিষ্ঠাযুধো নরামনিরীকন্ ১০
৯৫ যহেশ্বর জর পাচে (পাঠে-পাঠায় ?)	জরস্ত জিশিরাজিগাং ১১
৯৭ বৈকব জর শ্রীজিলা তখন	নারায়ণদেবস্তংদৃষ্টা ব্যস্তজজরং ১২

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

- ১৮ শিবস্বর কর্তৃক কৃষ্ণের স্তুতি
৩ শিব-স্বরকে অস্তর দান
৪ এই ত প্রাপ্য...
১০ শিব কর্তৃক কৃষ্ণের স্তুত
১৮ পূর্বে প্রদানে (প্রহ্লাদে)
২১ চারিখানা রাখিব হাত
৩৬ স্নানি দে সুকৃতি হএ
৩৭-২৬ নৃপরাজার শাপ বোচন
৪১ কৈকলাস অতি মহাকাএ
৪৬ নির্জল কুপেতে
৬৯ হু আতুলি দিরা
৬০ ইকাকুর পুত্র
৩১৬৩ বৃষ্টিধারা অত্যেক
৬৪ হেমশ্রী
৬৬ দৈবে সাজাইল
৭১ ধেনু লইয়া বিজয়ের কলহ
৭৬ এক লক্ষ ধেনু দিব
৭৭ জার সক্তি ছিল

৮৪ ভূজিবে ত কোন ভোগ
৮৯ রথে চড়ি
৯২ বিস হইতে বিসম ব্রহ্মস্ব
ব্রহ্মস্ব বংশনাস

২৪ কোটি কোটি পুংস
২৭ তর্পণধন-কস্তা লক্ষণার স্বরংঘর
৩২১২ ভিন্ন জোন কৃষ্ণকর্ণ

১৬ কড়াঙ্ক করি
৭৭ যারা জুড়ে সানুবিরে
ড-1050B

- ৬৩।১৪-১৭
৬৩।১৮
বো নৌস্বরতি সবার তত্ত্ব জরো ভবেদন্তং ১৭
৬৩।১৮-৩০
প্রহ্লাদায় বরোমস্তো ন বধো যে ভবাবয়ঃ ৩১
চন্দ্রারোহন্ত ভূজাঃ শ্রীষ্টাঃ ৩৩
সংসরেৎ প্রান্তরুথায় ন তত্ত্ব ভাং পরাজয়ঃ ৩৬
১১।৬৪।১
ককলাসঃ গিরিনিভং ৬৪।৩
নিরুদকে কুপে ২
বীক্যোজ্জহার বামেন তং করেণ স নীলয়া ৪
নৃগোনাম নয়েত্রোহবিষ্কাকৃতনয়ঃ প্রভো ৭
বাবভাঃ শিকজাতুর্বেদাব্যতো দিবিভারকাঃ ৮
কশিলা হেমশ্রীঃ ৮
শ্রীষ্টা গৌরমগোধনে ১১
১০।৬৪।১২
গবাং লক্ষং প্রকৃষ্টানাম দান্তামি ১৩
ভাগবতে : বিপ্রগণ ধেনু না লইয়াই গমন
করিলেন ।
পূর্বাঃ ত্রয়শ্চ ভুজ্জু উতাহো নৃপতে শুভঃ ১৬
বিমানাগ্র্যামাকুহং ২০
ব্রহ্মস্বঃ হি বিসঃ প্রোক্তঃ ২১
হিনস্তি বিষমস্তাঃ ..
কুলং সনুলং দহতি ব্রহ্মস্বারপিপাথকঃ ২২
কুস্তীপাকেষু পচ্যন্তে ব্রহ্মস্বারপহারিণঃ ২৫
১০।৬৮
ইতি কর্ণঃ শলোভূরিধ্বজকৃতঃ স্রবোধনঃ
...কুরুব্রহ্মস্বমোদিতাঃ ৪
[কুরুব্রহ্মো ভীষ্ম-শ্রীধর]
কুন্তেণ ৬৮।৮
জিহ্বাধর্ষণে ধারিকঃ ১৪

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

- ২০ হাথ ধরি...বস্ত্র
২৪ জানাইতে পাঠাইলা
২৮ উগ্রসেনে বহারাঙ্গা
- ৪২ পাঁচ পাছকা
৪৬ সান্তাইল বরে
৪৭ গজাএ পেলাও
৪৯ উলটিয়া আঁঠসে
- ৬০-৬১ এখন ত গজামুখে...
৩২৭১ বলদেবের নন্দ-গোকুলে আগমন ও
বমুনাকে আকর্ষণ
৭৪ ঢাকী বলে বমুনারে
'তুলাএ আকুল'—বালাধরের যোজন।
- ৭৭ জলেতে লাজল
৮১ দ্বিবিধ বানর
৮২ উপহাস করে
৮৬ দেব ঋষি মুনিগণ
৮৯ নারদের বিশ্বর
- ৩২২ সত্যভামার সিসু
৩৩৮ শৃগাল বাহুদেবের বৃত্তান্ত
- ১১ আষাকে বাহুদেব বলি
১৮ কাসিরাজা সঙ্গে করি
২২ তোর চিহ্ন এড়িতে বল
২৩ চক্র গোটা গিয়া
২৬ কান্দীরাজ-বধ
২৭ রাজার অন্তঃপুরে
৩৪ রাজা যাগ বর
৩৬ রুতা অগ্নি দেহ
- ৬২ রক্ষ রক্ষ বলি
- সাময়িক তু তান্ রামঃ ৯
উদ্ধবঃ প্রেষয়াস ১০
উগ্রসেনঃ কিতীশেশো বধ আভাপয়ং প্রভুঃ
১৩
'জারককৃত্যপানদৈ শিরো মুকুটসেবিতং ১৬
অসভ্যঃ পুরবাবিশন্ ২১
লাঙ্গলাগ্রেণ নগরম্...বিচকর্ষ স গজায়াঃ ২৮
জলবানবিবাহূর্ণং গজায়াঃ নগরং পতৎ ২৮
অতাপি বঃ পুরংহেতৎ সূচয়দ্রামবিক্রমং ৩৬
- ১০।৬৫
স স্বাক্ষুহাব যমুনাং জলক্ৰীড়ার্থবীধরঃ ১৫
- অনাগতাং হল্যাগ্রেণ কুপিতো বিচকর্ষহ ২।১৬
দ্বিবিধো নাম বানরঃ ১০।৬৭
দর্শয়ন্ স্বগুপং তাসাং রামস্ত চ নিরীক্ষতঃ ১০
জয় শঙ্কো নমঃ শবঃ সাধু সান্বিতচাষরে ১৮
১০।৬৯
গোবিন্দং লালয়ন্তঃ সূতান্ শিশূন্ ৭
১০।৭৬
বাহুদেবোহবতীর্ণোহহমেক এব ন চাপরঃ ৩
[ভাগবতে কৃষ্ণ কাশী গমন করিয়াছিলেন]
দুতবাকোন মায়াহ ভাভজ্যাগ্ন্যংস্বজামি তে ১০
শিরোবৃন্দদ্রবধাজেন ১১
১০।৬৬, ১১
ভূপতায়ং কাশিপুর্বাং । ঐ
বরং বৃণীষেতু্যক্তবান্ [— শ্রীধর] ১৪
কৃত্যানলঃ ২২
[অভিচর্য্যতে মার্য্যতেহনেনেতি অভিচারঃ
কৃত্যানলঃ—শ্রীধর]
আহি আহি ত্রিলোকেশ ১৯

श्रीकृष्ण-विजय

ডঃগবত

৪৩ আশে পাশাএ	বিভিন্নমুখো নিবৃত্ত: ২২
৪৪ কানিপুরি দহে	দক্ষ্য বাসানসীং সর্কাং ২৩
৪৮ ব্রহ্মবৃত্তক করি	ব্রাহ্মো মুহুর্তে উখার ১০।৭০।৩
৪৯ জোগে বন দিয়া	ব্রহ্ম জগাশ বাগবত: ৫
৫৮ দূতকর্তৃক জরাসন্ধের অভ্যাসার বর্ণন	১০।৭০।১৮
৫৯ তার সঙ্গে নারাইল	বে চ দিগ্বিজয়ে তত্ত সন্নতি: ন বয়ুর্পা: ১৯
৬৩ কৃষ্ণ-সত্যার নারদের আগমন	১০।৭০।২৬
৬৭-৮১ ইজ্রায়ে পাণ্ডুর দর্শন ইত্যাদি	[মহাভারত সভা° দ্রষ্টব্য]
রাজহর বজের অনুষ্ঠান	বক্ষ্যতি য়াং বখেজ্রেণ রাজহুয়েন পাণ্ডব: ৩২
৮২ উদ্ধবের সহিত জরাসন্ধ-বধের মন্ত্রণা	১০।৭১
৮৬ বিসেসে তোমার বধ (বধ্য)	[ভীমাদেব তত্ত মৃত্যুবিহিত:—তীর্থর]
৮৭ সত্যাসির রূপে	ব্রহ্মবেশধরো গতা ৬
৯৪ পাইল হস্তিনা নগর	শক্রপ্রহ্মমুপাগমং ২১
৯৫ বহুব্রজ লৈয়া	সোপাধ্যায়: স্তব্ধত: । ঐ
৯৯ পুষ্পাঞ্জলি শেলি	নার্যোষিকীর্ষ্য কুশ্মৈ: ২৯
১০৪৪ করি সত্যভাষা	আনর্চ করিণীং সত্যং ৩৬
৯ রাজহুই জজ হৈলে	ভাগবতে অন্তরূপ ১০।৭২।৩—১০
	যক্ষ্যে বিভূতীর্ভবতন্তং সম্পাদয় ।
	মহাভারতে নারদ কর্তৃক পাণ্ডুর আদেশ
	জ্ঞাপন দ্রষ্টব্য ; সভাপর্ব, ১২শ অ:
১৬ পাঠাইল পশ্চিম দিগ	সহদেব দক্ষিণত্মাদিশং সহ স্তব্ধৈ:
	দিশি প্রতীচ্যাং নকুলমুদীচ্যাং সব্যসাচিনং ।
	প্রাচ্যাং বুকোদয়ং মংস্তৈ: কেকয়ৈ:
	সহ মদ্রকৈ: ১০।৭২।১২
	[অভএব এখানে বালাধর দিক্ভুল
	করিয়াছেন]
১৪১৯-৩৫ কৃষ্ণ-যুধিষ্ঠির-সংবাদ	ভাগবতে নাই । [মহাভারত সভা° দ্রষ্টব্য]
৩৬ সত্যাসির বেসে	ব্রহ্মলিঙ্গধরাজয়: ৭২।১৫
৩৭-৮০ জরাসন্ধের জন্মবৃত্তান্ত	শক্রোজ্জন্মতী বিবান্ জীবিতক জরাকৃতং ৩৪
	[মহাভারত সভা° দ্রষ্টব্য]

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

৮৪ খিড়কি হুয়ার পথে	অধাৰেণ প্রবিষ্টাঃ হ নিষ্ঠরা রাজকিবিবাৎ । মহাভারত সভা ৪১ অধাৰেণ রিপোগৃহং ধারেণ হৃদসোগৃহম্ । প্রবিপত্তি নরা ধীরা দ্বারাণ্যোতানি ধৰ্মতঃ ॥ মহাভারত সভা ৪২
৯৪ জ্ঞানপ্ৰণেয় বেস	রাজভবকবো হেতে ব্রহ্মলিঙ্গানি বিপ্রতি । ৭২।২০
৯৫ পুর্বে দেখিয়াছি	দৃষ্টপূর্বানচিত্তয়ৎ ২০
৯৯ জেবা বলি মহারাজা	বলেহু' শ্রমতে কীর্তিঃ ২১
৩৫০২ জেই চাহ সেই দিব	হে বিপ্র ব্যভাং কামো দদাম্যাস্ত- শিরোহিপি বঃ ২৩
৫ ভীষ্মকুন্ডলের পরিচয়	৭২।২৪
৭ উৎকট হাসি	রাজা জহাসৌচৈঃ স মাগধঃ ২৪
৮ পলাইয়া গেল	৭২।২৫
১০ সিঙ্গ অন্ন বএ	অন্নস্ত বরসা তুল্যোনাতি সত্তো ন বৈ সমঃ ২৬
১১ কিছু ভিমসেন সম	ভীষ্মস্তল্যবলো যম ২৬
১৪ ছই গোটা গদা	ভীষ্মসেনায় প্রাদায় মহভীঃ গদাং । দ্বিতীয়াং স্বরমাদায়... ২৭
১৬ বাহির হইয়া	নির্জগাম পুরাদ্বেহিঃ ২৭
২০ ডাহিন পাকে বাম পাকে	স্বাং দক্ষিণমেব চ ২৯
২৩ গদাভ্রুজ জায়	[এই সুন্দর রীতিটির উল্লেখ ভাগবতে নাই । মহাভারতে বরং ইহার বিপরীত ।]
২৭ এক গাছ বেনা	দর্শনামাস বিটপং পাটয়ন্নিব সংজ্ঞয়া ৩৫ [বিটপং শাখাং —শ্রীধর]
৩২ হাহাকার হইল	হাহাকারো মহানাসীৎ ৩৬
৩৭-৩৮ সহদেবকে রাজ্য-প্রদান ও রাজগণের যোচন	৭২।৩৭
৪০-৪৬ রাজগণ কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব	৭৩।৬-১৩
৪৫ রার্থ্যবধে বস্ত	[রাজ্যচ্যুতিভবদুঃখঃ এব —শ্রীধর] ৭৩।১১
৫৮ জজসিদ্ধ হইল	যেনিরে মাগধং শান্তং রাজ্যচ্যুত্বনোরথঃ ২৭
৬২ ময়দানব কর্তৃক সভা নির্বাণ	মোচয়িষ্য বরং যেন রাজ্যে দিব্যা সভাভূতা । ১০।৭১।৩৯

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

৬৫ জলে হুলস্থান করি

জলংঘয়া হুলেহপতং । ৭৫।২৫

[ভাগবতে রাজস্বয়-সমাপ্তির পর ঘটয়াছিল]

৭০-৭২ পরাসর-রেহুকানন্দন

রাযো ভার্গব আনুয়ি । ১০।৭৪।৭

৭৪ ভিন্নদ্রোণকূপ

১০।৭৪।৮

৭৫ সিংহপাল সাধ

[মহাভারত সভাপর্ব দ্রষ্টব্য]

৮৫ সহস্রের কর্তৃক কৃষ্ণ-বরণ প্রস্তাব

১০।৭৪।১০

৮৮ ভীষ্মের সমর্থন

[মহাভারত সভাপর্ব দ্রষ্টব্য]

৯৬ পাণ্ডোদক লইয়া রাজা

তৎপাদাববনিজ্যাপঃ শিরসা লোকপাবনীঃ

সভার্যঃ সানুজাযাতাঃ সকুটুদোহবহদুলা ২০

৯৭ এতেক কৃষ্ণের পূজা

ইথং নিশম্য দমবোষসুতঃ ২০

৯৮ আসন ছাড়িয়া

বৃশ্চীঠাচুখার ২০

৩৬০০ বড় বড় রাজা আছে

সদসম্পত্তীনতিক্রম্য ২২

৩৬০২ সমুদ্রের তিরে বৈলে

সমুদ্রং দুর্গবাশ্রিত্য ২৫

১৮ উঠিলেন ভিষ্মার্জুন

ততঃ পাণ্ডুহুতাঃ ক্রুড়া যন্ত স্তম্ভকেকরাঃ ।

উদায়ুধাঃ সমুত্তস্থঃ... ২৬

২০-৩৮ শিশুপালের জয়বৃন্তাস্ত

[মহাভারত সভা ৪২ অধ্যায়]

৩২ কাটিল যন্তক

শিরঃ কুরাস্তচক্রেণ জহারাণততো রিপোঃ ।

১০।৭৪।২৭

৪১ সান্তাএ কৃষ্ণের সরিরে

চৈন্তদেহোখিতং জ্যোতির্বাহুদেবমুপাধিশং ২৭

৫৬ তিন অবতারে গোলাঞি

জয়জয়াজুগুণিতবৈরসংরক্ষণধিরা ২৮

৬২ সাধ রাজার কাহিনী

১০।৭৬

৬৩ কুন্ঠি সরস্বত্রে

শিশুপালসখঃ সাধো কুন্ঠিগুণ্ণবাহ আগতৈঃ

যতুভিনিজিতঃ সংখ্যে... । ৭৬।১

৬৪ আরাধে সঙ্করে

ইতি সূতঃ প্রতিক্রায় দেবং পতুপাতিং প্রভুং ২

৬৫ দ্বাদশ বৎসর

সংবৎসরান্তে ভগবানান্ততোষঃ ৩

৭১ অন্তরিক্ষে রহিব মায়া পুরিত রচিয়া

অভেত্তং কামগং বস্ত্রে ৩

৭৪ ষারকার ষর ভাদ্রে

পূরীং বভ্রোপবনামুত্তানানি চ ৫

৯১ উত্তপাত দেখিয়া

নিমিত্তাত্তিষোরাশি পতন্ত্ । ৭৭।৬

৯৫ প্রহ্মার (হ্যাবান) নাবেতে বির...

পাএষর (পাভবর ?)

সাধাবাত্যো হ্যাবানানি । ৭৮।১৭

৯৯ যাবিলেক...হুএ চাপিয়া

তং হ্যাবংগদয়া শীর্ষকংহুলমরিনবং ১৮

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

৩৭০০ দারকাসুত্র

দারকাসুত্র: ১৮

২ সংগ্রাম খীকার

অহো অসাধিবদং ১৮

৩ অহুবেসে জত জত রাজা

ন বদুনাং কুলে জাত: ক্রমতে রণবিচ্যুত: ১৯

৪-৫ সার্বমত কন্স...সারথি পালায়

ধর্মং বিজানতায়ুয়ান্ কৃতমেতন্ ময়া বিভো।

সূত: কুরুগন্তং রুক্মেত্রধিনং সারথিং রথী। ২২

৮ প্রহায় উপরে (ছায়া উপরে) ৭)

বিধমন্তং ষট্শৈস্তানি ছায়ন্তং কল্পিণীসুত:

প্রতিহত্য... ৭৭/২

১০ বসুদেবের চূলে ধরি

বসুদেবমিবানীয় ১৬

২১ এত বলি সুপ্ত তার কাটিল

এবং নির্ভংগ মায়াবী খড়্গেনানকদুশ্মুভে:।

উৎপাটা শির:... ৭৭

২৫ হাতাসএ (হতাসায়? অথবা,

মাতা সএ ৭)

ততো মুহূর্তং প্রকৃতাবুপপ্লুত: ১৮

৩৩ মায়াত করিয়া জুঝে

মহাহুতাবস্তদবুধ্যতাসুয়ীং মায়্যাং ১৮

৩৮ কাটিল সকল মাথা (মায়্যা ৭)

সৌভঙ্ক শত্রোর্গদমা রুরোজ হ (বভজ) ২৩

৪১ অনিরুদ্ধ বিবাহ ও রুক্মি-বধ

১০।৬১

৪৭ ভোজরাজার কটক

পুংং ভোজকটং জগ্মু:। ৬১।২০

৫১ আভা পাইলে...চারুযজ্ঞী

[চারুযজ্ঞী রুক্মিণী-ভনয়র নাম—৬১।১৮ জট্টব্য]

রুক্মীর পৌত্রীর নাম রোচনা ৬১।১৯

৩৭৫৭ রাজকুড়া নাহি জানে

অনকজো হুং রাজন্ ৬১।২১

৬৩ কল্পির সাহত পাসা

ভেনাকৈরুত্মাদীব্যাত ২১

৬৪ সহস্রেক পন কৈল

শতং সহস্রমযুতং রামস্তত্রাদদে পণং ২১

৬৭ তবে দস্তবক্র বলে

জিতবানহং ইত্যাহ রুক্মী কৈতবমাপ্রিত: ২২--

হাসে দস্ত দেখাইয়া

দস্তান্ ললপয়ন্ন কৈ: ২১

৬৮ অন্তরিকে আকাশবাণি

তদাত্রবীন্নভোবাণী ২৪

৭১ রুক্মী-বধ

১০।৬১।২৫

৭৬ ভাই দেখি...লাজে

নিহতে কল্পিণি শ্রালে না ত্রবীং

সাক্ষসাদু বা ২৫

৩৭৮৪-৩৮০২ দস্তবক্র বধ

১০।৭৮

২৫ হাত পা আছাড়ি

প্রসার্য কেশান্ বাহুজ্বীন ধরপর্গাং

স্তপতদ্ব্যাহু: ৬

২৬ পাঠাইল বৈকুণ্ঠপুরে

তত: স্মৃত্তরং জ্যোতি: কৃষ্ণাবিশদহুতং ৬

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

- ২৭ তার ভাই বিদুরথ
 ২৮ তিন অঙ্গে যুক্তি
 ৩৮০৩-৪৪৩৭ বহ্নানাভ-বধ কৰ্ণা
 ৪৪৩৮ স্নানাদি বিপ্রেয় কাহিনী
 ৪৩ পুরুষে কহিলে যোরে
 ৫১ দেখিবত গিয়া
 ৫৩ সন্দেহ হইলে কিছু
 ৫৪ অনেক বতনে খুদ
 ৫৫ কৃষ্ণবর্মে কানি খানি
 ৫৯ পালক এড়িয়া
 ৬৫ সেই গুরু ঘরে
 ৬৭-৭৭ গুরুগৃহে কাঠ আনয়ন
 ৮৬ ভক্তি করি অন্ন দিলে
 ৮৮ এক মুষ্টি খুদ কৃষ্ণ
 ৯১ কতকাল বন্দি আমি
 ৪৪২৮ ভাল হৈল ধন যোরে
 ৪৫০১-১০ স্নানাদি পুরী বর্ণনা
 ১১ সকল হরির ভোগ

- বিদুরথ তত্ত্বাত্তা ৬
 [শ্রীধর স্বামীর টীকা দ্রষ্টব্য । ৭৮।২]
 ভাগবতে নাই ; হরিবংশে বিকল্প ২৭ অধ্যায়
 দ্রষ্টব্য ।
 ১০।৮০
 নমু ব্রহ্মন্ ভগবতঃ সখা সাক্ষাচ্ছিবঃ পতিঃ ৬
 অয়ং হি পরমো লাভ উত্তমশ্লোকদর্শনঃ ৮
 অগ্ন্যুপাসনং কিঞ্চিৎ ২
 যাচিষ্য চতুরো যুটীন্ বিপ্রান্ পৃথকতত্ত্বান্ ৯
 চৈল খণ্ডেন তান্ বদ্ধা ২
 [চৈলস্ত জীর্ণবস্ত্রস্ত খণ্ডম্—বৈষ্ণবতোষণী]
 ...প্রিয়পৰ্যায়মাপ্রিতঃ ।
 সহসোপায় চাত্যোত্য... । ৭২
 কথয়াক্ষতুর্গাথাঃ পূৰ্বা গুরুকুলে সতোঃ ১২
 ১০.৮০।২৭-৩৩
 অগ্ন্যুপাসনং তত্কেই প্রোদ্য ভূর্যোব
 মে ভবেৎ । ৮১।৩
 ইতি যুটীং সৰুজ্জুহুৱি দ্বিতীয়াং জগদ্ধ্বাদদে ।
 তাবৎ শ্রীর্জগৃহে হন্তঃ তৎপরা পরমেশ্বিনঃ ৮
 এতাবতালং বিশ্বাত্মন সর্বসম্পৎসমৃদ্ধয়ে ২
 [অয়ং ভাবঃ এতাবতা পুংস ইহামুজ ৮
 মৎকটাকবিলাসভূতানাং সর্বসম্পদাং
 সমৃদ্ধয়ে অলং । অতঃপরং দ্বিতীয়মুষ্টাদনেন
 মা যামেতদধীনাং কুর্ক । —শ্রীধর স্বামী]
 অধনোহয়ং ধনং প্রাপ্য মাত্তম্ চৈব
 মাংস্ময়েৎ । ৮১।১৬
 ১০।৮১।১৭-২১
 বিষয়ান্ জায়য়া ত্যক্তান্ বুদ্ধজে
 নাতিলম্পটঃ ৩১
 [নাতিলম্পটঃ শুভ্র অনাসক্ত এব বুদ্ধজে
 —বৈষ্ণবতোষণী]

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

২২ স্বর্ঘ্যগ্রহণে মহানান

১০।৮২।২

২৩ পরমুখ্য তপ তথা

৮২।৩

২৪ সমস্ত পঞ্চকে

সমস্তপঞ্চকে কৈত্রং যযুঃ ২

[সমস্তপঞ্চকে কুরুক্ষেত্রে—শ্রীধর]

৩০ ৩১ কুন্তী-বহুদেব সম্ভাবণ

৮২।১৪

৩২ ৪৬ বনোদা কৃষ্ণ কোলে করি

৮২।২০

[মালাধর এই মিলনের বে কল্পণাপূর্ণ বর্ণনা দিয়াছেন, তাহা ভাগবতে নাই]

৫১-৪৬৩২ কৃষ্ণমহিষীগণের সহিত দ্রোণদৌর

কথোপকথন

১০।৮৩

৪৬৪৬ বহুদেবের প্রশ্ন

৮৪।২২

৫১ গজা ধাকিতে

পাঙ্গংহিত্বা যথাভ্রান্তভ্রাত্যো বাতি শুভরে ২৪

৪৬৭০-৭৪ বহুদেবের বজ্র মুনিগণ

৮৪।১

৬১-৬৩ বজ্রের প্রশংসা

কর্মণা কর্মনির্হাৱ এষ সাধুনিরূপিতঃ ।

যচ্চক্ৰয়া বজ্রেষিস্থং সর্ববজ্রেষ্বরং মথৈঃ ॥ ২৬

৪৭১৭-৪০ শ্রীকৃষ্ণের শ্রেষ্ঠত্ব স্থাপন এবং

ভগ্নমুনির বৃত্তান্ত

১০।৮২।১

৩৩ বৃকে লাগি বারি

পদা বক্ষস্ততাড়য়ং ২

[তাং বৈকুণ্ঠে এই ঘটনা ঘটিয়াছিল]

৫৭৪১ বৃকাসুরের বৃত্তান্ত

১০।৮৮

৪৮ কাটিয়া গায়ের বাৎস

আত্মরূপো জুহ্বানোহগ্নিস্থং হবং ১২

৪৯ মস্তক কাটিতে

শিরোহবৃশ্চং ১৩

[অবৃশ্চং ছেতুঃস্বতঃ—শ্রীধর]

৫৫ ভস্মরাসি হব

যস্ত যস্ত করং মৃদ্ধি ধাত্তে স ত্রিৱর্তামিতি ১৫

৫৭ তোয়ার সিরে হাত

স্বহস্তং ধাত্ত্বাৱেতে ১৬

৫৮ সিংহের পশাতে একা

ভেনোপশৃষ্টঃ সংজ্ঞস্ত পরাধাবন্ বশেপথুঃ ৪

৬৩ ঘারিকা নগর

বৈকুণ্ঠমগমং ১৮

৬৬ বড়রূপে রহিলা কৃষ্ণ

দূরাংপ্রত্যাৱিৱাদ্ ভূষা বটুকো বোগমায়রা ১৩

৭৪-৭৭ পাগলের বোলে

১০।৮৮।২২

৭৮ নিজ সিরে হাত দিয়া

ভিন্নধার্বিন্দতঃ শীর্ষি স্বহস্তং কুমতিৰ্যাবাৎ ২৪

৯৫-৪৮২৬ ব্রাহ্মণ শিশুর অকাল মরণ

১০।৮৯।১০

শ্রীকৃষ্ণ-বিহঙ্গ

ভাগবত

- ৪৮৪৪ ব্রাহ্মণ পুত্র রক্ষার্থ অর্জুনের
গমন
৫১ পাণ্ডিবে ধনু ... সংসারে
৫৬ রাধিতে তোবার পুত্র
৬২ ভল্ল সনে লৈয়া
৪৮৭৪ চক্রে কাটি অঙ্ককার
৭৭ পুরুসবর
৮৪ জেমতে দেখিব
৪৮২০-৪২৪৫ দেবকীর মৃতপুত্র আনয়ন
৪২০৭ বলির সপনে যাত্রা
৩৩ যারিটির পুত্র
৩৪-৩৭ এক দিন অধিরা

- ৪২৪৬-৫০১৪ স্তভদ্রা হরণ
৪৭-৬৬ অর্জুনের বনগমন
৬৭ ভূমিতে ভূমিতে গেলা
৭৮ বলভদ্র মত বিভা
৫০১৫-৭৭ অজামিলের মুক্তি
৫০৭৮-৫১০১ লীলাবসানের সংকর
৫১১০ ব্রহ্মশাপ
৩৪-৩৫ ব্যাধ কর্তৃক লৌহ প্রাপ্তি
৫১৫১-৫৫৬৩ উজ্জ্বের প্রতি পরমতত্ত্ব উপদেশ
৫০২৬ আমার বংসেতে যত
৫০২৮ ব্রহ্মসীপে বংস
৫১৬১ রাজা নিবিস মহাস্র
৬২ নর (নব) সিদ্ধাগন

- ৮২/১২-১৮
গাণ্ডীবঃ বস্ত বৈ ধনুঃ । ১৫
অনিষ্ঠানপ্রতিজ্ঞোহস্মিঃ প্রবেক্ষ্যে । ১৪
সন্তোহদর্শনযাপেণে সশরীরো বিহায়স। ১২
সহস্রাদিত্যসঙ্কাশং বচক্রেং প্রাহিণোং । ২৩
বিভুংমহামুভাবং পুরুষোত্তমোত্তমং । ২৮
যুবরোধিদুকুণা । ৩২
১০।৮৫।২৬-৪৬
৮৫।২৮
আসন্ মরীচেঃ বটপুত্রাঃ । ৩৮
ভাগবতে অন্তরঙ্গ
দেবাঃ কং জহস্বরীক্ষ্য স্ততাং জভিজুয়ুততং ।
৩৮ [কং—প্রজাপতিং]
১০।৮৬
ভাগবতে অর্জুনের তীর্থযাত্রামাত্র বর্ণিত
হইয়াছে । ৮৬।১ —মহাভারত দ্রষ্টব্য ।
জিহ্বাতী দ্বারকামগাং । ২
হৃদ্যোদনায় রামস্তায় দ্বাস্ততি । ২
৬ষ্ঠ স্বরূপ । ১ অধ্যায়
১১।১
জনয়িত্তি বো মল্লা মুসলং কুলনাশনং ১১।১।১৬
১১।১।২৩
১১।৬-৭
গতোহপাগতং হি তারং বদ্যাদবং কুলমহো
অবিবহ্বাস্তে ১১।৩
শাপব্যাজেন বিশ্রাণাং সংজহে স্বকুলং বিহুঃ । ৫
নিম্নেঃ সত্রং উপজগ্মুঃ ১১.২।২৪
(নব যোগীন্দ্র কবি, হরি, অন্তরিক্ষ, প্রবৃদ্ধ,
শিঙ্গলায়ন, আবিহোজ, ক্রবিল, চবস ও
করভাজন ।) —১১।২।২০-২১

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত

৫১৯৪-৫২৮৫ চতুর্বিংশতি স্কন্ধতম কথন

পৃথিবী বায়ুরাকাশবাহোহিমিক্রমা রবিঃ ।
কণোতোজগরঃ সিদ্ধঃ পতজো মধুকৃৎসজঃ ॥

১১।৭।৩০

৫১৮৬ ভরথ রাজা...অবধূত

মধুহা হরিণো বীনঃ শিঙ্গলা কুররোহর্ভকঃ ।

কুমারী পরকৃৎসর্প উর্গনাভিঃ স্পেশশকৃৎ ॥৩৪

অবধূতঃ দ্বিকং কচ্চিচ্চরন্তমকুতোভয়ঃ ।

কবিঃ নিরীক্য তরুণঃ বহুঃ পপ্রচ্ছ ধর্মবিৎ ॥ ৭।২৫

নোৎসর্পেত ন শুশ্রুত সরিতিরিব সাগরং ১৩,৬

৫২৩১ বরিসাতে সব জল

৫২৫০ দারি হৈয়া নগরে

[দারি—বেস্তা: ওড়িয়া]

দ্বাৰ্ধবগম্যতী । ২৬

৫২৬৩ নৈরাস পরম ধর্ম

আশা হি পরমং হৃৎখং নৈরাশ্রং পরমং সুখং

১১।৮।৪৪

৫২৬৫ কুরল পক্ষ আর গুরু

সামিযং কুররং জয়ঃ ১১।৯।২

৫২৭৭ একবিংশে বক

ভাগবতে বকের কথা নাই—

যথেষ্টকারো নৃপতিং ব্রজস্তমিষৌ পতাত্মা ন
দদর্শ পাশ্বে ১১।৯।১৩

[পরমহংসদেবের উপদেশে বকের কথা আছে,
কিন্তু বক সেখানে শিক্ষাগুরু নহে, ব্যাধ
বটে]

৫২৮২ দ্রোণোবিংশে মর্কট

মর্কট নহে ; মাকড়সা

যথোর্ণনাভি হৃদ্বাদূর্ণাং সন্তত্য বস্ত্রতঃ ৯।২১

৫২৯১ আপনে আপন গুরু

আত্মনোগুরুরাষ্ট্রৈব পুরুষস্ত বিশেষতঃ ।

১১।৭।২১

৫৩০১ একমাস বৃন্দ

অহোরাত্রেণ কললং বৃষদঃ পঞ্চতির্দিনৈঃ ।

গরুড় পুরাণ উত্তরখণ্ড ৪।১২

৫৩১১-৩১ যোগক্রিয়া

১১।১৪।৩২-৩৭

২৬-২৭ সুসর্গা নামেতে

ইড়া শিঙ্গলা সুব্রহ্মা নাড়ীজর (যোগশাস্ত্র ও তন্ত্র)

সুব্রহ্মার মধ্যে চিত্রা নামে নাড়ী আছে

(যোগশাস্ত্র)

২৮ পদ্ম চারিদলে

‘মূলধার’ পদ্মের চারিদল

ঐ

সত্তদল পদ্ম

দশদল ?

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত-অঙ্ক

২৯ নাভিসরোজ	দশদল বিশিষ্ট 'মণিপুর' পদ্য (বোমশাস্ত্র)
হৃদয় কমল	'অনাহত' চক্রে
৫৩৩৪ ভক্তিতে নারায়ণ	১১।১৪।২০-২১
৩৮ আগনে আগন বৈরি	আত্মৈব হ্যাত্মনো বহুয়াত্মৈব হি পুরাত্মনঃ । — গীতা, ৬ অধ্যায়
৪৭ ৫৯ বিভূতি বোগ	১১।১৬ — গীতা, ১০ অধ্যায়
৬৭ বিশ্বরূপ প্রদর্শন	ভাগবতে নাই ; — গীতা, ১১ অধ্যায়
২০ বোগে দেহ মন	যজ্ঞাদ্ বোগমাত্মা বিতুঙ্কয়ে — গীতা, ৬মঃ
২৪ সাধু সঙ্গ বেলা করি	সংস্র সঙ্কেষত বুদ্ধিমান্ ১১।২৬.৫৬
২২ মনের বিরোধ (নিরোধ ?) কর	১১।২৩.৪৬
৫৪১৫-২১ চতুর্বর্ণের বিচার	১১।১৭।১১
২২-৪৭ চতুরাশ্রয় বিচার	১১।১৭.৩১
২৩-২৬ ব্রহ্মচর্য্য	১৭।৩১
২৭-৩৯ গার্হস্থ্য	১৭।৪৩-৫১
৩১ অতিত আসিয়া জাএ	অতিধির্ষত ভয়াশো গৃহং প্রতিনিবর্ততে । স তস্মৈ দ্রুতং দক্ষা পুণ্যমাদায় গচ্ছতি । হিতোপদেশ
৪০-৪২ বানপ্রস্থ	১১।১৮
৪৩-৪৫ সন্ন্যাস	ঐ
৩৮ সভা হৈতে ভাল	সর্বোষাপ্রবেষু গৃহে এব বিশিষ্ঠতে (বিশিষ্ট ধর্মশাস্ত্র) ৮।১৪
২৮-৩৬ মালাধর পঞ্চাশের কথা বলিয়া- ছেন কিন্তু ৪টির উল্লেখ করিয়া- ছেন—বধা, পিতৃঋণ, দেবঋণ, ব্রহ্মঋণ, প্রজাপতিঋণ পঞ্চ বক্ত	জায়মানো হ বৈ ব্রাহ্মণজিভিক্ পৈতৃঋণান্প্রজয়া পিতৃভ্যাঃ । তৈত্তিরীয়ক ৬।৩।১০ ৫ ঋণং দেবত বাসেন ঋণোণং পাঠকর্মণা । সম্ভত্যা পিতৃণাং ঋণং শোধয়িত্বা পরিব্রজেৎ ॥ দেব-ভূত-পিতৃ-ব্রহ্ম-মহত্মানামহুজ্ঞবাং । মহাসত্রাণি জানীয়াত্ত এব হি মহাবধাঃ । কর্মপ্রদীপ, গুরুপুরণ (পূর্বঃ ২৩।১৩) ১১।২৪
৭৪ সত্ব রজ ত্মম	১১।২৪
৭৮-৭৯ অষ্টাদ্বে জোগের জোগি	যব, নিয়ব, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধ্যান, ধ্যারণা, সমাধি — পাণ্ডুল বোগসূত্র

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

ভাগবত ও অজ্ঞান

অশিলে অবস্থান (যব আসন ?) বোগশাজ্জ ব্রহ্মা

আর এখানে (প্রাণারামে ?)

সত্যাহার (প্রত্যাহার ?)

৮৮ পদ্মাসন

উক্তানো চরণৌ কৃষ্ণা উক্ত সংহৌ প্রবক্ষ্য

—

—যোগী বংতেজনাথ

সত্তিক আসন

উক্ত জজ্ঞান্তরাধায় প্রপদে জাহ্নবদ্ব্যগ্রে ।

যোগিনো বদবহানং সত্তিকং তদ্বিহবুধাঃ ॥

—শ্রীধর

৪৪৮-৯৮ বোগপ্রকরণ

ভাগবতে বিদ্যুত বর্ণনা নাই; মালাধর বোগশাজ্জ
তত্ত্ব ও বিবিধ পুরাণ হইতে তথ্য সংগ্রহ
করিয়া দিয়াছেন—যথা, বোগবানিষ্ঠ, ঘেরণ্ড-
সংহিতা, কল্পপুরাণ, লিঙ্গপুরাণ, বোগ-
চিন্তামণি ইত্যাদি ।

৯৯ পুরক কুণ্ডে পুরে রেচে

প্রাপ্ত শোধয়েন্ন্যায়ং পুরকুণ্ডকরেচকৈঃ

১১১১৪১৩৩

৪৪০১ প্রাণাম (প্রাণারাম)

ইড়য়া পুরয়েদ্বাবুং ত্যজ্যেৎ পিজলয়া ততঃ ।

পিজলাপুৰিতং বায়ুবিড়য়া চ পরিত্যজ্যেৎ ॥

২ ছর চক্র ভেদি

মুলাধার চক্র, স্বাধিষ্ঠানচক্র, যণিপুর চক্র,
অনাহত চক্র, বিম্বক চক্র ও আজ্ঞা চক্র ।
যট্চক্রে ভেদ করিলে সাধক সহস্রারে
পৌছিতে পারেন; সেই সহস্রদল পদ্মে
কুলকুণ্ডলিনী শক্তি শিবের সহিত মিলিত
হইলে সাধক মোক্ষ বা নির্বাণ লাভ করেন
(বোগশাজ্জ ব্রহ্মা, ভাগবতে নাই) ।

৪ কুণ্ডলি আকার

কুলকুণ্ডলিনী মুলাধারে সার্বজ্ঞিকুণ্ডল ভাবে বাস
করেন (হঠযোগপ্রদীপিকা)

৬ আসন প্রবন্ধে

বোগশাজ্জে বহ আসনের উল্লেখ আছে—
যথা পদ্মাসন, শিবাসন, শবাসন ইত্যাদি ।

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

আগম্য ও অভ্যাস

১ শাশ্বত বসন্তে নিব

যোগশাস্ত্রে বলে যে মূলাধার পথে কুলকুণ্ডলিনী
নিমিত্তা থাকেন, সাধক তাঁহাকে বন নিরম
আগুন প্রাণারাম প্রকৃতির দ্বারা আগরিত
করিয়া বইচকের মধ্য দিয়া সহস্রার পথে
লইতে চেষ্টা করেন।

অনুভূত সুরির সিকি

সমাধিতে সহস্রার হইতে অনুভবেরা বসিত
হইয়া কুলকুণ্ডলিনীকে সমীক্ষিত করে, উহার
নাম 'অনুভব বাক্য'।

১১ আছে চারি দল

মূলাধার পথের চারি দল

১৩ সলিপুরে (বশিপুরে)

নাতিমূলে বশিপুর পথের দশ দল

১৪ দশ দল

দশ দল যুক্ত অনাহত পথ কদম্বে অবস্থিত

৫৫১৫ বিহুজ নাম

বিহুজ কমলের বোলদল

১৭ আজ নামে বস

আজা চক্র বা কমলের হইদল

২৩ প্রবনেতে না হুনে

সমাধির অবস্থা বর্ণিত হইয়াছে

২৭ চতুর্ভুজ রূপ আরা

সমং প্রাণান্তং প্রমুখং দীর্ঘচাকচতুর্ভুজং

১১/১৪/৩৭

৫১ কেনে হাঁসে কেনে কান্দে

বাগ্‌দাদগদা অবতে যত চিত্তং

রূপত্যাভীক্ষং হৃদতি কচিচ্চ।

বিলজ্জ-উৎসায়তি নৃত্যতে চ

যদন্তিক্রিয়কো ভুবনং পুনর্ভিত।

১১/১৪/২৫

২৮-৪৩ শ্রীকৃষ্ণের ধ্যানরূপ

১১/১৪/৩৮-৪৩

৬৮-৫৬৫ বহুবংশ ধ্বংস

১১/৬০

৫৭৫৬-৭৬ শ্রীকৃষ্ণের স্বাধীন গমন

১১/৩১

৫৮০৬ কলির প্রবেশ ও তাহার

দোষবর্ণন

১২শ স্বরূপ

[ভাগবতের যে অধ্যায় বা শ্লোক সংখ্যা দেওয়া হইয়াছে তাহা প্রাথমিকঃ

বহুবংশের সংস্করণ অনুসারে]

কৃতজ্ঞতা স্বীকার

বাঁহাদের অপরিষেব সৌজন্ত, সহায়তা ও সৰ্বধন না পাইলে এই চক্কহ কাজ আমি সম্পন্ন কৰিতে পারিতাম না, তাঁহাদের সকলের নাযোলেন্ধ করা সন্তব না হইলেও আমি সৰ্বান্তঃকরণে তাঁহাদের ঐত্যেকের নিকট কৃতজ্ঞতা স্বীকার কৰি। বাঁহার নামে আমি এই গ্রন্থখানি উৎসর্গ কৰিয়াছি, তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা নিশ্চয়োজন ; আমি তাঁহার দেশসেবাবৃত-সমুচ্ছল দীৰ্ঘজীবন কামনা কৰি।

অতঃপর আমার প্রক্ৰেয় সহকারী প্রবীণ সাহিত্যসেবী শ্রীযুক্ত হরিন্দাস পালিত মহাশয়ের নিকট কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিতেছি। তিনি বেক্লপ অক্লান্ত অধ্যবসায়ের সহিত সুদীর্ঘ পুথি ঐকাধিকবার বকল কৰিয়া মুদ্রণোপযোগী কৰিয়া দিয়াছেন, তাহা বাস্তবিকই প্রশংসাহঁ।

ইহার পরই, আমার প্রতিভাধান ছাত্র ও বৰ্ঠমানে সহযোগী অধ্যাপক শ্রীমান শশিভূষণের নাযোলেন্ধ কৰিতে হয়। ডক্টর শশিভূষণ দাসগুপ্ত, এম্.এ., পি.আৰ্.এস্., পিএচ্.ডি.-কে সহকারী হিসাবে পাইয়াছিলাম বলিয়াই এই সুবুৎৎ গ্রন্থ সম্পাদন করা আমার পক্ষে সন্তব হইয়াছে। ঙাকিপূর বি এন্. কলেজের অধ্যাপক ডক্টর শ্রীমান বিমানবিহারী মজুমদার, এম্.এ., পি.আৰ্.এস্., পি.এচ্.ডি., ভাগবতরত্ন, অনেক বিষয় পরামর্শ দানে ও তথ্যসংগ্রহের ঙারা আমাকে উপকৃত কৰিয়াছেন। যখনই আমি তাঁহাকে এই গ্রন্থ সম্পর্কে কোনও কাজের ভার দিয়াছি, তখনই তিনি অকাতর পরিশ্রমে তাহা সম্পন্ন কৰিয়া আমার শ্রম লাঘব কৰিয়া দিয়াছেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিষ্ট্রার আমার অক্লান্তি বুদ্ধদ্ শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র চক্রবর্তী, এম্.এ., ও বিশ্ববিদ্যালয় প্রেসের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত দীনবন্ধু গাঙ্গুলি, বি.এ., মহাশয়দের নিকটও তাঁহাদের আন্তু্ক্যা ও সৌজন্তের জন্ত কৃতজ্ঞ রহিলাম।

পরিশেষে নিবেদন, বৈষ্ণব সাহিত্যের এই অমূল্য অবদান সম্পাদন কৰিতে গিয়া যে সকল ভ্রম বা ত্রুটি কৰিয়াছি, তাহা আমার অক্ষমতারই জন্ত, তবে শ্রমের ত্রুটি কৰি নাই। সুধী-সজ্জন সমস্ত দোষত্রুটি ক্ষমা কৰিয়া লইবেন, ইহাই বিনীতভাবে প্রার্থনা কৰি।

সম্পাদক

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

নিখাটন বহনা

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণায় নম নম ॥
নম ভগবতে বাণ্‌দেবায় নমঃ ॥১॥
প্রণমহো নারায়ণ অনাদিনিধন ।
স্রীশ্রী স্থিতি প্রলএ জাহার^১ কারন ॥২॥
একভাবে বন্দো হরি করি জোড় হাথ ।
‘বহুদেব স্তুত কৃষ্ণ’ মোর প্রাননাথ ॥৩॥
ব্রহ্মা মহেশ্বর বন্দো স্থিতি^২ সংহার^৩ ।
গনপতী ১ নমোঠ বিদ্যা করতার^৪ ॥৪॥
সব দেবগণের সে বন্দিয়া চরণ ।
কৃষ্ণের চরিত্র কীছু করিয়ে রচন ॥৫॥
লক্ষ্মি সরস্বতি বন্দো তাঁহার দুই নারী ।
জাহার প্রসাদে সব লোক পুরস্করি ॥৬॥

(ক) পুণি—বন্দনা নাই ।

(খ) পুণি আরম্ভ—৮শ্রীশ্রীহরিচরনবরণং ॥ অথ বৃন্দাবনয় লিখতে ।

নারায়ণং নমস্কৃতং নরকৈব নরোত্তমঃ । দেবিং বহুদেবতকৈব ত্রৈলোক্যমুদ্বিগম্য ॥

(গ) আরম্ভ নাই ।

(ঘ) শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণচরণেভ্যো নমঃ । নারায়ণং প্রভৃতি ।

(ঙ) আরম্ভ—শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণায় নমঃ ॥ ইহার পরে পুণির পাতা খণ্ডিত ।

১ বহু তাহার কারণ ।—(ঘ) পুণি ।

২-২ নন্দনন্দন কৃষ্ণ । (১৫) পুণি ।

৩-৩ সৃষ্টির সংহার (খ) সৃষ্টির সহায় । (ঘ)

৪ কর পারি । (খ) বিদ্য হরতার । (ঘ)

ত্রিভুবনেশ্বর দেবি^১ জগতজননি^২ ।
 প্রকৃতি স্বরূপা দেবি ত্রীষ্টির পালনি ॥৭॥
 জার^৩ পদসেবি ইন্দ্র জগতের রাজা^৪ ।
 ব্রহ্মা আদি দেবগনে করে জার পূজা ॥৮॥
 স্তম্ভ আদি দৈত্যের^৫ সে করিয়া নিধন ।
 দেব লোক^৬ সক্ষা কৈল চরাচর গন ॥৯॥
 জাঁহার প্রসাদে মোর হৈল আচম্বিত ।
 মুক্তি^৭ দায়ক করনি^৮ কৃষ্ণের চরিত ॥১০॥
 গোসাঞীর জন্ম কৰ্ম্ম কে^৯ কহিতে পারে^{১০} ।
 লোকহিত কারনে জন্মে অবতারে^{১১} ॥১১॥
 আকাসের তারা জদি একে একে গনি ।
 সমুদ্রের জল জদি^{১২} ঘটে পরমানি^{১৩} ॥১২॥
 পৃথিবির রেশু জদি করিএ গনন ।
 তবুত বলিতে নারি কৃষ্ণের করন^{১৪} ॥১৩॥
 সংসার সাগর জদি^{১৫} করিতে তারন ।
 ভাগবত অবতারি হিতের কারন ॥ ১৪ ॥

১ দেবি স্থলে বল্যো । (খ)

২ জননী স্থলে গোবানি । (ঙ)

৩-৪ জাঁহার পাদপদ্ম স্মরি ইন্দ্র ত্রিঃপতের রাজা । (ঘ) ব্রিঃজগতে । (ঙ) ইন্দ্র হইলা রাজা । (চ)

৫ (খ) ও (ঘ) অহুরের ।

৬ (খ), (ঘ) ঋষি । দেব ঋষি ব্রহ্ম ঋষি জজ্ঞের কারন । (চ)

৭-৮ মুক্তি দায়ক কর বলি । (ঘ) মুক্তি লাগু করি বলি । (ঘ)

বারি কৃপার বলি কৃষ্ণের চরিত্রে । (চ)

৯-১০ কি বলিতে পারি । (খ)

৮ অবতরি । (খ)

১১-১২ তবে ঘটে ধরে আনি । (খ)

১০ কারণ (ঘ)

* ১৩ সংখ্যক পদের পরে (ঘ) পুথিতে এই অতিরিক্ত পদটি দৃষ্ট হয়—

বরিবার বৃষ্টিধারা গর্গধারে পারি ।

কৃষ্ণের চরিত তবু বলিগারে নারি ॥

১১ লোক (ঘ)

ভাগবত অর্থ জ্ঞত পদ্মারে বাঁধিয়া ।
 লোক নিস্তারিতে করি পাঁচালি রচিয়া ॥১৫॥ *
 হুন হে পণ্ডিত লোক একচিন্ত মনে ।
 কলি যোর ভিমির জাতে বিমোচনে ॥১৬॥ †
 ভাগবত শুনি আমি পণ্ডিতের মুখে ।
 লৌকীক^১ কহিল লোক হুন মহাসুখে^২ ॥১৭॥

সর্বলীলা

সংসারের সার গোসাঞি কমললোচন ।
 সভার^২ কারন প্রভু^২ দেব নিরঞ্জন ॥১৮॥

* ১৫ সংখ্যক পদের পর (খ) ও (ঘ) পুঁথিতে এই অতিরিক্ত পদটি দৃষ্ট হয়—

ভাগবত শুনিতে অনেক অর্থ চাহি ।
 তে কারণে ভাগবত গীত ছন্দে গাহি ॥

† এই পদটি (ঘ) পুঁথিতে নাই । ইহার স্থলে (চ) পুঁথিতে নিম্নোক্ত পদ দৃষ্ট হয়—

কলি ভব সাগর জে হইবে তারন ।
 একচিন্ত্য হএ ভক্ত কৃষ্ণের চরন ॥

(ঘ) পুঁথিতে নিম্নোক্ত পদগুলি দৃষ্ট হয়—

কলিকালে পাপচিন্ত হব সব নর ।
 পাঁচালি রসে লোক হইব বিত্তর ॥
 গাইতে গাইতে লোক পাইবে নিত্তার ।
 শুনিয়া নিষ্পাপ হব সকল সংসার ॥
 সাধুরে শুনিহ—না করিহ হেলা ।
 ভবসিন্ধু তরিবারে এই হইল ভেলা ॥
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ যে যার বাসনা ।
 যেই বাহা কৈল তাহা করায় ঘটনা ॥
 ইহা বুঝি লোক সব শুন সাবধানে ।
 যাইবে বৈকুণ্ঠপুরী চড়িয়া বিষানে ॥

(খ) পুঁথিতে এই পদের পরেই কংসের জন্ম অধ্যায় ।

১-১ লৌকিকে কহিয়ে সার বৃত্ত মহা সুখে (ঘ)

২-২ সভাকারে চল গোঁসাজী (ঘ)

প্রথমেতে জন্মা হৈলা দেব শ্রীহরি ।
 ত্রিভিএ বরাহরূপে পৃথুবি উদ্ধারি ॥১৯॥
 ত্রিভিএ নারদ মুনি বিদিত সংসারে ।
 চতুর্থতে নরনারায়ন অবতারে ॥২০॥
 বদরি| কা|ত্মে তপ করিল বিস্তর ।
 জগতে গাইল জার মহিমা অপার ॥২১॥

* কংস রাজার জন্ম লিখিতে

কিচি মধ্যে পুরিখান প্রতি অশুণ্যম ।
 মথপুরি নরপাদী উগ্রসেন নাম ॥
 বড়ই ধাশিক রাজা বিদিত ভুবনে ।
 হরি নাম ছাড়ি তার অজ্ঞ নাহী মনে ॥
 গাধার রমনী সতি মনয়া হুন্দরি ।
 রূপে সম নাহী তারে জিনে বিজ্ঞাধরি ॥
 উগ্রসেন মহারাজা সিরে ধরে দণ্ড ।
 অসিহ সাহস রাজা খণ্ডার প্রচণ্ড ॥
 দানে ধর্ম্মে মহারাজা রূপে জন রাম ।
 কঠে পরশ্বতি বৈসে হৃদয়েতে নাম ॥
 নিজ বাহুবলে রাজা সাসে বহুমতি ।
 তার কস্তা উপাজল ত্রিভুবনের সতি ॥
 দেবকী গাধার নাম থুইল হরসীতে ।
 তার গন্তে জন্মিলা দেব জগন্নাথে ॥
 বড়ই হুন্দরি দেবী হরসীত ময় ।
 আর কথোদিনে দেবি ঋতুমান হয় ॥
 ঋতুমান করি দেবি করে নানা বেস ।
 লখাটে সিন্দুর অঙ্গে পুষ্পে ভরে কেস ॥
 মালতি লবঙ্গ যুতি পরি গজকূলে ।
 চাপা নাগেশ্বর কুম্ব ছুলাল বকূলে ॥
 সুগমদ চন্দনে লেপিয়া কলেবর ।
 বিঘুরি জিনিঞা অঙ্গ হুন্দর অধর ॥

সিন্দূরে বস্ত্রীত মুক্তা জিনীঞা বসন ।
 নরনকটাক বাবে উজ্জলিত গুন ।
 পরিত্যক্ত বিচিত্র বস্ত্র লম্বাটে তিলক ।
 সসি জিনী মুখ তার তিমির আলক ॥
 করেত কখন রহ সখ্য পরি হাথে ।
 নপুর হুনাধ ধ্বনি বাজয়ে চলিতে ।
 কাম মতি হয়। সতি পুষ্পের উদ্দানে ।
 হুতিয়াছে সতি পতি ভাবি মনে মনে ॥
 কৃষ্ণের চরিত্র নর হুন এক মনে ।
 গুনরাজ্ঞ শান ভনে গোবিন্দ চরণে ॥

দিত্যঙ্কন ॥

হেন কালে দৈব গতি ষাশ্বল অহরপ ৩।
 মায়া পাতি করয়ে গমন ।
 নানা আভরন জুসীত চন্দন
 নানা গন্ধ করিয়া লেপন ॥
 কিঙ্কিনী ঘাঘর কাঁসী নপুর হুনাধ বাঁসি
 নানা রঞ্জে সঙ্গে নৃত্য গনে ।
 রাজ নিত্য জেন হয় দিব্য বস্ত্র দিয়া পায়
 অন্তর্যক্ষে ভ্রময়ে গগনে ॥
 হুঁরা পুরিত মুখে হুরঙ্গ অধর যুগে
 ষাশ্বল অহর মহারাজে ।
 দেখিতে দেবের সৃষ্টি মুক্তী পড়িল দৃষ্টা
 তথা বিধি বিড়ম্বিল লাজে ॥
 হেন কক্ষ হুকারি নারি রূপ জিনী বিস্তাধরি
 রক্তা তিলোত্তমা নহে সমা ।
 জন্ম জন্ম তপ করি তবে কাম্য করি মরি
 জবে মেনে হেন কর রামা ॥
 এ সব বিভব জাত সব হৈল বিন্মিত
 কাম বাবে প্রান নিল হরি ।
 সব কার্য পরিহারি জন্মান্তর তপ করি
 জদি মিলে হেনক হুন্দরি ॥

এইত পরম সতি পতি বিনে নারী পতি
 কোন গেলে না ভজিব আনে ।
 মনেতে উপাশ করি উগ্রসেন রূপ ধরী
 উপনিষত হইল সেইখানে ।
 উগ্রসেন রূপ ধরী নিজ রথে পরিহারি
 উপনিষত মনরী় পাশে ।
 অহর জপি পাসে গেল সতী সচেতন হৈল
 চিরাইলা নাকের নিখাসে ।
 পাশে ঘেঁষি সতি পতি হরসীত হৈল মতী
 লজ্জায় মুখেতে নারী বানী ।
 আপনেতে নরপতি ষকিলা সন্তোগরতী
 এই মনে ভাবিল কামিনি ।
 গোসাঞি বিমতি ছিল ছুইতে সঙ্গম হৈল
 রতি অশ্বে জানিল কামিনি ।
 হইয়া চেতন মতী অহর না পারি গতি
 নিকরংশ হইল মাপনি ।
 ঘেঁষের নিষক ছিল কংস গবু উপজিল
 সতি হৈল সচিপুত মতি ।
 মোর নিজ পতি নয় কুবুজি লাগিল কার
 কোন পাশে রতি হৈল মতি ।
 পরিচয় দেহ মোরে বায়ে বায়ে বলি তোরে
 ত্রিভুবনে সারি তুমি সতি ।
 বলে শুনরাজ খানে হরি পথে বহু মনে
 গোবিন্দ চরনে মোর মতী ।

জোড় হাথ করি অহর কাঁপে মন ভয় ।
 কস্তার সন্মুখে কিছু জোড় হাতে কর ।
 আমিত অবুররাজ বড় মহাবির ।
 তোমার জীবন ঘেঁষি হইলাম অস্থির ।
 তোমার উদরে মোর হইবেক বস ।
 ত্রিভুবন জিনি তার নাম হয় কংস ।
 আগে সব পাপমতী না পাইবে পতি ।
 সাঁপিলা করিব শুন্ অহর পাপমতি ।

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

পামর তুচ্ছা পরটচিট মা করিলি স্নেহা ।
যথুপায়ে বর্জ্য হুয়া না চিন আপনা ।
আমার হুহিতার নাম দৈবকি হুন্দরি ।
তার গর্ভে অশ্রিবেন বেধতা শ্রীকরি ।
সেইত করিব দুই খোর বংশ কর ।
অপনর পাপমতি জবে আই তর ।
নিজ রূপ ধরি তবে অহর চলিল ।
অপমান পাইয়া সতী নিজঘরে গেল ।
শ্রামি না কহে সতি লোক তর ডরে ।
দিনে দিনে কংস তার বাড়ীছে উদরে ।
কনমিল কংসাহর মনরা উদরে ।
চলিতে না পারে সতি উদরের ভরে ।
নর মান দশ দিন সংপূর্ণ হইল ।
হেনকালে মনরাদেবী পুত্র প্রসবিল ।
ভূমেতে পড়িল বির কাঁপে বহুমতি ।
কসি তপস্বি বলে কিবা হৈল গতি ।
সমুদ্র উখাল বাকে চলহুধা কাঁপে ।
কালনিল উপজিল নারায়ন সাঁপে ।
হিরণ্যগর্ভের তনয় উবুঝিল আপার ।
গোমাঞী সাঁপে জন্ম হৈল অবতার ।
এই সব কারণে হৈল নাম তার কংস ।
বৃক রূপে নারায়ন করিবেন ধ্বংস ।
এত শুকী মুনীগন অহুমান করি ।
চলিলা ত মুনীগন জার জেই পুরি ।
নিতি নিতি পুত্র পাল্যে মনরা হুন্দরী ।
যেমত ব্যবহার রাখে পালে জন্ম করি ।
অতি সে প্রবল দেবী উগ্রসেন রার ।
এই ত পুরুষ নহে আমার তনয় ।
রাজে চজে মনরাকে বলে নরপতি ।
কহত সকল কথা জদি হয় সতি ।
শ্রামির বচনে সতি প্রবতি করিলা ।
কহিল সকল কথা নির্ভয় হইয়া ।
তোমারনে ভাবি আমি ষড়ুহান কৈল ।
তোমা রূপ ধরি রাসি অমুর হলীল ।

আমার নিবন্ধ ছিল সত্তির সমাবে ।
 তোমাকে না কহী আমি লোকত্তর লাজে ।
 ছায়ায় অহর নাহ জানিরা তাহার ।
 সাপিল তাহারে আমি করি হাহাকার ।
 হৈবকী উদরে এক ভদ্রবেক বসে ।
 তার ঠাকো অহরের হইবে বিনাসে ॥
 শ্মশান সত্তির বাসি বৃদ্ধ নরপতি ।
 কংশ নাম খুইল তার করিরা গুণতি ॥
 দিনে দিনে বাড়ে রূপ তইল মুরতী ।
 কোলে নাহী করে রাজা নাহিক পিরিতী ॥
 পুত্র সন্তান নাহি নাহি করে কোলে ।
 কংশ দেখি নরপতি নহে কৃত্তলে ॥
 এ সব দেখিয়া কংশ নিবেদিল মায়ে ।
 প্রণতি করিরা কহি কহ সকলপায়ে ॥
 কাহার তনয় আমি স্বরূপ কহ মোরে ।
 বাপ হয়্যা শ্রেষ্ঠা কেন নাহি করে মোরে ।
 কহিল সকল কথা মনরা স্মরণী ।
 সেপথ উদ্ধর কংশ তাহা মনে করি ॥
 তপ বিনে কিছু নহে জিভূষনে সারি ।
 তপ করয়ে সেই ভূঞ্জয়ে সংসারি ॥
 করিব সম্ভব ভক্তি চিত্তীয়া উপায় ।
 সমুদ্রের কূলে নিতি কংশাহর জায় ॥
 কণ্ঠকাল গেল তার ফলমূল ভক্ষনে ।
 আর কণ্ঠকাল গেল ভক্ষন পবনে ॥
 কণ্ঠকাল গেল তার করি উপবাস ।
 অতিময় হৃদ্য হৈল আছে মাত্র খাস ॥
 অতি হৃদ্য হৈল তোমু আস মাত্র আছে ।
 তবে ভোলানাথ করমন দিল কাছে ॥
 শিবের চরণে কংশ প্রণতী করিল ।
 বাপ হৈয়া মোরে বিস্তর অপমান কৈল ॥
 বাপ হয়্যা কোণা করি করে অপমান ।
 পূণীতে নহীব রাজা আমার সমান ॥
 এ তিন ভূবনে জত আছে নরপতী ।
 সত্যকে জিনিব আমি যুন পশুপতি ॥

পঞ্চমে কপিল মূনি জ্যোগের নিধান ।

মূনি রূপে জ্যোগ সব করিল বাখান^১ ॥২২॥

দস্তাত্রেয় মোহাজ্যোগি সযুঁ রূপ ধরি ।

জ্ঞা^২ সেবি কার্ত্তিকবিধ্য জগতে অধিকারি^৩ ॥২৩॥

সব দেবগন মোরে করিবেক ভয় ।
 দেব মূনি বিভাধর আমার নিবর ।
 তবে জখন বরণ পথ হইব আমার ।
 আবারে মারিতে আসিব সংসারের সার ।
 মিত্যুভাব করিলে ঝাঁট মিত্র নয় ।
 সত্ৰু ভাব করিলে শত্রুরে মিত্র হয় ।
 মনোনিহিত বর কংশে দিল সন্তপ্তী ।
 বর পায়্যা ঘর গেলা হরসীত মতী ।
 যাএর চরনে কংস প্রনতি করিল ।
 জত জত বর পাইল যায়েরে কহীল ।
 পাইক রাউত দিল জত অহর রায় ।
 নিজ পুত্র সঙ্গে দিল সকল স্বহায় ।
 মন্তকে ধরীল ছত্র হরসিত হয় ।
 উগ্রসেন রাজা খুঁটল বলি করিয়া ।
 জত জত রাজা সব দিগে দিগে আছে ।
 ভয় পায়্যা রাজা সব রহে তার কাছে ।
 অরাসিন্দু মহারাজা সংগ্রামে হারিয়া ।
 অস্ত্রি পাণ্ডি দুই কস্তা কংসে দিয়া ।
 জত জত দেবগন অষ্টো বিভাধর ।
 সম্ভে আসি তার পাশে ষাটেন কিঙ্কর ।
 মহারাজা হৈল কংস আপনার তেজে ।
 পৃথিবির রাজা আসি কংসে রাজে পূজে ।
 কৃষ্ণের পাশপদ্য ভাবি অনুক্ষনে ।
 পাঁচালির ছন্দে রচে গুণরাজখানে ।

কংস-রাজার জন্ম সমাপ্ত ।

ସପ୍ତଂ ପ୍ରଥମେତ (୧) ଶକ୍ତ ରୂପ ଦକ୍ଷିଣା ସହଚରିଂ ।
 ଅଷ୍ଟମେତ ଶକ୍ତରୂପେ ଭରଥ ଅବତରି । ୨୫॥
 ନବମେତ ପୃଥ୍ବୀରୂପେ ମହିମା ଆପାର ।
 ପୃଥ୍ବୀ ଦୁହିୟା କୈଳ ଜିବେର ନିନ୍ତାରଂ ॥ ୨୬॥
 ଦଶମେତ ମିନରୂପେ ବେଦଂ ଉଚ୍ଚାରିଲଂ ।
 ଏକାଦଶେଂ କୂର୍ମରୂପେ ଅବତାର କୈଳଂ ॥ ୨୭॥
 ଶଲ୍ୟରୂପେଂ ପୃଥ୍ବୀ ଶ୍ରୀର୍ଥେ ତୁଲି ଲୈଳ ।
 ଦ୍ଵାଦଶେ ଧନୁର୍ଭୁବି ଅମୃତ ମଧିଲ ॥ ୨୮॥
 ତ୍ରୟୋଦଶେ ଶ୍ରୀରୂପେ ମହିଳ ଅସୁରେ ।
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶେ ମହିମା ଅମୃତେ ତୁଷ୍ଟି କୈଳ ସୁରେ ॥ ୨୯॥
 ପଞ୍ଚଦଶେ ନରସିଂହ ଅଦ୍ଭୁତ ସରିର ।
 ଶିରୀଷାକମ୍ପିତ ମାରି ପିୟୁଷି କୁଧିର ॥ ୩୦॥
 ଷଷ୍ଠଦଶେ ବାମନରୂପେଂ ଅବତାର କରିଂ ।
 ହରିତାକ୍ତ ବଳେ ନିଳ ରମାତଳପୁରି ॥ ୩୧॥
 ସପ୍ତଦଶେ ବ୍ୟାସରୂପେ ସୋଢ଼ସ ଅବତାର ।
 ଅଷ୍ଟଦଶେ ପ୍ରଥ୍ଵୀ କୈଳ ତିନି ସାତବାର ॥ ୩୨॥
 ନବମେତ ବ୍ୟାସରୂପେ ବେଦଂ ଶାଖା କରିଂ ।
 ଦଶମେ ବୁଦ୍ଧାୟା ଲୋକେ ନିନ୍ତାର ସେ କରିଂ ॥ ୩୩॥
 ଶତାଦଶେ ଶ୍ରୀରାମ ରୂପେ ଦଶରଥେର ଘରେ ।
 ଏକା ଶତଂ ଚାରି ଅଂଶେ ଅବତାର କରେ ॥ ୩୪॥

- | | | | |
|-----|--------------------------------------|-----|---------------|
| ୧-୧ | ସପ୍ତମେତେ ଶକ୍ତରୂପେ ଦକ୍ଷିଣ... (ସ) | ୨ | ଆହାର (ସ) |
| ୩-୩ | ବେଦେର ଉଚ୍ଚାର (ସ) | | |
| ୫-୫ | ଏକାଦଶରୂପେ ଗୋପାଳ କୂର୍ମ ଅବତାର (ସ) | | |
| ୬ | ଶଲ୍ୟ ମହା (ସ) | | |
| ୭-୭ | ବହୁ ବିଜୟ ରୂପ ଧରି (ସ) | ୧-୧ | ଅବତାର କରି (ସ) |
| ୮-୮ | ବେଦଶାଖା ବୁଦ୍ଧାୟା ଦର୍ଶନ ଅବତରି (ସ) | | |
| | ଦର୍ଶନ ବୁଦ୍ଧାୟା ଶତବିଂଶତିର ଉଚ୍ଚାରି (ସ) | | |
| ୯ | ବିଷ୍ଣୁ (ସ) | | |

স্তম্ভে বাঁধিয়া কৈল সিতার উদ্ধার ।
 সবংসে রাবণ রাজায় করিল সংহার ॥২৪॥
 উনবিংসে হলধর রূপে অবতার ।
 বিংসতি রূপে শ্রীকৃষ্ণ বিদিত সংসার ॥২৫॥
 একবিংসে বৈষ্ণব রূপে জগত' মোহন' ।
 ষাণ্ণবিংসে কল্কি' রূপে স্নেহের নিধন' ॥২৬॥
 হেনমতে অবতার' অংসে অবতারি ।
 কৃষ্ণ' রূপে' পূর্ণ প্রভু আপনে শ্রীহরি ॥২৭॥
 কৃষ্ণের চরিত্র নর স্থন এক মনে ।
 জাহা হৈতে' নরকবাস হইবে তারনে' ॥২৮॥
 বাপ ভগিরথ মোর মা ইন্দুমতি ।
 জার' পুণ্য হইতে মোর নারায়নে মতি' ॥২৯॥
 জঙ্ঘ রক্ষ সর্বদা জনে করিয়া বিনএ ।
 গুনরাজ' গান বলে কৃষ্ণের বিজয়ে' ॥৩০॥

ললিত রাগ ॥

প্রথমে কহিব জন্ম অদ্ভুত কাহিনি ।
 অজ হইয়া জন্ম' হইল দেব চক্রপানি' ॥৩১॥
 বসুদেব থুইল নিঞা নন্দ ঘোষ ঘরে ।
 যসোদার কণ্ঠা আনি ভাঙিল রাজারে ॥৩২॥

১-১ অবতার করি (ঘ)

২-২ কল্কিরূপে স্নেহকে সংহারি (ঘ)

৩ নারায়ণ (ঘ)

৪-৪ পরং ব্রহ্ম

৫-৫ গুনিলে গর্ভবাস করিবে তারনে (ঘ)

গর্ভবাস নহিবে ত্রিভুবনে (চ)

৬-৬ বাঁহার পুণ্য হইল মোর কৃষ্ণচন্দ্রে মতি (ঘ)

জাহার এমানে হইল কৃষ্ণেতে ভক্তি (চ)

৭-৭ বালাধর বহু বলে শ্রীকৃষ্ণবিজয় (ঘ)

৮-৮ গর্ভবাস কইলা চক্রপানি (চ)

শৃগালির রূপে দেবি আগে মহামাএ ।
 ফনাছত্র ধরিয়া বাস্তুকি পাছু যাএ ॥৪৩॥
 দুখের ছাওয়াল হইয়া দেব ত্রীহারি ।
 স্তনপান করিয়া হরি পুতনারে মারি ॥৪৪॥
 ভাঙ্গিল সকটখান সন্দের গেল দূর ।
 যাহা শুনি ত্রাসে মোহ পায়^১ সুরপুর^২ ॥৪৫॥
 তনাবর্ত মাইল কৃষ্ণ গলাচাপি ধরি ।
 মৃতিকা ভঙ্কনে বিশ্বরূপ^৩ দেখাইল হরি^৪ ॥৪৬॥
 গর্গমুনি আসি কৈল নাম করণ ।
 দধি খায়া ভাণ্ড ভাঙ্গে দেব নারায়ন ॥৪৭॥
 উদ্বল দিয়া যসোদা বান্দিল তাহারে ।
 জমল অর্জুন দুই ভাঙ্গিল গদাধরে ॥৪৮॥
 সাঁপে^৫ মুক্ত কৈল দুই^৬ কুবের নন্দন ।
 ধাতু দিয়া ফল খাইল দেব নারায়ন ॥৪৯॥
 সেই ধাতু পায়্যা তার নানারত্ন হৈল ।
 গোকুল ছাড়িয়া বৃন্দাবন বাস কৈল ॥৫০॥
 বৎসক^৭ মারিল^৮ কৃষ্ণ^৯ ইসত লিলাএ ।
 পানি পিতে মাইল কৃষ্ণ বক মহাকাএ ॥৫১॥

১-১ গেলা কলোহর (ঘ)

২-২ দেহ ঘেরায়া ত্রীহারি (ঙ)

* এই স্থল হইতে কৃষ্ণের বাল্যলীলা (খ) পুথিতে আরম্ভ হইয়াছে । তাহা এইরূপ—

শ্রীশ্রীকৃষ্ণ কুড়া লিখিতে ।

কুট্টের অভুত কথা হন একচিন্তে ।

সিহুকালে বাল্যকুড়া কৈল জেন যতে ॥

অভুত কথা যত বাল্যকুড়া কৈল ।

কুবের কুমার দুই সাপে মুক্ত হৈল ॥

(ঘ) পুথিতে ইহার দ্বিতীয় পদের প্রথম কলি এইরূপ—

বলিব ত বাল্যকুড়া যত বত কৈল ।

৩-৩ মুক্ত কৈয়া ঘর গেলা (খ), (ঘ)

৪-৪ বৎস বধ কৈল (খ)

৫ গোষ্ঠে (ঙ)

অঘাসুর মারি কৈল ত্রক্ষার মোহন ।
 ধেনুক মারিয়া কৈল তাল ভক্ষণ ॥১২॥
 তবেত্ করিল হরি কালিয় দমন ।
 বলভদ্র বলে মায়া ছাড়ি নারায়ণ ॥১৩॥
 দাবায়ি ভক্ষন করি প্রলম্ব বধ কৈল ।
 অগ্নি পিয়া বৃন্দাবনে গোকুল রাখিল ॥১৪॥
 বস্ত্র অলঙ্কার দিয়া * গোপিকা তুসিল ।
 যজ্ঞপত্নির * স্থানে অন্ন মাগিয়া খাইল ॥১৫॥
 পর্বত ধরিয়া হরি * গোকুল রাখিল ।
 পুনরপি * নিজ স্থানে পর্বত এড়িল ॥১৬॥
 বরুণের ঘরে কৈল নন্দের উদ্ধার ।
 গোপি লইয়া বৃন্দাবনে করিল বেহার ॥১৭॥
 সর্প মারি নারায়ণ * সাঁপ খণ্ডাইল ।
 কাত্যায়নি মোহনসব বৃন্দাবনে কৈল ॥১৮॥ *
 কেশী বধ * * বোম বধ একে একে কৈল * * ।
 অকুর গোকুল আসি রামকৃষ্ণ লৈল ॥১৯॥
 মথুরা প্রেবেসে হরি রজক মারিল ।
 মালাকারে বর দিয়া বু-বজ্জ সর্জ কৈল ॥২০॥

কৃক (খ), (ঘ), (চ)

২ মারিল (খ)

৩-৩ বালক রাখিল (খ), (ঘ)

অন্ন করিল (চ)

৪ হরি (খ), (ঘ)

৫ মূনিপত্নির (খ)

৬ কৃক (খ)

৭-৭ (ঘ) পুথিতে এই কলির স্থানে আছে—

৮ গৃহ (খ)

বরুণের গৃহ হইতে নন্দ উদ্ধারিল ॥

৯-৯ বেহার করিল (খ)

১০ স্তম্ভনের (খ) (ঘ)

* ইহার পরে (খ) ও (ঘ) পুথিতে এইরূপ আছে—

শতচূড় মারি কৃক গোকুল রাখিল ।

১১-১১ অরিষ্ট বোম অঘর মারিল (ঘ)

একে একে মধুপুরি সকল দেখিল ।
 ধনুক ভাঙ্গিয়া তথা রঞ্জন বঞ্চিল ॥৬১॥
 মল্লযুদ্ধ স্থানে জত* কৈল কংসাসুরে* ।
 কুবলয় হস্তি মাইল রাজার* দুয়ারে ॥৬২॥
 যুদ্ধ স্থানে গিয়া কৃষ্ণ অদ্ভুত মূর্তি কৈল ।
 জাহার চিন্তে যেই ছিল তেমতি দেখিল ॥৬৩॥
 চামুর মুষ্টিক দুই মারিল মুরারি ।
 মঞ্চ হইতে ভূমো পাড়ি কংস রাজায় মারি ॥৬৪॥
 কংশ নারি বিলাপ যত মথুরাএ* কৈল* ।
 বালকরূপে* পিতৃ মাতৃ দু'হা সম্ভাসিল* ॥৬৫॥
 উগ্রসেনে অভিষেক মথুরা নগরে ।
 বাপ মাএ পরিচয় কৈল গদাধরে ॥৬৬॥
 বলিব ত বালক রুড়া কৈল নারায়নে* ।
 পড়িল চৌসটি বিছা গুরু* সম্মিধানে* ॥৬৭॥
 আনিল গুরুর পুত্র যমঘর* হইতে ।
 ঘরে ঘরে মধুপুরি* ভ্রমিল যেমতে* ॥৬৮॥
 অক্রুরের ঘর দিয়া দেব শ্রীহরি ।
 উদ্ধব পাঠায়া সান্ত কৈল গোপনারি ॥৬৯॥ †

* ইহার পর (খ) (ঘ) পুথিতে এইরূপ আছে—রাজ সম্ভাষণে কৃষ্ণ প্রত্যন্ত চলিল ।

১-১ স্থানে কৈল লক্ষ্যাসুরে (চ)

মধ্য (ঘ)

৩-৩ করিল মথুরাতে (চ)

৪-৪ করিল যে তথ্যতে (চ)

৫ গদাধরে (ঘ)

৬-৬ গুরুর ঘরে (ঘ)

৭ যমপুর (খ)

৮-৮ মথুরা দেখিল ভাল মতে (চ)

† (খ) পুথিতে এখানে এই পদটি নাই। সেখানে ৭০ সংখ্যক পদের পরে নিম্নের পদ দুইটি

দেখা যায় ।

অক্রুরের ঘরে গেলা দেব শ্রীহরি ।

অক্রুরে পাঠায়া পাণ্ডবের উদ্দেশ করি ॥

পাণ্ডবের বাক্য গিয়া অক্রুর আনিল ।

উদ্ধবে পাঠায়া গোপনারি শান্ত কল ॥

উদ্ধব সহিত গেলা কুঞ্জির ঘরে ।
 কুঞ্জির মনোপূর্ণ কৈল গদাধরে ॥৭০॥
 অর্ঘ্যাদসবার* যুদ্ধ জ্ঞরাসিন্দু করি* ।
 সমুদ্রে* করিয়া স্থান কৈল দ্বারাপুরি* ॥৭১॥
 গোমন্তদাহন* কৃষ্ণ জেন মতে কৈল ।
 মথুরার লোক সব দ্বারিকা চলিল* ॥৭২॥
 কাল জ্ববন বধ বলিব এক চিন্তে ।
 মুকুন্দ মুক্তি পদ পাইল জেমতে । ৭৩॥
 রেবতীরে বিভা কৈল দেব হলধরে ।
 কান্ধে হাল* দিয়া বলাই চোট কৈল তারে ॥৭৪॥
 কহিব অদ্ভুত রুক্মিণ* সয়ম্বরে ।
 জাহাতে* হল্য কৃষ্ণ রাজরাজেশ্বরে ॥৭৫॥
 জাম্বুবতী সত্যভামা বিভা এক বারে ।
 মুনি* হরণে কুড়া জত* কৈল গদাধরে ॥৭৬॥
 তবে ত কালিন্দি বিভা হস্তিনা নগরে ।
 মিত্রবৃন্দা ভদ্রার বলিব সয়ম্বরে ॥৭৭॥
 নগ্নজিতা লক্ষনা এ দুই স্তম্ভরি ।
 বলদ* বান্ধিয়া বিভা করিল শ্রীহরি* ॥৭৮॥
 নরক রাজা মারি বিভা কৈল গদাধরে ।
 সোল সহস্র এক সত কণ্ঠা* এক বারে ॥৭৯॥

- ১-১ জরাসিন্দু সঙ্গে (সনে) যুদ্ধ অর্ঘ্যাদ করি (খ), (ঘ)
 ২-২ সমুদ্রে স্থান মারি কৈল দ্বারিকা নগরী (ঘ)
 ৩-৩ মহা মহা যুদ্ধ হরি নানামতে কৈল । মথুরা ছাড়িয়ে কৃষ্ণ দ্বারিকার রহিল । (চ)
 ৪ লাসল (ঘ) ৫ রুক্মিনীর (খ), (ঘ)
 ৬ যাহা হইতে (খ)
 ৭-৭ একে একে বলি বত (খ)
 ৮-৮ বৃস বান্ধি মৎস বিজি বিভা কৈলা হরি (খ), (ঘ)
 ৯ পাল্য (খ), বিভা (ঘ)

সম্মর' রাজায় বধ' কৈল কামদেবে ।
 ইন্দ্র জিনি পারিজাত আনিল গদাধরে' ॥৮০॥
 রুক্মিরভস' কুড়া কৈল গদাধরে ।
 বান' জুকে অনিরুদ্ধ উসা সম্মরে' ॥৮১॥
 জেনমতে নৃগ' রাজার সীপ বিমোচন ।
 বলের' বিক্রম দুর্ঘোষনের কণা হরণ ॥৮২॥
 জমুনা টানিল বল' দিয়া তাহে হাল । *
 দ্বিবি' বানর বধ বিক্রমে বিসাল ॥৮৩॥
 আসিয়া নারদ মুনি দারিকা নগরে ।
 দেখিল' শ্রীহরি মুনি প্রতি ঘরে ঘরে' ॥৮৪॥
 শ্রীগাল বাহুদেব বধ করিল শ্রীহরি ।
 বলিব জেমতে পুড়িল কাসিরাজার পুরি ॥ ৫॥
 জরাসন্ধু মহারাজায় বধিল জেমতে ।
 রাজসুএ সিনুপালে বধিল' জগন্নাথে ॥৮৬॥
 বলিব সাল্লের যুদ্ধ একচিন্ত মনে ।
 আপনা পাসরিলা জাতে' ° দেব নারায়নে । ৮৭॥
 প্রহ্লাদে' ° যুদ্ধ কৈল যেন মনে ।
 রুক্মি দম্ভবক্রের বলিব নিধনে ॥৮৮॥ *

১-১ শম্মরের বধ গিয়া (খ), (ঘ)

২ মাধবে (খ), (ঘ)

৩ রুক্মিনীরে রহস্ত (খ), রুক্মিনীর রস (ঘ)

৪-৪ তবে ত কালিন্দী বিস্তা হস্তিনাবগরে (চ)

৫ যুগ (খ)

৬ যেন মতে (খ)

৭ বলাকৌ (খ)

* এই পদটি (চ) পুথিতে নাই ।

৮-৮ দেখিল ত শ্রীহরি প্রতি ঘরে ঘরে (খ), (ঘ)

৯ বহিল (খ), মাইল (ঘ)

১০ যথা (খ), (ঘ) (চ)

১১ যুদ্ধকুল প্রহ্লাদে (ঘ)

৮৮ সংখ্যক পদের স্থলে (খ) পুথিতে এই পাঠ আছে :—

রুক্মিনীর বক্রের বলিব নিধনে । একে একে বত ছুই মাইল নারায়নে ।

বজ্রনাভ বধ কথা অদ্ভুত সংসারে ।
 খুদ লয়া গেলা বিপ্র^১ দারিকা নগরে ॥৮৯॥
 কহিব সকল কথা অদ্ভুত কথন ।
 সূর্য্য গৃহনে^২ প্রভাসকে^৩ করিল গমন । ৯০॥
 বনুদেব যজ্ঞ কথা কহিব ভাল মতে ।
 লাধি মারি ভৃগু কৃষ্ণে পরিকা লইতে ॥৯১॥
 ব্রহ্মাসুরে^৪ বধ কৈল জেমন প্রকারে^৫ ।
 জেই^৬ মতে ব্রাহ্মানের মাইল কুমারে^৭ । ৯২॥
 আনি দিল ব্রাহ্মানের এ^৮ নব কুমারে^৯ ।
 অর্জুনে^{১০} সহিত গিয়া সপ্তদিশ পারি^{১১} । ৯৩॥
 মাএর^{১২} সে সট পুত্র আনিল জেমনে ।
 বলিব স্তম্ভ্রা হরি নিলেন অর্জুনে^{১৩} । ৯৪॥
 নারায়ন নাম^{১৪} ফল^{১৫} কহিব^{১৬} এক^{১৭} মনে^{১৮} ।
 অজামিল^{১৯} মুক্ত পদ পাইল জেমনে^{২০} । ৯৫॥
 ব্রহ্মা^{২১} আদি দেবগণ আসি^{২২} দারিকা নগরে ।
 বৈকুণ্ঠ^{২৩} জাইতে বাট বৈল গদাধরে^{২৪} । ৯৬॥

১ গোবিন্দ (খ)

২ গ্রহে (খ), (ঘ), (ঙ)

৩ সোমস্বক (?) (ঙ)

৪-৪ বহুতরু ধরি ব্রহ্মার বধ করে (গ)

৫-৫ ৯২ সংখ্যক পদের পাঠান্তর—

যেন মতে ব্রাহ্মণের মরিগ কুমার । যবের ভুবন হৈতে করিল উদ্ধার । (খ)

৬-৬ সে যজ্ঞ কুমার (খ)

৭-৭ আনিল অর্জুন সঙ্গে সপ্তদিশ পার (গ), (ঙ)

৮-৮ ৯৪ পদের পাঠান্তর—

সহ রাণার সট পুত্র আনে জেন মতে । কহিব স্তম্ভ্রা হরে অর্জুনে যেমতে । (গ)

৯-৯ কথা হইল (গ)

১০ শুন (ঙ)

১১-১১ একে একে (খ), (ঘ)

১২-১২ বুঝিয়া করিল লোক সংসার রতনে (গ), (ঙ)

১৩-১৩ বলিলেক ব্রহ্মা আসি (গ)

১৪-১৪ বৈকুণ্ঠ নগরে পুনি চলিলা শ্রীহরি (গ); বলিলা বৈকুণ্ঠে চল দেব পরাধরে (ঙ)

ব্রহ্ম সাঁপ লক্ষ করি উৎপাত করিল।

উদ্ধবেরে দয়া করি জোগ সিখাইল। ১৭॥

বিশ্বরূপ' উদ্ধবেরে দেখাইল শ্রীহরি।

সরির' ছাড়িয়া গেলা বৈকুণ্ঠ পুরি' ১৮॥

সর্গারোহন কথা কহিব একে একে।

অর্জুনের' অপমান কৈল' হিন লোকে ১৯॥

ভারাবতারনে হরি জগতে' অবতার।

একে একে বলিব জত কৈলেন প্রচার ১০০॥

এক চিন্তে স্থন নর সংসার তারনে।

গুণরাজ খান বলে বন্দিয়া নারায়নে ১০১॥ *

১ সব বৈল (খ), (ঘ)

২ নানারূপ (ঙ)

৩-৩ প্রভাসে গাধব সব যুদ্ধ করি মরি (খ), (ঘ), (ঙ)

প্রভাসে ত যুদ্ধ করি যজ্ঞবংশ মরি (গ)

২৮ সংখ্যক পদটি (খ), (গ) ও (ঘ) পুথিতে এইরূপ দেখা যায় :—

বলদেব তমুত্যাগ শুনিয়া শ্রীহরি।

শরীর ছাড়িয়া—ইত্যাদি।

বলদেবের নিকরান কথা—ইত্যাদি (ঘ)

কলদেব নিজিষ স্থনিয়া শ্রীহরি—ইত্যাদি (গ)

৪ বলহীন (ঘ)

৫ দিল (গ)

৬ গোবুলে (খ), (ঘ) ; কৈল (গ), (ঙ)

* এই অধ্যায়ের পরই (ক) পুথিতে 'কিত্তি দুঃখ মতি' প্রভৃতি পদ রহিয়াছে। (খ), (গ), (ঘ), (ঙ) বা আদর্শ (ঙ) পুথিতেও ইহা নাই। তৎপরে (ক), (খ), (গ), (ঘ) ও (ঙ) পুথিতে 'কংশাদি মহাহরে' প্রভৃতি পদগুলি রহিয়াছে। আদর্শ পুথিতে ইহার প্রথম অংশ লিপিকর-প্রমাদে বাদ পড়িয়াছে বলিয়া মনে হয়। আদর্শ পুথিতে যতখানি নাই তাহা (ক) পুথির পাঠ-অবলম্বনে দেওয়া গেল। (ক) পুথির 'কিত্তি দুঃখ মতি' প্রভৃতি ও 'কংশাদি মহাহরে' প্রভৃতি প্রায় একই ঘটনা। একই কবি একই ঘটনাকে এইরূপ দুইবার লিখিয়াছেন বলিয়া মনে হয় না,—অধিকত 'রাধা দাসের' ভণিতাও পাওয়া যাইতেছে; তাই 'কিত্তি দুঃখ মতি' প্রভৃতি পদ কয়েকটি পাদটীকার দেওয়া গেল। ইহার পরে (ক) পুথির পাঠের অংশ [] বন্ধনীর ভিতরে দেওয়া গেল।

কিতি হুঃখ বহিত পাশের বসতি
সহিতে নারীএণ্ড ভার ।
গাধি জপা হলো দেবলোকে নি(সি?)এলা
কান্দিয়া কহে বহুজ্বর ।
প্রজাপতি হুন যোর নিবেদন ।
কংস নরপতি অতি পাপ মতি
করে পাপ আচরণ ॥৩৫॥

সে তার সহিতে বারিএণ্ড কহিতে
আইলু তোবার ঠাক্রি ।
তারে টলমল ভাই রসাতল
বলিয়া কান্দএ গাই ॥

গুনি দেবগণ করে রত্নমান
ষিরোধ উর্ভর কুলে ।
চড়িরা বিমানে অনন্ত সরনে
ফুকরি ফুকরি বলে ॥

দেবের বিনতি সুনিএণ্ড ত্রিপতি
কহেন সাকাশবাণি ।
বহুবৈব ঘরে দৈবকি উদরে
জনম লভিব আমি ॥

ब्राह्म ।

এথা নৃপ দেবক দেবকি নিজকন্তা ।
বহুদেবে যেন বিভা রূপে অতি ধন্তা ॥
বহু ধন অথ গজ রথ দিল দান ।
নানা বাস্তে বাস্তে যারে করিলে পতান ॥
কংস নরপতি নিজ ভগ্নি ভগ্নিপতি ।
আশ্বান রাবিতে চলিলা মহামতি ॥
হেনকালে দেববানি উটল গগনে ।
ইহার রষ্টম গর্ভে তোমার নিধনে ॥
হুনি কোপে কেসে ধরি ভগ্নিকে বধিতে ।
বহুদেব প্রবোধ করিল নানা মতে ॥

সব হৃত অজিকার বিনাশ করিলে (?) ।
চলিল। মন্দিরে নিজ কহে রাধা বাসে ।

রাগ ।

বহুদেব মধাপর দৈবকীর গর্ভ হয়

নিখী খি (আখি ?) বেশি চাও ॥
পঞ্চাঙ্গ পঞ্চাপত্ত দেখিবারে পার ॥
মারান্নপে.....ছুইজনে ।
লোটারায় পড়িল ছুঁ হে কৃষ্ণের চরণে ॥

দেবকী বলেন প্রভু কি বর মাগিব ।
তোমা হেন পুত্র আমি উদরে ধরিব ॥
দশ মাস দশ দিন গতে দিব স্থান ।
এই বর দেহ যোরে ভগবান ॥
উথা সে অশোভা মাগে গোবিন্দরি বর ।
তুমি পুত্র আমার হইবে পঞ্চাধর ॥
মানা রত্ন লিলা রসে বকিবে আসনে ।
চাম্প মুখে শুন দিব দেখিবে নঅনে ॥
আর এক নিবেদন শুন গোবিন্দাই ।
অন্ত কালে চরণ যুগলে দিবে ঠাক্রি ॥
ছুইর বচন শুনী বলে দামুদর ।
বরদান দিল আমি শুধে জাহ বর ॥
দ্বিতীয় জনম তবে হইব আমার ।
শেইকালে মনবাহি। বরিব তুমার ॥
হেন মতে হরসিতে কথো কাল গেল ।
এক ছুই ত্রিতীয় জনম আশি হইল ॥
ত্রিাদ সন্ন্যাসে উথা আসি ভগবান ।
অনুরের ভাও বশুমতি কম্পবান ॥
হেন কালে বশুমতি রত্নরের ভরে ।
কাদিতে কাদিতে গেলা ব্রহ্মার গোচরে
শ্রীকৃষ্ণবিজয় নর শুন এক মনে ।
গুণরাজ খান বলে গোবিন্দ চরনে ॥

পৃথুবি রোদন

[কংশাদি মহীশুরে^১ পিথুবি^২ গুরুভারে^৩
কম্পমান^৪ দেবি বসুমতী ।

সহিতে নারিব বল^৫ জাব আমি রশাতল^৬
সুন সুন দেব প্রজাপতি ।

পিথুবি^৭ ক্রন্দন স্তনি প্রজাপতি বলে^৮ বানি^৯
নষ্ট হইল শকল সংসার ।

প্রবল অনুর বলে জাব^{১০} আমি^{১১} রশাতলে
কেমনে হইবে প্রতিকার^{১২} ॥

ইন্দ্রিয়াদি দেবগনে বসিয়াত এক^{১৩} স্থানে^{১৪}
যুক্তি করে দেব প্রজাপতি ।

অনুর প্রবল বলে জাএ দেবী রশাতলে
কহিল^{১৫} আমারে^{১৬} বসুমতি ॥

চল^{১৭} শভে জাই তথা^{১৮} দেব হরি আছে যথা^{১৯}
ধিরোদ শমুজের তিরে ।

কহিব শমস্ত^{২০} ময়^{২১} অশুরের^{২২} জত ভয়^{২৩}
অবশ্য^{২৪} করিব প্রতিকার^{২৫} ॥

এত স্তনি^{২৬} দেবগন সভে হয়্যা এক মন
হরির^{২৭} উদ্বিগ্নে জাএ ত্রীত^{২৮} ।

- ১ মহীশুরে (খ), (গ), (ঘ) ২-২ পিথুবি দলন করে (গ)
৩ কম্পিলেক (গ) ৪ তার (খ), (গ), (ঘ), (চ)
৫ পাভাল (গ) ৬-৬ মনে স্তনি (খ), (গ), (ঘ), (চ)
৭-৭ দেবী বার (খ), (ঘ) ৮ উদ্ধার (চ)
৯-৯ একাসনে (ঘ) ১০-১০ নিবেদন এই (ঘ), (চ); এই নিবেদন (খ); নিবেদন কৈল (গ)
১১-১১ নারিব সহিতে তার বাই আমি রশাতল (ঘ)
১২-১২ সকল তথ (খ), (ঘ) ১৩-১৩ অহরে করয়ে বত (খ), (ঘ)
১৪-১৪ প্রভু হৈতে হব প্রতিকারে (খ); জানি হরি করিব প্রতিকারে (ঘ)
১৫ বলি (খ), (ঘ) ১৬-১৬ হরির উদ্বিগ্নে চল জাই (খ); কীরোদ শমুজে সব যাই (ঘ)

চলিলাত দেবগন জখা আছে নারাজ
 খিরোদ' সাযরে উপনিত' ॥ ৯
 ইন্দ্রিয়াদি দেবগন' সন্তে' করে নিবেদন'
 অশুরেতে' করিল নিধনে' ।
 সকল সংসার নষ্ট' হুন প্রভু' রাখ শেচক'
 নিবেদন তুমার চরনে ॥
 কংশ আদি মহাসুরে মুষ্টিক চামুর বিরে
 ত্রিনাবর্ত সকট পুতুনা ।
 অঘোশুর' ধেমুক কেশী অরিক্ট' রাবণ রাশি'
 আর তার ভাই অষ্ট জনা ॥
 ঈজরাসিন্ধু মহামতী মগধ নরপতি
 বান' বাহ শতু শেচক ধরা' ।
 রুকি তথি পাশাশয় মথুরাদি' ' মাআময়' '
 সান্দ্রপাল' ' বিবিধ বানরা ॥

১-১ কীরোদ সমুদ্রে লাগ পাই (খ) (ঘ)

* ইহার পরে (খ) পুথিতে অতিরিক্ত পাঠ,—

যত সব দেবগণে সবে গেলা ব্রহ্মা হানে
 গেল সন্তে যখা দেব হরি ।
 কীরোদ উত্তরতিরে উর্দ্ধবাহ জুড়ী করে
 চতুর্দুখে ব্রহ্মা স্তুতি করি ॥
 তুমি দেব সংসার তুমি সর্ব আধার
 শৃষ্টী হীতি প্রলয়-কারণ ।
 তোমার শৃঙ্গন শৃষ্টী কেন নাহি দেহ দৃষ্টী
 অহরের করহ নিধন ॥

২ দেব যত (খ), (ঘ)

৩-৩ ভয়ে সব চমকিত (খ) ; হয়ে সব চমকিত (ঘ)

৪-৪ আইলাম তোমার স্মরণে

৫ মজে (খ) ; মাঝে (ঘ)

৬-৬ দেব দেব রাজে (খ), (ঘ)

৭ অরিক্ট (খ), (ঘ)

৮-৮ অঘোশুর বনবাসী (খ), (ঘ)

৯-৯ বাণ বাহ সহশ্রেক ধর (ঘ) ; শাণপৌত্র বিবিধ বানর (খ)

১০-১০ শবরাদি মহাশর (ঘ)

১১ পৌত্ৰ (ঘ) ; পৌত্র (খ)

বাহুদেব শ্রীগাল বিক্রমেতে বিশাল
 সিংগাল এ কালজবনে ।
 অশ্বর প্রবল বলে প্রিথি জায় রসাতলে
 নিবেদন তুমার চরণে ॥ *
 ত্রক্ষার বচন শ্রুনি হাসি কয় চক্রপানি
 শুন ত্রক্ষা না করিহ ভয় ।
 জদি' অশ্বরের বলে' জায় দেবি রসাতলে
 তার' আমি চিস্তিএ রিদয়' ॥
 সবে জাহ নিজ ঘর মনে না করিহ ডর
 এ' কারোন' শুন প্রজ্ঞাপতি ।
 অবনী' মণ্ডলে গীয়া নিজ নিজ অংশ হয়্যা
 রাজ গ্রিহে হৈব উপনিতী' ॥]

জত সর্গ বিজ্ঞাধরি তিলোত্তমা আদি করি
 জন্ম গিয়া রাজার ভুবনে' ।
 শ্রুপুরে জত বৈসে কৈল আমি অদেসে
 চল ঝাঁট সব দেব গনে ॥ ১০২ ॥

* এই পদের স্থানে (খ) পুথির পাঠ এইরূপ :—

দন্তবক্র শিঙপাল শ্রুভোষ বিশাল
 বচন রাজা সহশ্রেক ধর ।
 ককি দুই পাশাসয় সশ্বর বে যারামোর
 বজ্রবাত এ কালজবন ।
 এত সব মহাশুরে প্রবীতির গুরুভরে
 যায় দেবী পাতাল ভুবন ॥
 গুন দেব কহি তর্কে না বহে বাউ ঘেনমতে
 চন্দ্র সূর্য্য না করে উদয় ।
 নাহি তপ যজ্ঞ দান তহি তেওঁ কানীহান
 অহরেতে সব হরী লয় ॥

১-১ অশ্বর প্রবল বলে (খ), (ঘ) ২ ২ জানি আমি করিব উপায় (খ) ; চিস্তিব উপায় (ঘ)

৩-৩ এক বোল (খ), (ঘ) ৪ পৃথিবী (খ), (ঘ) ৫ উৎপত্তি (খ), (ঘ) ৬ ভবনে (ক), (খ)

স্বরসেন' অহু রাজা' বহুদেব তার প্রজা
দেবকী তাহার বনিতা ।

দৈবকী উদরে আমি জন্মিব স্নহ তুমি
মনে কিছু না করিহ চিন্তা ॥ ১০৩ ॥

প্রথমেত চয়জন কংসে করিব নিধন
সপ্তমেত অংস অবতারে ।

অষ্টম গর্ভে তার জন্ম হব আবার'
সরূপেত কহিল তোমারে ॥ ১০৪ ॥

এত সব উত্তর কহিলত গদাধর'
পুনরপি মহামায়া আনি ।

স্ন দেবি ভবানি শ্রীষ্টী' স্থিতি কারনি'
তুমি' দেবি জগত জননি' ॥ ১০৫ ॥

তুমি দেবি সংসার তুমি' দেবী আধার'
দুঃখ সুখ দারিদ্র ঋণিনি' ।

তোমা সেবি সর্বজন বিপদ' বিমোচন'
তুমি দেবি বিপদ' নাসিনি' ॥ ১০৬ ॥

আমার বচন ধরি জাহ ঝাট নিজ পুরি
সটগর্ভ আন ঝাট করি ।

দেবকী উদরে' লিঞা য়েকে একে জন্ম' দিয়া'
পুনরপি জাহিহ' সেই পুরি ॥ ১০৭ ॥

১-১ হৃদধ্বজ বহুভাঙ্গা (ক)

২ অবতার (খ)

৩ দামোদর (ক)

৪-৪ ত্রিজগৎ মোহিনি (ক), (খ); ত্রিভুবন মোহিনি (খ)

৫-৫ সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কারিণী (ক), (খ), (ঘ)

৬-৬ তুমি ধরা অবতার (ক)

৭ নারিনী (খ), (ঘ)

৮-৮ বিয় কর বিনাশন (ক)

৯-৯ জগৎ জননী (ক), (খ), (ঘ)

১০ গর্ভে (ক)

১১-১১ জন্মাহ গিরা (ঘ)

১২ মিহ (ক), (খ), (গ)

তবে' জোগনিজ্ঞা হৈয়া দৈবকী উদর পায়্যা
 সপ্তম গর্ভ কাটি' আনি' ।
 গর্ভপাত হল' করি রোহিনী উদরে ভরি
 রূপধর' জগত মোহিনী' ॥ ১০৮ ॥

তবে নন্দ ঘরে জায়্যা জসোদা উদর পায়্যা
 কংসরাজা মহিবার তরে ।
 ভাণ্ডিয়াত কংস' রাজ' জাইহ তুমি নিজ রার্থা'
 জস জেন ঘোসএ সংসারে ॥ ১০৯ ॥

তবে' দেব' শ্রীহরি দেবগণে আভ্রা করি
 হুনি সভে গেলা নিজ ঘরে ।
 গোসাঞের আভ্রা জত পিরিতে ধরিয়া তহ
 সেইরূপ ধরিল সত্তরে ॥ ১১০ ॥

উথা কংস' নৃপবরে' ভগিনি আনিঞা ঘরে
 বিবাহের কৈল সুভদিন ।
 বসুদেব বর আনি বিবাহ দিল ভগিনি
 জ্যেতুক দিল নানা ধনে ॥ ১১১ ॥

দৈবকী বিবাহ করি বসুদেব যশুপুরি
 কোতুকে করিল গমনে ।

১-১ জোগ নিজ্ঞা দিয়া তাতে দৈবকী গত হৈতে
 সপ্তম কাড়ি আত আনি । (ক)

২ কাড়ি (খ), (ঘ)

৩ চলা (ক), (খ), (ঘ)

৪-৪ গর্ভবাস করিবে আপনি (ক) ; সর্ব্ব কর্ত্ত করিবে আপনি (খ), (ঘ)

৫-৫ কংসপুত্রে (ক)

৬ গারে (ক) ; নিজালয়ে (খ), (ঘ)

৭-৭ এত সব (খ), (ঘ)

৮-৮ নৃপ কংসপুত্রে (ক), (খ), (ঘ)

তবে রাজা কংসাসুর অনু বুজে কঁধোদ্বর
 পন বুজে লৈয়া বন্ধু জনে ॥ ১১২ ॥ *
 হেনই সমএ বানি হইল আকাশে ধনি
 সুন কংস অদ্ভুত কথা ।
 দৈবকী উদরে তোর অষ্টম গর্ভে ঘোর
 যুগ্ম রূপ উপজিব তোথা ॥ ১১৩ ॥
 স্ননি কংস বিমন ভগিনি' বধিবার মন'
 এমন চেফ্টা হইল তাহার ।
 দেখিয়াত বহুদেব কৈল তারে অনুসেব
 নহে রাজা হেন ব্যবহার' ॥ ১১৪ ॥
 ইহার উদরে জবে জন্মিব' সিন্ধু তবে
 দিব তোরে না করিব আন ।

* ১১২, ১১৩, ১১৪ পদের (ক) পুথির পাঠান্তর :—

বহুদেব হরশিতে বিচার' হইয়া জাত্যে
 পৌরশ করিয়া কংস কর ।
 দৈবকিরে বিস্তা করি বহুদেব নিজপুরি
 কোতুকে চলিলা দিলালর ॥
 হেনত সমএ গুনি আকাশেতে দৈববাদি
 সুন কংস অদ্ভুত কখন ।

দৈবকি অষ্টম গর্ভে তোর শত্রু জন্ম তবে
 তার ঠাকি তোমার বিদ্রাণ ।
 হইল আকাশ বানি চমৎকার নৃপমনি
 শুভে বড় হইল ভরাস ॥
 সেই কেম্ব কংস রাএ ভগিনিকে মারিতে চাএ
 হেন মন হইল তাহার ।
 বুঝিয়া তাহার মতি বহুদেব করে স্তুতী
 কেন হেন কর অব্যবহার ॥

ভগিনি* জীবন ভোর নাহি ভয় কংসাত্মর^১
 একবার দেহ প্রান দান ॥ ১১৫ ॥
 স্থনিঞা^২ করুন বানি সদয়ত নৃপমনি
 ভাল ভাল বৈল সর্ব জনে^৩ ।
 বিমন হইল রাজা না করিল তার পূজা
 ঘর গেলা বিরস বদনে ॥ ১১৬ ॥
 হরির^৪ চরন মনে গুনরাজ খান ভনে
 কৃষ্ণবিজয় হুন সর্বজননে ।
 কলিকাল সর্ব তত্ত্ব আর নাহি কোন মন্ত
 হরি হরি করহ স্মরণে^৫ ॥ ১১৭ ॥

শ্রীরাগ

ভএ চমকীত বহুদেব মহাসএ ।
 দৈবকী সহিত গেলা আপন নিলয়ে ॥ ১১৮ ॥
 কংসের পাপ চেফা* দেখিয়া আপুনি ।
 আর^৬ কণা বিভা কৈল দেবিত রোহিনি^৭ ॥ ১১৯ ॥
 তবে কথোকালে দৈবকী ভাবিনি ।
 ধরিল প্রথমগর্ভ কংস রাজা স্থনি ॥ ১২০ ॥ *

১-১ নিজ ভগ্নী হএ ভোর না বধিহ নৃপবর (ক)

২-২ স্থনিঞাত নৃপমনি তাহার করুন বানি

দয়া করি কেমা কৈল মনে। (ক)

৩-৩ গোবিন্দ চরণতলে গুনরাজ খান বলে

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় নর স্থন ।

তুনিলে অধর্ম কর পুন জন্ম নাহি হয়

এই কথা স্তম্ভাহি পুরাণে ॥ (ক)

৪ চিত্ত (ক) ৫-৫ ভূপতে কৈল বিভা নায়েতে রোহিণী (ক), (খ), (ঘ)

* (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

দিনে দিনে কংস রাজা গণিতে লাগিল ।

এমন সময়ে দেবী পুত্র প্রসবিল ॥

উপনিতঃ পুত্র লৈয়া কংস বরাবরে ।
 স্তম্ভর দেখিয়া কংস দয়া কৈল তারে ॥১২১॥
 ইহা হৈতে ভয়ঃ মোরঃ না হইল বানিঃ ।
 দৈবকীর ঐকম গৰ্ভ মোরে দিহ আনি ॥১২২॥
 লৈয়া জাহ ঘরে তুমি আপন কুমার । #
 তাহা লৈয়া গেলা বহু আপন ছয়ার ॥১২৩॥
 তাহা না মারিল রাজা কংস নরপতি ।
 তিন চারি পাঁচ ছয় হইল উৎপতি ॥১২৪॥
 ছয় জন না মাইল কংস মহাসএ ।
 হেনকালে নারদ মুনি আইল তথাএ ॥১২৫॥
 দেখিয়া নারদ মুনি উঠে কংস রাজা ।
 পাণ্ডা অর্ঘ্য দিয়া তার বড় কৈল পূজা ॥১২৬॥
 নানা দেসের নানা কথা কহে মুনিবর ।
 নিভূতে রাজায় কীছু বলিল উত্তর ॥১২৭॥ §

১-১ আনিন্দা দিলেন শিশু রাজার গোচরে ।

স্তম্ভর দেখিয়া কংস না মারিল তারে ॥ (ক)

‘উপনিতঃ’ স্থানে ‘উপজিল’ (ক)

২ সূত্ৰ (ক), (খ), (ঘ)

৩-৩ নহে শুনি দৈববাণি (ক)

নাহি কহিল ভবানি (গ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

ইহা হইতে ভয় কিছু নাহিক আমার ॥

তবে বহুদেব গেলা লৈয়া নিজ হুত ।

দেখিয়া দৈবকী মনে হইল কৌতুক ॥

তবে কতদিনে হইল দ্বিতীয় কুমার । (ক .

৪-৪ ছয় পুত্র দৈবকীর না করিল বধ ।

হেনকালে তথাকালে আইল নারদ ॥ (ক)

§ অতিরিক্ত পাঠ :—

নারদ বলেন শুন কংস নরোপাতি ।

স্বপ্নপূরে শুনিল্যাঙ দেবতার বৃত্তি ॥ (ক)

তোমাতে অনেক মন্দ পৃথুবিতে বৈল ।
 হুনিঞাত প্রজাপতি গোসাঞে^১ নিবেদিল ॥১২৫॥
 গোসাঞের^২ আন্তা হৈল তোমা মারিবার তরে ।
 আপুনি অষ্টম গর্ভে দৈবকী উদরে ॥১২৬॥
 সকল দেবতা জন্ম কৈল মহিতলে ।
 একে^৩ একে নাস করি^৪ তোমার সকলে^৫ ॥১৩০॥ *
 বুঝিয়া সহরে থাক না করিহ আন ।
 তোমা বধিবারে সব দেবের অনুমান^৬ ॥১৩১॥
 বলিয়া^৭ নারদ গেলা কংস মনে শুনে ।
 ডাক দিয়া পাত্র মিত্র বন্ধুজন আনে^৮ ॥১৩২॥
 নারদে কহিল জ্ঞাত মিথ্যা কীছু নহে ।
 কেমতে ভাল হএ চিন্তহ উপাএ ॥১৩৩॥

শুনিঞাত কংসরাজা চমকিত মনে ।
 বিরলে বসিল রাজা নারদের সনে ॥
 নিভূতে বসীয়া কথা কংসরাজ শুনে ।
 নারদ কহেন কথা শুন সাবধানে ॥ (খ)
 শুনিয়াত কংসরাজা চমকিত মনে ।
 নারদ কহন্তি কথা শুনি নিজ কানে ॥ (ঘ)

- ১ কৃষ্ণ (ক) ; ঈশ্বরে (খ)
 ২ গোবিন্দের (ক) ; ঈশ্বরের (খ)
 ৩-৪ একে একে বিনাশিল সকল রক্তরে (ক)
 * অতিরিক্ত পাঠ :—
 কহিতে রাইলু আমি শুন সাবধানে ।
 তোমাতে বধিতে শব দেবের পরানে ॥ (ক)
 ৫ পরান (ঘ)
 ৬-৭ এত বলি নারদ গেলা নিজাগর ।
 শুনি চমৎকার রাজা হইল রিদর ॥
 ত্রাসিত হইয়া রাজা মনে মনে শুনে ।
 ডাকিয়া আনিল রাজা পাত্রমিত্রগণে ॥ (ক)

মন্ত্রনা^১ করিল তবে সকল অশ্বরে
 দৈবকীর ছয়পুত্র মারিল একুবারে^২ ॥১৩৪॥
 বহুদেব দৈবকী আনিঞা কারাগারে ।
 লোহপাস নিগড় দিয়া বান্ধিল তাহারে ॥১৩৫॥
 জখাজোগ্য জখাদান বিষ্ণুর সেবন ।
 গো ব্রাহ্মণ দেব করএ হিংসন ॥১৩৬॥ *
 আদেসিল কংসরাজা সকল অশ্বরে ।
 জেই জখা গাএ তখা বিষ্ণু হিংসা করে ॥১৩৭॥
 হেনঞি সময়ে দৈবকীর গর্ভ সাত মাস ।
 জোগনিদ্রা ভগবতি গেলা তার পাস ॥১৩৮॥
 নিদ্রাহলে গর্ভ কাটি আনিল সশ্বরে ।
 প্রবেস করাইল নিঞা রোহিনি উদরে ॥১৩৯॥
 দৈবকীর গর্ভপাত জানাইল^৩ রাজারে^২ ।
 স্থনিঞাত^৪ হরসিত হইল নৃপবরে^৫ ॥১৪০॥

১-১ এখানে (ব) পুথির পাঠ :—

মন্ত্রণা করিল তবে সকল অশ্বরে ।
 যেই যখা পাত্রে সেই বিষ্ণু হিংসা করে ॥
 আদেসিল কংস রাজা সকল অশ্বরে ।
 দৈবকীর ছয় পুত্র মার একেবারে ॥

* (ক) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

এই শব্দ মন্ত্রনা করিল সর্বজন ।
 দৈবকীর ছয় পুত্র মারিল তখন ॥
 নিগূঢ় বন্ধন দিয়া রাখে কারাগারে ।
 গো-ব্রাহ্মণ হিংসে সকল অশ্বরে ।
 কারাগারে দুইজন কথোদ্বিগ্ন যায় ।
 জনরাজধান বলে গোবিন্দ বিজয় ॥

২-২ শুনি নৃপবর (ক)

জানাইল কিছর (খ), (ঘ)

৩-৩ বৃত্তশ্চেতী করি তারে না করি ডর (ক)

স্থনিঞাত হতশ্চেতী কইল নৃপবর (খ), (ঘ)

নারায়ন' অংসভেজ জগত দিপন ।
 স্তূররূপ ধরিল গোসাঞি সংসার কারন' ॥১৪১॥
 রোহিনি দেবি গেলা নন্দঘোষ ঘরে ।
 বহুদেব' বন্দিসালে পাঠাইল তারে' ॥১৪২॥
 তোমা বই সখা নাই এ তিন ভুবনে ।
 পাহিল' আপন জায়া আপন ভুবনে' ॥১৪৩॥
 দৈবে আমার হেন হইল বন্ধন ।
 পুত্র' হএ ভাল মতে করিহ পালন' ॥১৪৪॥
 গুপ্ত' বেসে রোহিনির কথোকাল গেল ।
 সর্বগুনে সম্পূর্ণ পুত্র প্রসবিল' ॥১৪৫॥
 পুত্রের সহিতে দেবি নন্দঘোষ ঘরে ।
 না জানিল কেহো আছে গুপ্তবেসে তারে ॥১৪৬॥
 কথোকালে বন্দিসালে দৈবকী স্তূন্দরী ।
 বহুদেব সঙ্গে তথা রিতুন্নান করি ॥১৪৭॥
 দৈব' নিবন্ধ তাহা না জায় খণ্ডন ।
 পুনরপি গর্ভ তার হইল ততক্ষন' ॥১৪৮॥
 হরি হরি নারায়ন গর্ভবাস লৈল ।
 জগত মোহিনি রূপ দৈবকী ধরিল ॥১৪৯॥

- ১-১ অঙ্গরূপ নারায়ণ জগত পালন ।
 নানারূপ ধরিলেন সৃষ্টির কারণ । (ক)
 ২-২ বহুদেব দৈবকী পাঠাইল কারাগারে (ঘ)
 ৩-৩ রাখিহ আপন নারী আপন সঘনে (ক), (খ), (ঘ)
 ৪-৪ কারাগারে বসিব আনরা দুইজন (ক)
 ৫-৫ (ক) পুত্রের পাঠ :—
 রোহিণী লইয়া পুত্র নন্দ গৃহে বৈশে ।
 কেহে না জানিল তথা আছে গুপ্তবেশে ।
 ৬-৬ গোবিন্দের আজ্ঞা কভু না হএ লঙ্ঘন ।
 বন্দিশালে পুনর্বীর গর্ভের লক্ষণ । (ক)
 গোবিন্দের আজ্ঞা কভু খণ্ডন না হয় ।
 পুনরপি বন্দিশালে গর্ভকেত পার । (খ), (ঘ)

দেখিয়াতঃ তেজরূপ জগতে অমুচরে ।
 দৈবকী উদরে গর্ভ জানাইল রাজারেঃ ॥১৫০॥
 সুন সুন অহে রাজা কংস নৃপবরে
 দুই মাস গর্ভ হৈল দৈবকী উদরে ॥১৫১॥ *
 ত্রাসে কাল কাল রাজা বলে উচ্যস্বরে ।
 উদ্ধমন্ত হইয়া গেলা সেই কারাগারে ॥১৫২॥
 দৈবকী অষ্টম গর্ভ দেখি কংসাস্বরে ।
 সরূপে দেখিল গর্ভ দৈবকী উদরে ॥১৫৩॥
 কাল কাল জম জম বলে নরপতি ।
 বড়রূপেঃ রাখিয় ইহা করিয়া সঙ্কতিঃ ॥১৫৪॥
 প্রতিদিনঃ আমারে করাইহ স্বরন ।
 সরূপেতে এই গর্ভ আমার মরন ॥১৫৫॥
 বলিয়াত কংস রাজা গেলা নিজবাস ।
 মৃত্যুরূপেঃ গর্ভবাসে কৃষ্ণ চিন্তিয়া হতাসঃ ॥১৫৬॥ §

- ১-১ গর্ভ দেখি অমুচর চলিল শত্রে ।
 নিবেদন করে গিন্না রাজার গোচরে ॥ (ক)
 অতিরিক্ত পাঠ —
 এত শুনি কংসরাএ চলিল সত্তরে ।
 দৈবকীর গর্ভ দেখি ত্রাসিত অন্তরে ॥
 আবারে যেমন যম কালের শমনে ।
 যতনে রাখিহ সবে হয় সাবধান ॥ (ক)
 শুনিয়াত কংস রাজা দেখিতে আইল ।
 দৈবকীর গর্ভ দেখি ত্রাস উপজিল ॥ (খ), (য)

২-২ ভাল মতে রাখিহ সন্তে করিয়া শকতি । (খ), (য)

৩ এতি বাসে (য)

৪-৪ নিজা নাহি যাএ কংস ভাবিয়া তরাস (ক)

‘হতাস’এর স্থানে ‘আভাস’ (য)

§ অতিরিক্ত পাঠ :—

শত্রুরূপে কৃষ্ণ গর্ভে জনমিল গাসি ।

তবে চিন্তে বাস্ত পাম ইহারে বিনাশি ॥ (ক)

ভিন চারি পাঁচ সাত গনিঞা অশুচরে ।
 পুড়িমাসে^১ রাজায় গিয়া করাএ গোচরে ॥১৫৭॥
 ধরিল দৈবকী গর্ভ দেখিতে ভেজময় ।
 দেবলোকে মর্তলোকে করে জয় জয় ॥১৫৮॥
 নিরঞ্জন নির্লেপ^২ দেব স্রীহরি ।
 মানুস সরির ধরি গর্ভবাস করি ॥১৫৯॥
 অদ্ভুত^৩ চমৎকার সকল সংসারে ।
 ব্রহ্মা আদি দেবগনে আইলা দেখিবারে ॥১৬০॥
 জ্ঞোতির্ময় দেখি ব্রহ্মা দৈবকী উদরে ।
 প্রণাম^৪ করিয়া^৫ স্তুতি করিল বিস্তরে ॥১৬১॥

ব্রহ্মার স্তব

তুমি দেব নিরঞ্জন^৬ দেব প্রজাপতি ।
 তুমি দেব মহেশ্বর তুমি উমাপতি^৭ ॥১৬২॥
 তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য্য তুমি তারাগন ।
 তুমি দিবা তুমি রাত্ দণ্ড প্রহর^৮ ঋণ^৯ ॥১৬৩॥ *
 তুমি জপ তুমি তপ তুমি জজ্ঞদান ।
 তুমি জোগ তুমি ভোগ পরম^{১০} গিয়াম^{১১} ॥১৬৪॥

১ প্রতিদিন (ক), (খ), (ঘ)

২ নিরাকার (ক), (খ), (ঘ)

৩ শুনি (ক)

৪-৫ দত্তবৎ প্রণাম (খ), (ঘ)

৬ নারায়ণ (ক)

৭ সর্বাঙ্গতি (ক), (খ), (ঘ)

৮-৯ প্রহরণ (ক), (খ), (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

তুমি ইন্দ্র বরুণ তুমি হুতাশ পবন ।

দশ দিক পাল তুমি সবার কারণ । (ক), (খ), (ঘ)

১০-১১ তুমি ব্রহ্মজ্ঞান (ক), (খ), (ঘ)

শ্রীষ্টি স্থিতি প্রলয় তুমি নারায়ন ।
 তোমার' নিদ্রা সে নিদ্রা জাগিতে জাগরন' ॥১৬৫॥
 নির্লেপ গোসাঞিঃ ঃমি করিলে গর্ভবাস ।
 সেবক' বৎসল' তুমি করিলে প্রকাশ ॥১৬৬॥
 মোহিয়া অশ্রু মার মানুষ সন্নিহিত ।
 পৃথিবির ভার হর মারিয়া অশ্রু ॥১৬৭॥
 এতেক বলিয়া সন্তে পরনাম করি ।
 চলিলাত দেবগন জার জেই পুরি ॥১৬৮॥ *

ঠাকুরের জন্ম

দশমাস গর্ভ' হৈল' দৈবকৌ উদরে ।
 দিগুন করিয়া রক্তক দিল কংসাসুরে ॥১৬৯॥
 ভাদ্র মাসে কৃষ্ণ পক্ষে অষ্টমি হুভতিথি ।
 সুভক্ষন সুভযোগ রোহিনি নিসাপতি ॥১৭০॥
 দিন অন্ত গেল নিশি প্রথম প্রহর ।
 মেঘে আৎসাদিত হৈল গগন' মণ্ডল' ॥১৭১॥ §

১-১ পবন বরুণ তুমি নিদ্রা জাগরণ (ক) ২-২ ভক্ত বৎসল (ক), (খ)

* (ক) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

এত বলি দেবগন গেলা নিজালয় ।
 দশমাস হইল গর্ভ কংস রাজে কর ॥
 ডাকিয়া বলেন কংস ব্রহ্মক (?) সকলে ।
 সাবধান হইও শতে শ্রবণ হইলে ॥
 দৈবরাজ আমারে গিয়া দিবে সমাচার ।
 নিশ্চয় ইহার হাতে মরণ আমার ॥
 সন্তরে থাকিহ সবে নিশিতে জাগিয়া ।
 তবে চিন্তে শান্ত হই শত্রুরে মাণিয়া ॥

৩-৩ পূর্ণ গর্ভ (ক), (খ), (ঘ) ৪-৪ সকল সংসার (ক), (খ)

§ অতিরিক্ত পাঠ :—

গগন মণ্ডল সব মেঘে আচ্ছাদিত ।
 অতি ঘোরতর নিশি অন্ধকার হৈল ॥ (ক), (খ), (ঘ)

দুয়ারি প্রহরি তারা সভে^১ নিদ্রা^২ গেল ।
 ঘোরতর^৩ মহানিসি অন্ধকার হৈল^৪ ॥১৭২॥
 দুইত প্রহর গেল চাঁদের উদয় ।
 নগরেত সুরগুরু মিথুনে অর্ধকায় ॥১৭৩॥ *
 প্রসন্নত নদ^৫ নদি^৬ প্রসন্ন জামিনি ।
 প্রসন্নত নিসাপতি^৭ আর^৮ দিনমণি^৯ ॥১৭৪॥
 প্রসন্নত দসদিগ^{১০} প্রসন্ন সাগর ।
 দেবগন লৈয়া দেখে দেবপুরন্দর ॥১৭৫॥
 হেনই সমএ কেন মাহেন্দ্র হইল ।
 সুন্দরি^{১১} দৈবকী দেবি পুত্র প্রসবিল ॥১৭৬॥ §

১-১ যোগ নিদ্রা (ক) ; কেহ না জানিল (খ)

২-২ অতিশয় নিদ্রার সভে অচেতন (খ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

বৃশে উচ্চ টাঙ্গ মকরে ভূমী হুত ।

ভুলা শনি কছা বৃশ অতি মে অঙ্কুর ॥

চাঁদের হোরায়ে বেধি ত্রিকুল [ত্রিভুজ (খ)] সময় ।

স্বর্গ হৈতে [শুদ্ধি হৈতু (ঘ)] দৈত্যগুরু মিথুনে অর্ধকায় । (খ), (ঘ)

৩-৩ দসদিগ (ক), (খ), (ঘ)

৪ ভাঙ্গাশয় (ক), (ঘ)

৫-৫ চাঁদেরে রোহিণী (ক), (খ) ; প্রসন্ন রোহিণী (ঘ)

৬ নদনদী (ক), (খ)

৭ আনন্দে (ক)

§ অতিরিক্ত পাঠ :—

চন্দ্র জেন উদয় আকাশে ।

কাগাগার আলো হৈল তিমির বিনাশে ॥

কৃষ্ণ অষ্টমি রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

হেন কালে ভূমিষ্ঠ হইল দামোদর ॥

মন্দ মন্দ বৃষ্টি করে জত মেঘগণে ।

জয় জয় শব্দ হইল শকল ভূবনে ॥

উলসিত বহুমতী কৃষ্ণ দরশনে ।

অস্ত্রবিন্দে পুষ্পবৃষ্টি করে ঘেঘগণে ॥ (ক)

জয় জয় সদ হৈল সকল ভুবনে ।
 গোবিন্দবিজয় গুনরাজধান ভনে ॥১৭৭॥
 সম চক্র গদা পদ্ম চতুর্ভুজ কলা ।
 মকর কুণ্ডল কর্ণে হৃদে বনমালা ॥ ১৭৮ ॥
 হিরামন মানিক মকুট সোভে সিরে ।
 নানারত্ন অজস্র বলয়া চুই করে ॥ . ৭৯ ॥
 পাএতে সুপূর বাজে শ্রাবৎসাদি পতি ।
 দক্ষিণে লক্ষ্মি সোভে বামে সরস্বতি ॥১৮০॥
 পারিসদগণ স্তুতি করন্তি বিস্তর ।
 দেখিয়াত বহুদেব পড়িলা কাঁফর ॥১৮১॥
 নারায়ন রূপ দেখি মনে মনে গুনে ।
 কী করিব কী বলিব কিছুই না জানে ॥১৮২॥
 জগতের নাথ প্রভু সংসারের সার ।
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় জাহার অধিকার ॥১৮৩॥ *
 তবেত দৈবকী দেবি জোড়হাত করি ।
 অনেক প্রকারে গোসাঞিরে স্তুতি করি ॥১৮৪॥
 ছেন অদ্ভুত কথা কোথাহ না স্থনি ।
 মানুস উদরে জন্ম লৈল চক্রপানি ॥১৮৫॥

১-১ শ্রীকৃষ্ণ বিজয় ইত্যাদি (খ) ; কৃষ্ণ আবির্ভাব কৈল গুণরাজ ভনে (ঘ)

২ গলে (ক), (খ), (ঘ)

৩-৩ রত্ন রজুরি শোভে (ক) ; হেমের অজুরি (খ), (ঘ)

৪-৪ চরণে নপূর শোভে গলে গজমতী (ক)

৫-৫ বহুদেব দৈবকীর কাঁপিল অন্তর (ক), (ঘ)

দেখিলা দৈবকীদেবী কাঁপিল অন্তর (খ)

৬ হরি (ক), (খ), (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

হেন পূর্ণ ব্রহ্ম দেব আসিলা অজিল ।

বহুদেব দৈবকীর আনন্দ বাড়িল ॥ (ক), (ঘ)

৭-৭ একমন চিত্তে গোবিন্দে স্তুতি করি (ক), (খ), (ঘ)

৮-৮ তোমাকে মারিলা ঘোর লইব পরানি (খ)

জেবা' দুই কংসরাজা ভোমার নাম হুনি ।
 ভোমাকে যারিয়া আমার লইব পরানি' ॥১৮৬॥
 কোন' কর্ণ' করিব গোসাঞি বলহ উপায় ।
 জাবত' নাহিক জানে দুই কংসরায় ॥১৮৭॥
 হুনিঞা মাএর বোল হাসেন শ্রীহরি ।
 কহি আমি হুন মাতা একমন করি ॥ ১৮৮॥ *
 প্রথমেত' জন্ম জখন ভোমার আছিল ।
 আমাএ ভকতি করি বড় তপ কৈল' ॥১৮৯॥
 দেবমানে দাদস' সহস্র বৎসর' ।
 নিরাহারে দুই তপ করিলে বিস্তর ॥১৯০॥
 ভোমার' তপের ফলে এই রূপ ধরি ।
 তবেত সদয় হৈলাঙ আপনে শ্রীহরি' ॥১৯১॥
 বর মাগ বইলাঙ হইয়া' সদএ' ।
 না মাগিলে মুক্তি পদ আমার মায়াএ ॥১৯২॥

১-১ দুইমতি দুরাগর কংস নৃপমনি । ই

তুলিলে তুমার নাম বহিবে এখনি ॥ (ক), (ঘ)

(খ) পুঁথিতে এই পদটি নাই ।

২-২ কি বুজি (ক), (খ), (ঘ)

৩ যেন মতে (ক), (খ), (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

শ্রীকৃষ্ণ বিজয় নর গুন একমনে ।

গুনরাজ খান বলে গোবিন্দ চরণে ॥

হানিরা গোবিন্দ কিছু (তবে) বলে দৈবকীরে ।

পূর্বের বৃত্তান্ত গুন কহিগো তুমারে ॥ (ক), (খ)

৪-৪ তৃতীয় জনম তোর নাছিল বধন ।

ভক্তি করি মোরে তুমি করিলে স্তবন ॥ (ক), (খ), (ঘ)

৫-৫ তপ কৈলে দাদন বৎসর (ক), (খ), (ঘ)

৬-৬ তপে দুই হইয়া আমি এইরূপ ধরি ।

তুমারে দরশন দিলাঙ দয়া করি ॥ (ক), (খ), (ঘ)

৭-৭ সদয় হৃদয় (ক), (ঘ)

মাগিলেত পুত্র হউক দেবচক্রপানি ।
 গ্রাম্য* বিসএ জন্ম লইলাও আমি* ॥১৯৩॥
 হেনইত বর আমি দিল একমতি ।
 পুন্নিরূপা দেবি তুমি মৃত প্রজাপতি ॥১৯৪॥ *
 পুন্নি গর্ভে জন্ম* তোমার বিদিত ভূবনে* ।
 কহিল প্রথম জন্ম* সুন এক* মনে* ॥১৯৫॥
 দিতিএ অদিতি দেবি কন্তপ প্রজাপতি* ।
 বামন রূপে জন্ম লইল উৎপতি ॥১৯৬॥
 উপেন্দ্র বলিয়া নাম ঘোসএ সংসারে ।
 বলিকে ছলিয়া নিল রসাতলপুরে ॥১৯৭॥
 এখনে তৃতীয় জন্ম তোমার উদরে ।
 খণ্ডাইব* পৃথুবির ভার গুরুতরে* ॥১৯৮॥
 তোমরা তপ কইলে সুন মহাসএ :
 না মাগিলে মুক্তিপদ আমার মায়ায়ে ॥১৯৯॥ §
 মুক্তি ভাব এড়ি কিবা পুত্রভাব করি ।
 আমার প্রসাদে যাবে বৈকুণ্ঠপুরি ॥২০০॥
 কিছু* কংস ভয় তুমি* না করিহ মনে ।
 মোহিয়া* মারিব* আমি জত দুষ্টগনে ॥২০১॥

১-১ সেই ভণে আসি হেথা জনমিল আমি (ক)

জন্মিহু আপুনি (ঘ)

* (ক), (খ), (ঘ) পুষ্টিতে এই পদটি নাই ।

২ পুত্র (ক), (খ), (ঘ)

৩ সংসারে (ক)

৪ গর্ভ (ক), (খ), (ঘ)

৫-৫ সারিতে (ক)

৬ যার পতি (ক), (খ), (ঘ)

৭-৭ মারিতে ভুলিয়া তুমি হইলে অস্থির (ক), (খ), (ঘ)

§ (ক), (খ), (ঘ) পুষ্টিতে এই পদটি নাই ।

৮-৮ কংসাত্মরে ভয় কিছু (ক), (ঘ)

দুষ্ট কংসাত্মর ভয় (খ)

৯-৯ একে একে বধিব (ক), (ঘ)

আমা লৈয়া যাহ তুমি নন্দ ঘোস ঘরে ।
 উপজিল মহামায়া জসোদা উদরে ॥২০২॥
 আমা এড়ি তাহা আনি ভাণ্ড কংসরাজ ।
 হরিব পৃথুবিভার করিব দেব কাজ ॥২০৩॥
 এতেক বলিয়া তবে দেব অহরি ।
 মোহিয়া বাপমাএ সিন্ধুরূপ ধরি ॥২০৪॥
 দিভূজ কুমার তবে হইল আচম্বিতে ।
 নিগড় খসিল বহুদেব হরসিতে ॥২০৫॥
 সকল দ্বার মুক্ত হৈল প্রহরি নিদ্রা গেল ।
 সিন্ধু কোলে বহুদেব গোকুল চলিল ॥২০৬॥
 স্রীগালি রূপে দেবি আগে মোহামাএ ।
 ফনাহত্র ধরিয়া বাসুকী পাছু জাএ ॥২০৭॥ *
 জমুনা কল্লোল দেখি পাইল তরাস ।
 কেমনে হইব পার ছাড়ি তরাস ॥২০৮॥

১ পুরে (খ)

২-২ মহামায়া জন্মিয়াছে (ক), (ঘ)

৩-৩ বাপ যাকে এত যদি কহিল মুরারী ।

পুনর্ব্বার শিশুরূপ হইল মারা করি ॥ (ক)

৪ খুচিল (ক), (ঘ)

৫-৫ সকল দ্বারে খিল কপাট খুচিল [খুলিল (ঘ)]

দুয়ারী প্রহরী সব যোগ নিদ্রা গেল ॥ (খ), (ঘ)

৬ আগে (ক), (ঘ)

৭ অতিরিক্ত পাঠ :—

হেন কালে বহুদেব কৃষ্ণ করি কোলে ।

শিশুর উদর যেন চলিল গোকুলে ॥ (ক), (খ), (ঘ)

৮-৮ বহুদেব বস্ত্র দেখি মনে ভাব আস (খ)

বহুদেব কল্লোল গুনি বহুদেবের জ্ঞান (ক), (ঘ)

৯ নিবাস (ক), (খ), (ঘ)

না' করিহ তর কীছু হৈল দৈব বাসি' ।

স্বগালিত' আশু জাএ আট্ট এক পানি' ॥২০৯॥

সেই পথে চলি গোকুল গেলা মন্দের মিলয়ে ।

প্রলব্ধি কণা তথা জসোদা মিত্রা জায়ে ॥২১০॥ #

১-১ ভর নাঞি বলিয়া আকাশবাণী শুনি (ক)

ভর না করিহ কিছু আকাশে হৈল বাণী (খ)

ভর নাই তর নাই আকাশতে শুনি (ঘ)

২-২ শূণ্যলী পারহ দেখ এক হাটু (আট্ট) পানি (ক), (খ), (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

পঞ্চাং করিয়া শূণ্যলী আশু চলে ।

তা লেবিয়া বহুদেব নামিলেন জলে ॥

হেনকালে গোবিন্দের পূর্বস্মৃতি হইল ।

কোলে হইতে পিছলিয়া জলেতে পড়িল ॥

আশুতে বেতে বহুদেব হাতাড়িয়া বলে ।

কেন হেন বিধি ঘোর লিখিল কপালে ।

হায় হায় মনস্তাপ করেন বিস্তর ।

যমুনার মনতুনি আইলেন গদাধর ।

হাতাড়িতে আচম্বিতে কুক হাথে পাএ ।

পায় হর্যা বহুদেব নন্দ পুহে বাএ ।

দ্বিতীয় প্রহর গেলা রাত্রি নিশা ভাগে ।

দুর্গারী প্রহরী আর কেহ নাঞি জাগে ।

গোকুলে প্রবেশ গিয়া নন্দের ভুবনে ।

প্রলব্ধি বঙ্গোন্নতী মিত্রা প্রচেষ্টনে ।

কিবা পুত্র কিবা কন্যা কিছুই না জানে ।

বোগনিদ্রা অচেতন স্তম্ভিতা ভবনে ।

হেন কালে বহুদেব তথাকারে গেল ।

পুত্রকে এড়িয়া কন্যা কোলেতে করিল ॥

গোকুল পঞ্চাং করি যারত তড়াতিড়ি ।

[গোকুল পঞ্চাতে রাধি কন্যা কোলে করি (ঘ)] ।

সেইএ পথ দিয়া পুন আইলা নিজপুরী [মধুপুরী (ঘ)] ॥

(ক), (ঘ)

কণ্ঠা বধ

পুত্র এড়ি বহুদেব কণ্ঠা কোলে করি ।
 সেই পথে তেন মতে আইলা মধুপুরি ॥২১১॥
 কণ্ঠা দিয়া দৈবকীকে কহি সব কথা ।
 পুনরপি নিগড় কপাট হৈল তথা ॥২১২॥
 উঙা চুঙা করিয়া কান্দএ কণ্ঠা খানি ।
 চিয়াইল^১ প্রহরি সব ক্রন্দন শ্রুনি^২ ॥২১৩॥
 আস্তে ব্যস্তে জানাইল কংস^২ বরাবরে^২ ।
 উপজিল^৩ সিন্ধু দেখ দৈবকী উদরে^৩ ॥২১৪॥

যমুনার মধ্যে দিয়া শূগাণী আগে বাএ ।
 তাহা দেখি বহুদেব জলেতে নামএ ॥
 যমুনার মধ্যে যবে বহুদেব গেলা ।
 কোলে হৈতে কৃষ্ণচন্দ্র জলেতে পড়িলা ॥
 আহা দৈব বিধি কিবা কৈল বিরম্বন ।
 ত্রৈলোক্যের নাথ সুই হারিলু এখন ॥
 আগ্র পুত্র পুত্র বলি করেন রোমন ।
 তোমা না পাইলে জলে ডেজিব জীবন ॥
 হাতাড়রে বহুদেব নাথে হাত হানি ।
 তাহা দেখি দয়া কৈল বেব চক্রপানি ॥
 মনে কৈল নারায়ন যমুনার বীরে ।
 গাএ পাখা নিয়া বাব নন্দ ঘোষ ঘরে ॥
 আপনাকে ধস্তা করি যমুনা মানিল ।
 আমার জলেতে প্রভু প্রবেশ করিল ॥
 বাপের দুর্গতি দেখি ত্রৈলোক্যের নাথে ।
 অকস্মাৎ আপনি লাগিলা আসি হাথে ॥
 কোলে করি চুষ দিয়া বহু লৈয়া বাএ ।
 পার হয়া বহুদেব নন্দ ঘর পার ॥ (৭)

১-১ জাগিল প্রহরী ক্রন্দনের শব্দ শুনি (ঘ)

২-২ কংস নৃপবরে (ক) ; কংসাবরে (খ) ; কংসোত্তরে (ঘ)

৩-৩ দৈবকীর পুত্র হৈল কহিল তুমারে (ক)

স্তনিঞা ধাইল রাজা আউদড়' চুলে' ।
 দেখিলত' কণ্ঠা গিয়া দৈবকীর কোলে' ॥২১৫॥
 কাড়িয়া লইল কণ্ঠা দুইট কংসাস্থরে ।
 কান্দিয়া' দৈবকী' দেবি বলিল তাহারে ॥২১৬॥
 ভাই ভাই বলি দেবি কান্দে লোটাইয়া ।
 চণ্ডালে ত হেন কর্ম্ম না করে আসিয়া ॥২১৭॥
 মারিলে ত ছয় পুত্র তাঁদের সমান ।
 একেবারে' মারিলে না করিলে আন' ॥২১৮॥
 না থুইলে বংস মোর পৃথুবি ভিতরে ।
 ভাই হৈয়া কাল' কেন হইলে আমারে' ॥২১৯॥
 মোর পুত্র মারিবারে নারদমুনি বৈল ।
 মারিলে ত ছয় পুত্র কৌছু না বলিল ॥২২০॥ #
 এখনে ত কণ্ঠা হৈল তোমার সত্র নএ ।
 না' মারিহ এই কণ্ঠা স্থন কংসরাএ' ॥২২১॥
 এতেক বলিয়া দেবি পড়িলা চরনে ।
 কান্দিতে কান্দিতে বলে কণ্ঠা দেহ দানে ॥২২২॥†
 না স্থনিল বোল তার দুইট কংসরাএ' ।
 কোল হৈতে কণ্ঠা কাড়িয়া লৈয়া জাএ ॥২২৩॥‡

১-১ বাহ উর্দ্ধ তুলে (ঘ)

২-২ দেখিল হৃন্দরী কণ্ঠা যশোদার কোলে (ক)

৩-৩ কান্দিতে কান্দিতে (ক), (খ), (ঘ)

৪-৪ একেবারে ছয়জনে হইলে পরান (খ)

'মারিলে' স্থানে 'বিনাশিলে' (ক)

৫-৫ কালরূপ কৈলে ব্যবহারে (খ), (ঘ)

* পদটি (ক), (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

৬-৬ না মারিহ কণ্ঠাখানি করি এ বিনয় (খ); 'স্থন কংসরাএ' স্থানে 'শুন কংসরার' (ঘ)

† এই পদটি (ক), (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

‡ দুরাচারে (ক); কংসাস্থরে (খ), (ঘ)

‡ এই কলিটি ও পরপদের প্রথম কলিটি (ক), (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

সঙ্করে লইয়া গেল সিলার উপরে ।
 দুই পা উর্দ্ধ কৈল কন্যা মারিবারে ॥২২৪॥
 হাতে হৈতে খসি গেল আকাশ উপরে ॥
 অষ্টভূজা* রূপধরি বলএ রাজ্যারে ॥২৫॥*
 হাসিয়া হাসিয়া তারে বলে ভগবতি ।
 আমারে অনেক দুঃখ দিলে পাপমতি ॥২২৬॥
 তোমাতে মারিতে হৈল পুরুষ রতন ।
 গোকুলে ত আছে সেই জন্মিল এখন ॥২২৭॥
 বুঝিয়া সঙ্করে থাক না করিহ আন ।
 তোমা মারিবারে সব দেবের অনুমান ॥২২৮॥

১-১ দুই পাএ ধরিয়া তুলিল মারিবারে (ক)

২-২ পিছলিয়া উঠিল অধরে (ক)

খসিয়া গেলেন ভগবতী (খ), (ঘ)

৩-৩ ডাকিয়া বলেন দেবী শুন নৃপবরে (ক)

ডাক দিয়া বলে শুন কংস নরপতি (খ)

ডাক দিয়া বলে দেবী শুন পাপমতি (ঘ)

* ইহার পরে অষ্টভূজ পুথির পাঠ এইরূপ :—

আমারে মারিতে কেন করহ যতন ।

তুমারে মারিব যেই নন্দ্রের নন্দন ॥

গোকুলেতে জন্মিল সেই আজিকার রাতি ।

কহিল তুমারে আমি শুন নরপতি ॥

আমাকে ত দুঃখ কেন দিলে পাপমতি ।

তোমাকে মারিতে জন্মে আজিকার রাতি ॥ (ক)

তোমা মারিবার তরে পুরুষ রতন ।

গোকুলেতে হুখে আছে জন্মিল এখন ॥

না করিহ হেলা শুন কংস নরপতি ।

তোমাকে মারিতে সব দেবের হুগতি ॥ (খ)

আমাকে ত দুঃখ কেন দিলে দুইজন ।

তোমাকে মারিতে জন্মিল পুরুষ রতন ॥

গোকুলে জন্মিল সেই আজিকার রাতি ।

না করিহ হেলা তুমি কংস নরপতি ॥ (ঘ)

বলিয়াত গেলা দেবি আপনার বাস ।
 মুচ্ছিত হইয়া রাজা ছাড়এ* নিশ্বাস ॥২২৯॥
 নিকট মরন দেখি* কান্দে কংসরাএ ।
 ডাক দিয়া পাত্রমিত্র আনিল তথাএ ॥২৩০॥
 কান্দিতে কান্দিতে সভায় কংস বলয় ।
 গুনরাজ্যর্থান বলে কৃষ্ণের বিজয় ॥২৩১॥
 সুন* ভাই* চানুর মুষ্টিক মহাসএ ।
 কেসি ধেনুক সুন জত বৈল মহামাএ ॥২৩২॥
 ভগিনি* পুত্ৰনা সুন বক অঘাসুর ।
 ভৃগাবর্ষ আর* সুন প্রলম্ব অসুর ॥২৩৩॥
 আমার* মরন আজি বৈল মহামাএ ।
 গোকুলেত বৈসে সেই চিন্তহ উপাএ* ॥২৩৪॥
 সিন্ধুকালে না মাইলে হৈব বড় কাল ।
 প্রবল* হইলে মারিতে হৈব বড়ই জঞ্জাল ॥২৩৫॥
 এতেক* করুন বানি বৈল সভার ভিতরে ।
 সুনিঞা কুমন্ত্রিগন দিলত উত্তরে* ॥২৩৬॥
 কেন অসুখ* রাজা ইস্ত্র জদি হয় ।
 একাকি* মারিব তারে না লিব স্বহায়* ॥২৩৭॥

১-১ পাইল ওরাস (ক), (খ) ২ জানি (ক), (খ), (ঘ)

* এই কলিটি ও পরের পদের প্রথম কলি (ক), (খ), (ঘ) পুথিতে নাই ।

৩-৩ রাজা বলে (ক) ৪ বহিনী (ক), (খ), (ঘ) ৫ অরিষ্ট (ক), (খ)

৬-৬ আমার মরণ দেবী ভবানী বলিল ।
 গোকুলে নন্দের ঘরে তার জন্ম হইল ।
 তাহারে মারিতে শতে চিন্তহ স্থান ।
 জেমন একারে ঘোর শত্রু নাশ যাএ । (ক)

৭ প্রবীণ (ক), (খ), (ঘ)

৮-৮ এতেক করুণা করি বলিল রাজন ।
 তুমিরা রাজারে কিছু বলে মন্ত্রিগন । (ক)

৯ মনস্তাপ কর (ক) ; চিন্তা কর (খ)

১০-১০ আমরা মারিরা দিব না করিহ তর (ক) ; 'লিব স্বহায়'-এর স্থানে 'করিহ তর' (খ),

মানুস হইয়া জন্মিল^১ দেব শ্রীহরি ।
 মানুসের^২ প্রানে আমা কী করিতে পারি^৩ ॥২৩৮॥
 অথা পাব তথা খাব মানুস সরির ।
 একে একে পাঠাহ রাজা আছে জত বির ॥২৩৯॥
 পুতনা পাঠায় ঝাঁট সেই ত গোকুলে ।
 বিস^৪ স্তনে মারুক গিয়া সিন্ধু করি কোলে^৫ ॥২৪০॥
 মল্লনা^৬ করিয়া নড়ে কংস নরপতি ।
 নড়িলা পুতনা নারি সভার জুগতি^৭ ॥২৪১॥
 তবে^৮ আসি কংস রাজা বহুদেব আনি^৯ ।
 বন্দি ছোড়াইয়া তারে বলে পুঁয় বানি ॥২৪২॥
 মিথ্যা দুঃখ দিল তোমায় সুন মহাসএ ।
 মিথ্যাপুত্র মারিল দোস ক্ষেমহ আমাএ ॥২৪৩॥
 আমাকে মারিবারে হৈল আজিকার রাতি ।
 গোকুলে তাহার^{১০} জন্ম কৈল ভগবতি^{১১} ॥২৪৪॥
 না লইহ দোস মোর পড়ছ^{১২} চরনে ।
 চল ঘর জাহ ভয়ি^{১৩} হরসিত^{১৪} মনে ॥২৪৫॥*

১ উপজিল (খ), (ঘ)

২-২ তথাপি মারিব তারে কারে ভয় করি (ক)

‘মানুষের প্রাণে’ হলে ‘তাহার শক্তি’ (খ); ‘মানুষ শক্তি’ (ঘ)

৩-৩ বিশুদ্ধ দ্বিগ্না জেন মারিয়ে ছাৰালে (ক)

৪-৪ এইত মল্লনা করি সবে গেল ঘর ।

বহুদেব দৈবকীরে আনে দুগ্ধবর ॥ (ক)

৫-৫ অপরাধ কেবা নোরে করহ ভগিনী (ক)

৬-৬ জন্ম তার শুন ভগ্নিপতি (ক) ; ‘কৈল’ স্থানে ‘বৈল’ (খ), (ঘ)

৭ ভগ্নিপতি (খ), (ঘ)

* এখানে (ক) পুথির পাঠ এইরূপ—

বিনয় করিয়া বলে শুন মহাপর ।

মনে না করিহ কিছ ॥

হেন' মতে কংসরাজা আপন ভবনে ।
 গোকুলে কৃষ্ণের কথা শুন সর্বজনেন' ॥২৪৬॥
 চিয়াইয়া' অসোদা' পুত্র দেখি পাশে ।
 পুন্নিয়ার চন্দ্র জেন উদয় আকাশে ॥২৪৭॥
 জয়* জয় সৰ্ব হৈল গোকুল নিলএ ।
 বৃদ্ধকালে উপজিল নন্দের তনএ ॥২৪৮॥
 পুত্রোৎসব করি নন্দ ব্রাহ্মনকে আনি ।
 কুড়ি সহস্র গাবি দিল কনক সালিনি° ॥২৪৯॥
 দ্বিপুরসে সর্ব লোকে মোহৎসব করি ।
 সর্বধনে সম্পূর্ণ' হৈল নন্দের' নগরি° ॥২৫০॥
 ঘোষনাত দিল নন্দ সব° ঘরে ঘরে° ।
 কর লৈয়া জাব কালি রাজার দুয়ারে ॥২৫১॥*

তুলিয়া তাহারে পাঠাইল নিজপুর ।
 বহুদেব দৈবকী গেলেন নিজপুর ॥ (ক)

১-১ এতেক বচন যদি (তবে) কংস রাজ কৈল ।
 বহুদেব দৈবকী (ছ'হে) ঘরকে চলিল ॥ (খ), (ঘ)

২-২ হেনকালে মন্দরাণি (ক) ; ওথা চিত্রাইয়া যশোদা (খ), (ঘ)

৩-৩ (ক) পুণ্ডর পাঠ:—

শুনিয়া গোকুলবাশি আনন্দ হবর ।
 বৃদ্ধকালে অসোদার হইল তনয় ॥
 নাড়ি ছেদনে জয় জয় শব্দ হৈল ।
 বিংশতি সহস্র ধেনু ব্রাহ্মণে দিল ॥

'গোকুল' স্থানে 'নন্দের' (খ) ; 'নিলএ' স্থানে 'আলয়' (ঘ)

৪-৪ নন্দ ঘোষের গারি (ঘ)

৫-৫ সকল নগরে (খ), (ঘ)

* এইখানে (ক) পুণ্ডর করেকটি পদের পাঠ উদ্ধার করা যায় নাই ; তাহার পদের পাঠ—

বৃদ্ধবাল্যে শ্রীপুরুষ যতেক রাইল ।
 তৈল হরিদ্রাএ পথ কর্দম হইল ॥

দধি দুগ্ধ ত্রুত ঘোল সৰুটে সৰুটে ভরিয়া ।
 লড়িলাভ নন্দ ঘোষ রাজ কর লৈয়া ॥২৫২॥*
 কর লৈয়া মেলানি দিল কংস নৃপবর ।
 সস্তাসা করিতে গেলা বহুদেবের ঘর ॥২৫৩॥

আশিল করিয়া সব আরা গেল ঘর ।
 নন্দ যাঞ মধুপুর লয়া রাজ কর ।
 হেনকালে নন্দ ঘোষ বলে গোষ্ঠালারে ।
 কর লইয়া জাব চল রাজার দুআরে ॥

পুরিমা (খ), (ঘ)

ইহার পরে (ক) পুথির পাঠ : —

মথুরা নগরে গিয়া হইল উপস্থিত ।
 শুন রাজধান বলে শ্রীকৃষ্ণ চরিত ।
 কর দিয়া নন্দঘোষ করিল প্রণতি ।
 হেনকালে জিজ্ঞাসা করেন নরপতি ।
 স্থানিলভ তোমার পুত্র হইল বৃদ্ধকালে ।
 নন্দ বলে মহারাজা তব পুণ্য ফলে ।
 বিদায় হইয়া নন্দ ঘোষ মোক্ষায় ।
 সস্তামিতে গেল বহুদেবের আলয় ।
 উঠিয়াত বহুদেব করিল অঞ্জলি ।
 হরিশে পুলক দৌহে করে কোলাকুলি ।
 শুনিল তুমার পুত্র বৃদ্ধকালে হল্য ।
 আমার পুত্র কংস বিনাশিল ।
 বংশ রক্ষা হেতু এক পুত্র তোমার ঘরে ।
 জন্ম করি পালন করিহ দু'হাকারে ।
স্থনহ আমার ।
 অনেক হইব বিয় পুত্রের তুমার ।
 দুষ্টমতি দুরাচার কংস নৃপমনি ।
 সংক্ষেপে কহিল ঘরে জাহ ইহা জানি ।
 শুনিল বিশেষ কথা রাজার ভবনে ।
 সাবধান হইয়া রাখ আপন নন্দনে ।
 এতেক শুনিঞা নন্দ চলে নিজ ঘরে ।
 পুতুনা রাবসী চলে গোকুল অগরে ॥

উঠিয়াত কোলাকোলি কৈল দুই জনে ।
 হরিসে দুহাঁর জল পড়িছে নয়ানে ॥২৫৪॥
 সুনিলত বৃক্ষকালে তোমার পুত্র হইল ।
 আমার জন্তেক পুত্র কংসেতে মারিল ॥২৫৫॥
 বংশরক্ষা একপুত্র আছে তোমার ঘরে ।
 মাএর সহিত পালন করিছ তাহারে ॥২৫৬॥
 কাঁট করি চল সখা না থাকীহ এথা ।
 বড় বিয় হব তোমার পুত্র আছে জথা ॥২৫৭॥
 সুনিক্সা মেলানি কৈল নন্দ মহাসএ ।
 উখাত' পুতুনা গেল গোকুল নিলএ' ॥২৫৮॥
 কল্লিয়া মোহনবেস পরম' সুন্দরি' ।
 কটাক্ষে পুরসের মন লএ' সেই' হরি ॥২৫৯॥
 নানারত্ন অভরন পরি' পুষ্পমালা' ।
 ঘরে ঘরে বুলে সেই পাতিয়া' নানাছলা' ॥২৬০॥*
 কোথাহ না দেখে দস দিনের ছাওল' ।
 আচম্বিতে গেলা নন্দঘোসের দুয়ার ॥২৬১॥

১-১ পুতুনা রাক্ষসী গিয়া গোকুলেত রয় (খ), (ঘ)

২-২ তৈলক্ষ্য সুন্দরী (ক), (খ), (ঘ)

৩-৩ জইয়া যার (ক), (খ), (ঘ)

৪-৪ পাতি নানা পুষ্পমালা (ক), (খ), (ঘ)

৫ করি (ক)

৬ শ্রীকলা (খ), (ঘ)

• ইহার পরে ২৬১, ২৬২ পদের (ক) পুথির পাঠ :—

রাক্ষসীর বাগ্না কেহ বুঝিতে না পারে ।
 আচম্বিতে উপনীত নন্দেয় মন্দিরে ॥
 জশোবা জশোবা বলি ডাকেন রাক্ষসী ।
 আন্তে বেতে জশোবা তাহার কাছে আসি ॥
 কংসের ভাগিনী কস্তা জানে সর্বজন ।
 বেতে হইয়া জশোমতী দিলেন আসন ॥
 হেমকালে গোবিন্দাই মনে মনে হানি ।
 আশা মারিবারে হেথা আইল রাক্ষসী ॥

সিন্দুরে গোবিন্দাই মনে মনে হাসি ।
 আমাকে মারিতে কংস পাঠাইল রাক্ষসি ॥২৬২॥
 মারিব রাক্ষসি হেন চিস্তিল উপায় ।
 স্থনি চমৎকার জেন লাগে কংসরায় ॥২৬৩॥
 পুতুনা বসিল গিয়া ছাণ্ডালের পাসে ।
 উপকথা^১ কহে রাক্ষসি মনে মনে হাসে ॥২৬৪॥
 ভাল ভাল ছাণ্ডাল দেখিতে সুন্দর ।
 দেখি দেখি বলি কোলে করিল কোঁঠর ॥২৬৫॥
 এমন সুন্দর সিন্দু কোথাহ না দেখে ।
 ইহা বলি বিসন্তন দিল তার মুখে ॥২৬৬॥
 স্তন পিয়া নারায়ন^২ মনে মনে হাসে ।
 জুড়িল চুমুক প্রান স্তন মুখে আসে ॥২৬৭॥
 বিপরিত ডাক ছাড়ে রাক্ষসি দারুনি ।
 এড়^৩ এড় স্তন মোর জাএত পরানি^৪ ॥২৬৮॥
 কি করে জসোদা ছাণ্ডাল তোমার ।
 চুমুক জুড়িয়া প্রান লএত আমার ॥২৬৯॥
 ডাক ছাড়িয়া^৫ মুক্তি ধরে আপনার ।
 প্রান^৬ সহিতে^৭ স্তন পিএ নন্দের কুমার ॥২৭০॥
 ডাক ছাড়ি প্রান দিল পুতুনা রাক্ষসি ।
 হেন বেলে নন্দ ঘোষ কর দিয়া আসি ॥২৭১॥
 ডাকের^৮ সন্দে ত্রাস পাএ জত গোকুল বাসি ।
 নন্দ ঘরে গিয়া দেখে দারুন রাক্ষসি ॥২৭২॥
 প্রান ছাড়ি পড়ে রাক্ষসি গোকুল^৯ নগরে^{১০} ।
 বুকে বসি স্তন পিএ নন্দের কুমারে ॥২৭৩॥*

১ নানাকথা (ক)

২ গোবিন্দাই (ক), (খ), (ঘ)

৩-৬ বুক মোর জাএ কাটা চার নন্দরানি (ক) ; 'জাএত' স্থানে 'বীচএ' (ঘ)

৫ ছাড়ি পুতনা (খ), (ঘ)

৬-৮ বুকে বসি (ক), (খ), (ঘ)

৯ বিপরিত (খ)

১০-১১ পুথিবী উপরে (ঘ)

* ২৭৩-২৭৬ নং পং (ক) পুথিতে না

ডাক ছাড়ি প্রান দিল পুতুনা রাকসি ।
 বুকে হাত দিয়া জ্ঞান নন্দ বনবাসি ॥২৭৪॥
 আন্ত ব্যস্তে নন্দ ঘোস পুর কৈল কোলে ।
 কি হৈল কি হৈল বলে সকল গোকুলে ॥২৭৫॥
 কেমতে রাকসি মৈল করন্তি বাখান ।
 বহুদেব জন্ত বৈল কৌছু মহে আন ॥২৭৬॥
 পড়িল পুতুনা পথ ছয় কোস জুড়ি ।
 গোকুলের গাছ ঘর ভাঙ্গে মড়মড়ি ॥২৭৭॥
 অতি ত প্রচণ্ডরূপ দেখি ভয়ঙ্কর ।
 এক কোস জুড়ি তার মস্তক ডাগর ॥২৭৮॥
 লাগলের ইস জেন দন্ত সারি সারি ।
 গিরিসম স্কন্ধ নাসিকা দেখিতে ভয়ঙ্করি ॥২৭৯॥ *
 গণ্ডসৈল দুই স্তন কপিল কেস ভার ।
 অন্ধকূপ দুই আখি গভির তাহার ॥২৮০॥
 বড় বড় দিঘির পাড় তার হাত-পা ধরি ।
 উদর গোটা জেন তার সুখান পোখুরি ॥২৮১॥
 দেখিয়াত ত্রাস পাইল সকল নগরে ।
 খানি খানি করি কাটি পোড়াইল তারে ॥২৮২॥

১-১ হেন বেলা নন্দ ঘোষ কর দিগা আসি (খ), (ঘ) ২-২ ছয় জোজন (ক); ছয় জোশ (খ), (ঘ)

৩-৩ রাকসীর শরীর দেখিতে ভয়ঙ্কর ।
 গোলনেক বেহয়ান আড়ে পরিসর ॥ (ক)
 দুর্জয়-রাকসী বড় দেখি ভয়ঙ্কর ।
 এক জোশ শরীর বাহ আড়ে পরিসর ॥ (খ)
 ভয়ঙ্করী রাকসী দেখিতে ভয়ঙ্কর ।
 এক কোস জুড়ি তার আড়ে প্রথর ॥ (ঘ)

৪-৪ গিরিকন্ডর বেন (ঘ)

* এই কলিটি, পরের পথটি ও তৎপরবর্তী পদের প্রথম কলিটি (ক) ও (খ) পুথিতে নাই।

৫-৫ গণ্ড শৈলজ স্তন (খ)

৬-৬ নাভী গভীর (ঘ)

৭-৭ পাল্লার জাশে (ঘ)

গাএর গন্ধ বাহিরাএ' অগোর কস্তুরি ।
 স্তন শিয়া গোবিদাই' তার প্রান হরি ॥২৮৩॥
 রাক্ষসি পুতুনা হৈয়া' দুষ্ট মতি' ।
 গোসাঞির' পরসে পাইল মাতৃপদগতি ২৮৪॥
 বিসস্তন দিয়া পুতুনা মাতৃ' পদ পাএ' ।
 স্তনামৃত দিয়া অসোদা কোন' পদে জাএ' ॥২৮৫॥†
 নন্দ ঘোস অসোদার কী কব কাহিনি ।
 আর' জন্মে' দুই জনে সেবিল' চক্রপানি ॥২৮৬॥‡
 তপ' ফলে বর তারে দিলা নারায়ন ।
 নন্দ ঘোস অসোদা হৈল দুই জন' ॥২৮৭॥
 কহিল সকল কথা বুঝহ সংসারে ।
 গুনরাজখান বলে কৃষ্ণ অবতারে ॥২৮৮॥

কৌরাগ

পুত্র পুত্র বলি দুহে অসোদা রোহিনী জাএ
 আইলাত জখা গোবিন্দাই ।
 ঘোররূপা রাক্ষসি দেখিয়াত ভয়বাসি
 সিসু দেখি করে অতেখাই । ২৮৯॥

- | | |
|--|-------------------------------|
| ১ সৌরভ (ক) | ২ নারায়ণ (ক), (খ) |
| ৪ এ পদটি (ক) পুঁথিতে নাই । | |
| ৩-৩ মৈল পাণ্ডিট মতি (ক) ; হরি পাণ্ডিট মতি (খ), (ঘ) | ৪ কৃষ্ণের (ঘ) |
| ৫-৫ মাতৃ লোকে ঘর (খ), (ঘ) | ৬-৬ কখন কি কল পার (খ), (ঘ) |
| † এ পদটি (ক) পুঁথিতে নাই । | |
| ৭-৭ জন্মে জন্মে (ক), (খ), (ঘ) | ৮ আরাবিল (ক), (খ) ; আরাবি (ঘ) |
| ‡ অভিযুক্ত পাঠ :— | |

নন্দঘোষ বংশোদ্ভূ পূর্বের তপ করি ।

তপ করি এক মনে আরাবিয়া (জা) হরি । (ক), (খ), (ঘ)

৯-৯ জন্মে জন্মে আরাবিলা দেব নারায়ণ ।

কন্ড ঘোর বংশোদ্ভূ সে সেই দুইজন । (খ)

‘হৈল দুই জন’ হলে ‘সার্বক জীবন’ (ক)

ତିର୍ତ୍ତିଲ ଲୋଚନ ଜଳେ ନିଜ ସିନ୍ଧୁ କରି କୋଳେ
 ରକ୍ଷା ବାନ୍ଧେ ଦିଆ ଗମ୍ଭାଞ୍ଜଳେ ।

ହୁଏ ପଦ ହୁଏ ଊରୁ ଅଭଦେବ ରକ୍ଷା କରୁ
 ଅତ୍ୟାତ ଜଘନ ରାଧିଲେ । ୨୦୦ ॥

କଟି କର୍ପୁର ଦେସେ ହୃଦୟେ କେସବ ବୈସେ
 ଉଦର ରାଧୁନ ଦେବ ହୈସେ ।

କର୍ଣ୍ଣେ ସ୍ପର୍ଶା ବିଷ୍ଣୁ ଭୂଞ୍ଜେ ମୁଖେ କୁନ୍ଦ କର୍ମ୍ୟ ଡେଞ୍ଜେ
 ମନ୍ତ୍ରକ ରାଧୁନ ଶାସିକେସେ ॥ ୨୦୧ ॥

କୁଞ୍ଜସ୍ଥି ଗୋବିନ୍ଦ ଦେବେ ସୟନେ ରାଧୁନ ମାଧବେ
 ଗଞ୍ଜସ୍ଥି ବୈକୁଣ୍ଠେ ଦେବଦେବେ ।

ରାଧିଲତ ଶ୍ରୀପତି ଡାଧିଲି ମାଡ଼କାଗତି
 ସର୍ବବତ୍ରେତେ ରାଧୁନ ସନ୍ତବେ ॥ ୨୦୨ ॥

ଏତ ସବ ରକ୍ଷା କରି ଆନିତ୍ରୀତ ବ୍ରେଜେଶ୍ବରି
 ହୁଆଇଲ ସକଟ ଉପରେ ।

ରତନ କାନ୍ଧନ ଜତ ଆନିତ୍ରୀତ ବିଧିମତ
 ବହୁଦାନ କୈଳ ଦିଜ ବୁରେ ॥ ୨୦୩ ॥

ସକଳ ଗୋକୁଳ ନାରି ଏକେ ଏକେ ସଭା କରି
 କୁଢ଼ା କରେ ଜମୋଦାହୁନ୍ଦରି ।

ପୁତ୍ରର ଜନମ ଦିନେ କାଞ୍ଚର ଦିଲ ନୟାନେ
 ହୁନ୍ତ ଘରେ ଆଛେନ ଶ୍ରୀହରି ॥ ୨୦୪ ॥

ସିନ୍ଧୁର ଚରିତ୍ର କରି ହୁଏ ପାତ୍ର ଲାଧି ମାରି
 ଭାଞ୍ଜିଲ ସକଟ ଜାଏ ଗଢ଼ାଗଢ଼ି ।

ଜତେକ ଗୋକୁଳେ ବୈସେ ସତେ ପାଲ୍ୟା ତରାସେ
 ଦେଖିତେ ଆହୈସେ ରଢ଼ାରଢ଼ି ॥ ୨୦୫ ॥

ଭାଞ୍ଜିଲ ସକଟ ଧାନ ମନ୍ଦ ଗେଲ ନା[ନା] ହାନ
 ମନ୍ଦ ଗେଲ ଜଗତ ସକଳେ ।

ଭାଞ୍ଜିଆ ସକଟ ହରି ଭୂମେ ଜାୟ ଗଢ଼ାଗଢ଼ି
 ମାଏ ଆସି ପୁତ୍ର କୈଳ କୋଳେ ॥ ୨୦୬ ॥

পুত্র পুত্র বলিয়া বৃকে ঘায় হানিয়া
কে সকট ভাঙ্গিল আসিয়া ।
তোমার পুত্রের পাএ সকট ভাঙ্গিল ঘাএ
সভে তারে বলিল ধাইয়া ॥২৯৭॥
সিহুর বচন হুনি জসোদা নন্দের রানি
মিথ্যা না হুসিয় পুত্রখানি ।
এতবলি নন্দরানি কোলে করি পুত্র আনি
হস' হৈলা জসোদা রোহিনি ॥২৯৮॥
পুতুনা মরন জানি সকট ভঞ্জন হুনি
ত্রাসে কংস মনেতে চিন্তিল ।
এতেক বিক্রম তার সক্রূপে আমার কাল
সিহুকালে পুতুনা মারিল ॥২৯৯॥
সকট ভাঙ্গিল পাএ সিহুরূপে বজ্রকাএ
মারিব তারে কেমন প্রকারে ।
এত সব অনুমানি তৃনাবর্ন্তে ডাকী আনি
চল জাহ গোকুল নগরে ॥৩০০॥
নন্দের নন্দন বালা তারে না করিহ হেলা
মার গিয়া পাতি নানা ছলা ।
গুনরাজ্ঞার্থান বলে হুন সভে মহিতলে
কৃষ্ণ কথায় না করিহ হেলা ॥৩০১॥*

* ২৮৯ সংখ্যক পদ হইতে ৩০১ সংখ্যক পদের পাঠ (ক), (খ), (গ) পুথিতে অনেকখানি অন্তরঙ্গ ;
(ক) পুথির পাঠ এবং (খ) ও (গ) পুথির পাঠান্তর বেওয়া গেল ।

পুত্র পুত্র বলি রানি^১ ঘাএ জসোদা রোহিনি
বেস্তে^২ গীয়া^৩ পুত্র নিল কোলে ।
হয় তুনী দিঘো আই মার্কণ্ডের পরমাঞ্জি
রক্ষা বাক্যে দিয়া গজা জলে ।

রাজার আদেশে তৃনাবর্ত মহাস্থরে ।
বাউলগ ধরি জায় গোকুল নগরে ॥৩০২॥
আতি ত প্রচণ্ড তেজ দেখিতে ভয়ঙ্কর ।
ধুলায় পুরিল সব গোকুল নগর ॥৩০৩॥

ছই পদ ছই উর রাধেন তুমার' পুরুষদ'
অচ্যুত' জন্মেতে' বসিল ।
কটিতে জঠর দেশে রিখএ কেসব বস্ত্রে
আজ্ঞেবে সর্বাক রাধিল ॥
কঠে' বস্ত্রা' বিহু ভুলে মাথা রাখে দেব রাজ
আর' রাধেন স্রিমধুসন ।
পাস রাধেন' রিসিকেস গিষ্ট রাধেন মতেশ
মুখ রাধেন দেব সড়ানন ॥
কর্ম রাধেন হনুমান' চুড়া' রাধেন' ভগবান'
জঘন' রাধেন ভুজঙ্গম'^{১১} ।
ব্রজা বিহু মহেশ্বর তিন দেবে দেউন বর
দিনে দিনে বাড়ুক কল্যাণ ॥ *
ছাবালে জে কোলে করি রক্ষা বাকে ব্রজেনরি
[ছুতা] ইল^{১২} সকট উপরে ।
পুত্রের জনম দিনে কাজল মিল লোচনে
আনন্দেতে আপনা পাসরে ॥

-
- ১-১ তোমার গুরু (খ) ; তোমার সুর গুরু (ঘ) ২ অভূত (ঘ)
৩ যণাএ (খ) ৪-৪ কলে অর্থ (খ) ; কঙ্ক পুরি (ঘ) ৫ আয়ু (উ), (খ), (ঘ)
৬ রাধুন (খ), (ঘ) ৭ পবন (ঘ) ৮-৮ আত্মা রাধুন (খ), (ঘ)
৯ হনুমান (ঘ) ১০ জংঘা ভুজ ১১ ভুজঙ্গ (খ) ; নিরঞ্জন (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

ক্রীড়ায় গোবিন্দ দেবে শরনে রাখ মাথবে
গচ্ছন্তি (গচ্ছ রাধুন) বৈকুণ্ঠ দেবে ।
ভাষিলে রাখ শ্রীপতি বামে রাখে পার্শ্বভী
বড়াক (অষ্টাক) রাধুন সব দেবে ॥ (খ), (ঘ)

১২ জোপাইল (খ) ; গুয়াইল (ঘ)

বত পোকুলের বারি আনন্দে চাষালি করি
 ক্রীড়া করে অসোনার পাশে ।
 তানন্দেতে নিমগন দ্বিধা করে গোপিনী
 হস্ত ঘরে পৌষিলাই হাশে ।
 শিশুরূপে শ্রীহরি দুই পাএ লাগি যারি
 ভাজিল সকট দুলালিরা* ।

সকট ভাজিল পাএ ভাঙ গড়াগড়ি জাএ
 পদ হুনি অসোনা খাইল ।
 পুত্র পুত্র বলি রানি বক্ষেতে মুঠক হানি
 কোলে করি ছাণ্ডাল লইল ।
 সকটে ছাণ্ডাল ছিল কেমনে ভাজিয়া গেল
 শিশুগনে অসোনা যথার ।
 তুমার পুত্রের পাএ সকট ভাজিয়া জাএ
 তেজি ভাঙ গড়াগড়ি জাএ ।
 সব ছাণ্ডালের বানি হুনিঞা অসোনা রানি
 কেন দোস দেহ মোর হুতে ।
 এত বলি অসোমতি কোলে করি অদুপতি
 ঘরকে চলিল হরসিতে* ।

- ১ হরিসে (খ) ; কৌতুকে (ঘ)
 ২-২ বডেক পোকুলে বসে সকল গোপিনী খাইসে (খ), (ঘ)
 ৩-৩ শিশুর চরিত্র করি (খ), (ঘ) ৪ দেবহরি (খ) ; শ্রীহরি (ঘ)
 ৫-৫ ভাজিল সকট থান ভাঙা গেল (যায়) নানা স্থান (খ), (ঘ) ৬ বাণী (ঘ)
 ৭-৭ বুকে হাত হানিরা (খ) ; গায়েতে কর হানি (ঘ)
 ৮-৮ সকল ছাণ্ডাল বসে সকট ভাজিল বসে (ঘ) ৯ ছাণ্ডালগেরে (খ), (ঘ)
 ১০-১০ ভাজিল যার (খ)

* এত পদটি (ঘ) পুথিতে নাই । (খ) পুথির পাঠ এইরূপ :—

ছাণ্ডালের বাক্য শুনি বশোনা নন্দের রাণী
 কেন বিধা যৌব পুত্রবানি ।
 এত বলি নন্দরাণী কোলে করি হরি আনি
 হৃদ মনে চলিলা জননী ।

কোথা হৈতে কোথা জাই কীছুই না দেখি ।

কিহো কাহো ন লখি ধূলায় পুরিল আশি ॥৩০৪॥

মাএর কোলে থাকিয়া হাসেন গদাধরে ॥

বাউরূপে তৃণাবর্ত আইসে মারিবারে ॥৩০৫॥

পুতুনা মরন বানি

সকট ভগ্নন সুনি

ত্রাশ পায় কংস মনে ভুনে ॥

সরূপে বামার কান

নন্দ ঘোষ ছাণ্ডাল

মহামায়া ক'হিল গগনে ॥

সেই কণা মনে লখী

বিজয়ে বিশাল দেখি

স্তনপানে পুতুনা মারিল ।

শকট ভাঙিল পাএ

শিশুকালে জুড়িয়াএ

মনে ভাবি নিশাশ ঢাড়িল ॥

কেমনে মারিব তারে

কংস রাজা চিন্তা করে

ত্রিনাবর্তে ডাক দিঞা যানে ॥

নুন ত্রিনাবর্ত মোর

আবর্ত সামর্থ্য তোর

আমি বিনা কেহো নাঞি জানে ॥

জাহত গোকুল পুরি

মাঠে উপাএ করি

শিশু বলি না বাসিহ তারে ।

নন্দে নন্দন বালি

তারে না করিহ হেলা

দ্রিড় করি কহিল তুমারে ॥

১-১ হাতাহাতি (ক), (খ), (ঘ)

২-২ ধূলার পুরিল সভাকার দুই আশি (ক), (খ), (ঘ)

৩ ভায়োদরে (ক), (খ), (ঘ)

৪-৪ তৃণাবর্ত বীর আইল নামা মারিবারে (ক) ; 'তৃণাবর্ত' স্থানে 'অম্বর' (খ)

১ শুনি (খ), (ঘ)

২ আপনি (খ), (ঘ)

৩-৩ হইয়া ছাণ্ডাল বিজয়েতে বিশাল (খ), (ঘ)

৪-৪ শিশুরূপে ব্রজকার (খ) ; শিশুরূপে ব্রজকার (ঘ)

৫-৫ কংস চিন্তে উপায় (খ), (ঘ)

৬-৬ ডাকিল সখরে (খ), (ঘ)

৭-৭ অভুল তোমার সামর্থ্য (খ) ; বিবর তোমার সামর্থ্য (ঘ)

৮-৮ কেবা ইহা না জানে সংসারে (খ), (ঘ)

৯ জানিহ (খ), (ঘ)

১০-১০ শুন বীর বলিল তুমারে (খ)

সংসারের^১ ভর হৈল সকল সরিরে ।
 এড়িলেন জুসোনা পাইয়া মহাভরে^২ ॥৩০৬॥
 হেন^৩ বেলায় তৃনাবর্ত আসি কৈল কোলে^৪ ।
 বাউরূপে সিন্ধু আকাশে নিঞা তুলে ॥৩০৭॥
 তথাই^৫ ত শ্রীহরি^৬ গলা চাপিধরি ।
 আকাশ^৭ হৈতে পাড়িয়া তার প্রাণ হরি^৮ ॥৩০৮॥
 পড়িয়া^৯ মরিল তৃনাবর্ত দেখে সর্বজন ।
 গলাচাপি বুকে বসি কান্দে নারায়ণ^{১০} ॥৩০৯॥

১-১ বান্ধা করি জশোনার কোলে ভর দিল ।
 সহিতে না পারিয়া ভর ভ্রমেতে রাখিল ॥
 কৃষ্ণকে রাখিয়া দেবী গৃহ কাণ্ড করি ।
 হেনকালে তৃনাবর্ত লইয়া যার হরি ॥ (ক)

‘সকল’ স্থানে ‘কৃষ্ণের’ (খ) ; ‘পাইয়া মহাভরে’ স্থানে ‘কৃষ্ণে ভ্রমের উপরে’ (ঘ)

২-২ অনেক দিলেক পাক কৃষ্ণ করি কোলে (ক)
 বিস্তার কেরার পাক কৃষ্ণ করি কোলে (খ), (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—গগন মণ্ডলে দুই নারিবারে চাএ ।
 চাক ভাঁওরি যেন কৃষ্ণকে ফিরাএ ।
 অনেক প্রবন্ধে কৃষ্ণে মারিতে নারিল ।
 হেনকালে গোবিন্দাই উপাএ চিত্তিল ॥ (ক)
 গগন মণ্ডলে দুই তুলিগা শ্রীহরি ।
 কৃষ্ণকে ফিরাএ পাক চাক [ভাওরি (ঘ)] ভাওরি ॥ (খ), (ঘ)

৩-৩ কোলে থাকি কৃষ্ণ তার (ক), (খ)
 কোপ করি কৃষ্ণ তার (ঘ)

৪-৪ প্রাণ নিঞা গিয়া পাড়এ শ্রীহরি (ক)
 আকাশ হৈতে প্রাণ তার লইল শ্রীহরি (ক), (ঘ)

৫-৫ তৃনাবর্ত^১ বীরে মারি শ্রীমধুসূদন ।
 বৃকেতে বসিয়া তার কান্দে নারায়ণ ॥ (ক)

না দেখিয়া জসোদা' বুকে ঘাউ হানি' ।

কোথা গেল কেবা' নিল মোর চক্রপানি' ॥৩১০॥*

কথোছুরে অহুর উপরে দেব স্ত্রীহরি ।

ত্রাসে ধায়া কোলে করে জসোদা স্তম্ভরি ॥৩১১॥

কতবিঘ্ন বিধাতা লেখিল ইহারে ।

মরিয়া জিল পুত্র মোর আবাল স্তম্ভরে ॥৩১২॥†

১-১ পুত্র মরে কানে নন্দরানি (ক)

২-২ কে মারিল পুত্র যদুমনি (ক); কে মারিল যোর পুত্র খানি (খ), (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—এইখানে রাখিল আরি পুত্র স্তম্ভাইয়া ।

আহা মরি বাছা মোর কে মিল হরিয়া ॥

কান্দিয়া জশোদারানি বুজে ঘরাঘরি ।

কোথার না পায় বেধা জশোদা স্তম্ভরি ॥

হেমকালে একজন সমাচার দিল ।

না জানি তুমার পুত্রে অহুরে মারিল ॥

এত স্থনি যাএ রাশি বেধি কথোছুরে ।

বুকেতে বসিয়া আছে মারিয়া অহুরে ॥

দেখিয়া ধাইল রানি আউনড় চুলে ।

লক লক চুখ দিয়া পুত্র নিল কোলে ॥

মরিএ বা'চলে বাছা রূপের মুরারি ।

আন্নার করিয়া ছিলে গোকুল নগরি ॥ (ক)

কান্দিয়া জশোদা বুলে সকল মগরি ।

পুত্র দেখি জিন হৈল বা সে ব্রজেশ্বরী ॥

মরিছিল বাছা মোর রূপের মুরারি ।

অনাথ করিয়াছিল গোকুল নগরি ॥ (খ)

কান্দিয়া জশোদা বুলে গোকুল নগরি ।

কতছুরে অহুর উপরে দেখিল স্ত্রীহরি ॥

তুণাবস্ত'পড়ি মৈল দেখে ব্রজপুরি ।

ত্রাসে জসোদা আসি পুত্র কোলে করি ॥

মরি জিলে বাছা মোর রূপের মুরারি ।

অনাথ করিয়াছিল গোকুল নগরি ॥ (ঘ)

† ৩১২ ও ৩১৩ পদের স্থানে (খ) ও (ঘ) পুথির পাঠ :—

এত বিঘ্ন বিধি মোর লিখিল কপালে

চক্রাবস্ত'বাউরূপে আকাশেতে তোলে ॥

চক্রাবন্ত বাউ আসি তুলিল ইহায়ে ।
 না মরিল পুত্র মোর মরিল অন্তরে ॥৩১৩॥
 ধর্ম্য হিংসা জেই করে অকালে সে মরে ।
 মোর পুত্র রক্ষা পাল্য মরিল অন্তরে ॥৩১৪॥
 এত বলি জসোদা পুত্র আনি ঘরে ² ।
 স্নান করাইয়া রক্ষা বাধিল ³ তাহারে ⁴ ॥৩১৫॥
 কাথে করি জসোদা ⁵ পুত্র মুখ চাই ।
 মায়া প্রকট ⁶ তারে করে গোবিন্দাই ⁷ ॥৩১৬॥
 হাসিআত হাইতুলে কমললোচন ⁸ ।
 তাহার ভিতরে ⁹ দেখে সকল ভুবন ¹⁰ ॥৩১৭॥
 কি দেখিল কি দেখিল সপ্নহেন মানি ।
 মায়াপাতি ¹¹ আংসা দিল দেব চক্রপানি ¹² ॥৩৮॥

মারিতে নারিরা দুই কুমারে ফেলিল ।
 তুমি না মরিলে বাছা অহর মরিল ॥
 কত বিন্দি লিখি বিধি তোমার কপালে ।
 আকাশে তুলিয়া দুই তোমাকে পশিল ॥

১-১ ধর্ম্য হিংসা জেই করে তারে হিংসে হরি ।
 রাখিল তুমারে কৃষ্ণ দুইজনে মারি ॥ (ক)

দ্বিতীয় কবির স্থানে :—

তোমারে রাখিরা গোসাক্রী অন্তরাকে মারি (খ)
 তোমাকে রাখিল হরি অন্তরকে মারি (ঘ)

২-২ জশোদতি [জশোদারাগী (খ), (ঘ)] পুত্র নিল কোলে (ক), (খ), (ঘ)

৩-৩ পাঁখে গজাজলে (ক), (খ) ৪ চুষ দিরা (ক)

৫-৫ কিছু বিন্দি করেন গোবিন্দাই (ক), (ঘ) ; 'গোবিন্দাই' স্থানে 'গোসাক্রী' (খ)

৬ শ্রীমধুভূবন (ক) ৭-৭ উত্তরে দেখি দেখে ত্রিভুবন (ক) ; 'দেবী' স্থানে 'জশোদা' (ঘ)

৮-৮ আরবার মুখ দেবী মেল জহুমনি (ক)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

মুখ বিচারিরা রাবি কিছু না দেখিল ।
 মারাতে জশোদারাগি তুলিয়া রহিল ॥ (ক)

সুনহ' সকল লোক বলি বায়ে বায়ে' ।

গুনরাজর্ধান বলে কৃষ্ণ' অবতারে' ॥১১৯॥

শ্রীরাগ

কথোকালে বনুদেব গর্গ মুনি আনি ।

নিভুতে বসিয়া কীছু তারে বৈল বানি ॥৩২০॥

আমার' পুত্র গোকুলে আছে সুন মুনিবর' ।

নামকরন' তার করহ সত্তর' ॥৩২১॥

অত্ন বংসে জত জেই হএ নৃপমনি ।

তাহা সন্তার নাম সন্ধ্যা করিলা আপুনি ॥৩২২॥

বনুদেবের' বোল তবে সুনি গর্গ মুনি' ।

জ্ঞানাবতারনে' আইলা দেবচক্রপানি' ॥৩২৩॥

দৈবকী অক্ষম গর্ভে কভু' কত্যা নহে' ।

মায়্যা পাতিয়া সেই গোকুলে আছএ' ॥৩২৪॥

হরিসে লড়িলা' মুনি স্বঙরি নারায়ন' ।

আজিত আমার হৈল সফল জিবন ॥৩২৫॥

দেখিবত নারায়ন গোকুল নগরে ।

হরসিতে' ° গেলা মুনি নন্দঘোসের ঘরে ॥৩২৬॥

দেখিয়াত নন্দঘোস সন্ত্রমে উঠিয়া ।

বসাইল আসনে মুনি পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া ॥৩২৭॥

১-১

অভূত অমৃত কথা গুন সর্বজন (ক), (খ)।

'সর্বজন' স্থানে 'একমনে' (ঘ)

২-২ গোবিন্দ চরণে (ক), (খ), (ঘ)

'আচে' স্থানে 'ভাব' (খ), (ঘ)

নামাকরণ খইল ওহে সত্তর (খ)

৫-৫ এতদিন গর্গমুনি অন্তরে শুনি (ক)

৭-৭ কতাকে ভুলারে (ঘ)

৯-৯ পুলক মুনি তুরিতে গমন (ক) ; 'স্বঙরি নারায়ন' স্থানে 'করিয়া ধোয়ান' (ঘ)

১০ আন্তে-যেতে (ক), (খ), (ঘ)

৩-৩ ঘোর পুত্র আনিহ মুনিবর (ক)

৪-৪ নাম খুঁঞিয়া আইল গিয়া গুনহ উত্তর (ক) ;

* ৩২২ সংখ্যক পদটি অন্ত পুথিতে নাই ।

৬-৬ ভাবাবতারণ হেতু গোবিন্দ আইল (ক)

৮ নির্লর (খ) ; নিলরে (ঘ)

কোন° ভাগ্যে তোমার চরন আইল মোর ঘরে° ।
 কি° করিব আজ্ঞা মুনি করহ আমারে° ॥৩২৮॥
 এত° মুনি বলে মুনি হুনিহ গোণাল ।
 বহুদেব পাঠাইল তোমার দুয়ার° ॥৩২৯॥
 তাঁহার° পুত্রের নাম থুইব এখন° ।
 রোহিনি সহিত আন মোর বিদ্যমান ॥৩৩০॥
 তবে নন্দঘোষ বলে জুড়ি দুই কর ।
 আমার পুত্রের নাম থুয়° মুনিবর ॥৩৩১॥
 ভাল ভাল বলি মুনি বলিল বচন ।
 আনিষ্ঠা° দুহার কৈল নাম করন° ॥৩৩২॥
 রোহিনির পুত্রের নাম রোহিনিয় ধরি ।
 বলে অধিক নাম বলভদ্র করি ॥৩৩৩॥
 রাম গুন দেখি রাম বলে সর্বজন ।
 গর্ভ সঙ্কসর্ন নাম থুইল সঙ্কসর্ন ॥৩৩৪॥
 হের জে তোমার পুত্র বড় শূলক্ষণ ।
 অভিনব অবতার জেন নারায়ন ॥৩৩৫॥
 তে কারনে কৃষ্ণনাম থুইল ইহাঁর ।
 আর অনেক নাম ঘুসিব সংসার ॥৩৩৬॥

- ১-১ মুনিরে দেখিয়া নন্দ হরশিত মন (ক) । (খ)
 ২-২ আজ্ঞা কর মুনি আইলে কিসের কারণ (ক)
 কি আজ্ঞা করহ মোরে কহ মুনিজন (খ)
 কি করিব গোসাঁঞী আজ্ঞা করহ মোরে (ঘ)
 ৩-৩ মুনি কহে গুন নন্দ কহিয়ে তোমারে ।
 বহু দেব পাঠাইয়া দিলেন আমারে ॥ (ক)

দ্বিতীয় কবির হলে :—

- বহুদেব কৈল মোরে আসিতে সকাল (খ)
 ৪-৪ তায় বোলে আইলাও তোমার সময়ে [ভবনে (ঘ)] (খ), (ঘ)
 পুত্রের রাখির তাঁর নাম যে করলে (ক)
 ৫ ৫-৫ রাধ (ক) ৬-৬ হারে পোয়ে রোহিনী [দেখি (খ), (ঘ)] আইল কতজন (ক), (খ), (ঘ)

ইহাঁ হৈতে অনেক সন্কট এড়াইবে গোঙাল ।
 বড় বড় কর্ম করিব এইত ছাওল ॥৩৩৭॥
 চিন্তা না করিহ কাঁছু শুন ব্রজেশ্বর ।
 কহিল সকল কথা আমি 'জাই ঘর' ॥৩৩৮॥
 এতবলি নিজস্থানে গেলা গর্গ মুনি ।
 হরসিত^১ নন্দঘোস জসোদা রোহিনী^২ ॥৩৩৯॥
 নানা কুড়া করি কৃষ্ণ সিন্মুরূপ ধরি ।
 সর্বজন হরসিত গোকুল নগরি ॥৩৪০॥
 হেতমতে শ্রীহরি করে নানা কেলি ।
 মাটি^৩ খাএ গোবিন্দাই জসোদা কেবলি^৪ ॥৩৪১॥
 খাইয়া জসোদা গিয়া পুত্র ধরি করে ।
 কেন মাটি খাস বাছা কীবা নাঞি ঘরে ॥৩৪২॥
 মাটি নাঞি খাই আমি মিথ্যা বলিল গিয়া ।
 হএ নয় মুখ মোর দেখনা আসিয়া ॥৩৪৩॥

১-১ হরিশ অন্তর (ক) * ৩৩৭ পদ সংখ্যা (ঘ) পুথিতে নাই ।

২-২ শুনরাজধান বলে শুন চক্রপানি (ক)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

একদিন ধূলাএ খেলাএ নারায়ন ।
 হাসিয়া হাসিয়া করে মৌক্তিকা ভঞ্জন ॥
 কৌতুক করিয়া মাটি খাএ গোবিন্দাই ।
 জশোদারে সমাচার দিলেন বলাই ॥
 কানাই খায়েন মাটি শুন ... ।
 নিষেধ না মানেন মাটি খাএ জাছুমনি ॥ (ক)
 খাইয়া বলাই গিয়া জশোদারে বলি (খ), (ঘ)
 কানাই খাইছে মাটি হের দেখ আসি ।
 আমি নিষেধল তবে যায় হাসি হাসি ॥ (খ), (ঘ)

৩ ৩

অতিরিক্ত পাঠ :—

এই স্থান হইতে (ক) পুথির পাঠ :—

মরিবে * * * মাটি পেল ।
 ঘরে দিব খির খণ্ড খাবে গিলা চল ॥
 এ খীর নবনি চাঁছি কিছুই না খায় ।
 মৌক্তিকা ভঞ্জন তুমি কত শুধ পায় ॥

মায়াপাতি মুখমেলি কমললোচন ।

হাসিয়া জসোদা করে মুখ নিরঞ্জন ॥৩৪৪॥

যারের বচন শুনি বলে গোবিন্দাই ।
 বৃষ্টিক। না খাই মিছা কহিল বলাই ।
 জদি মুখে মাটি যোর দেখে বিচারিয়া ।
 গোবিন্দ মেলেন মুখ দেখে উকি দিয়া ।
 জদি বিস্তারিত মুখ কৈল চক্রপানি ।
 ত্রিভুবন মুখে তার দেখে নন্দ রানি ।
 সাগর সঙ্গম চরাচর উপবন ।
 স্বর্গ মর্ত পাতাল দেখীল দেবগন ।
 চন্দ্র সূর্য্য দিবারাত্রি সাগর পর্বত ।
 নন্দনদি উদরে দেখীল ত্রিজগত ।
 আপনা দেখীয়া রানি বিশ্বর ভাবিল ।
 জসোদা বলিল কিবা শপন দেখীল ॥
 দেখীল দেখীল বলে নন্দরানি ।
 আর বার মুখ বাছা মেল জহ্মনি ॥
 মেলরে বদন বাছা মেল আরবার ।
 দু অঙ্গুলি মুখে তুমি গিলিলে সংসার ॥
 মাএর বচনে হৃদ বিস্তার করিল ।
 কমল বআনে রানি কিছু না দেখিল ॥
 কৃষ্ণের মাআএ স্থির হব কন জন ।
 গুনরাজ খান বলে গোবিন্দ চরন ॥

বিভাস রাগ ॥

একদিন কানাক্রি খেলেন নানা রঙ্গে ।
 আত্মীনাতে খেলা করে শিবুগন সঙ্গে ॥
 কেনে হাঙ্গেন কেনে কালে কেনে গড়াগড়ি ।
 ধূলী ॥ ধূসর কুঞ্চ বলে হামাহুড়ি ॥
 কানাক্রি বলাই খেলা করেন বাহিরে ।
 তার সনে শিবুগন নানা ক্রিড়া করে ॥
 হেন কালে দধি মধি জসোদা স্মরিত ।
 গাএন কৃষ্ণের গুন উচ্চাখর করি ॥

মাটি নাহি তথা দেখে সকল ভুবন ।
 সর্গ মর্ত পাতাল জতেক দেবগন ॥২৪৫॥
 চন্দ্র সূর্য্য দিবারাত্ সাগর পর্বত ।
 সাগর পর্বত নদি দেখি ভুজগত ॥২৪৬॥

দ্রুত নহনের লব গোপাল পাইয়া ।
 ভাষাকুড়ি দিয়া জাএ হাসিয়া হাসিয়া ॥
 যারের বদন হেরি ছুটি কর পাতে ।
 হাসিয়া জশোদা থির ননি দিল হাথে ॥
 জত দেয় তত খাএ করএ অঞ্জাল ।
 ধরিল মাথানি দণ্ড নন্দের গোপাল ॥
 পু..... ধরে বণ্ড নন্দ ছলানিয়া ।
 পুন পুন জশোদাতী দিছেন ঠেলিয়া ॥
 তবেত জশোদা রানি কোপে হাথে ধরি ।
 চাপড় মারিয়া কৃকে এক পাশ করি ॥
 গাভি না ছুহিতে তুনি থির লব যায় ।
 দধি দ্রুত খায় ভাণ্ড ভাজিয়া পেলার ॥
 এত বলি থির পর শিকাএ তুলিয়া ।
 জমুনার জলে গেল কলশি লইয়া ॥
 নন্দ গেছে গোঠেরে জশোদা গেল নিরে ।
 পর যরে গোবিন্দ নবনি চুরি করে ॥
 পিড়ায় উপরে পিড়া দিয়া হুত্থল ।
 ভাজিয়া শীকার ভাণ্ড খাইল সকল ॥
 কিছু খাএ কিছু পেলেন নন্দ ছলানিয়া ।
 হেন কালে জশোদা রাইল জল লয়া ॥
 যাএর লবদ শুনি কৃক পালাইল ।
 দেখিয়া জশোদা রানি মুখে হাথ দিল ॥
 ডাকিয়া জশোদা রানি শুননো বোহিনি ।
 পর মুনি খাইয়া পালাল্য অহমুনি ॥
 অতি ক্রোধে নন্দরানি তাড়াইয়া জাএ ।
 ধরিতে না পাই বেই কৃকে বাইয়া বেড়াএ ॥
 খাইতে খাইতে রানির ঘাম নিকজিল ।
 তা দেখিয়া গোবিন্দের ক্রমা উপজিল ॥

অদ্ভুত দেখিয়া অসোদা মনে মনে গনি ।
 কিবা দেখি কোথা আছি কিছুই না জানি ॥৩৪৭॥
 কিবা স্বপ্ন কীবা ভ্রম্মা দেখিল মোহন ।
 কীবা ইন্দ্রজাল কীবা কৃষ্ণের কারন ॥৩৪৮॥
 জানি কীবা হেন দেখি দেব স্ত্রীহরি ।
 দেখাইল ' আমারে মূর্ত্তি দেবরূপ ধরি ' ॥৩৪৯॥
 খণ্ডিল অসোদার সব মোহ পাস ।
 পুত্র লৈয়া হরসিতে গেলা নিজ বাস ॥৩৫০॥

ধকিত হইয়া থিরে জাএ জল্পয়নি ।
 হেনকালে থাইয়া ধরিল নন্দরানি ।
 গোপাল ধরিতা রানি বলে শভাকারে ।
 কার না ছাণ্ডাল রাহে কেবা হেন করে ।
 দুটা হাথে ধরি রানি ভ্রাম চালে বাজে ।
 হুনি হুনি ফুকারি ফুকারি জাহ কান্দে ।
 না বাজ না বাজ না বন্ধনে পাছে মরি ।
 হের দেখ কর পদ কিরহিতে মরি ।
 জত দড়ি রানে রানি কিছুই না আঁটে ।
 কৃষ্ণের পরশে দড়ি ছ আঙ্গুলি টুটে ।
 দেখিয়া গোলকনাথ মাএর বিকলি ।
 আপনি বন্ধন তবে নিল বনমাণি ।
 উদ্বলে গোপালেরে বাড়িয়া রাখিল ।
 গৃহ কক্ষে নন্দরানি বিভোল হইল ।
 বন্ধনে থাকিয়া কৃষ্ণ দুই বৃক্ষ দেখে ।
 নল কুণ্ডের দুখ পাএ রিশি পাণে ।
 সেই ত বৃক্ষের কথা শুন শরৎ জনে ।
 গুনরাজ থাম বলে গোবিন্দ চরনে ।

মঙ্গলরাগ ।

হুন হুন শরৎ জন এক মন চিন্তে ।
 জমল অর্জুন বৃক্ষ হৈল জেন মতে ।

১-১ দেখাইল বিবরূপ সিগরূপ ধরি (ধ), (খ)

হেনক কৃষ্ণের মায়া সুন সর্ব জনে ।
 গুনরাজ খান বলে শ্রীকৃষ্ণ^১ চরনে ॥৩৫১॥
 কথোকালে গোকুলেতে দেব স্রীহরি ।
 মায়াস সরির হৈয়া বালক কৃড়া করি ॥৩৫২॥
 কথো^২ হাথে কথো^২ পাএ বুলে ঘরে ঘবে ।
 ছাণ্ডালের সঙ্গে বুলে ধুলায় ধুসরে ॥৩৫৩॥
 দুই ভাই একুঠাঞি ছাণ্ডালের সঙ্গে ।
 ছাণ্ডালের সঙ্গে কৃড়া করে নানা রঙ্গে ॥৩৫৪॥
 একদিন গোকুলে নন্দের ঘরনি ।
 গৃহ কর্মে দাসিগন ডাক দিয়া আনি ॥৩৫৫॥
 আপনি মথএ দধি করি উচ্যস্বরে ।
 গিত রূপে^৩ গাএ রানি কৃষ্ণ জত করে ॥৩৫৬॥
 রোহিনি সহিত গায় কৃষ্ণের কাহিনি ।
 তথা^৪ কৃড়া করি বুলে^৪ দেব চক্রপানি ॥৩৫৭॥
 গাই নাছি দুইতে বৎস মেলিয়া পাঠায় ।
 দধি দুগ্ধ খাইয়া ভাণ্ড ভাজিয়া পেলায় ॥৩৫৮॥
 দধির মথন দণ্ড চাপিয়া সে ধরি ।
 জত মুনি তাহা সব খায় একুবেরি ॥৩৫৯॥*
 তবেত জসোদা ক্রোধে তার হাথে ধরি ।
 চাপড় মারিয়া কৃষ্ণ এক ভিতে করি ॥৩৬০॥
 দধি দুগ্ধ জত যব সিকাএ তুলিয়া ।
 কেমনে খাইবে পুত্র খায় না আসিয়া ॥৩৬১॥
 স্ননিঞা মাএর বোল হাসে মনে মনে ।
 ছাণ্ডালের চরিত্র তবে করে নারায়নে ॥৩৬২॥

১ ষোড়শ (ঘ)

২-২ কণে হাথে কণে (খ), (ঘ)

৩ ছন্দে (খ)

৪-৪ শিশু ক্রীড়া কৈল যত (খ), (ঘ)

* ৩৫৯ নং পদের দ্বিতীয় কলি এবং ৩৬০ নং পদের প্রথম কলি (ঘ) পুথিতে নাই ।

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

পিড়ির উপরে উদ্বল দিয়া দড়ি ।
 সিকাএ টান দিয়া ভাণ্ড ভাঙ্গিয়াত পাড়ি ॥৩৬৩॥
 তা দেখিয়া জসোদা হাথে বাড়ি কৈল ।
 বাড়ি দেখি গোবিন্দাই পালাইয়া গেল ॥৩৬৪॥
 হাথে বাড়ি জসোদা জায় ধাওধাই ।
 হাথে হাথে কৃষ্ণ পালাইয়া জাই ॥৩৬৫॥
 ধাইয়া জসোদা জায়ে আউনড় চূলে ।
 ঘর্ষে তোল রোল হৈল সকল সরিরে ॥৩৬৬॥
 দেখিয়া মাএর দুঃখ সদয় হৃদয়ে ।
 মাএ ধরা দিল কৃষ্ণ কান্দে উভরাএ ॥৩৬৭॥
 ভয়ে কান্দে গোবিন্দাই মায়াত পাতিয়া ।
 বাড়ি পেলি জসোদা ধরিলেন গিয়া ॥৩৬৮॥†
 ধরিয়া বলিল সুন নন্দর নন্দন ।
 দধি খায় ভাণ্ড ভঙ্গ কর দুহ্মনা* (৭) ॥৩৬৯॥
 গৃহকর্ম নাহি পাও তোমার লাগিয়া ।
 দধি দুধ খাইয়া ভাণ্ড পেলাই ভাঙ্গিয়া ॥৩৭০॥
 ঘরে আনি জসোদা উপায় শ্রীজিয়া ।
 জগতের নাথ বাঁধে উদ্বল দিয়া ॥৩৭১॥
 তখনেত শ্রীহরি করিল কপটে ।
 জত দড়ি আনে জসোদা বান্ধিতে না আঁটে ॥৩৭২॥
 আনিল ঘরের দড়ি জতেক আছিল ।
 তবুত ছাওল কৃষ্ণে বাঁধিতে নারিল ॥৩৭৩॥‡

১-১ পাছু খেঁজা যায় (ঘ)

২-২ হাসি হাসি গোবিন্দাই ধাইয়া পালায় (ঘ)

* ৩৬৫ নং পদ (ঘ) পুথিতে নাই ।

৩-৩ ধাইতে জসোদা হইল ঘর্ষে [ঘাস (ঘ)] তোলবালে (ঘ), (ঘ)

† ৩৬৮ নং হইতে ৩৬৯ নং পদ (ঘ) পুথিতে নাই ।

৪-৪ করহ ক্রন্দন (ঘ)

‡ ৩৭৩ ও ৩৭৪ নং পদ (ঘ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

যরে যরে আনে দড়ি বান্ধে তার গেটে ।
 জড় দড়ি আনে অঙ্গুলি দুই নাড়ি আটে ॥৩৭৪॥
 আসিয়া জাইয়া জসোদার ঘন্থ নিকলিল^১ ।
 সদয়^২ হৃদয় কৃষ্ণ বান্ধন মানিল^৩ ॥৩৭৫॥
 বান্ধিয়া জসোদা বলে শুন গোবিন্দাই^৪ ।
 কেমনে খাইবে^৫ আসি মোর ঘোল দই^৬ ॥৩৭৬॥
 বন্ধনে থাকহ জাই দধি মধিবারে^৭ ।
 গৃহকর্ম করিয়া সিমুকাব^৮ তোমারে ॥৩৭৭॥
 এত^৯ বলি জসোদা জায় মোহানুখে ।
 তথা হৈতে শ্রীহরি দুই বৃক্ষ দেখে^{১০} ॥৩৭৮॥
 হ্রসির সাঁপে দুইজন পাএ মো[হা] দুখ ।
 সাঁপ খণ্ডাইব আজি করাইব সুখ ॥৩৭৯॥
 এই দুই বৃক্ষের কথা শুন এক চিন্তে ।
 জমল অর্জুন দুই হৈলা জেন মতে ॥৩৮০॥
 নল কুবের মুনি গ্রিব কুবেরু কুমার ।
 মনে^{১১} মর্ন্ত হৈয়া করে জলেতে বেহার ॥৩৮১॥
 জ্রিগন লইয়া সেই জমুনার জলে^{১২} ।
 বিবস্ত্রে কড়া করে বস্ত্র এড়ি কূলে ॥৩৮২॥

- ১ বিরূপিল (ঘ)
- ২-২ সদয় হইলা দড়ি বান্ধিতে আটিল ।
 তাহা দেখি গোবিন্দের দহা উপজিল ॥ (ঘ)
 কৃষ্ণের কৃপাতে দড়ি বাঁধিতে আটিল ।
 কৃষ্ণ দেখি জশোদা হরষিত হইল ॥ (ঘ)
- ৩ কানাকী (ঘ), (ঘ) ৪-৪ খাইলে দধি দেখিব হেখাই (ঘ)
- ৫ মধিবারে (ঘ) ৬ শিখাব (ঘ)
- ৭-৭ কৃষ্ণ বাঁধি জশোদা ঘর যায় মুখে ।
 বন্ধনে থাকিলা হরি দুই বৃক্ষ দেখে ॥ (ঘ)
- ৮ মধে (ঘ)

হেন বেলায় সেই [প]থে নারদ ভগোদন ।
 কৌতুকেত 'সেই পথে করিলা গমন' ॥৩৮৩॥
 মুনি 'দেখি সজ্জমে সেই নারিগন' ২ ।
 কুলে উঠি বস্ত্র পরি করিল প্রণাম ' ॥৩৮৪॥
 মত্ব হৈয়া বস্ত্র নাহি পরি দুই জন ।
 কুর্ক 'হৈয়া বলে মুনি সাঁপ বচন' ॥৩৮৫॥
 লোকপালের 'পুত্র হৈয়া তোর নহে মতি ।
 বিবস্ত্রে কুড়া কর লইয়া জুবতি ॥৩৮৬॥
 ধনমদে 'মত্ব হৈয়া প্রানি হিংসা করে' ৩ ।
 তোর 'সম পাণিষ্ট নাহিক সংসারে' ॥৩৮৭॥
 হিত 'উপদেশ সাঁপ দিল মুনিবরে' ৪ ।
 বৃক্ষ হৈয়া থাক গিয়া গোকুল নগরে ॥৩৮৮॥
 ঘাপরে আসিব হরি 'মানুষ' হইয়া ।
 পৃথিবির ভার হরিব গোকুলেত গিয়া ॥৩৮৯॥

- ১-১ কৌতুক হয়। বস্ত্র না পরিল দুইজন (ক)
 কৌতুক হয়। অন্তর্ভুক্ত করেন ভ্রমণ (খ)
- ২-২ মুনির দেখিয়া উঠে সকল বুঝী (ক)
 ৩ প্রণতি (ক); সম্ভাষণ (খ)
- ৪-৪ তাহা দেখি কুপিত হইল ভগোদন (ক); দেখিয়া কুপিত হইল নারদ ভগোদন (খ)
 ৫ দিকপালের (ক)
- ৬-৬ ধনের পরবে তোর এত অহঙ্কার (ক)
 'ধনের পরবে' হানে 'ধনদর্পে' (ক); 'বলদর্পে' (খ)
- ৭-৭ তাহাকে অধিক পাণি কেবা আছে আর (ক)
 সমুদ্র হইতে ঘুচ ভূমি পাণাচ্ছার (খ)
- ৮-৮ কুপিয়া নারদ মুনি সাঁপ দিল তারে (ক)
 মনোকষ্ট পাইয়া মুনি সাঁপ দিল তারে (খ)
 মনে কষ্ট করি মুনি সাঁপ দিল তারে (খ)
- ৯-৯ কৃষ্ণ নররূপ (খ)

তাঁহার ' পরসে মুক্ত হব দুই জনে' ।
 সতের ' বৎসর গিয়া থাক দেব মানে' ॥৩৯০॥
 শাপ দিয়া অন্তরিকে গেলা মুনবর * ।
 বৃক্ষ হৈয়া উপজিল দুই ' সহোদর' ॥৩৯১॥
 ষাপর জুগে হরি মানু[স] হইয়া ।
 প্রথুবির তার হরিব গোকুলে আসিয়া ॥৩৯২॥ #
 মূনির সাঁপে ' দুহার হউক অব্যাহতি' ।
 ধিরে ধিরে তার পাসে গেলা জতুপতি * ॥৩৯৩॥
 দুই গাছের মন্ডে গিয়া জাই গোবিন্দাই ।
 আড় হৈয়া উদ্বল লাগিল তথাই ॥৩৯৪॥
 টানিল উদ্বল স্থনি মড়মড়ি ।
 ভাঙ্গিলত দুই গাছ জায় গড়াগড়ি ॥৩৯৫॥
 গাছের সন্ধে লোক লাগিল তরাস ।
 নির্ঘাত সন্ধ স্থনি ' ছাড়এ নিশ্বাস' ॥ ৩৯৬॥
 গাছে হৈতে বাহির হইল দুই সহোদর ।
 গোসাত্তির পরসে হৈল দিগুন সুন্দর ॥৩৯৭॥
 করজোড় করিয়া বলএ দুই জনে ।
 প্রনাম করিয়া স্তুতি করে' বিবিধ বিধানে' ॥৩৯৮॥

১-১ তাহার পরশে তাঁর শাপ বিমোচনে (খ)

তাঁহার প্রসাদে তাঁর শাপ বিমোচনে (ঘ)

২-২ বৃক্ষ হৈয়া সতের বৎসর দেবমানে (খ)

৩ তপোধন (খ), (ঘ)

৪-৪ সেই দুইজন (খ), (ঘ)

* ৩৯২ নং পদ (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

৫-৫ বচনে হউক দুইজনের গতি (ঘ) ; 'বচনে' স্থানে 'চরণে' (খ)

৬ শ্রীপতি (খ), (ঘ)

৭-৭ যেন পড়িল আকাশে (খ), (ঘ)

৮-৮ এক মনে (খ) ; দুইজনে (ঘ)

শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়

তুমি দেব নারায়ন ব্রহ্মা মহেশ্বর ।
 ত্রীষ্টি স্থিতি প্রলয় অনাদি ' ইশ্বর ' ॥৩৯৯॥
 তুমি দেব তুমি নর পশু পক্ষগন ।
 তুমি সর্ব্ব আধার তুমি সভার জীবন ॥৪০০॥*
 ভাল হৈল মুনি দিল সাঁপ বচন ।
 তে কারনে পরসিল তোমার চরন ॥৪০১॥
 বলিব' তোমার গুন সেই হউক বানি ।
 সেই কম্ব হউক তোমার কথা শুনি' ॥৪০২॥
 সেই হস্ত হউক জে তোমার কর্ম্ম করে ।
 সেই মস্তক হউক জে তোমায় নমস্করে ॥৪০৩॥
 সেই ' দৃষ্টি তোমায় দেখে নিরন্তরে ।
 বহুত প্রনতি ছুই করিল সহরে' ॥৪০৪॥†
 এতেক বলিল স্তুতি সেই ছুই জন ।
 হাসিয়াত দয়া করি বলেন নারায়ন ॥৪০৫॥
 নলকুবের মুনি গ্রীব কুবের ' কুমারে' ।
 আমার প্রাসাদে ' স্থ'তি থাকীব তোমারে' ॥৪-

১-১ তুমি সর্ব্বেশ্বর (খ), (ঘ)

* এখানে (খ) ও (ঘ) পুথির পাঠ এইরূপ :—

আমার শক্তি স্তুতি কি বলিতে [করিতে (ঘ)] পারি ।

কোটা কোটা ব্রহ্মাণ্ডের তুমি অধিকারী ।

২-২ তোমার নাম লিয়ে সেই হউক বাণী ।

মুনির প্রসাদে যোরা দেখিছ চক্রপাণি ॥ (ঘ)

৩-৩ সেই চক্ষু হয় যে তোমাকে নিরন্তরে ।

সেই মন হয়ে যে তোমাকে ধ্যানে ॥ (খ), (ঘ)

অতিরিক্ত পাঠ : —

† সেই পাদ হউক যে তোমার স্কেত্র যায় ।

সেই জিহ্বা হউক যে তোমার প্রসাদ খায় ॥ (ঘ)

৪-৪ গ্রহে চল ছুই বর (খ)

৫-৫ চরণে মতি থাকে নিরন্তর (খ)

ଆମା ମରସନେ ଲୋକ ନହେତ ବିଫଳ ।

ଜେ ' ଜନ ମନେତେ କରେ ତାର ସକଳ ସଫଳ ' ॥୪୦୭॥

ବର ପାୟା ଛୁଇଁ ଜନେ ପ୍ରଣାମ ' ସେ କରି ।

ଚରନେ ' ପଢ଼ିଆ ଲଢ଼େ ଆପନାର ପୁରି ' ॥୪୦୮॥

ହେନ ଅଛୁତ କଥା ଶୁନ ଏକ ମନେ ।

ଶୁନରାଜ ' ଧାନ ବଳେ ହରିର ଚରନେ ' ॥୪୦୯॥

ସୁହି ରାଗ

ପଢ଼ିଲ ଛୁଇଁ ଗାଢ଼ ସଭେ ପାହିଲ ' ଡରେ ' ।

ବିନିବାଏ ' ବରସନେ ଗାଢ଼ କେନ ପଢ଼େ ॥୪୧୦॥

ନନ୍ଦଘୋଷ ଜସୋଦା ବୁକେ ଘାସ ' ହାନି ।

ଧାହିଆ ଗିଆ କୋଳେ ' କୈଳ ଦେବ ଚକ୍ରପାନି । ४୧୧॥

କେ ' କହିଲ କେ ଭାଞ୍ଜିଲ କହ ସିନ୍ଧୁଗନ ' ।

କେନମତେ ' ' ଏଢ଼ାହିଲ କମଲଲୋଚନ ' ' ॥୪୧୨॥

ଶୁନିଏଁ ଛାଞ୍ଚାଳ ବଳେ ଶୁନ ନନ୍ଦରାନି ।

ସ୍ନାନ କରାହିଆ ରକ୍ଷା ବାଞ୍ଧେ ଜସୋଦା ରୋହିନି ॥୪୧୩॥

ଏହିମତେ କପୋଟ କୁଡ଼ା କରେ ଚକ୍ରପାନି ।

ତୋମାର ପୁତ୍ର ଭାଞ୍ଜିଲ ଗାଢ଼ ଉଦ୍ଧୂଳ ଟାନି ॥୪୧୪॥

୧-୧ ବାର ଡିରେ [ଡିରେ (ସ)] ସେ ବା ବାଞ୍ଚେ ହରେତ ସକଳ (ସ), (ସ)

୨ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ (ସ), (ସ)

୩-୩ ଶ୍ରୀମାତ କରିଆ ଛୁଇଁ ସେ ବାର [ଗେଲା (ସ)] ନିଜ ପୁରି (ସ), (ସ)

୪-୪ ଶାଳାଧର ବସ୍ତ୍ର ବଳେ ଗୋବିନ୍ଦ ଚରଣେ (ସ), (ସ)

୫-୫ ଆହିଲ ଉଦ୍ଧୂରଢ଼େ (ସ) ; ବାର ଉଦ୍ଧୂରଢ଼େ (ସ)

୬ ବିନି ବାତ (ସ) ; ବିନି ବଢ଼ (ସ)

୭ ବାତ (ସ) ; କର (ସ)

୮ ବୁକେ (ସ), (ସ)

୯-୯ କେ ଭାଞ୍ଜିଲ ଗାଢ଼ ଛୁଇଁ ସେ [ସେ (ସ)] ସବ ସିନ୍ଧୁଗଣେ (ସ), (ସ)

୧୦-୧୦ କେନେ ଆହିଲ [ଏଢ଼ାହିଲ (ସ)] ସେଇ କୋଳେର ନନ୍ଦନେ (ସ), (ସ)

তা সভার বোলে নন্দ মনে মনে হাসি ।
 কেন মোর ছাণ্ডালে কর উশহাসি ॥৪১৫॥
 কাখে করি গোবিন্দেরে নন্দখোষ আনি ।
 কে ফল খাইব বলি তার ডাক সুনি ॥৪১৬॥ *
 ডাক সুনি গোবিন্দাই ধাণ্ড নিল করে ।
 রড় দিয়া ফল ১ খাতে জায় গদাধরে ১ ॥৪১৭॥
 ধাণ্ড দিয়া ফল তার লয় গদাধরে ।
 নানা রত্ন হৈল তার ধাণ্ড সকলে ॥৪১৮॥
 গোসাঞির পরসে ২ তার হৈল নানা ধন ।
 ফল লৈয়া সিন্ধু সঙ্গে খাএ নারায়ন ॥৪১৯॥
 রজনী প্রভাতে রাম কৃষ্ণ দুই ভাই ।
 কুড়া ৩ করি দুই ভাই ৩ আইলা তথাই ॥৪২০॥
 ছাণ্ডালের সঙ্গে খেলা খেলে দামোদর ।
 আকাশেতে বেলা হৈল দ্বিতীয় প্রহর ॥৪২১॥
 নান ৪ ভোজন করি সবে নন্দ আইলা ঘর ।
 ডাক দেহ ভোজন করুক রাম দামোদর ৫ ॥৪২২॥
 পুত্র আনিতে জায় ৬ জসোদা জমুনার কুলে ৬ ।
 কুড়া ৭ করে নারায়ন ছাণ্ডালে ছাণ্ডালে ৭ ॥৪২৩॥

- * এইস্থলে কয়েকটি লাইন (খ) ও (ঘ) পুথির পাঠে অন্ত্র কবে রহিয়াছে ।
- ১-১ গেলা কুক কল কি করে [আনিবারে (ঘ)] (খ), (ঘ)
- ২ এসায়ে (খ), (ঘ)
- ৩-৩ খেলাইতে পুনরঙ্গী (খ), (ঘ)
- ৪-৪ ভোজন করে নন্দ খোষ নিজ ঘর ।
 ভোজনে ডাকহ তবে রাম দামোদর । (খ)
 ভোজন করিতে নন্দ খোষ আসি ঘরে ।
 জসোদারে বইল ডাক রাম দামোদরে । (ঘ)
- ৫-৫ রানী জমুনা কুল জায় (খ), (ঘ)
- ৬-৬ ছাণ্ডালের সঙ্গে তথা দুইভাই খেলার (খ), (ঘ)

আকাশেতে ১ বেলা হৈল দিভিয় প্রহর ।
 ভাত নাহি খায় কেন নাঞি আশ্র ঘর ॥৪২৪॥
 দুই প্রহর বেলা হৈল আইলে বিহানে ।
 অন্ন নাহি খায় নাহি কর স্নান ২ পানে ॥৪২৫॥
 প্রসন্ন ৩ (?) হইল স্নান ৪ খাও ঝাট আসি ।
 তোমার ৫ উপেক্ষা করি নন্দ উপবাসি ৬ ॥৪২৬॥
 আর ছাওল সব ভুঞ্জিয়া সুন্দর ।
 তুমি দুই ভাই ভোথে ধূলাএ ধুসর ॥৪২৭॥
 আইস বাপু বলবাম কানাঞি লইয়া ।
 ভাত খায়া পুনরপি গেলাহ আসিয়া ॥৪২৮॥
 হাথে ধরি জসোদা আনিল দুই জনে ।
 ঘরে আনি দুহাঁরে করাল্য ভোজনে ॥৪২৯॥ *

মল্লার রাগ

হেন বেলায় নন্দ খোস মনে মনে শুনি ।
 ডাক দিয়া মোক্ষ মোক্ষ গোআলাকে আনি ॥৪৩০॥
 গোকুলে আসিয়া হৈল বড় উৎপাত ।
 কত ভয় এড়াও ৭ না পাও স্ন্যাস্ত ॥৪৩১॥
 পুতুনা রাক্ষসি মৈল অদ্ভুত সরিরে ।
 আচক্ষিতে সকট ভাঙ্গিল মোর ঘরে ॥৪৩২॥

১ আইস আইস (খ), (ঘ)

২ স্নান (খ), (ঘ)

৩-৩ পানাইল স্নান মোর (খ), (ঘ)

৪-৪ দুহাঁর [তোমার (খ)] বিলম্বে নন্দ আছে উপবাসী (খ), (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—হেনমতে কানাঞির অদ্ভুত লীলা ।

বালকের সঙ্গে নিতি নিতি করে খেলা ॥ (খ)

হেনমতে রাম কানাঞী করে অদ্ভুত লীলা ।

বালকের সঙ্গে পাতে নিতি নিতি করে খেলা ॥ (ঘ)

৫ এড়াইব (খ) ; যে হইব (ঘ)

মরিল তূনাবর্ত ঘোর দরসন ।
 বিনি বাএ ভাঙ্গিয়া পড়ে জমল অর্জুন ॥৪৩৩॥
 সন্ডে আসি হিংসা করে মোর বালক' কানে' ।
 এড়াইব কতেক বিদ্র সুন সর্ব' জনে' ॥৪৩৪॥
 পরিহার' করি বলো সুন মোর বোল ।
 আন ঠাই জাই চল ছাড়িয়া গোকুল' ॥৪৩৫॥
 ভাল ভাল বলিয়াত গোয়ালা বলিল' ।
 ছাড়িয়া গোকুল বৃন্দাবনেরে চলিল ॥৪৩৬॥
 ঘরের জতেক সজ্জ একত্র করিয়া ।
 সকটে চলিলা সন্ডে সিদ্ধা বাজাইয়া ॥৪৩৭॥
 জমুনার কুলে' গোবর্দ্ধন নিকটে ।
 বৃন্দাবন পাইয়া সন্ডে রহাইল সকটে ॥৪৩৮॥
 বান্ধি ঘর দ্বার বিবিধ প্রকারে ।
 গাছ পালা রুইল হৈল বিচিত্র নগরে ॥৪৩৯॥
 মহাভূষণে বৈসে লোক' সেই বৃন্দাবনে ।
 কোতুকে বাছুর রাধি' বলে নারায়নে' ॥৪৪০॥
 একদিন রামকৃষ্ণ গোপ সিন্ধু লৈয়া ।
 রাখন্তি বাছুর সন্ডে জমুনা কুলে গিয়া ॥৪৪১॥

বসন্ত রাগ

জমল অর্জুন ভঙ্গ সুনি কংস রাএ ।
 কানাক্রিঃ মরন হয় কেমন প্রকারে' ॥৪৪২॥

১-১ কোলের নন্দন (খ) ; গোকুলের নন্দন (খ)

২-২ সর্ব জন (খ), (ঘ)

৩-৩ পরিহার করি গো সুন সর্বজনে ।

গোকুল ছাড়িয়া চল যাই বৃন্দাবনে । (ঘ)

৪ উঠিল (খ), (ঘ)

৫ তীরে (খ), (ঘ)

৬ নন্দ (খ), (ঘ)

৭-৭ রাখে নন্দের নন্দনে (খ)

৮ উপাএ (খ), (ঘ)

এতেক' চিন্তিয়া বৎস অশ্বরকে আনি' ।
 বড়' সত্র' হৈল মোর নন্দর পোখানি' ॥৪৪৩॥
 বাছুর' রাখে ছাণ্ডাল সঙ্গে জমুনার কুলে' ।
 বাছুর' রূপে মারগিয়া পাতি নানা ছলে' ॥৪৪৪॥
 রাজার' আদেশে দুই বৎসক অশ্বরে' ।
 বাছুর রূপে সান্তাইল গোষ্ঠের' ভিতরে ॥৪৪৫॥
 দেখিয়া জানিল কৃষ্ণ সেই' মায়াশ্বরে' ।
 অশ্বলি দিয়া দেখাইল ভাই হলধরে' ॥৪৪৬॥
 হেরে দেখ বৎস অশ্বর পাপমতি ।
 আমা মারিতে পাঠাইল কংস নরপতি ॥৪৪৭॥
 মারিতে আইল পাপ' মরিব এখন ।
 কোতুকে দেখহ ভাই উহার মরন ॥৪৪৮॥ *
 এত বলি সান্তাইল বাছুর' ভিতরে ।
 পাছুকার দুই পা লেঙ্গ সনে ধরে ॥৪৪৯॥

- ১-১ এত অশ্বমান [করি (খ)] কংস বৎসক ডাকি আনি (খ), (ঘ)
 ২-২ বড়ই প্রবল সত্র হইল চক্রপাণি (খ), (ঘ)
 ৩-৩ গোকুলে বাছুর রাখে ছাণ্ডালের [বালকের (ঘ)] সঙ্গে (খ), (ঘ)
 ৪-৪ নানা মায়া পাতিয়া তার মার গিয়া সঙ্গে (খ), (ঘ)
 ৫-৫ রাজ আজ্ঞা পাইয়া বৎসক জমুনার তীরে (খ)
 রাজার আদেশে বৎস জমুনার তীরে (ঘ)
 ৬ বাছুর (ঘ) ৭-৭ চিনিল অশ্বরে (খ), (ঘ)
 ৮ বলাঘেরে (খ) ; বলাইরে (ঘ)
 ৯ দুই (খ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

এত বলি গোবিন্দাই পড়ি পীত বড়ি ।
 উভু হাশ্বে বাজে চুড়া দিরা হাম্বন বড়ি ।
 মালসটি মারিয়া চলিলা দেব শ্রীহরি ।
 অশ্বরে মারিতে কৃষ্ণ নিজ রূপ ধরি ॥ (ঘ)

১০ গোষ্ঠের (ঘ)

পাক^১ দিয়া উভকরি শেলে গোবিন্দাই ।
 গাছে ঠেকী প্রান দিল অম্বর তথাই^২ ॥১৫০॥
 মায়্যা ছাড়ি প্রান দিল বাছুর ভিতরে ।
 পর্বতকায় দেখি ত্রাস পাইল ছাওালেরে ॥৪৫১॥^৩
 হেন অদ্ভুত কথা শুন সর্ব জনে ।
 মরিল বৎসাসুর গুনরাজ ভনে ॥৪৫২॥
 পড়িল^৪ বৎসাসুর দেখে দেবগনে^৫ ।
 কৃষ্ণের^৬ উপরে কৈল পুন্স বরিসনে ॥৪৫৩॥
 জয় জয় সঙ্গ হৈল দুকুবি আকাশে ।
 স্থনিঞাত ত্রাস পাইল গোকূলে জত বৈসে ॥৪৫৪॥
 বৎস^৭ বধ^৮ স্থনি কংস অদ্ভুত কথা ।
 বড়ই প্রবল রিপু^৯ নাড়ে মোর তোখা ॥৪৫৫॥
 এতেক^{১০} চিন্তিয়া ডাকী বকবির আনি ।
 বড় সত্র হৈল মোর নন্দ্রের পোখানি^{১১} ॥৪৫৬॥
 শুন ভাই বক তুমি না করিহ হেলা
 বড়ই প্রবল সত্র নন্দ যোসের বালা ॥৪৫৭॥
 সিসু^{১২} সঙ্গে বাছুর রাখে জমুনার তিরে ।
 সঙ্করেত গিয়া তুমি মারহ তাহারে ॥৪৫৮॥

- ১ : উভকরি পাক দিয়া পে'লিলেন দুয়ে ।
 গাছে ঠেকি প্রান দিল দুয়ন্ত অম্বরে ॥ (খ), (ঘ)
- * ৪৫১ হইতে ৪৫২ সংখ্যক পদ (খ) ও (ঘ) পুণিতে নাই ।
- ২-২ পড়িল বৎসক বীর হর্ষ দেবগণ (খ)
 পড়িল বৎসক বীর হরিশ সর্বজনে (ঘ)
- ৩ গোবিন্দ (খ), (ঘ) ৪-৪ বৎসক মরণ (খ), (ঘ),
 ৫ শক্রে (খ), (ঘ)
- ৬ কেমনে মারিব এবে চিন্তে মনে মনে ।
 ডাক দিয়া বকতাই আনিলা তখনে ॥ (খ), (ঘ)
- ৭ ছাওরাল (খ), (ঘ)

রাজার' আদেশে বির' লড়িলা সহরে ।
 বকরূপে দেখে' গিয়া' জমুনার তিরে ৪৫৯॥
 বাছুর রাখিয়া ত্রাস্ত হইলা' কানাই' ।
 জমুনার জল খাইতে' লড়িলা তথাই ॥৪৬০॥
 আচন্মিতে বকাতুরা গিলে নারায়নে ।
 আকাসেত হাহাকার করে দেবগনে ॥৪৬১॥
 হেনবেলে গোবিন্দাই বকমায়া জ্ঞানি ।
 আড় হৈয়া তার' মুখে রহে' চক্রপানি ॥৪৬২॥
 না' পারে গিলিতে বকা পড়এ সরিরে
 উগারিয়া পেলে কৃষ্ণ নিজরূপ ধরে ॥৪৬৩॥
 দস জোজন উভ বকা দেখিতে ভয়ঙ্কর ।
 দুই জোজন আঁড়ে তার সরির ডাগর' ॥৪৬৪॥
 পুনরপি কুসি জায় কৃষ্ণ গিলিবারে ।
 হাসিয়া' চাপিয়াত কৃষ্ণ বলিল তাহারে' ॥৪৬৫॥

১ কংসের (খ), (ঘ)

২ বক (খ), (ঘ)

৩-৩ ধরি রহে (খ) ; রহে গিয়া (ঘ)

৪-৪ কানাই বলাই (খ)

৫ পিতে (খ)

৬-৬ গলে তার লাগিল (খ) ; তার বুক লাগে (ঘ)

৭-৭

না পারে গিলিতে বকা হইলা বাহির ।
 নিজমূর্ত্তি ধরে বকা দেখিতে ভয়ঙ্কর ।
 দশ-জোজন বকা বাড়ায় আপন কলেবর ।
 আড়তে দুই জোজন ধরীর ডাগর ॥ (খ)
 না পারে গিলিতে বকা পোড়র শরীর ।
 উগারিয়া কেলে কৃষ্ণে হইলা বাহির ।
 নিজমূর্ত্তি ধরে বকা দেখিতে ভয়ঙ্কর ।
 দুই জোজন ছয় বকের শরীর ডাগর ॥ (ঘ)

৮-৮ হাসি হাসি বলে তবে দেব গলাধরে ॥ (খ)

ভোর ডরে^১ পথ না বহে দেবগন ।
 আক্ৰিত মরন^২ ভোর জয়ের করন^৩ ॥৪৬৬॥
 তোমারে^৪ মারিয়া করিব দেবের কাজ^৫ ।
 ভালমতে ভয় জেন পাএ কঃসরাজ ॥৪৬৭॥
 এত বলি দামোদর^৬ পরি বিরধড়া^৭ ।
 উভকরি চুড়া বাক্ষে বাছুরের^৮ দড়া^৯ ॥৪৬৮॥
 মালসাট মারিয়াত দেব প্রাহরি ।
 দুই হাতে দুই চৌটি^{১০} চাপিয়াত ধরি ॥৪৬৯॥
 লিলাএত^{১১} এক টান দিল ভগবান^{১২} ।
 উভে^{১৩} চির হৈল বকা হৈল দুই খান^{১৪} ॥৪৭০॥
 জয় জয় সন্দ হৈল সকল ভুবনে^{১৫} ।
 গোবিন্দ উপরে কৈল পুষ্প বরিসনে^{১৬} ॥৪৭১॥

১ ভরে (খ)

২-২ প্রসন্ন ভোরে জয়ের স্মরণ (খ)
 প্রসন্ন ভোরে জয়ের করন (খ)

৩-৩ ভোরে মারি তুষ্ট করো দেবের সমাজ (খ)
 ভোরে মারি তুষ্ট করিব দেবতা সমাজ (খ)

৪ গোবিন্দাই (খ), (ঘ) ৫ পীত বড়ি (খ), (ঘ)

৬-৬ ছান্দন বড়ি (ঘ); ছান্দন বড়ি (খ)

৭ ওষ্ট (খ)

৮-৮ ইশত হাসিয়া কৃষ্ণ মারিলেন একটান (খ) (ঘ)

৯-৯ মাঝে মাঝে চিরিয়া করিল দুইখান (খ)
 মাঝামাঝি চিরিয়া করিল দুইখান (ঘ)

১০ সংসারে (খ), (ঘ)

* ইহার পরে (খ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

বক মহাবীর মাইল [মারে (ঘ)] নন্দের কুমারে ।

আকাশে দুন্দুবি [দুন্দুভি (ঘ)] বাজে হস' দেবধন ।

১১ বক্রিণ (খ), (ঘ)

বকের মরন দেব' দেখএ নয়ানে' ।
 লড়িলাত' দেবগন হরসিত মনে' ॥৪৭২॥
 স্ত্রনিঞা কৃষ্ণের কথা সভার তরাস ।
 গুনরাজ ধীন বলে হরিপদে' আস' ॥৪৭৩॥
 জমুনার ভিরে কৃষ্ণ বক বধ কৈল ।
 স্ত্রনিঞাত কংসরাজায় ত্রাস বড়' পাইল' ॥৪৭৪॥
 কহ কহ আরে ছুত' কহ আর বার ।
 কেমনে মারিল বক নন্দের কুমার ॥৪৭৫॥
 মহাসক্ত' বক বির বিদিত সংসারে ।
 একেশ্বর ইন্দ্র জিনিতে সেই বির পারে ॥৪৭৬॥
 ছাণ্ডাল' হইয়া কৃষ্ণ মারিল তাহাএ' ।
 সঙ্গুপ হইল জত বৈল' মহামাএ' ॥৪৭৭॥
 এতেক' চিন্তিয়া' রাজা ছাড়ি গিয়া নিশ্বাস ।
 ডাক দিয়া অঘাসুর আনি নিজ পাস ॥৪৭৮॥

১-১ দেখে বার যেই ছান (খ), (ঘ)

২-২ বক মারি ঘরে আইলা নন্দ পুত্রকান (খ)
 বক মারি ঘরে আইলা নন্দ্রের পোকান (ঘ)

(খ) ও (ঘ) পুথির অভিরিক্ত পাঠ :—

শিলিলেক বকা কৃষ্ণ দেখে সর্বজন ।

মা মারিল কৃষ্ণ হইল বকার মরণ ॥

আনন্দে [তে (ঘ)] ছাণ্ডাল [শিশু সব (ঘ)] গণ যায় নিজ ঘরে ।

কহিল যে মতে বস্তা [বকা (ঘ)] মালা গদাধরে ॥

বক মহাবীর মাইল নন্দ্রের কুমার ।

হেন অদ্ভুত কর্ম কে করিব আর [করিতে পারে (ঘ)] ॥

৩-৩ গোবিন্দের দাস (খ), (ঘ)

৪-৪ উপজিল (ঘ)

৫ ছুট (খ)

৬ মহাবল (খ)

৭ শিশু (খ), (ঘ)

৮ লীলার (খ), (ঘ)

৯-৯ কুলি মহাশয় (ঘ)

১০-১০ চিন্তিয়া গুপিয়া (খ) ; চিন্তিয়া গপিঞা (ঘ)

সুন ভাই অঘাসুর অঙ্কিত কাহিনি ।
 উপজিলে মারে কৃষ্ণ তোমার ভগিনি । ৪৭৯॥
 তুनावর্ষ মারিল কৃষ্ণ ইসত লিলাএ ।
 বৎসক ' মারিল গোষ্ঠে ' বক মহাকাএ ॥ ৪৮০ ॥
 ছাওল ' হইয়া করে ' এত বড় কর্ম্ম ।
 আমার ' মরন হেতু ' গোকুলে তার জন্ম ॥ ৪৮১ ॥
 তোমা ' বই সখা নাঞি ' এ তিন ভুবনে ।
 কাঁট করি মার গিয়া নন্দ্রের নন্দনে ॥ ৪৮২ ॥
 কংসের কাতর বোল সুন অঘাসুরে ।
 চিন্তা না করিহ আমি মারিব তাহারে । ৪৮৩ ॥
 আমি ' সব থাকীতে পাঠায় আন জন ।
 না পারে মারিতে লজ্জা ঘোসে সর্ব্ব জন ' । ৪৮৪ ॥
 রাজার আদেশে লড়ে ' হরসিত মনে ।
 অজগর রূপ ' ধরি রহে বৃন্দাবনে ॥ ৪৮৫ ॥
 এখান্ত রামকৃষ্ণ ' পুহাইল রাতি ।
 বাছুর রাখিতে গেলা ছাওল সঙ্গতি ॥ ৪৮৬ ॥

১-১ পানি পীঠে মারিল কৃষ্ণ (খ), (ঘ)

২-২ শিশু হয়ে করে সেই (ঘ)

৩-৩ স্বরূপে আমার শত্রু হেতু (খ)

৪-৪ তোমার বিষম মারি (ঘ)

৫-৫ এখানে (খ) পুষ্টির পাঠ :—

এ বোল সুনরা রাজা আনন্দ হইল ।

সিংহাসন হৈতে উঠি আলিঙ্গন দিল ।

(ঘ) পুষ্টির পাঠ :—

এ বোল সুনরা কংস আনন্দে বিহ্বোল ।

সিংহাসন হইতে নামি তারে দিলা কোল ।

৬ ধার (খ) ; ধাই (ঘ) ৭ মূর্ত্তি (ঘ)

৮ শ্রীবৃন্দাবনে (খ) ; গোবিন্দাই (ঘ)

সিকায় করিয়া অন্ন লৈহ সব ছাওালে ।
 বাছুর রাখিয়া ' অন্ন খাব ' জমুনার কুলে ॥৪৮৭॥
 লড়িলা ছাওাল সব কানাক্রিঃ ' লইয়া ' ।
 জার ' জে বাছুর সঙ্গে আনে চালাইয়া ' ॥৪৮৮॥
 সিদ্ধা বাজাইয়া তবে রাম দামোদর ।
 বাছুর লৈয়া গেলা বৃন্দাবনের ভিতর ॥৪৮৯॥
 হেন ' বৃন্দাবনেতে ' স্থখে বৎস রাখি ।
 আচম্বিতে ' অজগর ' মহাকায় দেখি ॥৪৯০॥
 কুড়ি জোজন ' সাপ দেখিতে ভয়ঙ্কর ।
 তিন জোজন আড়ে সরির ডাগর ॥৪৯১॥
 একখান উষ্ঠ ' তার পৃথুবির ' তলে ' ।
 আর উষ্ঠ খান তার গগনমণ্ডলে ' ॥৪৯২॥
 রাজামুখ খান তার অরুন কীরন ।
 জিহ্বা ' গোটা পাইল তার সকল ভূবন ' ॥৪৯৩॥
 মেঘখান উরিল ' জেন ডুবিয়া ' আকাশ ।
 দারুন ঝড় বহে তার নাকের নিশ্বাস ॥৪৯৪॥
 স্বাসে ' সস্তাইল উদরে ছাওাল বাছুরে ' ।
 সন্তে ' সান্তাইল ' কৃষ্ণ একেলা বাহিরে ॥৪৯৫॥

১-১ রাখিতে যার (খ)

২-২ গোড়াইয়া (খ)

৩-৩ নিজ নিজ বৎস [বাছুর (ঘ)] সব আগে চালাইয়া (খ), (ঘ)

৪-৪ শিশু সঙ্গে বৃন্দাবনে (খ), (ঘ)

৫-৫ বৃন্দাবনে অজগর (খ); মহাসর্প অজাগর (ঘ)

৬ দীর্ঘ (খ)

৭ ওষ্ঠ (খ), (ঘ)

৮-৮ পৃথিবী ভিতরে (ঘ)

৯ আকাশ উপরে (ঘ) "

১০-১০ জিহ্বা দেখিয়া তরাস পায় সকল ভূবন (খ), (ঘ)

১১-১১ উজ্জ্বল ছেন কুড়ি (খ)

* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

১২-১২ স্বাসের ঘরে শিশু সব সান্তাইল উদরে (খ)

সকল ছাওরাল তায়ে সান্তাইল উদরে (ঘ)

১৩-১৩ সবে (তে) রহিলা (খ), (ঘ)

কৃষ্ণ নাহি সান্ত্বাএ' সাপা চিস্তে মনে মনে' ।
 মুখ খান নাহি বুজ্জে এই' সে কারণ' ॥৪৯৬॥
 বাহিরে থাকীয়া তবে চিস্তেন গোপাল ।
 মারিব অশুরা আজি বাছুর ছাওল ॥৪৯৭॥
 জাবত জঠরানলে ছাওল না মরে ।
 ভাবত অশুরা মারিব চিস্তিলা গদাধরে' ॥৪৯৮॥
 দূঢ়' পরিকর বান্ধি' সান্ত্বাইলা উদরে ।
 আকাশে থাকী দেবগন হাহাকার করে ॥৪৯৯॥
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ পরমাদ গণি ।
 অশুর উদরে প্রবেস করিলা চক্রপানি ॥৫০০॥
 উদরে প্রবেস করি অশুরা দেখিল ।
 দুই উষ্ট্র এককরি মুখান বুজিল ॥৫০১॥
 উদরে প্রবেস' করি' মায়াত পাতিল ।
 সকল দ্বারে তার বাউ বন্দি হৈল ॥৫০২॥
 বাউ নাহি বাহিরাএ ফুটএ সরির ।
 মাথা ফুটি দ্বার করি হইলা বাহির ॥৫০৩॥
 দ্বার খান প্রসঙ্ঘ করি গোবিন্দ ধরিল ।
 সেই পথে ছাওয়াল' বাছুর' বাহির হইল ॥৫০৪॥
 প্রাণ বাহির হৈল তার সেই পথ দিয়া ।
 ইশ্বরে' প্রবেস কৈল যোতির্নয় হৈয়া' ॥৫০৫॥
 সকল বাহির হৈল বাছুর ছাওল ।
 সেই পথে বাহির হৈল সুন্দর গোপাল ॥৫০৬॥

- ১-১ সাক্ষার অস্থর চিহ্নে মনে (য) ; সাক্ষাৎ পেটে অস্থর চিহ্নে মনে (য)
 ২-২ কুকের করিপে (য), (য) ৩ দাঁতাবহরে (য)
 ৪-৪ দুধ করি কক (য) ; দুধ করি ঘরি (য) ৫-৫ সাক্ষাৎকা কুক (য) ; সাক্ষাৎকা কুক (য)
 ৬-৬ শিশু সব (য) ; বংশক শিশু সব (য)
 ৭-৭ কুকের শরীর প্রবেশে জ্যোতির্পর হৈয়া (য)
 কুকদের প্রবেশ করে জ্যোতির্পর হৈয়া (য)

গোসাঞির পরসে মৈল পাণিক্ট অশুরে ।
 ধর্ম্মাধর্ম্ম' কয় করি সান্তাইল উদরে' ॥৫০৭॥
 মুক্তিপদ পাইল অশুরা দেখে দেবগণ ।
 কৃষ্ণের উপরে কৈল পুষ্প বরিসন ॥৫০৮॥
 মরিল অশাসুর কংস রাজা স্থনে ।
 গুণরাজ' খান' বলে কৃষ্ণের চরণে ॥৫০৯॥
 মারিল অশাসুর দেব বনমালি ।
 হরিসে ছাণ্ডাল সঙ্গ' করে নানা কেলি' ॥৫১০॥
 স্থন ভাই খুধা বড় পাইল আমারে ।
 সিকা' মুকাইয়া ভাত খাই' জমুনার তিরে ॥৫১১॥
 পানি পিয়া স্থখে ঘাস খাউক বাছুরগণ ।
 চারি পাশে বসিলা সভে মধ্যে নারায়ণ ॥৫১২॥
 সকল সিকার ভাত একত্র করিল ।
 সব ছাণ্ডালে ভাত কৃষ্ণ বাঁটিয়াত দিল ॥৫১৩॥
 কেহো হাতে কেহো পাতে কেহো ফুল দলে' ।
 কিহো সিকাএ কেহো চুপুড়ি' নিল কোর্লে ॥৫১৪॥
 জেই জথা পাএ তথা করএ ভোজন ।
 হেনমতে বালক কুড়া করে নারায়ন ॥৫১৫॥
 উধা' সর্গে ব্রহ্মার কোতুক বাড়িল' ।
 কৃষ্ণ পরিক্ষিতে ব্রহ্মা সেই' ঠাঞি আইল' ॥৫১৬॥

১-১ অধর্ম্ম কর গেল কৃষ্ণ সান্তালা উদরে (খ) ,
 অধর্ম্ম কর গেল সান্তাইল কৃষ্ণের শরীরে (ঘ)

২-২ মালাধর যত্ন (খ), (ঘ)

৩-৩ সব করে [দেই (ঘ)] কোলাহুলি (খ), (ঘ)

৪-৪ সভে মেলি ভোজন কর (খ)

৫ দোলে (খ)

৬-৬ সর্গে থাকি দেখি ব্রহ্মা কোতুক মনে (খ) ;
 সর্গ হইতে দেখে ব্রহ্মা কোতুক বড় হইল (ঘ)

৭-৭ আইলা তখনে (খ) ; তথায় আইল (ঘ)

জমুনার কূলে জত বাছুর আছিল ।
 একুবারে ত্রক্ষা সব বাছুর হরিল ॥৫১৭॥
 উধা^১ ছাণ্ডাল বলে হুনহ কানাগ্রি^২ ।
 কোথা গেল বাছুর সব দেখিতে না পাই ॥৫১৮॥
 ভাত না এড়িহ কেহো বলেন নারায়ণ ।
 বাছুর উদ্বেসে আমি করিব গমন ॥৫১৯॥
 বাছুর উদ্বেসে^৩ তবে লড়িলা^৪ গোপাল ।
 এথা চুরি কৈল ত্রক্ষা সব ছাণ্ডাল ॥৫২০॥
 উদ্বেস করিয়া কৃষ্ণ বাছুর না পাইল ।
 লেউটিয়া আসি এথা সিন্ধু না দেখিল ॥৫২১॥
 বাছুর^৫ নাহি ছাণ্ডাল নাহি কৃষ্ণ মনে গুনে^৬ ।
 ধ্যানে জ্ঞানিল ত্রক্ষা হরিল আপনে^৭ ॥৫২২॥
 আগা পরিস্কিতে ত্রক্ষার হান্ধ উপজিল ।
 জত বৎস জত সিন্ধু তখনি^৮ স্রীজিল ॥৫২৩॥
 জেমত^৯ আকৃতি জার জেনম বএসে ।
 জেনমত জার অজ জার জেন কেসে^{১০} ॥৫২৪॥

১-১ এথা শিশু সব বলে হুন গোবিন্দাই (খ)

২-২ চাহিতে গেল আপুনি (খ)

৩-৩ শিশু না দেখিয়া কৃষ্ণ মনে মনে গুনি (খ) ;
 বৎস শিশু না দেখিয়া কৃষ্ণ মনে গুনি (খ)

৪ আপনি (খ , (খ)

৫ এতেক (খ)

৬-৬ বাহ্যঃ যেমত রূপ তেমত বরেন ।

জেমত আকৃতি বার জেনমত কেপ । (খ)

জেনমতে জেমত বাস বভেক বরেন ।

জেনমতি জেমত আকৃতি যেমন বেশ । (খ)

জেনকঃ বচন জার জার জেই ঘর ।
 সেই মতে হৈয়া গেলা আপনে দামোদরঃ ॥৫২৫॥ *
 হেনঃ মতে ব্রজা মোহিল দামোদরে ।
 না লখিল কেহো হৈল এক বৎসরেঃ ॥৫২৬॥
 দিন দুই চারিঃ আছে বৎসর পুরিতে ।
 দুই ভাই বনে গেলা বাছুরঃ রাখিতে ॥৫২৭॥
 পুনরপি ব্রজা আসি দেখিল কানাঞি ।
 সেই ছাওল সেই বাছুর দেখিল সেই ঠাঞি ॥৫২৮॥
 জতেক বাছুর ছাওল হরিয়া আনিল ।
 পুনরপি আরবার কেমতে আইল ॥৫২৯॥
 সেই গুলি আইল কীবা আমাকে ভাণ্ডিয়া ।
 সকল আছএ ব্রজা দেখিল আসিয়া ॥৫৩০॥
 পুনরপি এথা আসি দেখিল সেই মনে ।
 অদ্ভুত দেখিয়া ব্রজা চিন্তে মনে মনে ॥৫৩১॥ †

- ১-১ জেমত যাহার বানি তেমত কর্ত্ত করে ।
 তেমত আকৃতি প্রকৃতি হজিল গদাধরে ॥ (খ) ;
 জেইমত কথা যার জেমত কর্ত্ত করে ।
 আকৃতি প্রকৃতি হজিল গদাধরে ॥ (ঘ)

অতিরিক্ত পাঠ (ঘ) পুৰি :—

যার যেবা বাছুর লইয়া সবে গেলা ঘরে ।
 যেই যেমতে গিয়া স্তন পান করে ।
 দেই সেই মতে গেলা আপনার ঘরে ।
 হেন মতে ব্রজাকে মোহিল গদাধরে ॥
 বৎস শিশু লইয়া গেলা আপনার পুরে ।
 কেহ না লক্ষিত হইল এক বৎসরে ॥

- ২-২ কেহো না জানিল হৈল এক সষৎসর ।
 হেন মতে নানা মায়া করে দামোদর ॥ (খ)

৩ তিল (খ), (ঘ)

৪ বাছুরি (খ)

† ৫৩১ সংখ্যক পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

গোসাঞির মায়াতে' ব্রজা চিন্তে একমনে' ।
 মায়াপাতি বঞ্চে এখা দেব নারায়নে' ॥৫৩২॥
 এত চিন্তি গেলা ব্রজা জখা দামোদর ।
 না দেখিল সিন্ধু বৎস গোসাঞি' একেশ্বর ॥৫৩৩॥
 তবে কথোক্ষণে দেখে দ্বিতীয় বলাই ।
 পুনরপি সিন্ধু বৎস দেখিল তথাই ॥৫৩৪॥
 তবে' সব' চতুর্ভুজ দেখে প্রজাপতি ।
 সম্বচক্রগদাপদ্য লক্ষ্মি সরস্বতি ॥৫৩৫॥
 একজনে' এক ব্রজা করএ স্তবন ।
 মূর্ত্তিমস্ত' দেখে ব্রজা পারিদগল ॥৫৩৬॥
 আপন হেন দেখে ব্রজা সভার নিকটে ।
 দেখিয়া পড়িল ব্রজা বড়ই সঙ্কটে ॥৫৩৭॥
 কেন' হেন কৈল আমি ব্রজা মনে গুনি' ।
 পাছে নন্দয় হন মোরে দেব চক্রপানি ॥৫৩৮॥
 রথে হৈতে উলি ব্রজা দুই কর' জুড়ি' ।
 দণ্ডবত' হৈয়া ব্রজা পৃথুবিতে পড়ি' ॥৫৩৯॥

১-১ মায়ায় মুগ্ধ ব্রজা মনে গুনি (খ) ;

মায়া ব্রজা মনে মনে গুনি (খ)

২ চক্রপানি (খ), (ঘ)

৩ ভুজ (খ), (ঘ)

৪-৫ সভাকারে (খ), (ঘ)

৬ একজনাকৈ (ঘ)

৭ মূর্ত্তিময় (খ), (ঘ)

৮-৯ হেন মায়া কৈল ব্রজা মনে মনে গুনি (খ) ;

হেন মায়া হৈল মনে মনে মনে গুনি (খ)

১০-১১ পরপায় করি (খ), অপরায় করি (ঘ)

১২-১৩ করপুটে ভতি করে দুই হাতে [কর (খ)] জুড়ি (খ), (ঘ)

চারি' মুকুট লোটাএ পাএ' তিতৈঁ আখির জলে ।
 কান্দিতে কান্দিতে ব্রহ্মা কাতর' বোল বলে' ॥৫৪০॥
 আমারেত' এত কেন পাঁতহ মায়াএ' ।
 আমা হেন কোটি ব্রহ্মা আখির' নিমিসে হএ' ॥৫৪১॥
 অজ করি নাম মোর তৃঙ্গগতে বৈল ।
 সেই' মদে মত্ত হৈয়া তোমা না গুনিল' ॥'৪২॥
 তোমার নাভিপদ্মে আমার উৎপতি ।
 আমি অজ নহি তুমি অজ শ্রীমুপতি ॥৫৪৩॥
 সত্ত্ব রজস্তম তুমি তৃগুনধারি' ।
 সংসার' কারণে আমা শ্রীজিলে শ্রীহরি' ॥৫৪৪॥
 তোমার মহিমা কহি কাহার সাহসে ।
 কোটি কোটি ব্রহ্মা জার লোমকুপে বসে ॥৫৪৫॥

১-১ এতেক বলিয়া ব্রহ্মা (খ)

২-২ সকলগ বলে (খ), (ঘ)

* (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

চারিমুকুট সঙ্গে ব্রহ্মা ধরনি লোটার ।

না চিনিল পাপ চক্ষে তোমার মায়ার ।

৩-৩ এত মায়ী কেন গোঁসাই করহ আমারে (খ) ;

এত মায়ী কেন গোঁসাই পাঁতহ আমারে (ঘ)

৪-৪ তোমার শরীরে (খ)

৫-৫ সেই বোলে অজ হয়া তোমা না চিনিল (খ) ;

সেই বোলে অজ হয়া গোলালা চিনিল (ঘ)

(খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

অজর অনাদি তুমি দেব নারায়ণ ।

অখিল ব্রহ্মাও নাথ সবার কারণ ॥

(ঘ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

অজ্ঞ অনাথ তুমি নারায়ণ ।

অখিল ব্রহ্মাও তুমি তুমি সে কারণ ॥

৬ ত্রিগুণকারি (ঘ)

৭-৭ সংসার সবা হজিল তুমি দেবতা শ্রীহরি (খ)

আমারে হজিল তুমি দেব শ্রীহরি (ঘ)

: (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—তোমার মহিমা বলি কাহার শক্তি ।

কত কত দেব স্তুতি করে নিতি নিতি ॥

হেনমতে' এক ব্রহ্মাণ্ড জাহার ভিতরে' ।
 আউটহস্ত প্রমান আমার' সরিরে' ॥৫৪৬॥
 তোমার' কটাক্ষে হএ আমার মরন ।
 তুমি সংসারের সার জগত কারণ' ॥৫৪৭॥
 তোমার সেবক সজ কত জাগ্যো' পাই ।
 না পাতিয় মায়া মোরে হুন গোবিন্দাই ॥৫৪৮॥
 অবস্ত থাকএ পুত্র জননি অঠরে' ।
 চরণের ঘাত লাগে' তাহার সরিরে ॥৫৪৯॥
 সেহ অদি অপরাধ' হএ হুন গদাধর' ।
 কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড' তোমার উদর ভিতর' ॥৫৫০॥
 তবে কেন প্রসন্ন' মোরে নহ চক্রপানি' ।
 কান্দিতে কান্দিতে ব্রহ্মা বলে এত বানি ॥৫৫১॥

১-১ কোটি ব্রহ্মার এক তুমি [আশ (খ)] তথির [তাহার (খ)] ভিতরে (খ), (খ)

২ মোহন (খ)

৩ কলেবরে (খ)

৪-৪ আশির নিমিষে ব্রহ্মা কোটির হৃদয় ।

কটাক্ষে হৃদিতে পার কটাক্ষে নিধন ।

সংসারের সার তুমি জগৎ কারণ ।

আদি অন্ত মধ্যে তুমি হয় নিরঞ্জন । (খ) ;

আশির নিমিষে কোটি ব্রহ্মার হৃদয় ।

কটাক্ষে হৃদয় পুন করহ নিধন ।

সংসারের সার তুমি জগৎকারণ ।

আদি অন্ত মধ্য নাহি নাম নারায়ণ । (খ)

৫ পুরো' (খ), (খ)

৬ উত্তরে (খ), (খ)

৭ বাজে (খ), (খ)

৮-৮ অপরাধি হয় নারায়ণ (খ) ;

পাপি হয় গুন নারায়ণ (খ)

৯-৯ ব্রহ্মা আছে তোমার হৃদয় (খ) ;

কোটি ব্রহ্মা ইজিতে করহ হৃদয় (খ)

১০-১০ নির্ধর মোরে হয় চক্রপানি (খ)

ব্রজার করুনা স্নিহা সদয়^১ শ্রীহরি ।
 আছিল জতেক মায়া সকল সংহরি ॥৫৫২॥
 দুই ভাই সিস্করূপ হইলা তখন^২ ।
 দেখিয়াত^৩ হৈলা ব্রজা হরসিত মন^৪ ॥৫৫৩॥
 আনিঞাত দিল ব্রজা বাছুর ছাওয়ালে ।
 প্রদক্ষিণ হৈয়া লড়ে রাম গোপালে ॥৫৫৪॥
 হরসিতে গেল। ব্রজা আপনার ঘর ।
 দণ্ড দুই তিন ছাওয়াল মানিল বৎসর ॥৫৫৫॥
 হাথে ভাত করি ডাকন্তি^৫ গোওয়ালে ।
 আইস^৬ ভাত খাই বাছুর চরক জমুনার কূলে^৭ ॥৫৫৬॥
 হেনমতে কড়া করে ছাওয়ালে ছাওয়ালে ।
 বেলা অবসেস দেখি লড়িলা গোপালে ॥৫৫৭॥
 সকল ছাওয়াল সঙ্গে সিন্ধা বাজাইয়া ।
 ঘরে^৮ ঘরে আইলা সভে বাছুর লইয়া^{*} ॥৫৫৮॥
 অঘাসুর বধ জত দেখিল ছাওয়ালে ।
 ঘরে^৯ ঘরে কৃষ্ণ কথা কহন্তি গোপালে^{১০} ॥৫৫৯॥
 স্নিহা কৃষ্ণের কথা গোকুলনিবাসি^{১১} ।
 কৃষ্ণের জতেক কৰ্ম্য নহেত মাশুসি ॥৫৬০॥

১ দেব (খ), (ঘ)

২ নারায়ণ (ঘ)

৩-৩ হরসিতে আইলা [হইলা (ঘ)] ব্রজা আনন্দিত মন (খ), (ঘ)

৪ ডাকরে (খ) ; ডাকিল (ঘ)

৫-৫ সম্মতি দিলেন কৃষ্ণ জমুনার কূলে (খ) ;

ভাত খাও শিশু বৎস জমুনার কূলে (ঘ)

৬-৬ লড়িলাত প্রদাক্ষর সব শিশু লইয়া (ঘ)

* ৫৫৯ এবং ৫৬০ সংখ্যক পদ (খ) পুথিতে নাই ।

৭-৭ ঘরে সিন্ধা বলে শিশু অহর মারিল গোপালে (ঘ)

৮ ব্রজবাসী (খ), (ঘ)

দৈব হৈয়া জনমিল' নন্দের কুমার' ।
 দেবের' অধিক কর্ম দেখিএ ইহাঁর' ॥৫৬১॥
 জেই জেই অসুর আইসে কৃষ্ণ মারিবারে ।
 আসিয়া পতঙ্গ জেন অগ্নিএত মরে ॥৫৬২॥
 অঘাসুর মারিয়া জেন রাখিল সিন্ধুগণে' ।
 তার' সত্রক্ষয় জাউক জে স্থনে জে ভনে' ॥৫৬৩॥
 ঘরে ঘরে কৃষ্ণকথা সকল গোবুলে ।
 গুনরাজ খান নলে বন্দিয়া গোশালে ॥৫৬৪॥

সারেস্বর রাগ

রঞ্জন প্রভা' হৈল রাম দামোদর ।
 বাছুর' রাখিব বলি হইলা' সহর' ॥৫৬৫॥
 বাছুর রাখিতে গেলা জমুনার কুলে ।
 উদিত' হইলা ভাস্কর জেন প্রাতকালে ॥৫৬৬॥ *
 প্রভাতে' ভোজন করি' সিঙ্গা বাজাইয়া ।
 পশ্চাত চলিলা সিন্ধু বাছুর' লইয়া' ॥৫৬৭॥
 একত্র হইয়া সবে জমুনার তিরে ।
 নানা বিধি কুড়া করি' জায় ধিরে ধিরে' ॥৫৬৮॥ †
 কোথাহ' কোকিল পক্ষ' সুনাদ সে' পুরে ।
 তার সঙ্গে রা কাড়ে দেব' দামোদরে ॥৫৬৯॥

- | | |
|---|--|
| ১ উপজিল (খ), (ঘ) | ২ কোঠরে (ঘ) |
| ৩-৩ দেবের অধিক কর্ম বত কৃষ্ণ করে (খ) ; দেবের অসাধা বত সব কর্ম করে (ঘ) | |
| ৪ বন্ধুজনে (খ), (ঘ) | ৫-৫ তারি নাশ হউক শুণে যেই জনে (খ), (ঘ) |
| ৬-৬ বাছুর লইয়া যায় জমুনার তীর (খ), (ঘ) | * ৫৬৭ সংখ্যক পদ (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই । |
| ৭-৭ ভোজন করিরা সবে (খ), (ঘ) | ৮-৮ বৎস চালাইয়া (ঘ) |
| ৯-৯ জল কুড়া করি ঘরে ঘরে (ঘ) | † এই পদটি (খ) পুথিতে নাই । |
| ১০ কতিধৌ (ঘ) | ১১-১১ জ্বর নাশ (ঘ) |
| ১২ রাম (ঘ) | |

কোথাহঃ মর্কট সিংহ লাফ দেই রঙ্গে ।
 তারঃ সঙ্গে লাফ দেই সিংহগণ সঙ্গেঃ ॥৫৭০॥
 কোথাহঃ মউর পক্ষ নানা নৃত্য করে ।
 সেইরূপে নাচে তথা দেব দামোদরেঃ ॥৫৭১॥
 কোথাহঃ পক্ষগণ আকাশে উড়ি জায়ঃ ।
 তাহার ছায়ার সঙ্গে ধাইয়াঃ বেড়ায়ঃ ॥৫৭২॥
 কোথাহ বুলেনঃ ফুল তুলিয়া মুরারি ।
 কথোঃ কানে কথো হৃদে নানা বর্ণে পরিঃ ॥৫৭৩॥
 হেনমতেঃ বন্দাবনে খেলেনঃ গোপাল ।
 বড়ঃ খুধা হইল সবঃ বলএ ছাণ্ডাল ॥৫৭৪॥
 শুনঃ রাম শুন কৃষ্ণ দেব বনমালিঃ ।
 বিনিঃ কীছু না খাইলে চলিতে না পারি ॥৫৭৫॥

১ কতহ (খ)

২-২ তেন মতে তার কৃষ্ণ তার সঙ্গে সঙ্গে (খ) ;

তেন মতে জান কৃষ্ণ ছাণ্ডালের সঙ্গে (ঘ)

৩-৩ চিত্র বিচিত্র গতি মউর [ময়ূরে (ঘ)] নৃত্য করে ।

তা [তাহা (ঘ)] দেখি তেমত নাচে রাম দামোদরে ॥ (খ), (ঘ)

৪-৪ আকাশেতে পক্ষগণ উড়িয়াত যাই (খ)

৫-৫ বুলে গোবিন্দাই (খ)

৫৭৩ সংখ্যক পদের (ঘ) পুথির পাঠ —

কতিহৌ পক্ষগণ আকাশে উঠিয়া ।

তার ছায়া সঙ্গে কিরে ছুই ভাই ফিরিয়া ॥ (ঘ)

৬ বনের (খ)

৭-৭ কথো গলে কথো মাথে কথো কর্ণে পরি (খ) ;

কত গলে কত কানে কত মাথে পরি (ঘ)

৮ তেনমতে (ঘ)

বিহরে

১০-১০ অমমুক্ত হর্যা কিছু (খ)

অম কুধা পাইয়া কিছু (ঘ)

১১-১১ শুন ওহে [শুনহ (ঘ)] বলরাম শুনহ মুরারি (খ), (ঘ)

১২ বনে (ঘ)

হেরে জে' ভালের বোন নিকটে জে দেখি' ।
 কংসের ভালবন ধেনুক বির রাখি' ॥৫৭৬॥ *
 ধেনুক° মারিয়া তাল খাউক ছাওল° ।
 তোমার মনে লএ তবে° চলহ গোপাল ॥৫৭৭॥ †
 হাসিয়া লড়িলা তবে সিন্ধুর বোল° হুনি ।
 তাল খাইতে লড়ে তবে দেব চক্রপানি ॥৫৭৮॥ ‡

১-১ হের ভালবন ঐ দেখহ সনুখে (খ) ;

হেরি ভালবন এই দেখিল সনুখে (ঘ)

২ রাখে (খ), (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ (খ) :—

ধেনুক রাখে তবে সন্তে তাল খাই ।

ছাওলের কথা হুনি হাসেন বলাকী ।

৩-৩ ধেনুক মারহ তবে সন্তে খাই তাল (খ)

ধেনুক মার তবে তবে খাইব তাল (ঘ)

৪ তবে (খ) ; যদি (ঘ)

† অতিরিক্ত পাঠ :—

ছাওলের কথা হুনি হাসে নারায়ন ।

তাল খাইবারে ইচ্ছা কেন সিন্ধুগণ । (খ)

শুনিয়া ছাওলের কথা হাসেন নারায়ণ ।

তাল খাইবারে চাহে সব শিঙগণ । (ঘ)

৫ কথা (ঘ)

‡ অতিরিক্ত পাঠ :—

বালকের সঙ্গে তালবনে প্রবেশিল ।

তাল পাছে দিয়া তবে বলাই চড়িল ।

জত পাকা তাল ছিল সকল পাড়িল ।

দেখিতে দেখিতে বড় কৌতুক জন্মিল ।

আন্তে ব্যস্তে শিঙগণ তাল হুড়াইয়া খাই ।

ছাওলের রঙ্গ দেখি হাসে গোবিন্দাই । (খ) ;

বালকের সঙ্গে তালবনে প্রবেশিল ।

তালপাছে দিয়া তবে বলাই চড়িল ।

সম্বরেত' বলরাম' তাল লড়া দিল ।
 কাঁচা পাকা জত ছিল সকল পড়িল ॥৫৭৯॥
 গাছের মড়মড়ি স্থনি' খেমুক অস্থরে' ।
 কে ভাবিল তাল বলি' ধাইল সম্বরে' ॥৫৮০॥
 দেখিল' ছাওল তাল কুড়াইয়া খাই ।
 দুইপাএ' লাথি মারি পেলিল বলাই' ॥৫৮১॥ *
 লাথি' খায়া বলাএর গলাচাপি ধরে ।
 দুইপাএ ধরি পোলে গাছের উপরে' ॥৫৮২॥
 গাছে ঠেকী অস্থর পড়ে ভূমিতলে ।
 রক্ত উঠি মইল হাসে সকল ছাওলে ॥৫৮৩॥

গাছে উঠি বলদেব তাল লাড়া দিল ।
 যত ছিল পাকা তাল সকলি পড়িল ॥
 আস্তে ব্যস্তে শিশু তাল কুড়াইয়া খাই ।
 বালকের রক্ত দেখি হাসে গোবিন্দাই ॥ (ঘ)

- ১-১ আরবার বলাই গিয়া (খ), (ঘ)
 ২-২ খেমুক বীর শুনি (ঘ)
 ৩ বন (খ) ; বনী (ঘ)
 ৪ আপনি (ঘ)
 ৫ ব্রজ (খ), (ঘ)
 ৬-৬ দূরে হইতে দেখে তাল পাড়েন বলাই (খ), (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

আসিয়া খেমুক বলাইর গলা চাপি ধরে ।
 ক্রোধে বলদেব তারে এক লাথি মারে ॥ (খ), (ঘ)

- ৭-৭ বলায়ের লাথির যাএ পড়ে গিয়া দূরে ।
 হাড় গুড় চূর হইল মারিল অস্থরে ॥ (খ) ;
 লাথি খাইয়া বলদেবে ক্রোধে চাপিয়া ধরে ।
 তুলিয়া কেলিল খেমুক পড়ে গিয়া দূরে ।
 হাড় গোড় চূর্ণ হৈল মইল অস্থরে ।
 মইল খেমুক বীর পেল বসবরে ॥ (ঘ)

বলনেবের যাএ অশ্বর পড়িয়া মরিল ।
 তার ঠেলাঠেলি গাহ অনেক ভাছিল ॥৫৮২॥ *
 মরিল অশ্বর দুই ভাছিল সব তাল ।
 তাল খায়া ছাওল সঙ্গে লড়িলা গোপাল ॥৫৮৩॥
 জানাইল দূত গিয়া কংস বরাবরে ।
 ধেনুক মারি তাল খাইল নন্দের কুমারে ॥৫৮৪॥
 ইহা শুনি কংস রাজা ছাড়িল নিশ্বাস ।
 মনে মনে চিন্তে রাজা ছাড়িএ নিশ্বাস ॥৫৮৫॥
 কৃষ্ণ বিজয় নর হুন এক মনে ।
 গুনরাজ খান বলে গোবিন্দ চরনে ॥৫৮৬॥

১ ঠেলাঠেলি (খ); ঠেকাঠেকিয়ে (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ:—

গাছে ঠেকিয়া ধেনুক ভূমে পড়ি মরে ।
 মুখে কানে নাকে রক্ত পড়ে পঞ্চাশেরে ॥ (খ, ঘ)

২ বলাই (খ), (ঘ)

৩-৩ তালবন (খ), (ঘ)

৪-৪ অবলম্বিত হৈয়া নাচে সব শিশুগণ (খ);

তাল কুড়াইয়া যায় সব শিশুগণ (ঘ)

৫-৫ এখানে (খ) ও (ঘ)এর পাঠ এইরূপ:—

মরিল ধেনুক বীর বেধিল ছাওরাল ।
 হরিষে চলিলা ঘর হুন্দর [নন্দের (খ)] গোপাল ॥
 বালকের সঙ্গে রান কাহু গেলা যারে ।
 জানাইল গিয়া দূত কংস বরাবরে ॥
 ধেনুক মারিয়া কানাকো [সব (খ)] তাল খাইল ।
 গুনিয়া চিত্তিত রাজা নিবাস ছাড়িল ॥
 অস্তর কলিত কংস [রাজা (খ)] পাইলেক আস [তরাস (খ)] ।
 মনে মনে ভুগে কংস [রাজা (খ)] না করে [কৈল (খ)] প্রকাশ ॥
 শ্রীকৃষ্ণবিজয় নর গুন এক মনে ।
 গুনরাজ খান ভনে গোবিন্দ চরনে ॥

যমক ছন্দ

আর দিন কৃষ্ণ বৎস সি[সু] লৈয়া ।
 বাছুর রাখিতে গেলা বলাই এড়িয়া ॥৫৮৯॥
 নানা রঙ্গে ঢঙ্গে জায় দেব বনমালি ।
 কোঁতুকে কোঁতুকে গেলা জথা নাগ কালি ॥৫৯০॥
 তুসাএ আকুল হৈয়া পিল তার পানি^১ ।
 বিসজল থাইয়া সিহু ছাড়িল^২ পরানি^৩ ॥৫৯১॥
 চারি দিগ চাহিয়া দেখেন সব সিহু মইল ।
 কালির বসতি কৃষ্ণ মনেতে জানিল ॥৫৯২॥ *
 অমৃত দিষ্টি দিয়া কৃষ্ণ সভারে জিয়াইল^৪ ।
 কেমনে যুচএ কালি চিস্তিতে^৫ লাগিলা^৬ ॥৫৯৩॥
 ইহার বসতি স্থান^৭ এই স্থল নহে ।
 সিহু লৈয়া কুড়া আমি করিব এথাএ ॥৫৯৪॥
 জেজন আসিয়া পিপ^৮ এই হুদে পানি ।
 জল খায়্যা লোকসব তেজিব পরানি ॥৫৯৫॥
 কোঁতুকে সহন্দে কুড়া করিব কাননে ।
 কেমনে বঞ্চিব লোক এই বৃন্দাবনে ॥৫৯৬॥

১ জল (খ), (ঘ)

২-২ সরিল সকল (খ), (ঘ)

* (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

চিন্তিয়া জানিল তবে আপনি গোপাল ।

বিস পানে মৈল সব জিরাব ছাওয়াল ॥

৩ জিয়াই (খ), (ঘ)

৪-৪ চিন্তিল তথাই (খ), (ঘ)

৫ 'জোপ্য (খ) ; যোই (ঘ)

৬ শিব (খ), (ঘ)

এথা হৈতে কালিনাগ আন ঠাঞি জাউ ১।
 বৃন্দাবনে লোক সব স্থখে জল খাউ ২ ॥৫৯৭॥
 এতেক চিন্তিয়া হরি চারি দিগে চাই।
 আচম্বিতে কদমতরু দেখিল তথাই ৩ ॥৫৯৮॥
 লাফ দিয়া কদম গাছে গোবিন্দাই চড়ি।
 দ্রুত পরিকর ব্যক্তি মধ্য হ্রদে পড়ি ৪ ॥৫৯৯॥
 সাপের উপরি পড়ি দেব গদাধর।
 জল রুড়া করি মধ্য হ্রদের উপর ৫ ॥৬০০॥
 বেড়িলেক নাগগন মানুষ সন্দ স্থান।
 সেই নাগ চাপি বৈসে দেব চক্রপানি ৬ ॥৬০১॥
 ক্রোধে নাগগন সব লইল কামড়ে।
 জেই কামড় খায়ে তার দন্ত ভাঙ্গিয়া পড়ে ৭ ॥৬০২॥
 ভাঙ্গিল দসন সভে পালাইল ডরে।
 ধাইয়া কালিরে তবে করাইল গোচরে ৮ ॥৬০৩॥
 হুন হুন নাগরাজ অদ্ভুত কথা।
 এক গোটা মানুষে কৈল পঞ্চলি ৯ অবস্থা ১০ ॥৬০৪॥
 তাহাসনে আমরা বিস্তর কৈল রন।
 মস্তক ভাঙ্গিল কার ভাঙ্গিল দসন ১১ ॥৬০৫॥
 লজ্জিল তোমার পুরি পাইল তরাসে।
 পালাইয়া আইলা তোমার পাশে ১২ ॥৬০৬॥

১ আব (খ) ; বাউক (ঘ)

২ বাব (খ) ; বাউস (ঘ)

৩-৬ ইহার বসতি বোধ্য এই স্থান নয়।

লাক বিনা গোবিন্দাই কথবে চড়র ৥

দ্রুত পরিকর ব্যক্তি মধ্য হ্রদে পড়ি।

বহুত গন্ত পাইয়া সর্ব নাথ বেড়ি ৥ (ঘ)

৭-৮ আসিল বরণে (ঘ)

৯ সর্প (খ), (ঘ)

১০ অদেক (খ)

প্রান রাখ প্রান রাখ সুন নাগরাজ ।
 এক গোটা^১ মামুস আসি করাইল লাজ ॥৬০৭॥
 হেন অদ্ভুত না সুনি এতিন ভুবনে ।
 মামুস হইয়া করে নাগের অপমানে ॥৬০৮॥
 সুনিঞা ধাইল কালি নাগের বচনে ।
 বেড়িয়া কামড় খাএ কৃষ্ণের^২ মর্শ্যস্থানে ॥৬০৯॥
 কালিদহে ঝাঁপ দিল কানাঞি আসিয়া ।
 ত্রজ^৩ ছাওল ধায়া জানাইল গিয়া^৪ ॥৬১০॥
 সুন জসোদা সুন নন্দ গোওল ।
 কালিদহে ঝাঁপ দিল তোমার^৫ গোপাল ॥৬১১॥

বাড়াড়ি^৬

কি করহ নন্দ ঘোষ জসোদা রোহিনি ।
 কী করহ গোওল সব সুনহ কাহিনি ॥৬১২॥
 বাছুর রাখিতে গেলাও জমুনার তিরে^৭ ।
 তুসাএ আকুল হইয়া পিল তার নিরে^৮ ॥৬১৩॥
 বিসজল খায়া মৈল সব ছাওলে ।
 সভাকারে^৯ জিয়াইলা^{১০} সুন্দর গোপালে ॥৬১৪॥
 জিয়াইয়া ঝাঁপ দিল কালির উপরে ।
 বেড়িয়া খাইল কালি কৃষ্ণ তথা মরে ॥৬১৫॥
 নির্ধাত সফ হৈল রক্ত^{১১} বরিসন^{১২} ।
 উন্মাপাত হইল কীবা অরিষ্ট^{১৩} লক্ষণ^{১৪} ॥৬১৬॥

১ শিশু (খ), (ঘ)

২ শিশুর (ঘ)

৩ সুন্দর (খ); বালক (ঘ)

৪ কুলে (খ), (ঘ)

৫-৬ বসুনাতে ঝাঁপ দিল (খ)

৭-৮ অরিষ্ট লক্ষণ (খ); অনিষ্ট লক্ষণ (ঘ)

৩-৬ গোপালা ছাওল মন্দঘোবে জানাইল গিয়া (ঘ)

৭ মাগাটা রাগ (খ), (ঘ)

৮ জলে (খ), (ঘ)

১০-১১ রক্ত বরিসন (খ)

ভূক্লিকক্ষ হইল তথা বোর দরসন ।
 নিশ্চএ জানিল সন্তে কৃষ্ণের মরন ॥৬১৭॥
 ধাইয়া অসোদা জায় বুকে ঘাউ' হানি ।
 তার পাছু কান্দিয়া চলিলা রোহিনি ॥৬১৮॥
 ধাইয়া অসোদা' জায় আউদড় চুলে ।
 দ্রৌপদসে' জায় সন্তে ছাড়িয়া গোকুলে' ॥৬১৯॥
 জমুনার কুলে' গিয়া না দেখি কানাই ।
 ভ্রম্যে লোচাইয়া অসোদা' কান্দেন তথাই ॥৬২০॥

এ পাপ জমুনা কুলে দুঃসহ কালির জলে
 কেমতে সহিবে বিস জাল ।
 তুকুলে জতেক বৈসে মরিল নাগের স্বাসে
 উঠপুত্র আবাল' গোপাল ॥৬২১॥
 কালির উপর দিয়া না জায় পক্ষ উড়িয়া
 চন্দ্র সূর্য না করে গমন ।
 কার বোলে এথা আসি' পাপ দিলে জলে' পসি'
 উঠ পুত্র কমল লোচন ॥৬২২॥
 ভাই বলভদ্র হোর' সন্তের বালক তোর
 সব' বাছা দেখে সিন্ধুগন' ।
 হের পুত্র সিঙ্গা লড়ি পরিধান পিত ধড়ি
 লৈয়া কর ঘরকে গমন ॥৬২৩॥

-
- ১ যাত (খ), কর (ঘ) ২ নন্দবোধ (খ), (ঘ)
 ৩-৩ দ্রৌপদ্য ধাইল বত আছিল গোকুলে (খ), (ঘ)
 ৪ ভীরে (খ), (ঘ) ৫ সন্তে (খ)
 ৬ এ বাল (ঘ)
 ৭ আসিয়া (খ) ৮-৮ লাক দিয়া (খ); নন্দে ছুঁই (ঘ)
 ৯ হের (ঘ)
 ১০-১০ কুলে চাহে সব বাছাধন (খ);
 দেখ বত গোকুলের পণ (ঘ)

হের^১ সব দেখে জন্ম বাণ মাগ্ন বন্ধু কত^২
 গোকুলে জন্মক বসএ ।
 তুমি সভাকার প্রান ইথে^৩ কীছু নাঞি আন^৪
 তুমি জিলে সকল জিয়এ ॥৬২৪॥
 না জাইব কেহ ঘর সুন পুত্র দামোদর
 প্রান দিব কালির উপরে ।
 কি করিব ধন জন না^৫ জাইব^৬ বৃন্দাবন
 স্নান আজি গোকুল নগরে ॥৬২৫॥
 আকাশে ছফর বেলা উঠ পুত্র নন্দবালা
 স্তন পিয় বসিয়া মাএর কোলে ।
 তোমা জবে না দেখিব দস দিগ স্নান হব
 আশ্র পুত্র মাএর বোলে^৭ ॥৬২৬॥
 পুতুনা আইল জবে না মরিল পুত্র তবে
 না মরিল সকট উপরে ।
 তৃনাবর্ত মহাসুরে জবে নিল আকাশেরে
 তাহে না মরিল দামোদরে ॥৬২৭॥
 বৎসক মারিলে গোষ্ঠে সাজাইলে^৮ বক পেটে
 চৌটে^৯ চিরি লইলে পরানি ।
 জেবা দুই অঘাসুরে দেব কাঁপে জার তরে
 তার প্রান লইলে চক্রপানি ॥৬২৮॥

১ দেখ (য)

২ পত (খ), (ঘ)

৩ ৩ বিপদের পরিভ্রাপ (য)

৪-৫ আজি স্নান (খ)

৬ কোলে (য)

৭ সাজাইলে (খ) ; সাজাইলে (ঘ)

৮ ওঠ (খ), (ঘ)

মারিলে ধেমুক বনে তাল খাইলে দুইজনে
গোকুলের বালক লইয়া ।

সাত বৎসর ভোরে ভালমতে নাঞি পুরে
কালিদহে' মারিলে আসিয়া' ॥৬২৯॥

এতেক বিলাপ বানি জসোদা' রোহিনি'
পড়ি' ভ্রম্যে' গড়াগড়ি বুলে ।

নন্দ কান্দে উভরায় সকল গোওলা ধায়
আজি মৈল সকল গোআলে' ॥৬৩০॥

বৃন্দাবনে জত বৈসে সে' সকল স্ত্রী পুরুষে
জমুনাতে দিয়া' রড়ারড়ি ।

না দেখিয়া গোবিন্দাই সবে কালিদহে চাই
কান্দে সবে দিয়া গড়াগড়ি ॥৬৩১॥

তুমি সভাকার প্রান ইথে কীছু নহি আন
কে' আর রাখিব আমায়' ।

আজি' হৈতে স্তম্ভ হৈল সকল গুয়ালা মৈল
আজি মৈল তোমার বাপমায়' ॥৬৩২॥

১-১ কালিদহে প্রাণ দিলে সিরা (খ) ;

প্রাণ দিলে কালোতে আসিয়া (ঘ)

২-২ কান্দে বশোদা রোহিণী (খ), (ঘ)

৩-৩ পৃথিবীতে (খ), (ঘ)

৪ গোকুলে (খ), (ঘ)

৫ বসতি (খ)

৬ সিরা (খ)

৭-৭ আর কেবা আমারে রাখিবে (খ) ;

কে আর রাখিব আমা সবায় (ঘ)

৮-৮

এত সব করি কথা

ভূষে সব করে মাথা

তোমা বিনে কেহ নাঞি ভিবে (খ)

কৃষ্ণ কৃষ্ণ স্বপ্নরিয়া সন্ডে' কান্দে লোটাইয়া
কান্দে সন্ডে গোবিন্দ চাইয়া ।

নাহি কান্দে বলম্বৎ জে জানে কৃষ্ণের তব-
ধিরে ধিরে বৈল কোঁচু গিয়া ॥৬৩৩॥

তুমি দেব নারায়ন শ্রীশ্রী স্থিতি কারণ
তুমি দেব সংসারের সার ।

ব্রহ্মার স্তবনেঃ ভূমি ভার হরনে
গোকুলে করিলে অবতার ॥৬৩৪॥

গোকুলের জত জনু তুমি তার প্রানধন
তোমা বিনে মরএ এখন ।

আমার বচন শ্রুনি মায়া ছাড় চক্রপানি
কালি নাগে কর বিমোচন ॥৩৬৫॥

ভাএর বচন রাখি মাএর ক্রন্দন দেখি
হাসিয়াঃ উঠিল দেবহরিং ।

কালিদহের ভিতর উঠিয়াত গদাধর
কালির মস্তকে নিত্য করি ॥৬৩৬॥

বিশ্বস্তর মুক্তি হএ কালির ত প্রান জ্ঞাএ'
মোহ গেল সর্প অধিকারি ।

দেখিয়া তরাস পাল্য কালির^৭ স্ত্রী আইল^৮
 স্তুতি করে করজোড় করি ॥৬৩৭॥

১ ভূমে (খ), (ঘ)

২ ভাবিয়া (খ)

৩ বলভদ্র (খ), (ঘ):

৪ স্তুতি বচনে (খ), (ঘ)

৫-৫ হাসিয়াত দেব [দেবতা (খ)] শ্রীহরি (খ), (ঘ)

• ବ୍ରତ୍ୟ (କ), (ଖ)

৭. **জন্ম (খ)**

८-८ कालिन्न श्रो धाईया आइल (ब) ; कालो नागेश्वर श्रो आइल (घ)

হরির চরন মনে . গুণরাজ খান ভনে
 কৃষ্ণ' বিজয়' হুন সর্বজনে ।
 'কলিকাল সর্ব তন্ত্র আর নাহি কোন মন্ত্র
 হরি হরি করহ স্মরণে ॥৬৩৮॥

ধানসী রাগ

তুমি দেব নারায়ন জগত অধিকারি ।
 অসীম স্থিতি প্রলয় তুমিত' অহরি' ॥৬৩৯॥
 তুমি* দেব তুমি নর পশু পক্ষগনন
 তুমি সর্ব আধার জগত জীবন' ॥৬৪০॥
 সকল ঐজিলে তুমি অখিল' সংসার ।
 তুমি প্রান হরিলে কে দিবেক আর ॥৬৪১॥
 তুমি স্বজিলে আমায় খলরূপ করি ।
 ভালমন্দ জ্ঞান নাহি পাইলে সংহারি ॥৬৪২॥
 রুত' উপবাসে কালি' কৈল আরাধন ।
 তার ফলে পাইল কালি তোমার চরন ॥৬৪৩॥
 কোটি কোটি জন্ম ব্রহ্মা* তপ করি মরি ।
 তবুত তোমার মায়া বুঝিতে না পারি ॥৬৪৪॥
 কত কত জন্ম লক্ষি তপ করি মৈল ।
 তে কারনে তোমার পাদপদ্ম পরসিল ॥৬৪৫॥

- ১-১ কৃষ্ণ জয় (খ), (ঘ) ২-২ তুমি অধিকারী (ঘ)
 ৩-৩ তুমি দেব নিরঞ্জন সবার কারণ ।
 তুমি দেব তুমি নর পশু পক্ষগণ । (ঘ) ;
 'তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু' (খ)
 'তুমি দেব তুমি নর' হানে
 ৪ জগৎ (ঘ)
 ৫-৫ কত উপবাসে কত (ঘ) ৬ যদি (খ)

ছেন পাদপদ্ম কালির মন্তক ঔপরি ।
 কত ভাগ্য কালির কহিতে না পারি ॥৬৪৬॥ *
 এত বলি নাগিনী জুড়ি দুই কর ।
 আমি ভিক্ষা^১ দেহ মোরে তৃদসইশ্বর ॥৬৪৭॥
 নাগিনির করুনা^২ হুনি দয়া উপজিল ।
 কালির মাথার পাদপদ্ম ঘুচাইল ॥৬৪৮॥
 তবে কালি নাগ কীছু সন্মিত^৩ পাইয়া^৪ ।
 কর জোড়ে স্তুতি করে গোবিন্দ দেখিয়া ॥৬৪৯॥
 খল করি শ্রদ্ধা মোরে জন্মাইলে স্রীহরি ।
 আপন সম্ভাব আমি পাসরিতে নারি ॥৬৫০॥
 জাতি ধর্ম দোস কৈল ক্ষম^৫ একবার^৬ ।
 কি করিব আশ্রয় কর দেব দামোদর^৭ ॥৬৫১॥
 কালির^৮ বচন হুনি হাসেন বনমালী^৯ ।
 জমুনা ছাড়িয়া কাঁটি জাহ নাগ কালি ॥৬৫২॥
 জেই জন জল থাএ^{১০} মরএ তখন ।
 তোমার বিস্রামে^{১১} কার না রহে জীবন ॥৬৫৩॥

* অতিরিক্ত পাঠ (খ) ও (ঘ) পুথি :—

ভাল হৈল নাগ জন্ম হৈল বহীতলে ।

ভাল হৈল ঘর কৈল যমুবার জলে ॥

আজি [আজি হৈ (ঘ)] স্মরণাত [প্রভাত (ঘ)] কালীকে দিলমদি ।

সাথে [সন্তকে (ঘ)] পাদপদ্ম দিলেন চক্রপাদি ॥

১ দান (ঘ)

২ কথা (ঘ)

৩-৩ সংপ্রিত পাইয়া (খ) ; লজ্জিত হইয়া (ঘ)

৪-৪ কেবল আমারে (খ) ; ক্ষমা কর মোরে (ঘ)

৫ দামোদরে (খ), (ঘ)

৬-৬ এতক শুনিয়া তবে দেব বনমালী (ঘ)

৭ পিরে (ঘ)

৮ নিবাসে (খ)

স্ত্রীনিগ্রা কৃষ্ণের বোল কালি এক মনে ।
 অবধান কর গোসাঞি করি নিবেদনে ॥৬৫৪॥
 তোমার বচন লজ্জি কাহার পরানে ।
 আপন বৃষ্টাস্ত কহি তোমার চরনে ॥৬৫৫॥
 গরুড় সহিত বাদ বিদিত তোমারে* ।
 যথা নাগ পায় তথা ভথএ* আমারে ॥৬৫৬॥
 হেন* মতে ক্ষয় করি সব নাগগন ।
 তবে পরমিত কৈল কন্তপ উপোধন* ॥৬৫৭॥
 একদিন এক সর্প দিহ উপহার ।
 না খাইব গরুড় আসি নাগ* তোমার ॥৬৫৮॥
 এমন নিয়ম করি কথো কাল বসি ।
 আমার মরন দিন তবে হৈল আসি ॥৬৫৯॥
 উপহার লৈয়া গেলাও গরুড়ের পাশে ।
 মরিব মরিব বলি পাইল তরাসে ॥৬৬০॥
 আচম্বিতে মনে মোর পড়িল তপন ।
 জমুনার হৃদে গেলে গরুড় মরন ॥৬৬১॥
 পূর্বের সৌভরি* মুনি* তপেত বিসাল ।
 এই হৃদে তব* তিহৌ কৈল চিরকাল ॥৬৬২॥
 এক গোটা মৎস তবে সিসুগন লইয়া ।
 চারিভিতে চরে মৎস মুনিকে বেড়িয়া ॥৬৬৩॥ *
 হেন কালে এক পক্ষ গরুড় বংসে আসি ।
 গিলিলেক মৎস গোটা এই* হৃদে পসি* ॥৬৬৪॥

১ সংসারে (খ)

খায়ত (গ)

৩-৩ হেনমতে নাগগন সব ক্ষয় হইল ।

তবে পরমিত কন্তপ উপোধন কৈল । (ঘ)

৪ সর্প (খ)

৫-৫ সাত্তরি মুনি (খ) ; সাত্ত কষি মুনি (ঘ)

৬ তপ (খ), (ঘ)

* এই কলিটি ও পরের কলিটি (ঘ) পুথিতে নাই। ৭-৭ হৃদে সাক্ষাইয়া (ঘ)

দেখিয়া করিল চিত্ত করে উপোধন ।
 ক্রোধে চিত্ত সাঁপ মুনি দিল ভক্তকম ॥৬৬৫॥
 জেই পক্ষ আসিব এথা মৎস বাইবারে ।
 জল পরসিলে সেই ছাড়িব সরিরে ॥৬৬৬॥
 না জানিঞা জেই পক্ষ আসিব এই জলে ।
 প্রান ছাড়ে পক্ষ সব জল পরসিলে ॥৬৬৭॥
 তে কারনে কোন পক্ষ এথা নাহি আসি ।
 পরম হরিসে আমি জমুনাতে বসি ॥৬৬৮॥
 আর কেহো নাহি জানে এসব উত্তর ।
 জানিঞা আইলাও এগা আমিত সত্তর ॥৬৬৯॥
 পালাইয়া আসিতে আমা গরুড় দেখিল ।
 আমারে খাইতে পাছু গরুড় খেদিল ॥৬৭০॥
 পালাইয়া এথাকে আমি আইলাও ডরে^১ ।
 মুনি সাঁপ স্বগুরিয়া গরুড় বাহুড়ে ॥৬৭১॥
 তেকারনে বসি এথা সুন চক্রপানি ।
 কেমতে গরুড় ঠাঞি রহিব^২ পরানি ॥৬৭২॥
 কালির বচন সুন হায়েন গদাধর ।
 না খাইব গরুড় তোরে^৩ না ভাবিহ ডর ॥৬৭৩॥
 আমার পদচিহ্ন তোর মস্তকে দেখিয়া ।
 না খাইব গরুড় তোরে জাহত ছাড়িয়া ॥৬৭৪॥
 গোসাঞির আন্তরিতে কালি হরসিত হৈয়া ।
 প্রদক্ষিন হৈয়া লড়ে পরিবার লৈয়া ॥৬৭৫॥
 গোসাঞেরে আনিঞা দিল নানা উপহার ।
 নানা রত্ন নানা মুনি জতেক^৪ প্রকার ॥৬৭৬॥

১ রড়ে (খ), (ঘ)

৩ আস (ঘ)

২ বাচিব (খ) ; রাখিব (ঘ)

৪ অনেক (খ) ; বিবিধ (ঘ)

हाडिवा कथुना कानि आन ठाडि बजि ।

নানা রঙে ভূষিত হৈলা গৌরিন্দাই আসি । ৬৭৭।

উঠিয়া সন্ত্রমে সন্তে' দেখি চক্রপানি ।

মরিল মরিরে জেন আইল' পরানি ॥৬৭৮॥

আসিয়াতঃ কোলে কৈল জসোদা সুন্দরি ।

নন্দ আসি গোপ নাচে উভ বাহু করি । ৬৭৯৥

কালিয়দমন কথা। জেই জন শুনে ।

সর্পে হৈতে কতঃ তার নহেত মরনেঃ ॥৬৮॥

কৃষ্ণ কথା শুনিলে তিন লোকে ভরি ।

ଶୁନରାଜ୍ୟ ଥାନ ବଳେ ବନ୍ଦିୟା ଅଞ୍ଜୁରା ॥୬୮୧॥

সপরিবারেঃ কালি ছাড়িয়া চলিল।

দেখিয়া গোকুল বাসি বড়* ত্রাস পাইল* ৷৬৮২৥

সরূপে মানুষ নহে দেব গদাধরে ।

সিহ্ন' হৈয়া জে করে তা না পারে সুরাহুরে' ॥৬৮৩

কুলে^৭ হৈতে বিস জালা সহিতে না পারি।

শাদপদ্ম চিহ্ন দিয়া পাঠাইল অহরি ॥৬৮৪

মহাকায়া সর্প সব উঠিয়া চলিল।

গহন' • গভীর গিরি কাননে ঢুকিল' • ॥৬৮৫॥

কোটি কোটি সর্প জায় নাহি দিস পাস ।

মনুষ্যের কাজ’’ আছক’’ দেবতাএ ত্রাস । ৬৬৬৥

- ১ ভবে (খ)
২ পাইল (খ), (ঘ)
৩ বাগা আনি (খ), খাইরা আনি (খ)
৪-৪ মুক্তা তার লা হয় ভুবনে (খ)
৫ সপ্তজ বাজবে (খ), (ঘ)
৬-৬ ত্রাণ উপ জল (খ), (ঘ)
৭-৭ সিন্ধু হর জে কর্তৃ করে বেবে লাগে ভরে (খ) ;
শিঙুরগে বেই করে নায়ে হুরেবরে (খ)
৮ ছুরে (খ)
৯ বহাঘরা (খ), (ঘ)
১০-১০ পুহন কানন গিগি সবে প্রবেশিল (ঘ)
১১-১১ দায় নাই (খ), (ঘ)

জসোদা রোহিনির চিহ্নে দয়া উপজিল ।
 পুত্র পুত্র বলি হইে কান্দিতে লাগিল ॥৬৮৭॥
 মাগাভ পাতিয়া তবে দেব গদাধরে ।
 জসোদা রোহিনি কোলে সিন্ধু ভাব করে ॥৬৮৮॥
 অনাথ করিয়া মোরে ছিলাত কানাগ্রি ।
 মোর ভাগো তোমাকে রাখিল গোসাগ্রি ॥৬৮৯॥
 হেনমতে হর্সে সভে কহন্তি কাহিনি ।
 দিনমনি অন্ত গেলা হইল রজনী ॥৬৯০॥
 ফল মূল দধি দুগ্ধ কিছু ত খাইয়া ।
 স্ততিয়া রহিল সভে জমুনা কুলে গিয়া ॥৬৯১॥
 সর্বলোক নিদ্রা জায় অচেতন হৈল ।
 দাবাগি আসিয়া তবে সভারে বেড়িল ॥৬৯২॥
 জৈষ্ঠ মাসে দাবাগি বনে উপজিল ।
 পুড়িয়া সকল বন জমুনা কুল পাইল ॥৬৯৩॥
 অগ্নি সন্ধ স্থনিগ্রা সকল গোণাল ॥৬৯৪॥
 ত্রাসে উঠি রোল সভে করিল বিসাল ॥৬৯৫॥
 অহে রাম অহে কৃষ্ণ করহ উপাএ ।
 দাবাগিতে পুড়িয়া মরে তোমার বাপ মাএ ॥৬৯৬॥
 সভে জত বসি এথা তুমিসে জীবন ॥৬৯৭॥
 দাবাগিতে পুড়িয়া মরি করহ রক্ষন ॥৬৯৮॥
 তুমি সভার নাথ জে বসএ এথায়ে ।
 তোমা বিত্তমানে অগ্নি প্রান নিতে চায়ে ॥৬৯৯॥

১-১ পুত্রভাব (ঘ)

৩ করন্তি (ঘ)

৫ পাইয়া (খ, ঘ)

৭ ছাণ্ডাল (ঘ) ।

১০-১১ সভার প্রাণ (খ)

১১ প্রাণ (খ), (ঘ)

২-২ ভাগ্যের কলে তোমা (খ)

৪ প্রবেশ (ঘ)

৬ হ্রদ (খ)

৮-৮ বলে প্রাণ রাখহ গোণাল (খ)

১০-১০ কর প্রাণ দান (খ) ; রাখ নারায়ণ (ঘ)

১২-১২ লৈলা যার (খ), (ঘ)

এতেক কাকুতি কৃষ্ণ সভাকার স্থনি ।
 বিশ্বরূপ হৈয়া কৃষ্ণ গিলেন আগুনি ॥৬৯৮॥
 ষণ্ডিল সভার ত্রাস প্রভাত হইল ।
 আনন্দিত সর্বলোক ঘরকে চলিল ॥৬৯৯॥
 কৃষ্ণ বিনে কার আন নাহি মনে ।
 গোবিন্দ বিজয় গুন রাজ খান ভনে ॥৭০০॥
 কালিয় দমন কথা কংসেত স্থনিল ।
 জেমন প্রকারে কৃষ্ণ দাবায়ি ভাখিল ॥৭০১॥
 স্থনিঞা মুর্ছিত হৈল কংস নৃপবর ।
 প্রলম্ব অশুরে রাজা ডাকৌল সহর ॥৭০২॥
 স্থনহ প্রলম্ব ভাই বলগৌ তোমারে ।
 বড় সত্র হৈল মোর গৌকুল নগরে ॥৭০৩॥
 হেন কৰ্ম্ম করে জাহা ন্য পারে পুরন্দরে ।
 জমুনা ছাড়িয়া কালি পাঠায় অশ্বশুরে ॥৭০৪॥
 সহবে গৌকুল তুমি করহ গমন ।
 জাইয়া প্রলম্ব তারে মাঝে এখন ॥৭০৫॥
 চল মহাসুর তুমি গৌকুল নগরে ।
 মায়া পাতি মার গিয়া রাম দামোদরে ॥৭০৬॥
 সিন্ধুভাব করি তারে না করিহ হেলা ।
 মার গিয়া দুই ভাই পাতিয়া নানা ছলা ॥৭০৭॥

১-১ অগ্নি পিল চক্রপানি (খ) ;

কৃষ্ণ অগ্নি পিল চক্রপানি (ঘ)

২-১ গোরালা সব (ঘ)

৩ কৃষ্ণকথা (খ), (ঘ)

৪ বলিহে (খ), (ঘ)

৫-৫ করিতে যাবে দেব পুরন্দর (খ)

৬-৬ বার বেশান্তর (খ)

৭-৭ ষাট গিরা মার ভাই তাহারে এখন (খ) ৮-৮ শুনিয়া প্রলম্ববীর ভারত সহরে (খ)

৯ ৭০৭ ও ৭০৮ কংস গেল (ঘ) পুথিতে নাই ।

রাজার আদেশে অশ্বর নানা মায়া করি' ।
 বৃন্দাবনে রহে গিয়া মানুষ রূপ ধরি ॥৭০৮॥
 রজনী প্রভাত হৈল উঠিল গোপাল ।
 ডাকিয়া আনিল জত গোকুল ছাণ্ডাল ॥৭০৯॥
 বড় খরা লাগে গাএ যোফের তপনে ।
 জল কড়া করি গিয়া চল বৃন্দাবনে ॥৭১০॥
 করিয়া মোহন বেস সিংহা বাজাইয়া ।
 লড়িলা ছাণ্ডাল সব বাছুর চালাইয়া ॥৭১১॥
 প্রথম বএস কৃষ্ণ সপ্তম বৎসর ।
 ভুবন মোহনরূপ ধরে গদাধর ॥৭১২॥
 লড়িলাত বৃন্দাবনে সুসিতল স্থানে ।
 ভাগুর নিকটে গিয়া রহে নারায়ণ ॥৭১৩॥
 নব কৌসলয় জত একত্র করিয়া ।
 তাহার উপরে বসি হরসিত হৈয়া ॥৭১৪॥
 ঘুচিল নিদাগ তাপ বৃন্দাবন গুনে ।
 বসন্ত মানিঞা বসি সব সিন্ধুগুনে ॥৭১৫॥
 হেনকালে তার পাশে বসিলা অশ্বরে ।
 সিন্ধুরূপে সাস্তাইলা সিন্ধুর ভিতরে ॥৭১৬॥
 অশ্বরের মায়া তবে গোবিন্দ জানিল' ।
 অশ্বর মারিতে কৃষ্ণ উপায় চিন্তিল' ॥৭১৭॥

১-১ নারায়ণ ধরি (ঘ)

২-২ বড় রোজ খনে গারে (ঘ) ; বড়ই প্রবল গাত্র (খ)

প্রভুর (খ)

* (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

দধি দুধ বিরঞ্চও কিছুমাত্র খাইল ।

চলিল ছাণ্ডাল সব কোড়ক করিয়া ।

লড়িলাত বৃন্দাবনে সুসিতল হৈয়া ।

চালিলা বালক সত আনন্দ হইয়া ॥ (খ)

মূল্যের ৭২৬, ৭১৭ পদ (ঘ) পুথিতে নাই।

চিন্তিল (খ) : বুঝিল (ঘ)

০ স্থলিল (৪), (৫)

আইস আইস সতে ভাঙিরকে জাই ।
 সব ছাণালে গিয়া ভাঙিরে বেলাই ॥৭১৮॥
 জেই জন জিনে তারে কান্দেতে করিয়া ।
 বহিয়া' ভাঙিরে তারে এড়িবেক নিয়া' ॥৭১৯॥
 কুড়া করি গোবিন্দাই সব সিং লৈয়া ।
 খেলায় অহর তথা সিংরূপ হৈয়া ॥৭২০॥
 স্রীদাম নামেতে গোপ কৃষ্ণকে জিনিল ।
 বহিয়া কানাক্রি তারে ভাঙিরে রাখিল' ॥৭২১॥
 পুনরপি° সিংরূপে খেলিত অহরে° ।
 কপট করিয়া মেহ° বলদেবে হারে ॥৭২২॥
 লক্ষ্য° দিয়া বলদেব তার বন্দ চড়ে ।
 কান্দে করি অহরা মথুরা মুখে লড়ে° ॥৭২৩॥
 তবে কথো চুরে গিয়া নিজ মূর্ত্তি° ধরে ।
 আকাশ প্রেমান বির° বাড়ায় সরিরে° ॥৭২৪॥
 মথুরার মুখ° করি° বলাই লৈয়া জায় ।
 দেখিয়াত গোবিন্দাই পশ্চাত°° গোড়াই° ॥৭২৫॥
 কানাক্রি°° বলেন বলাই°° ভাই হেলা কেন কর ।
 আপনার মূর্ত্তি ধরি অহর সংহার ॥৭২৬॥

- ১-১ কান্দে করি লব তারে ভাঙিরে বহিয়া (ব) ;
 বহিয়া ভাঙির বনে বেড়িবে তারে নিয়া (ব)
 ২ খুইল (ব), এড়িল (ঘ) ৩-৩ তবে হারা করি সেই প্রলব অহরে (ব), (ঘ)
 ৪ জেই (ব) ; ডরে (ঘ)
 ৫-৫ জিনিয়া বলাই তার কান্দের উপরে ।
 লক্ষ নিয়া চড়ে গিয়া অহর উপরে । (ব) ;
 জিনিয়া বলাই তার কান্দের উপরে ।
 লক্ষ নিয়া যায় তবে নেইত অহরে । (ঘ)
 ৬ ভ্রপ (ঘ) ৭ অহর (ঘ)
 ৮ কণেবরে (ব), (ক) ৯-৯ মুখে অহর (ঘ)
 ১০-১০ পরলক্ষ আন গোড়ায় (ঘ) ১১-১১ কলকল কলকল (ঘ)

গলাঃ চাপি ধরে তার বল মহাবির।
 মুখটির ঘাএ তার ভাঙ্গিলেন সির ॥৭২৭॥
 লাক দিয়া ভূমে পড়ে বল মহাবিরে।
 ধড়পড়াইয়া মরে প্রলয় অশুরে ॥৭২৮॥
 মরিল অশুর তবে দেখি দেবগন।
 দুইয়ার উপরে কৈল পুষ্প বরিসন ॥৭২৯॥
 হরসিত দুই ভাই সব সিংহ লৈয়া।
 ঘরকে চলিল। সভে সিদ্ধাঃ বাজাইয়া ॥৭৩০॥
 বাছুর চালায়া ঘর আইলা শ্রীহরি।
 আনন্দিত সর্বলোক গোকুল নগরি ॥৭৩১॥
 প্রলম্ব মরন স্থনি কংস নৃপবরে।
 সিংহাসন হৈতে পড়ে ভূমের উপরে ॥৭৩২॥
 বলেরঃ বিজয়ঃ নর স্থন এক মনে।
 গুনরাজখানঃ বলে গোবিন্দ চরনে ॥৭৩৩॥
 প্রলম্বের বধ গোষ্ঠে হইল জেমতে।
 স্থনিঞা চমৎকারঃ লাগে সভাকার চিন্তে ॥৭৩৪॥
 সুভঙ্কনে উপজিলঃ কানোঞা বলাই।
 জাহার প্রসাদে সব সঙ্কট এড়াই ॥৭৩৫॥

১-১

কৃষ্ণের বচনে বলাই দৃঢ় মুষ্টি করি।
 দুই হাত [পায় (ঘ)] দিয়া তার গলা চাপি ধরি।
 মুটকী মারিল তার মস্তক উপরে।
 সাজাইল [সাজাইল (ঘ)] মুণ্ড গোটা কৃষ্ণের ভিতরে।
 ধড়কর করে তার সকল শরীরে।
 লাক দিয়া ভূমে পড়ে বলরাম বীরে।
 পড়িল। মরিল দুই [তবে (ঘ)] প্রলম্ব অশুরে।
 দেবগণে পুষ্পবৃষ্টি করিল অচুরে ॥ (ঘ), (ঘ)

২-২ বাছা চালাইয়া (ঘ)

৩-এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই।

৩-৩ বলবৈব বিজয় (ঘ)

৪-৪ কৃষ্ণের বিজয় গুণরাজখান ভণে (ঘ)

৫ অতুত (ঘ)

৬ ভাঙ্গিল (ঘ)

ভক্তদ্রব্য খাইয়া কৃষ্ণ রঞ্জন বঞ্চিত ।
 প্রভাতে উঠিয়া কৃষ্ণ গোষ্ঠে চলিল ॥৩৬॥
 সকল গোওলা সিন্ধু সঙ্গিতে করিয়া ।
 লড়িলা গোষ্ঠে কৃষ্ণ বাছুর চালাইয়া ॥৩৭॥
 জন্মনার কুলে বৎস হুখে তুন খাএ ।
 রৌদ্রে পিড়িত হৈয়া রহে তকড়াএ ॥৩৮॥
 হেনকালে আচক্ষিণে বনপাড়ি আইসে ।
 অগ্নি দেখিয়া সিন্ধু পাইল তরাসে ॥৩৯॥
 তুন তুন রামকৃষ্ণ তুনহ ৭৬ন ।
 গ্রাসিতে আইসে অগ্নি কর নিবারন ॥৪০॥
 তুমি গোপের নাথ তোমাতে সরন ।
 তোমা বিদ্যমানে কেন আগার মরন ॥৪১॥
 একবার নাম জপি লইএ গোনাথ ।
 তার জন্ম পৃথিবীতে নাহি ৬এ আর ॥৪২॥
 ছাওয়ালের কথা শুনি হাসে চক্রপানি ।
 আখির নিমেষে কৃষ্ণ পিলেন আশুনি ॥৪৩॥
 দেখিল বালক অগ্নি পিল নারায়ন ।
 উভবাহু করি নাচে সব সিংগন ॥৪৪॥
 তবে নারায়ন সব সিন্ধু লৈয়া ।
 কৈতুকে ভ্রমিঞা বলে হরসিত ১ হৈয়া ॥৪৫॥

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| ১ ছাওয়াল (ঘ) | ২ গারে (গ), (ঘ) |
| ৩৩ পলাইতে নারে (খ), (ঘ) | ৪ পড়িলা (ঘ) |
| ৫ পুড়িয়া (খ) | ৬ রঞ্জন (খ), বিজোজন (ঘ) |
| ৭ ঠাকুর (ঘ) | |

একবার শক্তি লোক তোমার নাম লয় ।

তবে জন্ম পুনরপি পৃথিবীতে না লয় ॥

ইহাতে তোমার আমি সঙ্গের সঙ্গতি ।

কি করিতে পারে মোর অগ্নির শক্তি ॥ (ঘ)

- | | |
|------------------|-------------------|
| ৮ শিঙরা (খ), (ঘ) | ১০ অবশিত (খ), (ঘ) |
|------------------|-------------------|

জল জন্তু স্তল জন্তু সুন্দর মুক্তি ধরে ।
 বৈষ্ণব জন জেন সেবিয়া হরিরে ॥৭৪৬॥
 বরিসনের ধারা পায়। গিরি স্নান হৈল ।
 হরি সেবি লোক জেন চেতন পাইল ॥৭৪৭॥
 দুই দিগে বন বাড়ি পথ আঁসা দিল ।
 বেদ না জানিঞা জেন দিক নষ্ট হৈল ॥৭৪৮॥
 মেঘের সঙ্গে বিজুলি আকাশেত জাএ ।
 নিকন পুরুসে জেন কামিনি না ভাএ ॥৭৪৯॥
 মেঘের সঙ্গ হুনি মউর নৃত্য করে ।
 বৈষ্ণব জন জেন বিষ্ণু অনুসরে ॥৭৫০॥
 নানা বরন ধরে বন বরিসার কালে ॥
 কৌতুকে খেলায় কৃষ্ণ ছাঙালের মেলে ॥৭৫১॥

ভৈরবি

মিস্টার্ন দধি লৈয়া জমুনার তিরে ।
 ছাঙালের সঙ্গে তঁথা ভুঞ্জে দামোদরে ॥৭৫২॥
 হেন মতে খেলাএ বরিসা সমএ ।
 হরিসি[ত] সর্বলোক সরত উদএ ॥৭৫৩॥
 আকাশে নির্মল পথ পঙ্ক যুচিল ॥
 হরি সেবি মন জেন নির্মল হইল ॥৭৫৪॥
 অগাধ জলচর জেন না জানে টুটপানি ॥
 কুটুম্ব সেবনে জেন মরন না মানি ॥৭৫৫॥

- | | |
|--|--|
| ১ রূপ (খ), (ঘ) | ২ ভাইদা (ঘ) |
| ৩ আটসে (খ), (ঘ) | ৪-৪ সঙ্গেতে যেন (ঘ) ৫ অশুচরে (খ), (ঘ) |
| ৬-৬ নানারূপ ধরে গিরি বরিসার ভালে (ঘ) | ৭ কোলে (খ), বিশালে (ঘ) |
| ৮ মিষ্টমুখ (ঘ) | ৯-৯ পঙ্কজ মুখিল (খ) ; পরশে ঘুচিল (ঘ) |
| ১০-১০ হরি দেবি লোক জেন নির্মল হইল (খ) | |
| ১১-১১ চরে অক পানি (খ) | ১২ গোষণে (খ), (ঘ) |
| ১৩-১৩ হৃৎ হৃৎ জানি (খ) ; হৃৎ নাহি জানি (ঘ) | |

দৃঢ় করি সেতু' বাজে' কসকে রাখে পানি ।
 গোবিন্দ সেবিয়া জোগি' রাখএ পরানি ॥৭৫৬॥
 সব' তাপ সিত চন্দ্রমা করিল' ।
 গোবিন্দ সেবিয়া' জেন গোপি' তুষ্ট' হৈল ॥৭৫৭॥
 সরতে পুষ্প ফুটি স্থগন্ধি বাত বহে ।
 বৃন্দাবনে বাঁসি বাএ' নন্দের তনয় ॥৭৫৮॥
 স্থনিঞা' কৃষ্ণের বেশু' অদ্ভুত চরিত ।
 স্থনিঞা বংসির নাদ জুবতি মোহিত ॥৭৫৯॥
 মাধাএ মউর পুংস' কর্মে পুষ্প কুঁড়ি ।
 নহঁকের বেস কৃষ্ণ পরি পিত' ' ধড়ি ॥৭৬০॥
 ব্রজবনিতা সন দেখি মোহ জাএ ।
 দেখিয়া সুন্দর' ' কৃষ্ণ প্রান স্থির নএ ॥৭৬১॥
 মানুস সক্তি রূপ বলিতে না পারি ।
 কতেক মোহন রূপ ধরিল মুরারি ॥৭৬২॥

পাহিড়া

সরত নিবডিল' ' হেমন্ত উদয়ে' ' ।
 ব্রজকণা সব ব্রত করিতে চলএ ॥৭৬৩॥

- | | | | |
|-----|---|----|-------------|
| ১-১ | আলি বাড়ি (খ) | ২ | জেন (খ) |
| ৩-৩ | মিসির সিতলা পানি সিত চন্দ্রমা করিল (খ) ;
পরন্তের দীত তাপ চন্দ্রমা করিল (ঘ) | | |
| ৪ | দেখিয়া (খ) ; পরশে (ঘ) | ৫ | বোঙ্গী (ঘ) |
| ৬ | হুট (খ) | ৭ | রাএ (ঘ) |
| ৮-৮ | দেখিয়া স্থনিঞা কৃষ্ণের (খ) ;
দেখি শুনি গোবিন্দাইর (ং) | | |
| ৯ | পুজ্জ (খ), পুজ্জ (ঘ) | | |
| ১০ | রানী (গ) | ১১ | সুন্দরী (খ) |
| ১২ | নিবর্তি (খ) ; নিবর্তিত (ঘ) | ১৩ | সময় (খ) |

জমুনার কূলে বস্ত্র অলঙ্কার এড়ি ।
 বিবস্ত্রে স্নান করি পুজে দেবি চণ্ডি ॥৭৬৪॥
 যুষ্ণিকা পৃতিমা করি দেই পুষ্প পানি ।
 বর মাগে স্নামি হউক দেব চক্রপানি ॥৭৬৫॥
 তোমার প্রসাদ দেবি হউক আমারে ।
 স্নামি করি দেহ মোরে নন্দের কুমারে ॥৭৬৬॥*
 প্রীতিদিন জায় সভে জমুনার কূলে^১ ।
 পুজন্তি চণ্ডিক^২ দেবি জমুনার জলে^৩ ॥৭৬৭॥
 একদিন বস্ত্র এড়ি সব গোপিগন ।
 হরসিতে জলক্রীড়া করে এক মন ॥৭৬৮॥
 ধিরে ধিরে গোবিন্দাই তথারে জাইয়া ।
 উঠিল কদম্ব গাছে বস্ত্র রত্ন লৈয়া ॥৭৬৯॥
 কথো ক্ষণে জলে হৈতে উঠে নারিগন ।
 কূলে উঠি না দেখিল বস্ত্র আভরন ॥৭৭০॥
 হরিয়া বা কে নিল বস্ত্র অলঙ্কার ।
 কেমতে জাইব ঘর নাই^৪ পৃথিকার ॥৭৭১॥
 এত দিন ক্রীড়া করি জমুনার জলে^৫ ।
 এত পরমাদ কভু নহিল আমারে ॥৭৭২॥
 কংস রাজা দুৰুবর তবু চোর আছে ।
 আচম্বিতে দেখি কৃষ্ণ কদম্বের গাছে ॥৭৭৩॥

* অতিরিক্ত -

তোমার চরণে মাতা এ^১ মাগী বর ।

বর বেড় স্নামি হউন দেব দামোদর ॥ (খ)

১ জলে (খ)

২ পার্শ্বভী (খ), (ঘ)

৩ কূলে (ঘ)

৪ কোণ (খ)

৫ তীরে (খ), (ঘ)

কান্দে^১ বস্ত্র করিয়া হাথে অলঙ্কার^২ ।
 গাছে থাকী^৩ হাসে নাচে নন্দের কুমার ॥৭৭৪॥
 কানাঞি দেখিয়া গোপি বলে কষ্ট^৪ বানি ।
 কেন হেন কষ্ট কর নন্দের পোখানি ॥৭৭৫॥
 জলেতে থাকীয়া সিতে বড় কষ্ট পাই ।
 দেহ বস্ত্র অলঙ্কার সজে ঘর জাঠি ॥৭৭৬॥
 নহে বা গোহারি^৫ জাব কংস বরাবরে ।
 চোরবাদে জেন তোমারে সান্তি^৬ করে ॥৭৭৭॥
 আপনা চিনিঞা দেহ বস্ত্র অভরন^৭ ।
 বস্ত্র অভরন^৮ পরি করিব গমন ॥৭৭৮॥
 দেহ বস্ত্র অলঙ্কার নন্দ্রের নন্দনে ।
 বিনতি করিয়া বলি তোমার চরনে ॥৭৭৯॥
 গোপির বচনে কৃষ্ণের হাশু উপজিল ।
 গাছ হৈতে বস্ত্র লৈয়া ভূমেতে না^৯বিল^{১০} ॥৭৮০॥
 সুন সুন কণ্ঠাসব আমার উহর ।
 কি করিতে পারে তোমার কংস নৃপবর ॥৭৮১॥
 রুষ্ট হৈয়া তোমরা জদি করিবে গোহারি ।
 কংসের সক্তি আমার কী করিতে পারি ॥৭৮২॥
 কত বির পাঠাইল আমা মারিবারে ।
 সভাকে মারিয়া পাঠাইলু^{১১} জন ঘরে ॥৭৮৩॥
 আমাকে মাগহ জদি করিয়া ভক্তি ।
 আমার বচন তবে সুনহি জুবতি ॥৭৮৪॥

১-১ আনন্দে বস্ত্র পরি হাতে লৈয়া অলঙ্কার : ঘ.

২ বেল (ঘ)

৩ গোহারিকে (ঘ)

৪ অলঙ্কার (ঘ)

৫ উত্তরিজ (ঘ) ; নাথিল (খ)

৬ হুট (খ) ; কট (ঘ)

৭ সাজাই করে (ঘ)

৮ অলঙ্কার (ঘ), (ঘ)

বিবস্ত্রে করহ কুড়া^১ জমুনার জলে ।

এই অশরাদে^২ ত্রুত হইব বিফলে ॥৭৮৫॥

জদিবা সফল ত্রুত হইব তোমার ।

কূলে উঠি বস্ত্র লেহ করি নমস্কার ॥৭৮৬॥

কৃষ্ণের বচনে সন্ডে লাঞ্জে^৩ হেট মাথা^৪ ।

কি করিব সব সখি বল^৫ বুদ্ধি কথা^৬ ॥৭৮৭॥

সিতে কক্ষমান সন্ডে জলে স্থির নহে ।

না স্থনিলে কামুর বোল প্রান নাহি রহে ॥৭৮৮॥

ত্রাসে সিতে নারিগন অনুমান^৭ করি ।

কূলে উঠে নারিগন লর্জ্জা পরিহারি ॥৭৮৯॥

দক্ষিন হস্ত গোপিগন স্তন আৎসা দিয়া ।

বাম হস্তে জোনি^৮ ঢাকী লর্জ্জা তো পাইয়া ॥৭৯০॥

একত্র হইয়া তবে সব গোপিগন ।

ধিরে ধিরে বস্ত্র লিতে করিল গমন ॥৭৯১॥

দেখিয়াত হাসে কৃষ্ণ কান্দে বস্ত্র লৈয়া ।

ঝাঁট^৯ চলি আশ্র সন্ডে বস্ত্র লেহসিয়া^{১০} ॥৭৯২॥

দর্প করি জত বোল বলিলে আমারে ।

কর জোড় করি দোস ক্ষমহৌ তোমারে ॥৭৯৩॥

কৃষ্ণের বচন দড়^{১১} স্থনিঞা জুবতি ।

জোড় হাত করি সন্ডে করিল প্রনতি ॥৭৯৪॥

দেখিয়া সভার অঙ্গ হাসে^{১২} গোবিন্দাই^{১৩} ।

কৌতুক^{১৪} পাইয়া কৃষ্ণ সভাপানে চাই^{১৫} ॥৭৯৫॥

১ স্নান

২ পাপে (য)

৩-৩ হেট মাথা করি (য)

৪-৪ অশ্রুমান করি (য)

৫ অভিমান (য)

৬ নাতি (য) ; ভগ (য)

৭-৭ চিন্তিয়া আপন বস্ত্র লহত আসিয়া (য)

৮ হেট (য)

৯-৯ হাত উপজিল (য)

১০-১০ জনম দরিত্র হেন কত রত্ন পাইল (য) ;

পরম হরিষে হরি সভাপানে চাহি (য)

দেখিয়া সভার অঙ্গ আনন্দ হইল ।
 হাথে হাথে একে একে সভার বস্ত্র দিল ॥৭৯৬॥
 বস্ত্র অলঙ্কার পায়্য সব গোপিগন ।
 আনন্দিত হৈয়া সম্ভে করিলা গমন ॥৭৯৭॥
 কণ্ঠাগন ঘর জায় হরসিত হৈয়া ।
 কৃষ্ণের চরিত্র পথে কহিয়া কহিয়া ॥৭৯৮॥
 কৃষ্ণ ছাড়িয়া গোপির আন নাহি মনে ।
 গুনরাজ থান বলে গোবিন্দ চরনে ॥৭৯৯॥

রামক্ৰী রাগ

বস্ত্র অলঙ্কার দিয়া নন্দের নন্দন ॥
 লড়িলা ভাঙিরে তবে কথ্য সিন্ধুগণ ॥৮০০॥
 সব ছাওয়াল তথা নানা কড়া করে ।
 শ্রান্ত হৈয়া সিন্ধুগণ বলে দামোদরে ॥৮০১॥
 সুন সুন রামকৃষ্ণ আমার বচন ।
 খুধা বড় পাইলেক করাহ ভোজন ॥৮০২॥
 ছাওয়াল বচন সুন দেব প্রীহরি ।
 কোথা গেলে পাব অন্ন অনুমান করি ॥৮০৩॥

১-১ তত্বে সভার বস্ত্র হাতে হাতে দিল (খ) ;
 এক হাতে এক হাতে সভার বস্ত্র দিল (খ)

২ অন্তরন (খ)

৩-৩ আনন্দিত হৈল তবে সভাকার ঘন (খ)

৪ চলি (২), (ঘ)

৫ সবে (খ)

৬ ভণে (ঘ)

৭ গোপাল (খ), (ঘ)

৮-৮ জড়িল ভাঙিরে কথ্য সকল ছাওয়াল (খ) ;

লড়িলা ভাঙর বনে কথ্য ছাওয়াল (ঘ)

৯ বৎস (খ) ; আর (ঘ)

১০ আঙ (ঘ)

জ্যোগ' নিদ্রা মনে করি চিস্তিল উপায় ।
 অজিরস নামে মুনি জন্ত করয় । ৮০১ ॥
 তথা অন্ন' আন গিয়া পাউক সর্বজনে ।
 জানিঞা সকল ত্রু বৈল নারায়নে ॥ ৮০৫ ॥
 স্রীদাম গোপেরে বৈল শুনহ বচন ।
 চলহ' জন্ত জথা করএ ব্রাহ্মণ' ॥ ৮০৬ ॥
 আমার নাম করিয়া অন্ন' আনহ মাগিয়া ।
 দুইবেক প্রচুর অন্ন' কাট আন গিয়া । ৮০৭ ॥
 কৃষ্ণের বচনে' জায় কথো' সিংগণ' ।
 জন্তসালে' জন্ত জথা করএ ব্রাহ্মণ' ॥ ৮০৮ ॥
 প্রণাম' করিয়া বলে দিজের চরনে ।
 দুইকর জুড়ি সিং করে নিবেদনে ॥ ৮০৯ ॥
 মোর বোলে অবগতি কর দিজবর ।
 বোল দুই চারি তোমায় করিব গোচর' ॥ ৮১০ ॥
 নন্দের নন্দন দুই কানাঞি বলাই ।
 প্রণাম' করিয়া পাঠাইল তোমার ঠাঞি' ॥ ৮১১ ॥
 দুইভাই বাছুর রাখি জমনার তিরে ।
 খুদা তুর' হৈয়াছে দুই'র সরিরে ॥ ৮১২ ॥

১ খান (খ)

২ ২ চল নাহ যন্ত যথা করে বিপ্রগণ (ঘ)

* এই পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

৩ আজায় (খ)

৪ ৪ সিং চারি পাঁচ (খ)

৫ ৫ ব্রাহ্মণ সকলে গিয়া একত্রিতে আচর (খ)

৬-৬

প্রণাম করিয়া কৈল দুড়ি দুই কর ।

বোল দুই চারি বল শুন দ্বিঃবর ॥ (ঘ)

৭ ৭ প্রণাম জানাই তার সব বিপ্র ঠাঞি (খ)

৮ খুদা তুর (ঘ)

তোমরা' করিছ জজ্ঞ' দুভাই স্থনিঞা ।
 বলিলেন অন্ন কীছু আনহ মাগিয়া ॥৮১৩॥
 অন্ন' মাগিলেন কৃষ্ণ তোমার সদনে' ।
 অন্ন' দিলে লৈয়া জাই স্থনহ ত্রাঙ্গনে ॥৮১৪॥
 না স্থনিল দিগ্ধবর তাহার বচন ।
 জন্মান্তরে' নাহি সেবে গোবিন্দ' চরন ॥৮১৫॥
 না স্থনিল বোল কেহো না দিলেক ভাত ।
 লেউটিয়া আইলা সিংহ জগন্নাথ ॥৮১৬॥
 না দিলেক ভাত দিগ্ধ কহি কৃষ্ণ ঠাই ।
 স্থনিঞা হাসিলা তবে ' রামগোবিন্দাই' ॥৮১৭॥

• মঙ্গল রাগ

আমার বচন জদি' নাকর লঙ্ঘন ।
 আব বার জায়' সিংহ স্থনহ বচন ॥৮১৮॥
 জেখানে রক্ষন করে বিপের নারিগন ।
 তা সভারে কহ গিয়া আমার বচন ॥৮১৯॥
 নন্দের নন্দন রাম কানু দুই ভাই ।
 অন্ন' মাগি' পাঠাইল তোমা সভার ঠাঁঞি ॥৮২০॥
 ইহা বলি অন্ন' মাগিহ মোর নাম করি ।
 পাইবে প্রচুর অন্ন' দিব বিপ্রনারি ॥৮২১॥
 স্থনিঞা কৃষ্ণের বোল জায় আরবার ।
 সহরে পাইল গিয়া জজ্ঞের দুয়ার ॥৮২২॥

১-১ তোমার যজ্ঞের শব্দ (য)

১-২ এ বলিলা আমি সবার পাঠায় নারায়ণে (দ)

৩ সমাধারে (য)

৪ কৃষ্ণের (য)

৫-৫ কানাই বলাই (য) ; হামকৃষ্ণ দুই জাই (য)

৬ শিশু (য)

৭ গাই (য), (দ)

৮ মাগিতে (য)

ধিরে ধীরে গেলা জথা রাক্ষসে ব্রাহ্মণি ।
 নিভূতে বলিল সুন সব ঠাকুরাণি । ৮২৩॥
 রাম কৃষ্ণ দুইভাই বাছুর রাখিয়া ।
 পাঠাইল তোমা সভার ঠাঁঞি অন্ন মাগিয়া ॥৮২৪॥
 দেহত বিসিষ্ট অন্ন সুন নারিগণ ।
 খাইয়া জে' তুষ্ট হএন রাম নারায়ণ ॥৮২৫॥
 সুনিঞা সিন্ধুর বোল দিজের রমণি ।
 আজি সুপ্রভাত বুঝি' পুহাইল' রঞ্জনি ॥৮২৬॥
 ভাবাবতারনে' রামকৃষ্ণ অবতারে ।
 মাগিয়া পাঠাইল অন্ন তৃদশ ইস্বরে' ৮২৭।
 সফল হইল জর্ম সুন নারিগণ ।
 আজি' সে দেখিব সভে কৃষ্ণের চরণ' ॥৮২৮॥
 বিবিধ প্রকারে অন্ন বেঞ্জন লইল ।
 হাতে ধাল করি সব ব্রাহ্মণি চলিল ॥৮২৯॥
 কোথা জাসি কোথা জাসি করি উচ্চস্বরে' ।
 ভাই বন্ধু নিসেদিল রহাবার' তরে' ॥৮৩০॥
 সসুর সাসুড়ি স্মামি সভে নিসেদিল ।
 তা সভার বোল তারা কানে না সুনিল ৮৩১॥

১ যেন (খ), (গ)

২-২ মোরে হইল (খ) ; কিবা পোহাল (ঘ)

৩-৩ (খ) পুলির পাঠ :—

ভাবাবতারনে রামকৃষ্ণ অবতার ।

সে দুই মাগিল অন্ন ভাণ্য সে আমার ।

জে বলুক সে বলুক সব বিজবর ।

দেখিব ত গিরা চল রাবদামোদর ।

৪-৪

অন্ন লভ্যা দেখি গিরা কৃষ্ণের চরণ (খ) ;

অন্ন নিয়া দেখি গিরা গোবিন্দ চরণ (ঘ)

৫ উচ্চরায় (খ), (ঘ)

৬-৬ নিষেধে বাপ মায় (খ), (ঘ)

কুর্কহৈয়া^১ গুরুজন পথ আগুলিল ।
 ধরাধরি এড়াইয়া^২ সহরে চলিল ॥৮৩২॥^৩
 গুরু গর্বিত কেহো রাখিতে নারিল ।
 ঠেলাঠেলি করি সব ব্রাহ্মনি চলিল ॥৮৩৩॥
 হাথে খালে অন্ন^৪ লৈয়া সব দিজনরি ।
 ব্রজসিংহ^৫ সঙ্গে গেলা জখাত শ্রীহরি^৬ ॥৮৩৪॥
 একভাবে^৭ চিস্তি^৮ সভে গোবিন্দচরন ।
 তা সভাকে দেখিয়া তুষ্ট^৯ হৈলা^{১০} নারায়ন ॥৮৩৫॥
 তা সভারে স্নেহ করি নন্দের নন্দন ।
 সদয় হইয়া কীছু বলিল বচন ॥৮৩৬॥
 কেন হেন সাহস করিলে দিজনরি ।
 আপনে আইলা কেন জঙ্ঘ পরিহরি ॥৮৩৭॥
 স্ত্রী হৈয়া এতদূর করিলে গমন ।
 না^{১১} লিবেক তোমারে জ্ঞাতি বন্ধু জন^{১২} ॥৮৩৮॥
 গোবিন্দ বচন শ্রুনি সব নারিগনে ।
 হাসিয়া বলিল সভে গোবিন্দ চরনে ॥৮৩৯॥^{১৩}

১ ক্রোধ করি (খ)

২ ছাড়াইয়া (খ)

* (ঘ) পুথিতে ৮৩২, ৮৩৩ পদের স্থলে এই পদ আছে :—

উন্নত চিত্ত হৈয়া সবেত চলিল ।

সহরের সিংহা গোবিন্দ চরণ দেখিল ॥ (ঘ)

৩-৩ দাঁড়াইল গোবিন্দ সাই দিগা এক সারী (ঘ)

৪-৪ এক চোটে ভাবে (খ)

৫-৫ বলিল (ঘ)

* এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

৬-৬ ছাড়ি সব তোমার কুটম্ব পরিজন (খ) ;

ছাড়িলেক তোমাকে স্বামী গত বন্ধুজন (ঘ)

† (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

কি করিব স্বামী পুত্র সব বন্ধুজন ।

তোমার স্মরণে যুচে সকল বন্ধন ।

না লিহে স্বামী মোর সেই ভাল হইল ।

তোমার চরণ-পদ্ম দরশন পাইল ।

তুমি স্যামি তুমি পুত্র তুমি বন্ধুজন ।
তুমি ইচ্ছ তুমি মৈত্র দেব নারায়ন ॥৮৪০॥

বেলোয়ার রাগ

কী করিব ঘরদ্বার সব মায়াবন্ধ ।
তুমি সবে সত্য আর মিথ্যা সব ধন্ধ ॥৮৪১॥
তোমাকে 'জানে হেন কে আছে সংসারে' ।
মহিমা বলিতে তোমার অনন্ত না পারে ॥৮৪২॥
সিব হুখ নারদ প্রসাদ' দৈত্য সিংহ ।
তোমার' মহিমা তারা গাএ কীছু কীছু' ॥৮৪৩॥
ব্রহ্মা' সনকাদি তারা অন্ত নাহি পাএ' ।
উদ্দেশে তোমার' গুন ভক্ত সব গাএ ॥৮৪৪॥
হেন নারায়ন তুমি নররূপ ধরি ।
বৃন্দাবনে ব্রজসিংহ' লৈয়া কুড়া করি' ॥৮৪৫॥
হেন' মতে তোমা চিন্তি দেখি হেন মনে ।
কৃপা করি অন্ন মাগিলে নারায়নে' ॥৮৪৬॥
তেঞিসে দেখিল প্রভু তোমার চরন ।
সফল' হইল আজি আমার জনম' ॥৮৪৭॥
দিজ নারির বোল স্নিগ্ধ গদাধর ।
প্রণাম' করিয়া বৈল মধুর উত্তর' ॥৮৪৮॥

১-১ 'তোমাকে জানয় সব এ সব সংসারে' (ঘ)

২ ব্রহ্মাদি (ঘ)

৩-৩ সনক সনাতন রূপ জানে কিছু কিছু (ঘ)

৪-৪ ব্রহ্মা আদি মূনি যার অন্ত নাহি পায় (ঘ)

৫ তার (ঘ)

৬-৬ কুড়া কর আপনি শ্রীহরি (ঘ)

৭-৭ 'কেমনে দেখিব তোমা চিন্তি মনে মনে ।

কত ভগ বলে তোমা দেখিছ নয়নে । (ঘ)

৮-৮ জন্মে জন্মে পাই যেন তোমার চরণ (ঘ)

৯-৯ সময় হইয়া তারে দিলেন উত্তর (ঘ)

স্ত্রি হৈয়া এত ভূমি করিলে সাহস ।
 আসিতে এথাকে না গুনিলে অপজস ॥৮৪২॥
 আমা বিসএ তোমার হেন' জট মতি' ।
 গৃহ ছাড়ি অন্ন লৈয়া আইলে সিংগতি ॥৮৫০॥
 না ছাড়িব তোমারে কেহো আত্ম' বন্ধু পতি ।
 আমার প্রসাদে হব উদ্ধম গতি ॥৮৫১॥
 আমার প্রসাদে স্মৃতি থাকীব তোমারে ।
 এত বলি বিপ্রনারি পাঠাইল ঘরে ॥৮৫২॥
 মধ্যে মধ্যে প্রসঙ্গেত বনে অন্ন আনি ।
 ব্রাহ্মন সন্মাদ রচে স্ত্রামদাস বানি ॥৮৫৩॥ *
 লড়িলা সকল নারি হরসিত মনে' ।
 গোবিন্দে' অন্ন দিয়া গেলা নিজ স্থানে' ॥৮৫৪॥
 স্নিগ্ধা ব্রাহ্মন সব নারির বচন ।
 অভাগ্য করিয়া মানে আপন জীবন ॥৮৫৫॥
 কেন তপ করিল কেন পড়িল অন্তরে' ।
 জ্বর' সমান বুদ্ধি নহিল আমারে' ॥৮৫৬॥
 গোসাঞির' মায়াতে চিত্ত স্থির নহিল ।
 সংসার বিষএ মোরা কৃষ্ণ পাসরিল' ॥৮৫৭॥
 বিসাদ করিয়া দিঙ্গ করে আত্মঘাই ।
 কংস ভএ নাঞি গেলাও গোবিন্দের ঠাই ॥৮৫৮॥

১-১ এত বড় আরতি (ঘ) ২ মাতৃ (ঘ)

* ৮৫৩ নং পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

৩ ছইয়া (ঘ)

৪-৪ ঘর গেলা সব নারী গোবিন্দে অন্ন দিয়া (ঘ)

৫ অন্ধরে (ঘ), (ঘ)

৬-৬ নারীর সমান বুদ্ধি নহিল পরীয়ে (ঘ)

৭-৭ গোসাঞী মাগিল ভাত ইহা না পড়িল ।

গোবিন্দ মায়াতে চিত্ত স্থির না হইল # (ঘ)

এত' বলি বিপ্রনারি অতেন্ধেপ করে ।
 এথা সেই অন্ন লৈয়া রামদামোদরে ॥৮৫৯॥
 জমুনার কূলে বসি সব ছাওলে ।
 ভূঞ্জিয়া সকল অন্ন চলিলা গোপালে' ॥৮৬০॥
 কৃষ্ণের চরিত্র নর শুন এক মনে ।
 অন্তকালে জাবে নর বৈকুণ্ঠভবনে ॥৮৬১॥
 সবনে সন্তোষ' দুঃখ সোক নাহি রহে ।
 গুনরাজ খান বলে' কৃষ্ণের বিজয়ে' ॥৮৬২॥

কৌরাগ

হেন মতে কথোকালে রাম গোবিন্দাই ।
 ইন্দ্র জঙ্ঘ সস্ত্রম হইল তথাই ॥৮৬৩॥
 নন্দ আদি গোপ জত একত্র হইয়া ।
 করিব ইন্দের পূজা উপহার লৈয়া ॥৮৬৪॥
 ঘোমনাত দিল নন্দ সকল নগরে ।
 দধিদুগ্ধ মিষ্টান্ন লইয়া সত্বরে ॥৮৬৫॥
 লড়িলা জমুনা কূলে ইন্দ্র পূজিবারে ।
 তা দেখিয়া হাসি কীছু বৈল গদাধরে ॥৮৬৬॥
 কার পূজা কর গোপ' বলহ' আমারে ।
 কোথা জাহ সজ্জ' লৈয়া' কাহা পূজিবারে ॥৮৬৭॥

১ ১

ইহা বলি বিপ্র সব আদ্যেপ না করি ।
 জঙ্ঘ করি গেলা সব যার যেই পুরি ॥
 এথা সেই অন্ন লইয়া রাম দামোদরে ।
 সব শিশু মিলি বসি জমুনার তীরে ॥
 ভূঞ্জিয়া সকল অন্ন নড়িলা গোপালে ।
 সব ছাওয়ার লইয়া খেলে নন্দজালে ॥ (ঘ)

২ অমৃত (ঘ)

৩-৩ ভনে গোবিন্দ চরণে (ঘ)

৪-৪ বাপ কহনা (ঘ)

৫-৫ সাজাইয়া (ঘ)

কৃষ্ণের বচন শ্রুনি নন্দ গোপাল ।
 কহিএ সকল কথা শ্রুনহ গোপাল ॥৮৬৮॥
 গোপজাতি চাহি আমি গরুর' পোসন ।
 ভালমতে ঘাস হৈলে জিএত গোধন ॥৮৬৯॥
 বিনি বুফে ঘাস নহে শ্রুন দামোদর' ।
 বৃষ্টির কারনে পুজি দেব পুরন্দর ॥৮৭০॥
 তাঁর পূজা করি আমি সকল সমএ ।
 তুষ্ট হৈয়া ইন্দ্র' তবে' ভাল বরিসএ ॥৮৭১॥
 তে কারনে ইন্দ্র পুজি জমুনার কূলে ।
 তাহার প্রসাদে গরু থাকএ কুসলে ॥৮৭২॥
 কহিল সকল কথা শ্রুন দামোদর ।
 বসিয়া' দেখহ পুজি দেব পুরন্দর' ॥৮৭৩॥
 বাপের বচন শ্রুনি হাসেন চক্রপানি ।
 কোথাহ না শ্রুনি ইন্দ্র বরিসএ পানি ॥৮৭৪॥
 বিধাতা লেখিল কৰ্ম্ম সেইস হইব ।
 কাহার সক্তি তাহা অধিক করিব ॥৮৭৫॥
 হেন বিপরিত কেবা তোমাকে বুঝাইল ।
 গোসাঞির নিবন্ধ জেবা' কে ঘুচাইল' ॥৮৭৬॥
 ছাওল জ্ঞান জবে না কর আমারে ।
 বোল দুই চারি আমি বলিএ তোমারে ॥৮৭৭॥
 কোথা বা বৈসহ তুমি কোথা পুরন্দরে ।
 কেমনে পূজা খায়া কেমনে হিত করে ॥৮৭৮॥
 জে তোমায় বুঝাইল তাহার নাহিক চেতন ।
 তাহা হৈতে হিত' তাহা' না জানে কোন জন ॥৮৭৯॥

১ গোধন (ঘ)

২ গদাধর (ঘ)

৩-৩ ইন্দ্ররাজ (খ), (ঘ)

৪-৪ বসিয়া হরিবে দেব পুজি পুরন্দর (ঘ)

৫-৫ তবে কেবা ঘুচাইল (ঘ)

৬-৬ ভাল হয় (ঘ)

গোপজাতিঃ আমরা অরণ্যে করি ঘরঃ ।
 আমার স্বহায়ে গোবর্কন গিরিবর ॥৮৮০॥
 উহার প্রসাদে গরু স্থখে ঘাস খাইয়া ।
 আপন ইৎসায় স্থখে থাকেত স্ততিয়া ॥৮৮১॥
 জবে মন্দ করে গিরি সহস্র সিংহরে ।
 এক স্রোজ পেলিয়া গরু চাপিয়াত মারে ॥৮৮২॥
 ইহা এড়ি পুঞ্জ কেন দেব পুরন্দর ।
 পর্বত মারিলে কি করিব সুরেশ্বর ॥৮৮৩॥
 ভাল ভাল বলিঃ উঠে সকল গোওল ।
 ভাল কথা কহিলেক নন্দের ছাওল ॥৮৮৪॥
 চল চল নন্দঘোস চলঃ সেই ঠাঞি ।
 পর্বত পুজিতে ভাল বলিল কানাঞি ॥৮৮৫॥
 এক চিহ্ন হইয়া জায়ে সব গোপগনে ।
 ছাড়িল ইন্দের পূজা কৃষ্ণের বচনে ॥৮৮৬॥
 দধি দুগ্ধ যত অন্ন উপহার লইল ।
 পর্বতঃ পুজিতে সব গোওল চলিলঃ ॥৮৮৭॥
 পর্বতঃ পুজিব সবে হরসিত হৈয়াঃ ।
 রামঃ কৃষ্ণ দুই ভাই সঙ্গতি করিয়াঃ ॥৮৮৮॥
 তবে দেব দামোদর মনেতে গুনিল ।
 এক মূর্তি গোপসঙ্গে তথাই রহিল ॥৮৮৯॥
 আর এক মূর্তি হৈয়া পর্বত উপরে ।
 মূর্তিমান পর্বত দেখিল সংসারে ॥৮৯০॥
 গোওলা লইয়া গেল জত উপহার ।
 দধি দুগ্ধ মিষ্টাইঃ জতেক প্রকার ॥৮৯১॥

১-১ গোওলা তো জাতি আমি অরণ্যে করি ঘর (ঘ)

২ করি (ঘ)

৩ বাই (ঘ)

৪ ৪ কৃষ্ণের সহিত গিরি পুজিতে চলিল (ঘ)

৫-৫ পুজিল পর্বত গোপ হরষিত হইয়া (ঘ)

৬ ৬ কৃষ্ণ বলভয় দু'ভাই সহায় করিয়া (ঘ)

৭ মিষ্টান্ন (ঘ) ; মিষ্ট অন্ন (ঘ)

পর্বত' রূপধরি কৃষ্ণ সকল ভূজিল' ।
 দেখিয়া গোওলা সব চমৎকার পাইল' ॥৮৯২॥
 নন্দের' নন্দন কৃষ্ণ ভাল বোল বৈল ।
 তাহার বোলেতে সতে পর্বত পুঞ্জিল ॥৮৯৩॥
 হেন অদ্ভুত আর কোথাহ না দেখিল ।
 সাক্ষাৎ হইয়া পর্বত মোর পূজা খাইল ॥৮৯৪॥
 পর্বত হইয়া ধরে মানুষসের রূপ ।
 খাইল সকল দ্রব্য দেখিল সরূপ' ॥৮৯৫॥
 এত কাল ইন্দ্র পুজি কভু না দেখিল ।
 প্রত্যক্ষ হইয়া কভু দ্রব্য না খাইল ॥৮৯৬॥
 ভাল ভাল স্নাত হৈল গোকুলে এত কালে ।
 পর্বত পুজিতে বৈল নন্দের গোপালে ॥৮৯৭॥
 মূর্তিমান' খাইল জতেক উপহার ।
 এত দিনে স্তম্ভ জোগ হইল আমার' ॥৮৯৮॥
 প্রদক্ষিণ করি গিরি সতে ঘর জাই ।
 হাসিতে হাসিতে তবে চলে দুই ভাই ॥৮৯৯॥

১-১ পর্বতের রূপ হইয়া কানাকী তক্ষিল (৭)

২ হইল (৮)

৩-৩ এখানে (৮) পুথির পাঠ এইরূপ :—

নন্দের নন্দন কৃষ্ণ ভাল বোল বৈল ।
 হেনক অদ্ভুত আর কভু না দেখিল ॥
 পর্বত হইয়া মানুষরূপ হইল ।
 এতকাল পুজি ইন্দ্র কভু না দেখিল ।
 প্রত্যক্ষ হইয়া দ্রব্য কভু না খাইল ।
 দেখিয়া গোওলা সব জ্ঞান উপজিল ॥

৪-৪

মূর্তিমান হইয়া গিরি সকল ভক্ষিলে ।
 এত কালে স্তম্ভ দিন হইল গোকুলে ॥ (৮)

পাহিড়ারাগ

ভাঙ্গিল ইন্দ্রের পূজা কৃষ্ণের বচনে ।
 স্থানপ্রাপ্ত ইন্দ্রের বড় কোপ হৈল মনে ১ ৥১০০৥
 হের নন্দঘোস দেখ কৃষ্ণ লক্ষ হৈয়া ।
 ভাঙ্গিলেক মোর জঙ্ঘ পর্বত পুঞ্জিয়া ৥১০১৥
 খাইল সকল কৃষ্ণ জ্ঞাত উপহার ।
 আমারে করিল হেলা নন্দের কুমার ৥১০২৥
 ভারাবতারনে কৈল গোকুলে অবতার ।
 ভাঙ্গিল আমার পূজা করি অহঙ্কার ৥১০৩৥
 করিব গোকুল নাস করি অনুমান ।
 কেমনে গোকুল রাখে নন্দের পোকান ১ ৥১০৪৥
 অনেক করিয়া কোপ দেব পুরন্দর ।
 জ্ঞাত মেঘ জ্ঞাত বাউ ১ ডাকৌল সত্তর ৥১০৫৥
 সমুদ্রের জল লৈয়া সকল গোকুলে ।
 বরিসনে পুর জেন ১ না জানি স্থল জলে ১ ৥১০৬৥
 আবর্ত সামর্থ ১ মেঘ দ্রোন ১ পুস্তর ।
 চৌসটি মেঘ লৈয়া লড়হ ১ সত্তর ৥১০৭৥
 উনপঞ্চাশ বাউ ১ সঙ্গে দিল তার ১ ।
 বাউ মেঘে আবর গিআ ১ ১ গোকুল নগর ১ ১ ৥১০৮৥
 প্রলয়কারন ১ ১ হেন বাউ উপজিল ।
 গোকুলের ঘরঘার বৃক্ষসে ১ ১ ভাঙ্গিল ৥১০৯৥

১-১ শুনি পুরন্দর তবে ক্রোধ করে মনে (ঘ)

২ করিল (ঘ)

৪ জল (ঘ)

৬ সামর্থ (ঘ)

৮ চলহ (ঘ)

৩ পুত কান (ঘ)

৫ গিয়া (ঘ)

৭ দোণাদি (ঘ)

১০-১ বায়ু দিল সংহতি তোমারে (ঘ)

১০-১০ বৃক্ষাঘন পুরে (ঘ)

১১ প্রলয় কালের (ঘ)

১২ সকল (খ), (ঘ)

মেঘ' ধূলাএ হৈল ঘোর অন্ধকার' ।
 দিবারাতৃ নাহি জানি' রবির প্রচার ॥১১০॥
 দেখিয়াত নন্দ ঘোস জত গোপগন ।
 অকালেত' এত কভু নহে বরিসন ॥১১১॥
 মুসলধারাএ বৃষ্টি অনেক' হইল ।
 না জানিএ জলস্থল সকল পুরিল ॥১১২॥
 ভাসিয়া বেড়ায়' লোক গোকুলে জত বৈসে ।
 সিতে বাতে মরে লোক পাইয়া তরাসে ॥১১৩॥
 বজ্রাঘাত' জত মেঘেতে মারিল' ।
 বজ্রাগ্নি' হৈতে' সব গোকুল পুড়িল ॥১১৪॥
 কোপে ইন্দ্র বরিসএ গোকুল নগরে ।
 জজ্ঞ নাস করিল' তার' কৃষ্ণের উদরে ॥১১৫॥
 কেমনে পাইব রক্ষা চিন্তে মনে মনে ।
 সকল গোকুল লৈল কৃষ্ণের স্মরনে ॥১১৬॥
 তোমার বচনে ইন্দ্রের' জজ্ঞ নাস কৈল ।
 তাহার কারনে ইন্দ্র এত কোপ' কৈল ॥১১৭॥
 তেঞি সে বরিসে ইন্দ্র লৈয়া মেঘগন ।
 মজ্জিল গোকুল আজি না' দেখি রক্ষন' ॥১১৮॥
 তোমা' বিহ্বলমানে এত পরমাদ হএ ।
 পিড়া পাইয়া লোক কৃষ্ণ স্মরন লএ' ॥১১৯॥

- | | | | |
|-------|----------------------------------|-----|-------------------------------------|
| ১-১ | বাঘু মেঘে ধূলায় হইল অন্ধকার (ঘ) | ২ | তথা (ঘ) |
| ৩ | আকাশেতে (খ), (গ) | ৪ | বিস্তার (ঘ) |
| ৫ | বুলয় (ঘ) | ৬-৬ | বজ্রাঘাত ইন্দ্র গত মেঘেতে মারিল (ঘ) |
| ৭-৭ | বজ্রের অগ্নিতে (ঘ) | ৮-৮ | কৈল তারে (ঘ) |
| ৯ | কৃষ্ণ (ঘ) | ১০ | ক্রোধ (ঘ) |
| ১১-১১ | তাহার কারণ (ঘ) | | |

১২-১২

মজ্জিল গোকুল আজি নাহিক উপায় ।
 তুমি বিহ্বলমানে এত পরমাদ হয় ॥ (ঘ)

ভূমিত সভার নাথ গোকুল অধিকারি ।
 তোমার বচনে ইন্দ্রের জ্ঞান নাস করি ॥৯২০॥
 কোপে ইন্দ্র বরিসএ মারিবার ভয়ে ।
 কেমনে পাইব রক্ষা বলহ আমারে ॥৯২১॥
 হের মরে গাবি সব সিতেত কাঁপিয়া ।
 বৎস^১ কোলে করি আছে হেটমাথা হৈয়া ॥৯২২॥
 অনেক মরিল গাবি বাত বরিসনে ।
 নষ্ট হৈল বৃন্দাবন তোমার কারনে ॥৯২৩॥
 সকল গোকুল কান্দে করি গণ্ডগোল ।
 মাথে^২ হাত দিয়া কান্দে করি মহারোল^৩ ॥৯২৪॥
 কি করিলি নন্দ ঘোস ছাণ্ডাল বচনে ।
 কোপে আসি করে ইন্দ্র সভার মরনে ॥৯২৫॥
 দেখিল প্রমাদ কৃষ্ণ গোকুল নগরে ।
 মনে মনে চিস্তি তবে দেব দামোদরে^৪ ॥৯২৬॥
 বুদ্ধি নাহি ইন্দ্র করে আমা সনে বাদ ।
 আজি পাঠাইব তারে দিয়া অবসাদ ॥৯২৭॥
 লাফ দিয়া গেলা জথা গোবর্দ্ধন গীরি ।
 নখে^৫ বিদারিয়া^৬ পর্বত মাঝে ধরি ॥৯২৮॥
 ধরিআত টান দিল দেব গদাধর ।
 মূলে^৭ হৈতে উপাড়িয়া তুলে গিরিবর^৮ ॥৯২৯॥
 ছত্র^৯ হেন পর্বত রহিল তথাই ।
 বাম হস্ততলে দিয়া তুলিল কানাগ্রি ॥৯৩০॥

- ১ বাহা (ঘ)
 ২-২ মাথায় হাতে কান্দে করি মহারোল (ঘ)
 ৩ গদাধরে (ঘ)
 ৪-৪ নখরে ঘসিয়া পর্বত (ঘ)
 ৫-৫ মূলে হইতে উপাড়িল গোবর্দ্ধন গিরিবর (ঘ)

ডাকদিয়া বলে তবে দেব দামোদরে ।
 না করিহ ভয় কেহো^১ রাখিব সভারে ॥১৩১॥
 উভেচারি জোজন পর্বতের তলি ।
 আড়ে চৌদকোশ বঠে গোবর্দ্ধন গিরি ॥১৩২॥*
 গোকুলে^২ জতেক বৈসে নর পশুগণ ।
 পর্বতের তলে আসি হরসিত মন^৩ ॥১৩৩॥
 পর্বত^৪ পড়িবে গাএ মনে না ভাবিহ ।
 নিশ্চিন্দে থাকহ সভে চিন্তা না করিহ^৫ ॥১৩৪॥
 গোওলা গোধন গোকুলে জত বৈসে ।
 থাকীল^৬ পর্বত তলে মনের হরিসে^৭ ১৩৫॥
 নাহি দেখি মেঘ বাত^৮ নাহি বরিসন ।
 আনন্দিত^৯ হৈয়া রহে গোপগোপিগন^{১০} ॥১৩৬॥
 পর্বত উপরে ইন্দ্র হস্তিতে চড়িয়া ।
 সাতদিন সিংহাবুড়ি করিল আসিয়া ॥১৩৭॥
 পর্বতের গাছে পালা জতেক আছিল ।
 শিলা বজ্রাঘাত হৈতে স[ক]ল^{১১} ভাঙ্গিল ॥১৩৮॥
 বরিসএ পুরন্দর মুসল ধারা করি ।
 রাখিল গোকুল কৃষ্ণ পর্বত মাঝে ধরি ॥১৩৯॥

১ কিছু (ঘ)

* ১৩২ সংখ্যক পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

২-২ গোকুলের যত আছে নর পশুগণ ।
 পর্বতের তলে আসি রহ সর্বজন ॥ (ঘ)

৩-৩ পর্বত পড়িবে গায় মনে না করিহ ।
 নিশ্চিন্দে থাকত সব মনে ভয় না করিহ ॥ (ঘ)

৪-৪ থাকিয়া পর্বত তলে পরম হরিসে (ঘ)

৫ বায়ু (ঘ)

৬ ৬ নাহি শিলা বজ্রাঘাত বায়ুর বাধন (ঘ)

সাতদিন বরিসন* গোকুল নগরে ।
 পর্বতের তলে ইন্দ্র কী করিতে পারে ॥৯৪০॥
 অবসাদ পাইল সকল বাউগন* ।
 ঋগ্ণিল* সভার ভয় বাত বরিসন* ॥৯৪১॥
 উঠিল সকল লোক দেখি গদাধর ।
 নিজস্থানে তেনমতে রাখিল গিরিবর ॥৯৪২॥
 কৃষ্ণের মোহত্ব দেখি সকল গোণাল ।
 স্বরূপে মানুস নহে নন্দের ছাণাল ॥৯৪৩॥

১ বরিসনে (ঘ)

২ মেঘগনে (ঘ)

৩-৩ কান্ধিতে কান্ধিতে বলে ইন্দ্রের চরণে (ঘ)

* ৯৪০ ও ৯৪১ সংখ্যক পদ (ঘ) পুণিতে নাই । ইহার পরিবর্তে এবং ৯৪২ সংখ্যক পদের স্থানে নিম্নলিখিত পদগুলি রহিয়াছে :—

শুন শুন ইন্দ্ররাজ করি পরিহার ।
 গোকুলে যতেক কৈল কি কহিব আর ॥
 সাত দিন শিলাবৃষ্টি করিল গোকুলে ।
 পর্বত ধরিয়া পুরি রাখিল গোপালে ॥
 অনেক যতনে কিছু করিতে নারিল ।
 মানুষ হইয়া হরি গোকুলে রাখিল ॥
 ছাণাল ইন্দ্র কৃষ্ণ হেন কর্ম করে ।
 বাম হস্ত দিয়া পর্বত তুলিয়াত ধরে ॥
 কোন কর্ম করিতে নারিল বলিল তোমারে ।
 নাহি জল নাহি বল শুন পুরন্দরে ॥
 এতেক শুনিয়া ইন্দ্র শুনি মনে মনে ।
 ঋগ্ণিল সকল কোপ হইল চেতনে ॥
 ভায়াবতারণে হৈল দেবকৃষ্ণাণি :
 বহুদেব যারে প্রমত্ত লভিল আপনি ॥
 সংসারের সাধি গোঁসাইনী বেধ গদাধরে ।
 কি করিতে কিবা হৈল চিন্তি পুরন্দরে ॥
 কৃষ্ণ বল হৈল দেখি সকল গোণাল ।
 স্বরূপে মানুষ হয়ে নন্দের ছাণাল ॥

সাতবৎসরের সিন্ধু গিরিবর ধরি ।
 অবতার করিল' কীবা আপনি শ্রীহরি' ॥৯৪৪॥
 মনুশ্চের কর্ম নহে বলে' সর্বজনে' ।
 চলিল গোওলা সব জার জেই স্থানে' ॥৯৪৫॥
 হেনকালে আসি ইন্দ্র কৃষ্ণ বরাবরে ।
 প্রণাম করিয়া স্তুতি করিল বিস্তরে ॥৯৪৬॥
 তুমি দেব নারায়ন জগত' অধিকারী ।
 আম' হেন কোটি ইন্দ্র নিমিসে সংহারি ॥৯৪৭॥
 শ্রীষ্ঠি স্থিতি প্রলয় তুমি সে কারন ।
 তোমার মায়াতে শ্রু হএ' কোন জন ৯৪৮॥
 কোটি' কোটি' জন্ম যদি তপ করি মরি ।
 তবুত তোমার মায়া বৃদ্ধিতে না পারি ৯৪৯।
 তাজ কোপ নারায়ন পড়হ' চরনে ।
 ত্রাসে' কন্দ লোহ ঝরে সহস্র নয়ানে' ৯৫০॥
 ইন্দ্ৰের আখির জলে বয়ান' ভিজিল ।
 চরণে পড়িয়া ইন্দ্র বিনতি' করিল' ৯৫ ॥ *
 সুরেশ্বর'° অভিমানে তোমা না চিনিল ।
 বিসয়'° মদে মত্ত'° হৈয়া তোমা পাসরিল ৯৫২॥

১-১ কররে আপনি শ্রীহরি (ঘ)

২-২ শুন সর্বজনর (ঘ)

৩ ঘর (ঘ)

৪ সংসার (ঘ)

৫ নহে (ঘ)

৬ ৬ লক্ষ লক্ষ (ঘ)

৭-৭ আমাকে করহ কৃষ্ণ দেব নারায়নে (ঘ)

৮ চরণ (ঘ)

৯-৯ বিস্তর বিনিল (ঘ)

* (ঘ) পুণ্ডর অতিরিক্ত পাঠ :—

অবজ্ঞ থাকরে পুত্র জননী উত্তরে ।

চরণে যাও বাজে মায়ের পরীয়ে ॥

সেই অপরাধ যেন মায়ে নাহি পায় ।

ভেদত আমাকে গোসাঞী ছুটন লক্ষ্য ॥

১০ হুহুহু (ঘ)

১১-১১ বিধ হইয়া (ঘ)

বারেক কেমহ দোস পড়ই চরণে ।
 আমারে করহ দয়া দেব নারায়নে ॥১৫৩॥
 ইন্দ্রের বচন স্ননি দেব শ্রীহরি ।
 থেমিল সকল দোস জাহ নিজপুরি ॥১৫৪॥
 তবে দেব পুরন্দর গজা' জল লৈয়া ।
 অভিসেখ' করিল' সুরভির দুধ দিয়া ॥১৫৫॥
 কৃষ্ণের অভিসেখ করি বলে পুরন্দর ।
 আজি হৈতে নাম তোমার গোবর্দ্ধনধর ॥১৫৬॥
 এতবলি' দেবরাজ' প্রদক্ষিণ করি ।
 হরিসে চলিয়া' গেলা' আপনার পুরি ॥১৫৭॥
 গোবর্দ্ধন ধারণ কথা কংসেত স্ননিল ।
 মুচ্ছিত হইয়া রাজা ভ্রমেত পড়িল ॥১৫৮॥
 লিলাএত গোবর্দ্ধন ধরিল গোবিন্দে ।
 মালাধর' বসু' বলে পাঁচালি প্রবন্ধে ॥১৫৯॥

মালসি

পর্বত ধরিয়া হরি গোকুল রাখিল ।
 আপনি আসিয়া ইন্দ্র অভিসেখ কৈল ॥১৬০॥
 দেখিয়া গোকুলে বলে মানুষস নহে কান ।
 রাতৃদিবা' এই কথা ঘরে ঘরে গান' ॥১৬১॥
 হেনমতে শ্রীহরি গোকুলেতে বৈসে' ।
 দ্বাদসিতে নন্দঘোস জমুনা' প্রবেসে' ॥১৬২॥
 রাক্ষসি বেলাতে নন্দ জমুনাতে নাই ।
 ধরিয়া বরান দুত নন্দ লৈয়া জাই ॥১৬৩॥

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| ১ শুদ্ধ (ঘ) | ২-২ বৃষ্ণের অভিষেক করে (ঘ) |
| ৩-৩ এতেক বর্ষিয়া ইন্দ্র (ঘ) | ৪-৪ চলিল ইন্দ্র (ঘ) |
| ৫ ৫ ওসরাজ ধান (ঘ) | ৬-৬ ঘরে ঘরে এই কথা সর্বলোক গান (ঘ) |
| ৭ বসু (ঘ) | ৮-৮ মান করয়ে (ঘ) |

দেখিয়া বরুণ ভাল বলিল দুজেরে ।
 ভাল করিলে দুত ভূমি আনিলে হইরে ॥১৬৪॥
 হইর প্রসাদে আমি দেখিব গদাধরে ।
 ভাৰাবভারনে গোসাঞি গোকুল' নগরে' ॥১৬৫॥
 হইর উদ্দেশে হব প্রভুর গমন ।
 সবাঙ্কবে দেখিব আজি প্রভুর চরণ ॥১৬৬॥
 হরসিত হৈয়া নন্দে রাখিল বরুণ ।
 কৃষ্ণেরে কহিতে জায় দেখিল জে জন ॥১৬৭॥
 সুনহ' জসোদা রানি অদ্বুত কাহিনি ।
 জমুনাতে নন্দঘোষে থাইল কুস্তিরিনি ॥১৬৮॥
 জমুনার' জলেতে নন্দ ডুব দিল ।
 পুনরপি জলে হৈতে নন্দ না উঠিল' ॥১৬৯॥
 জমুনাতে মৈল নন্দ দেখিল দাণ্ডাইয়া ।
 উদ্বেস করহ তারে কান্ধাঞি পাঠায়া' ॥১৭০॥
 বজ্রাঘাত হৈল' সৰ্ব' জসোদা সুনিল ।
 জন্মান্তরে কত আমি খণ্ডবৃত কৈল ॥১৭১॥
 স্নান করিতে গেলা প্রভু দৈবে মোরে ভাণ্ডি ।
 ভর দুইপ্রহর বেলায় মুঞি হৈলু' রাণ্ডি ॥১৭২॥ *
 ভূম্যে লোটাইয়া কান্দে জসোদা সুনরি ।
 জমুনাতে' মৈল নন্দ সুনহ স্রীহরি' ॥১৭৩॥ †

১-১ গোকুলে অবতারে (ঘ)

২ দেখিল (ঘ)

৩-৩

জমুনাতে নন্দঘোষ বধন ডুবাইল ।

পুনরপি নন্দ ঘোষ উঠি না আইল ॥ (ঘ)

৪ লইয়া (ঘ)

৫-৫ হেন বাক্য (ঘ)

* ১৭২ সংখ্যক পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

৬-৬ আজি হইতে অন্ত হইলা অঘোর সুরারী (ঘ)

† (ঘ) পুথির অন্তিম পদ :—

বিধবা হইলা বুঝি টুটিল গোঁধর ।

কান্দে জসোদা রানী করিয়া ধৌরব ।

সংসারের সার তুমি দেব চক্রপানি ।
 জমুনাতে তোমার বাণে খাইল কুস্তিরিসি ॥৯৭৪॥
 কেমনে উদ্ধার হএঃ চিন্তহ উপাএঃ ।
 মাএর বোল শুনি কৃষ্ণ জমুনাকে ধাএ ॥৯৭৫॥
 কটি তটে পিত ধড়ি কানাঞিঃ বাক্সিলঃ ।
 নন্দের উদ্দেশে কৃষ্ণ জলেতেঃ নামিল ॥৯৭৬॥
 জমুনার জলে গিয়া প্রেবিসি কানাঞিঃ ।
 সব হৃদঃ উকটিয়া নন্দ নাহি পাইঃ ॥৯৭৭॥
 না পাইলঃ নন্দঘোস না পাইল কুস্তিরিনঃ ।
 কণেক রহিয়া তবেঃ চিন্তিল চক্রপানি ॥৯৭৮॥

মন্ত্যার রাগ

ধ্যান করি চিন্তিয়া দেব শ্রীহরি ।
 ধরিয়া বরুনদূত লৈল তার পুরি ॥৯৭৯॥
 সেই পথে জলমন্ডে করিল গমন ।
 বরুণের পুরি গেলা দেব নারায়ণ ॥৯৮০॥
 দেখিয়া বরুণ তবে শ্রীমধুসোদন ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য লৈয়াঃ সিন্ধ করিল গমনঃ ॥৯৮১॥

তোমার বাপ গেল বাছা মান করিবারে ।
 বাছিয়া পুনঃপি না আইল ঘরে ।
 অচেতন হইয়া কালে অশোকা হুন্দরী ।
 জমুনাতে মইল নন্দ হুমহ শ্রীহরি ॥

১-১ হৃদ কহন উপায়ে (ঘ)

২-২ টানিয়া পরিল (ঘ)

৩ জমুনার (ঘ)

৪ গোসাক্ষী (ঘ)

৫-৫ হৃদে উকটিল নন্দ কোথাও নাই (ঘ)

৬-৬ না দেখিল নন্দঘোষে না দেখিল কুস্তিরিন (ঘ)

৭ মনে (ঘ)

৮-৮ দ্বিরা কৈল চরণ বন্দন (ঘ)

পাণ্ড অর্ঘ্য হাথে দাণ্ডাইলা লোকপাল ।
 একমন করিয়া স্তুতি করিল বিসাল ॥৯৮০॥
 ভাবাবতারনে গোসাঞি আইলা গোকুলে ।
 দেখিতে-চরণ' তোমার মোর' কুতুহোলে ॥৯৮১॥
 কেমনে তোমার চরণ আইসে মোর পুরি ।
 তে কারণে নন্দঘোষে আমি কৈলু চুরি ॥৯৮৪॥
 আর কোন প্রকারে' নহিব গমন ।
 লেহত আপন বাপ শ্রীমধুসোদন ॥৯৮৫॥
 শ্রীষ্টিস্থিতি কারণের' তুমি অধিকারি ।
 মুক্তিদায়ক প্রভু' দেব শ্রীহরি ॥৯৮৬॥
 সফল হইল জন্ম দেখিলু চরণ ।
 বাগ লৈয়া ঘর গোসাঞি করহ গমন ॥৯৮৭॥
 এত বলি আনি দিল নানা উপহার ।
 নানা রত্ন নানা মণি নানা' অলঙ্কার ॥৯৮৮॥
 হরসিতে নন্দ ঘোষ সঙ্গে দামোদর' ।
 বক্রণের পুরি হৈতে দুহে' আন্যা ঘর ॥৯৮৯॥
 মরি জিল নন্দঘোষ স্ননি ব্রজবাসি ।
 নন্দেরে' দেখিতে গোপ ধাইয়াত আসি' ॥৯৯০॥
 স্ননিঞা কৃষ্ণের' কথা নন্দঘোষ মুখে ।
 হরসিতে লোক সব নাচে মোহাসুখে ॥৯৯১॥
 স্নন স্নন নন্দঘোষ জসোদা রোহিনি ।
 মানুষ রূপে তোমার ঘরে জন্মিলা চক্রপানি ॥৯৯২॥

১-১ চরণপদ্ম মোর বড় (ঘ)

২ যতে (ঘ)

৪ তুমি (ঘ)

৬ গদাধর (ঘ)

৭-৭ নন্দকে দেখিতে সব ধোয়াল ত আসি (ঘ)

৩ প্রলয়ে (ঘ)

৫ দিল ঘ

৮ সকল (ঘ)

হেনকর্ম্য নাহি করে' দেবের সক্তি ।
 দেবের অধিক কৃষ্ণ' সুন বৃজপতি ॥১১৩॥
 সুনিত্রা গোপের বাক্য নন্দ' গোণ্ডাল ।
 মানুষ নহেন কানাঞি আমার ছাণ্ডাল ॥১১৪॥
 নারায়ন অংস গোসাঞি মানুষ' রূপধরি ।
 পৃথিবির ভারহরি দুই দৈত্য মারি ॥১১৫॥
 ইহঁ হৈতে ভয় কীছু নহিব আমারে ।
 এ বচন' বৈল' মোরে গর্গ মুনিবরে ॥১১৬॥
 মুনির বাক্য মিথ্যা নয় পরতেক দেখিল' ।
 কৃষ্ণের প্রসাদে কত সঙ্কট এড়াইল ॥১১৭॥
 জতেক' কংস দিলেক অসুরে' ।
 সভাকে মারিয়া কৃষ্ণ পাঠাইল জমঘরে' ॥১১৮॥
 দেবরাজ ইন্দ্র আসি বাত' বৃষ্টি' কৈল ।
 পর্বত ধরিয়া কৃষ্ণ গোকুল রাখিল ॥১১৯॥
 কৃষ্ণ হৈতে ভয় নাহি সুন সর্বজনে ।
 শুনরাজ খান বলে' গোবিন্দ চরনে ॥১২০০॥

বিভাস রাগ

কৃষ্ণের প্রসাদে লোক' বৈসে বৃন্দাবনে ।
 রোগ সোক ভয় দুঃখ কিছুই না জানে ॥১২০০১॥

- | | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ১ পায়ে (ঘ) | ৩ শ্রীমদ (ঘ) |
| ২ কথা (ঘ) | ৪ হইল (ঘ) |
| ৫ শিও (ঘ) | ৬ বায়ু বরিসন (ঘ) |
| ৭-৮ এ খেল বলিল (ঘ) | ৯ গোপ (ঘ) |
| ১০-১১ তবে পাঠাইয়া দিল কংস অসুরে (ঘ) | |
| ১২ পূরে (ঘ) | |
| ১৩ ভনে (ঘ) | |

সর্ববন্ধন সর্ববন্ধন গোবিন্দ গাইল^১ ।
 জন্ম^২ জন্মান্তরের জত পাপ^৩ ছর হৈল ॥১০০২॥
 ছেনকালে হৈল কৃষ্ণ ছাদস বৎসর ।
 সর্বাত্ম^৪ সুন্দর রূপ^৫ অতি মনোহর ॥১০০৩॥
 পুর্ণিয়ার^৬ চাঁদ জিনি^৭ বদল কমল ।
 ধঞ্জন জিনিঞা শোভে নয়ান জুগল ॥১০০৪॥
 হিরামন মানিক্য সোভে কর্ণের^৮ কুণ্ডল^৯ ।
 মউরের পুংস সোভে^{১০} কুটিল কুন্তল ॥১০০৫॥
 নানা বস্ত্রেরপুষ্প মালা হৃদয় উপরে ।
 সুবস্ন অঙ্গুরি সোভে বলয়া দুই করে ॥১০০৬॥
 পাএতে^{১১} সুপুর সাজে শ্রীবৎসাদিপতি ।
 কটিতে কীঙ্কিনি বাজে চলে মন্দ গতি ॥১০০৭॥
 নর্তকের বেস ধরে মকুট সোভে মাথে ।
 বালকের সঙ্গে খেলে দেব জগন্নাথে^{১২} ॥১০০৮॥
 পিতবস্ত্র^{১৩} পরিধান দেব বনমালি^{১৪} ।
 সুতন মেঘেতে জেন পড়িছে বিজুরি ॥১০০৯॥
 নিলমনি^{১৫} জিনি তাঁর মুখানি অনুপাম^{১৬} ।
 তারমাঝে সোভা করে বিন্দু বিন্দু ঘাম ॥১০১০॥

১ পাইল (ঘ)

২-২ জন্মে জন্মের পাপ সব (খ) ; জন্ম কৃত পাপ সব (ঘ)

৩-৬ ভুবন বোহন রূপ (ঘ)

৪-৪ পূর্ণিয়ার চন্দ্র বেন (ঘ)

৫-৫ ছ'কানে কুণ্ডল (খ)

৬ শিরে সোভে (ঘ)

৭-৭ এখানে (ঘ) পুষ্টির পাঠ :—

পাএতে সুপুর সাজে মুকুট শোভে মাথে ।

বালকের সঙ্গে বৎস রাখে জগন্নাথে ।

৮-৮ শিরের পাঠের বড়া পরে বনমালি (ঘ)

(ঘ) পুষ্টিতে 'পাঠের বড়া'র স্থানে :—'পীতবস্ত্র'

৯-৯ মুকুট জিনি মুখ তার মুখানি অনুপাম (খ) ;

নিলমনি বর্ণন বেন মুখ বিরমান (ঘ)

চিত্রগতি চলে জেন নাটুয়া খঞ্জন । *
 দেখিয়া জুবতিগনঃ স্থির নহে মন ॥১০১১॥
 কীমেতে পিড়িত গোপি চিস্তে কৃষ্ণের চরন ।
 কেমত প্রকারে পাই নন্দের নন্দন ॥১০১২॥
 মদনে দগধ সব জুবতি সমাজ ।
 স্বামিরে ছাড়িলেক ভয় খণ্ডিলেক লাজ ॥১০১৩॥
 রাত্ৰদিনেঃ গোপির গোবিন্দে হৈল মতিঃ ।
 গৃহকর্ম ছাড়িলেক সকল জুবতি ॥১০১৪॥
 কোথা আছে গোবিন্দাই কোনঃ তাঁর ঠাঞি ।
 কোন প্রকারে তার দরসন পাই ॥১০১৫॥
 হেন মতে গোবিন্দেঃ চিস্তে গোপিগনঃ ।
 অস্তুরজামিনিঃ গোসাঞি জানিলা তখনঃ ॥১০১৬॥
 জানিঞাত গোসাঞিঃ পাতি যোগ মায়া ।
 করিব ত রাস রুড়া বৃন্দাবনে গিয়া ॥১০১৭॥
 লডিলা জমুনা তিরে সুন্দর কানাই ।
 নানা পুষ্প বৃক্ষলতা আছএ তথাই ॥১০১৮॥
 একচিস্তে স্নন নর সংসার তারনঃ ।
 গুনরাজ খান বলে বন্দিয়াঃ নারায়নঃ ॥১০১৯॥

* ১০১১ সংখ্যক পদের প্রথম লাইনটি এবং ১০১২ সংখ্যক পদের দ্বিতীয় লাইনটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

১ জুবতি নারী (ঘ)।

২-২ রাত্ৰিদিন গোপ বধুর অন্ত নাহি মতি (খ)।

‘গোপির’ স্থানে ‘জুবতির’ (ঘ)।

৩ যাব (ঘ)।

৪-৪ চিস্তে গোপি গোবিন্দ চরণ (খ)।

৫-৫ সভাকার গ্রাম এতু জানিল এখন (খ)।

৬ গোবিন্দাই (খ), (ঘ)।

৭ তারপে (খ)।

৮-৮ গোবিন্দ চরণে (খ); গোবিন্দ চরণ (ঘ)।

কৌরাগ

তুলসি' মালতি জাতি অমলকী কুন্দ জুতি
 কুরুবক চাঁপা নাগেশ্বর' ।
 আঙলা' বকুল মালি মধুকর করে কেলি
 গন্ধকা'টি কে তকী কেসর ॥১০২০॥
 অসোক বাসক কিয়া কিস্কর রাসন' চুয়া
 সেফালিকা বৃক্ষের উপর ।
 অসোক' পাকুড়ি তাল নারিকেল তমাল
 রামগুয়া দেখিতে সুন্দর ॥১০২১॥
 সিমলি পলাস সত গুয়া জলপাই কত
 কামরান্ধা রকত চন্দন ।
 অর্জুন খজুর ধিরি' गया' আশ্রিত বোহারি'
 নয়ালি হেতাল' ঘন বন ॥১০২২॥
 নানাবর্ণের বৃক্ষলতা কড়িলু' মাধবি লতা
 নানা পক্ষিনাদ মনোহর ।
 সারি তক নাদ পুরে মউরি পেখম ধরে
 নানা জন্তু' দেখিতে সুন্দর ॥১০২৩॥ *

১-১ তুলসি মালতি জুতি নানা পুষ্প আছে তণি
 কুরুবক চাঁপা নাগেশ্বর 'খ' ;
 তুলসি মালতি জুতি অমলক কুন্দ তণি
 মরবক চাঁপা নাগেশ্বর 'খ' ।

২ অউলা 'খ' ; ওড়িলা 'ঘ' ।

৩ রঙ্গন 'খ' ; রঙ্গিল 'ঘ' ।

৪ অপূর্ব 'ঘ' ।

৫ ধেরি 'খ' ।

৬-৬ পরামত বহুয়ারি 'খ' ; বিকশিত বহুয়ারি 'ঘ' ।

৭ হেস্তালে 'খ' , 'ঘ' ।

৮ কখাহ 'খ' , 'ঘ' ।

৯ পক পুষ্প 'ঘ' ।

১০ বৃক্ষ 'ঘ' ।

১০ ১০২৩ সংখ্যক পদের শেষ দুই লাইন ও ১০২৪ সংখ্যক পদের প্রথম দুই লাইন 'খ' ।

পুথিতে নাই ।

কাঞ্চন পারুলে ফুলে কুন্দ জোড়' সত্তদলে
কনক চম্পক মনোহর ।
পদ্মৌ নিলংপলদলে কথার' কুমুদ জলে'
সিয়লিতে সোভে সরবর ॥১০২৪॥

রামকৃ রাগ

নানা গুনে' সম্পূর্ণ মনোহর' বৃন্দাবন ।
গোপি লৈয়া কুড়া করিবার হৈল মন ॥১০২৫॥
সরত পূর্ণিমা সসি করিল উদয়ে ।
শ্রুগন্ধি সিতল বাউ মনোহর বয়ে ॥১০২ ॥
কোকিলির' কলরব ভ্রমর ঝঙ্কার ।
কুসুমিত দসদিগ বসন্ত অবতার ॥১০২৭॥
নব কৌসলয় বৃক্ষ সোভে বৃন্দাবনে ।
অধিক পিড়য়ে' কাম চন্দ্রের কীরনে' ॥১০২৮॥
কাম অবতার করি বংশি নাদ কৈল ।
সুনিগ্রহ গুয়ালা' নারি মুর্ছিত হইল ॥১০২৯॥
জানিল গোবিন্দ' বেনু' বাএ বৃন্দাবনে ।
চলি' গেলা গোপনারি আপনার মনে' ॥১০৩০॥

- | | | | | | |
|-------|--|----|---------------------|---|----------|
| ১ | ভগ্ন (য) | ২ | সামুদ্র (য) | ৩ | কুলে (য) |
| ৪ | বর্ণে (য), (য) | ৫ | বেধিল (য) ; সেই (য) | | |
| ৬ | কোকিলের (য), (য) | | | | |
| ৭-৭ | হইল বিগ্ন চন্দ্রের কিরণে (য) ;
বাড়িল বিধি চন্দ্রের কিরণে (য) | | | | |
| ৮ | দ্বোপের (য) ; পোকুল (য) | | | | |
| ৯ | দৌলিঙ্গী (য) | ১০ | বংশী (য), (য) | | |
| ১১-১১ | চলিলা গোপিনি সব এক চিত্ত মনে (য) ;
চলিল সকল নারী এক চিত্ত মনে (য) | | | | |

কেহো শ্রামির কোলে আছিল হুতিয়া ।
 কেহো উপকথা কয় বন্ধুজন লৈয়া ॥১০৩১॥
 কেহো রন্ধন করে কেহোত ভোজন ।
 সিন্ধু^১ স্তন পিএ কার সয্যাতে গমন^২ ॥১০৩২॥
 স্বামিরে অন্ন^৩ দেই কোন কোন নারি ।
 সাহুড়ির সঙ্গে কেহো গৃহকর্মে^৪ করি ॥১০৩৩॥
 স্বামিরে^৫ সেবএ কেহো হ্রবেস করিয়া^৬ ।
 কেসমার্জ্জন^৭ করে কেহো চিরনি লইয়া^৮ ॥১০৩৪॥
 অলক তিলক করে কেহো পরএ^৯ কঙ্কল^{১০} ।
 কঠে^{১১} হার পরে কেহো শ্রবনে কুণ্ডল^{১২} ॥১০৩৫॥
 তাম্বুল খায় কেহো সুভাসিত কর্পূর ।
 মৃগমদ পরে^{১৩} কেহো কপালে সিন্দূর ॥১০৩৬॥
 জেই জেনমতে ছিল চলিল সবরে ।
 বৃন্দাবনে বংসি বায় জথা^{১৪} দামোদরে^{১৫} ॥১০৩৭॥
 কাহারে^{১৬} জাঁইতে রাখে তার নিজপতি^{১৭} ।
 অনেক জতনে^{১৮} রহে গোবিন্দে^{১৯} দিয়া^{২০} মতি ॥১০৩৮॥
 গোবিন্দ চিন্তিয়া প্রান করিল গমন ।
 মুক্তিপদ পাইল তার যুচিল বন্ধন ॥১০৩৯॥

- ১-১ স্তন পিয়ে শিশু করে শয্যাতে গমন (খ);
 ২-২ স্বামী সঙ্গে বসি কেহ করয়ে হ্রবেস (খ);
 স্বামী সঙ্গে রঙ্গে (ঘ);
 ৩-৩ একজন বিচারয়ে আর জনার কেস (খ);
 কেহ করে মস্তকের আঁচড়য়ে কেশ (ঘ);
 ৪-৪ নগানে কঙ্কল (খ); নগনে কাঁকল (ঘ);
 ৫-৫ কঠেতে তুষণ পরে শ্রবনে কুণ্ডল (খ);
 ৬ জেপে (খ), (ঘ) ৭-৭ নগেরে কুমারে (ঘ);
 ৮-৮ কোন কোন গোপিকে রাখিল তার পতি (ঘ)
 ৯ একারে (খ) ১০ কুকে (ঘ) ১১ খুয়ে (খ)

জ্যোতির্ময় রূপে সেই বৃন্দাবনে গেল ।
 কৃষ্ণের সরিরে গিয়া প্রেবেশ করিল ॥ ১০০ ॥ *
 আর সব গোপ' নারি' কৃষ্ণ' পাশে গিয়া' ।
 কৃষ্ণ' বেড়ি দাণ্ডাইল মণ্ডলি করিয়া' ॥ ১০৪ ॥
 চিত্রের পুতলি হেন চারি দিগে রহি' ।
 লাজ' ভয় সাক্ষসে কেহো কিছু নাহি কহি' ॥ ১০৪ ॥
 কামে' পিড়িত গোপী চিত্রাপিতা হয় ।
 গোবিন্দের নিকটে সম্ভে দাণ্ডাইলা গিয়া' ॥ ১০৪ ॥ †
 গোবিন্দ' দেখিতে' গোপি এক দিষ্টি হৈল ।
 হাসি হাসি গোবিন্দাই তারে কীছু বৈল ॥ ১০৪ ॥
 কেনে আইলা গোপি' এই বৃন্দাবনে ।
 না করিলা ভয় কীছু গহন কাননে ॥ ১০৪ ॥
 রাত্ৰিকালে ঘোরতর কানন ভিতরে ।
 সিবা সত সঙ্কট' গহন গভিরে' ॥ ১০৪ ॥
 স্বামি এড়ি' নারি আইলে কেমন সাহসে ।
 এতরাজে বৃন্দাবনে কাহার উদ্দেশে ॥ ১০৪ ॥

* ১০০ সংখ্যক পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

১-১ নারীগণ (ঘ)

২-২ বৃন্দাবনে গিয়া (খ)

৩-৩ দাণ্ডায়া গোবিন্দ পাশে চিত্রলেখা হয় (খ)

৪ চারি (ঘ)

৫-৫ লাজ ভয় সাক্ষসে সে কিছুই নাহি কহি (খ) ;

লজ্জা ভয়ে কেহ তারা কিছু নাহি কয় (ঘ)

৬-৬

কামেতে পীড়িত তবে গোপী সব হয়ে ।

দাণ্ডাইল গোপী সব কৃষ্ণকে বেড়িয়ে ॥ (ঘ)

† ১০৪ সংখ্যক পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

৭-৭ কৃষ্ণ নিরখিতে (খ)

৮ গোপী সব (খ), (ঘ)

৯-৯ নাদ করে গহন গভীরে (ঘ) ; নাদ করে গহন ভিতরে (খ)

১০ ছাড়ি (খ), (ঘ)

নাকর সাহস সুন' আমার বচন' ।
 ঘরে ঘরে চাহিয়া বোলে' তোমার বন্ধুজন । ১০৪৮।
 ঝাট' ঘর জাহ' গোপি না থাকীহ এথা ।
 উদ্দেশ করিয়া আমি দুঃখ' পাএ তোখা' ॥১০৪৯।
 আমি ছাড়িয়া' নারির কেহো নাহিক সংসারে' ।
 আমি সেবা করিলে হয় নরকে উদ্ধারে ॥১০৫০।
 আমি ধর্ম্য আমি সর্গ আমি সে মুকতি ।
 আমি তুষ্ট' নহিলে' হয় নরকে বসতি ॥১০৫১।
 এডিয়াত আমিপুত্র তেজি বন্ধু জন ।
 আমার ঠাঞি গোপবধু আইলা কী কারণ ॥১০৫২।
 ঝাট করি চল গোপি আপন ভবনে ।
 আমি'র সেবা কর গিয়া পুত্রের পালনে ॥১০৫৩।
 এতেক বিপ্রীয়' জবে' গোবিন্দ বলিল ।
 হেট মাথা করি গোপি কান্দিতে লাগিল ॥১০৫৪।
 স্তন' বাহিয়া' আখির জল পড়ে ভূমি তলে ।
 বসন মলিন হৈল নয়ানের' জলে' ॥১০৫৫।
 কি করিব কি বলিব অনুমান করি ।
 পদাঙ্গুলি ভূমে লেখি বলে ধিরি ধিরি ॥১০৫৬।

১-১ গোসাঞী সুনহ বচন (খ)।

২ বলে (খ), (ঘ)

৩-৩ ঝাট করি নিল (খ)।

৪-৪ দুঃখিত হব তথা (খ) ; দুঃখ পাষ তথা (ঘ)।

৫-৫ ছাড়ি প্রভু কেহো নাহিক সংসারে (খ) ;

ছাড়ি কেহ নাহি রহেত সংসারে (ঘ)।

৬-৬ কষ্ট হইলে (ঘ)।

৭-৭ বচন যদি (খ), (ঘ)।

৮-৮ বুক বাহি (খ) ; বুক বহি (ঘ)।

৯-৯ নরন কজ্জলে (খ)।

কামে দগধে চিত্ত গোপি অপমান' শুনি' ।
 লাজ' সম্ভাপে গোপি না নিশ্বরে বাসি' ॥১০৫৭॥
 সবনে নিশ্বাস ছাড়ে করে নমস্কার ।
 কেন নির্দয় হৈয়া' বল অবৈভার ॥১০৫৮॥
 ছাড়িয়াত' আমি পুত্র তেজি বন্ধু জন ।
 তোমাকে' দেখিতে প্রাণ জাউক এখন' ॥১০৫৯॥ *
 ছাড়ে' ছাড়ুক আমি তারে নাহি বেথা ।
 তোমার বিশ্রিয় বোল শ্রুনি মন কথা' ॥১০৬০॥
 কিলাগি নিষ্ঠুর এত' বল চক্রপানি ।
 তোমাকে' ভজিয়া মনে তেজিব পরানি' ॥১০৬১॥
 জন্মে জন্মে পাঠি জেন তোমার চরন ।
 তুমি আমি তুমি পুত্র' তুমি বন্ধু জন ॥১০৬২॥

১-১ অহুমান শুনি (ঘ)

২-২ লজ্জার কারণ মুখে নাহি সরে বাসি 'খ' ;
 লাজ সম্ভাপ মুখে নাহি সরে বাণী (ঘ)

৩ প্রভু (ঘ)

৪ তেজিয়াত 'খ'

৫-৫ এক ডাকে চিন্তি গোসাঞী তোমার চরন (খ), (ঘ)

* অভিরিক্ত পাঠ .—

কি করিব যর দ্বার আমি বন্ধু জনে ।
 তোমার চরন চিন্তি তেজিব পরানে ॥ 'খ' ;
 কি করিব যর দ্বারে আমি বন্ধু জন ।
 তোমার দেখিতে প্রাণ জাউক এখন ॥ (ঘ)

৬-৬

না লেউক আমি যোর তারে নাহি বেথা ।
 তোমার নিগ্রহ বচন মনে লাগে ব্যথা ॥ (খ) ;
 ছাড়ি যাউক আমি যোর তার নাহি কথা ।
 তোমার নিগ্রহ বচন মনে লাগে ব্যথা ॥ (ঘ)

৭ প্রিয় (খ)

৮-৮ তোমার চরণ চিন্তি তেজিব [ছাড়িব (ঘ)] পরানি (খ)

৯ ইষ্ট (ঘ)

না জাইব কেহো ঘর সব গোপনারী ।
 অধরঅমৃত' দিয়া জিয়ায় শ্রীহরি' ॥১০৬৩॥
 নহে স্ত্রীবধ দিব তোমার উপরে ।
 স্ত্রীবধিয়া' বলি জেন বলএ সংসারে' ॥১০৬৪॥
 তবে সে ঘুচিব' মোর এই মনে দুঃখ' ।
 একে কলঙ্কিনি হলু' তাহে' তুমি বৈমুখ' ॥১০৬৫॥
 জত আশা করি' আইলু' তোমার ঠাঁঞি ।
 না পুরিল আসা মোর' বঞ্চিল গোসাঞি ॥১০৬৬ ॥
 কৃপানিধি হইয়া' কৃপা না করিলে তুমি ।
 ঘৃণা করি পরিহর কৌ বলিব আমি ॥১০৬৭॥
 সিঙ্গকাল হইতে সেবি তোমার চরন ।
 তবু না করিলে দয়া শ্রীমধু সোদন ॥১০৬৮॥ ৭'
 একবার জেইজন তোমাকে সোঙরে ।
 তারে না ছাড়হ তুমি বলএ সংসারে ॥১০৬৯॥
 কায়মন বাক্যে আমি তোমাকে চিস্তিল ।
 তথাপি তোমার চিন্তে দয়া না জন্মিল ॥১০৭০॥
 তোমা না দেখিয়া প্রাণ না পারি ধরিতে ।
 অঙ্গের ভূসন করি ইচ্ছিয়াছি চিহ্নে ॥১০৭১॥ †
 অনঙ্কন তোমা বিনে আন নাহি নেনে ।
 জাগিতে ঘোমাতে তোমা দেখিএ সপনে ॥১০৭২॥

১-১ অধরহুতা পানে আমি জিহাৱ শ্রীহরি (খ ;

'জিয়ার শ্রীহরি' স্থানে 'চলহ মুরারী' 'ঘ'.

২-২ স্ত্রীবধিয়া বলি লোক বলিব তোমারে (খ ;

স্ত্রীযাত বেন লোক বলরে তোমারে 'ঘ'

৩-৩ ঘুচিবে গোসাঞী আমাদের দুঃখ 'ঘ'.

৪-৪ তাহাতে বিমুখ (ঘ

৫-৫ চিন্তিতে করিমু (ঘ.

৬ শেষে (ঘ

* ১০৬৬ সংখ্যক হইতে ১০৭৮ সংখ্যক পদ (খ) পুথিতে নাই ।

৭ হরি (ঘ)

† ১০৬৮ ও ১০৬৯ সংখ্যক পদ (ঘ) পুথিতে নাই ।

‡ ১০৭১ হইতে ১০৭৮ সংখ্যক পদ (ঘ) পুথিতে নাই ।

তোমার কারনে মোর জেবা জ্বত হৈল ।
 অঙ্গের ভুসন করি ইছিয়া লইল ॥১০৭৩॥
 গুরু গর্ভিত করি না করিএ ভয় ।
 স্ননিঞা বংসির নাদ প্রান স্থির নয় ॥১০৭৪॥
 উড়ুপুড়ু করে প্রান কেমনে তোমা দেখি ।
 মনের মানস কথা মন তাহে সাধি ॥১০৭৫॥
 রূপের অবধি তুমি গুনের সে সিমা ।
 তৃভুবনে দিতে নাঞি তোমার উপমা ॥ ০৭৬॥
 বনচারি আমি সভ দেখি কৈলে ঘৃনা ।
 সরির তেজিয়া তোমার দেহে হব লিনা ॥১০৭৭॥
 তোমার চরন চিস্তি বাঁপ দিব জলে ।
 জন্মাস্তরে পাই জেন তোমার পদতলে ॥১০৭৮॥ *
 এতেক বিনতি^১ জবে গোপিণি বলিল^২ ।
 সদয়^৩ হৃদয় কৃষ্ণ দয়া উপজিল^৪ ॥১০৭৯॥
 শ্যাম দাস বলে সুন সব ঠাকুরানি ।
 কত সে দগদে তোমায় দেব চক্রপানি ॥১০৮০॥ †
 চৌদিগে গোপিণিগণ মন্দ্রে নন্দবালা ।
 পূর্ম্মিমার চাঁদ জেন উদয় সোলকলা ॥১০৮১॥ ‡

* অতিরিক্ত পাঠ :—

অজ্ঞান না কর প্রভু বেহ আলিঙ্গন ।

কাতর হইয়া বলি করহ রক্ষণ । (খ)

১-১ কাতর বোল গোপি সব বইল (খ) :

বিনতি যবে গোপি সব কৈল (ঘ)

২-২ স্ননিঞাত গোবিন্দাই দয়া উপজিল (খ)

† ১০৮০ পদ (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই

‡ ১০৮১ নং হইতে ১১১৭ নং পদ (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই । উহার পরিবর্তে (খ) ও (ঘ)

পুথিতে নিম্নোক্ত পাঠ দৃষ্ট হয়—

আখির নিমিমে হইল কল্লপ আকার ।

বোহিয়াত গোপনারী ভুঞ্জিল শৃঙ্গার ।

চন্দনে চর্চিত তনু গলে বনমালা ।
 মধুলোভে মধুকর করে নানা খেলা ॥১০৮২॥
 পদ্মিনি গোপনারি অঙ্গে পদ্মগন্ধ ।
 রসিক নাগর কৃষ্ণ রস অশুবন্ধ ॥১০৮৩॥
 বিকসিতপদ্ম রমনির মুখ সোভে ।
 পদ্মবনে অলি জ্বেন ধায় মধু লোভে ॥১০৮৪॥
 যত গোপি তত কৃষ্ণ হএন গদাধর ।
 এক গোপি এক কৃষ্ণ দেখিতে সুন্দর ॥১০৮৫॥
 সজ্জল জলদ জিনি গোসাঞির কলেবর ।
 বিদ্যুতের যোতি জিনি গোপিনি সুন্দর ॥১০৮৬॥
 মুকুতার মাঝে জ্বেন সোভিছে প্রবাল ।
 নিলমনি গাঁথিল জ্বেন কনকের মাল ॥১০৮৭॥
 উল্লংসিত পুলকীত সব গোপিগন ।
 সঘন কম্পিত তনু সার্থিক লক্ষন ॥১০৮৮॥
 রমনি মণ্ডল মাঝে দেব নারায়ণ ।
 রাধার অঙ্গেতে সে অঙ্গের হেলন ॥১০৮৯॥

নানা বিধি পরকারে কৌতুক করিল ।
 কৃষ্ণের আর্তি হইতে গোপির মান হইল ॥
 গোপি লইয়া বৃন্দাবনে করেন ভ্রমণ ।
 এক গোপি লইয়া কৃষ্ণ হইলা অতর্জন ॥ (খ)
 কোটি কাম-দেব জিনি অতি মনোহর ।
 গোপি মনোরথ পূর্ণ কৈল পদাধর ॥
 চির পিপাসিনি যত চাতকিরি গনে ।
 যেখ দেখি তারা যেন আনন্দিত মনে ॥
 চাতকির প্রার গোপি আমি বৃন্দাবনে ।
 বাহ্যাপূর্ণ কৈলে তার স্তম্ভ নবধনে ॥
 বৃন্দাবনে গোপিসনে ভ্রমে নারায়ণ ।
 চন্দ্র বেড়িয়া যেন শোভে তারাপণ ॥ (ঘ)

সসিরেখা চিত্রলেখা মদন মঞ্জরি ।
 মধুরতি রূপবতি সোড়স নাগরি ॥১০৯০॥
 একে একে কৈল কৃষ্ণ সভারে তোসন ।
 লাখে লাখ রমনির মঞ্চে দেব নারায়ন ॥১০৯১॥
 কোন রমনির কোলে গিয়া বসি ।
 মুখে মুখ দিয়া একত্রে বায় বাঁসি ॥১০৯২॥
 কার সঙ্গে নাচে গায় কার সঙ্গে হাসি ।
 রসের সাগরে জেন সব গোপি ভাসি ॥১০৯৩॥
 রসের আবেসে কারে কারে দেন কোল ।
 কার সনে হাস পরিহাস নানা বোল ॥১০৯৪॥
 অধরে অধরে কার একত্র চুম্বন ।
 করেতে ধরিয়া কার দেই তাম্বুল চর্বন ॥১০৯৫॥
 কার মুখে মুখ দেই কার কান্ধে হাত ।
 কন্ন পাতি স্থনে কার মিঠি মিঠি বাত ॥১০৯৬॥
 কার সনে রঞ্জে ভ্রমি কার সনে বসি ।
 কাম কথা কহি কার সনে হাসি হাসি ॥১০৯৭॥
 কুচ পরসিয়া লেই অঙ্গের স্নগন্ধি ।
 কত কাম কলা রস প্রবন্ধি ॥১০৯৮॥
 নখঘাত কুচ আগে অধরে দংসিল ।
 দ্রুত আলিঙ্গনে কারে সন্তোস করিল ॥১০৯৯॥
 চুম্বন করএ কারে ধরিয়া কবরি ।
 কাহারে চুম্বএ কপোল চাপিয়া ধরি ॥১১০০॥
 কারে দেই চুম্বন কারে দেই কোল ।
 রসনিধি মাঝে জেন রসের হিলোল ॥১১০১॥
 কারসনে বিলাসই কেহো ধরে মান ।
 তাহাসভা লৈয়া করে মদন সংগ্রাম ॥১১০২॥
 নয়ান সন্ধান তবে তার মান হরি ।
 বাহু পসারিয়া তাকে ডাকে নাম ধরি ॥১১০৩॥

বিবিধ প্রকারে কৃষ্ণ করেন বেহার ।
 বিপারিত কার সঙ্গে ভুক্তিল শ্রীনার ১১০৪।
 বড় বিদগধ সেই সব নারি ।
 সন্ডে মেলি করে কত রসের চাতুরি ৥১১০৫।
 আপন গলার হার রসে খসাইয়া ।
 গোবিন্দের গলাএ দিয়া দেখে দাণ্ডাইয়া ১১০৬॥
 আর গোপবধু আনি করে আন কলা ।
 গোবিন্দের গলায় গাঁথি দেই বনমালা ১১০৭॥
 কস্তুরি চন্দনে কেহো বনাঞা বেস ।
 সিকৌপুংস রত্নমালা দিয়া বান্ধে কেস ১১০৮॥
 সরেন্ততি গোপরামা রসেতে চতুর ।
 ধরিয়া প্রভুর পায় পরাএ নপুর ১১০৯॥
 আপন নপুর রাগা পায়ে পরাইল ।
 প্রভুর চরন লৈয়া বুকে আরোপিল ১১১০॥
 বিরহ বেদনা জ্ঞাত হৃদয়ে আছিল ।
 পাদপদ্ম পরসনে সব ছুর হৈল ১১১১॥
 হেন মতে বিলাসই সব ব্রজনারী ।
 রসের পসরা সব কাননে পসারি ১১১২॥
 লম্পট নাগর কৃষ্ণ লুটহ পসার ।
 চঞ্চল হইল চিত্ত মদন বিকার ১১১৩॥
 নৃত্যগিত তালসঞ পঞ্চম প্রকাশে ।
 রসোমোহদধি মাঝে বুজাঙ্গনা ভাসে ১১১৪॥
 ব্রহ্মরাত্ করি প্রভু করিল বেহার ।
 গোপবধু বিনে কেহো নাঞি জানে আর ১১১৫॥
 সর্বলোক জানিল জেন সামান্য রজনী ।
 ব্রহ্মরাত্ বঞ্চ গোসাঞি লইয়া গোপিনি ১১১৬॥
 মন দিয়া স্থান সন্ডে শ্রামদাসের বানি ।
 বৃন্দাবনে বিহারে গোপাল চুড়ামনি ১১১৭॥

গোবিন্দের বাক্যে গোপি অনুমতি দিল ।
কান্দেতে উঠিতে কৃষ্ণ অন্তধান হৈল ॥১১২ ॥
চারিদিকে দেখি কৃষ্ণ না পাই দেখিতে ।
মূর্ছিত হইয়া পড়ে লোটায়া ভূমিতে ॥১১২৭॥*

রামকী রাগ ॥

কুবোল বাহির হৈল আমার বদনে ।
তে কারণে ছাড়ি গেল নন্দের নন্দনে ॥১১২৮॥
হরি হরি প্রান মোর কেন নাঞ জায় ।
জগৎ গেলে গোবিন্দের দরসন পায় ॥১১২৯॥
কে হ'রয়া নিলা আজি মোর প্রাননাথ ।
কান্দিতে কান্দিতে বলে আইস প্রান নাথ ॥১১৩০॥
সহজে অবলা মুঞি বুদ্ধিএ পাতল ।
কি বলিতে কি বারাল্য পাল্য তার ফল ॥১১৩১॥
এতবলি কান্দে গোপি অচেতন হৈয়া ।
স্রামল সুন্দর কৃষ্ণ মনেতে ভাবিয়া ॥১১৩২॥

১ চড়িতে (ঘ)

২-২ দেখিতে না পাই (খ), (ঘ)

৩-৩ রামা ভূমেতে লোটাই (খ), (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ (খ) ও (ঘ) পুপি.—

কোন ঘেব [ঘেব (ঘ)] বিধি মোরে নিষিল কপালে ।
কড়ছের রত্ন মুঞি হারাইল গোপালে ॥
কুবুদ্ধি লাগিল মোরে গোপাকী বকিল ।
তে কারণে মোর মনে মান উপজিল ॥

৪ তেজি (ঘ)

৫ কোথা (খ)

৬ জগন্নাথ (খ), (ঘ)

৭-৭ জাতি বৃদ্ধিতে পাগল (খ) ;

আমরা বুদ্ধিতে পাতল (ঘ)

৮ কদরে (খ), (ঘ)

এথা গোপিগণ মধ্যে নাঞি গোবিন্দাই ।
 কৃষ্ণ' নাহি দেখি গোপি চাহিয়া বেড়াই' ॥১১ঃ৩॥ *
 উনমত্তি' পাগলি' গোপি আন নাহি মনে' ।
 কৃষ্ণ চাহিয়া বুলে' সব বৃন্দাষনে' ॥১১ঃ৪॥
 গাছে গাছে চাহে গোপি চাহে' তরুতলে' ।
 কৃষ্ণের' উদ্দেশে জায় জমুনার কূলে' ॥১১ঃ৫॥
 কথোদ্ধরে তুলসিরে দেখি সন্নিধানে' ।
 বেড়িয়া বসিল। তাঁকে' সব গোপিগনে' ॥১১ঃ৬॥
 কোনদিগ' গেলা' কৃষ্ণ কহ' ঠাকুরানি ।
 গোবিন্দের পৃথু ভূমি তৃষ্ণগতে' জানি ॥১১ঃ৭॥
 না ভাণিহ সত্য' বল' পড়ছ' চরণে ।
 সাপশ্চিক' ভাব কৌছু না করিহ মনে ॥১১ঃ৮॥
 অধর' সুখা রস করিলে নারায়নে' ।
 তেত্রি' সে ভ্রমর বোলে তোমার সদনে' ॥১১ঃ৯॥

১-১ কৃষ্ণ হারাইয়া গোপি কান্দিত্তা বেড়াই (খ) ;

কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি গোপি চাহিয়া বেড়াই (ঘ)

* (ঘ) পুথির অন্তিরিত্ত পাঠ :—স্বন লোকগণ হ'য়ে এক মনে ।

মালধর বহু বলে গোবিন্দ চরণে ।

২-২ উত্তম পাগলি (খ) ;

উত্তম বাউলি (ঘ)

৩ মানে (ঘ)

৪-৪ বলে সব গোপিগণে (ঘ)

৫-৫ হইয়া ব্যাকুলে (খ) ; সব তরুতলে (ঘ)

৬-৬ চাহিতে চাহিতে চক্রে লাগিল অঙ্গুলে (খ)

৭ গোপিগণে (খ) ; গোপিগণ (ঘ)

৮-৮ গিয়া তাহার চরণে (খ) ;

তবে জিজ্ঞাসা কারণ (ঘ)

৯-৯ কোথা গেলে পাষ (খ)

১০ শুন (ঘ)

১১ মর্ত্যলোকে (খ)

১২-১২ সট সোরে (খ)

১৩ সাপশ্চিক (খ)

১৪-১৪ অধর সুখা রস করিলে গোপালে (খ), (ঘ)

১৫-১৫ তেজারণে ভ্রমর বৈলে তোমার বে কলে (খ) ;

তেজারণে ভ্রমর বুলয়ে কলে কলে (ঘ)

মিথ্যা না বলিহ দেবি তোমার দাস হব ।
 কোথা গেলে গোবিন্দের দরসন পাব ॥১১৪০॥
 ইহা বলি আন ঠাঞি জায় সব সখি ।
 জাতি জুতি মালতিরে কথোদরেঃ দেখি ॥১১৪১॥
 তুমি দেখিলে জাতে সুন্দরঃ মুরারি ।
 তোমা অনুগত বড়ঃ দেব শ্রীহরি ॥১১৪২॥
 আর কথোদরে দেখি মাধবিলতা ।
 আইস বলি গুনঃ সখি কৃষ্ণের বনিতা ॥১১৪৩॥
 ওখা গেলে অশ্রু দেখিব কানাঞি ।
 ইহা বলি তারে বেড়ি বসিলা তথাই ॥১১৪৪॥
 তথা চক্রপানি না দেখিয়া হাতাস ।
 না পাইয়া প্রাননাথ ছাড়ন্তি নিশ্বাস ॥১১৪৫॥
 আর কথো দূরে দেখিল কদম্ব তরুবর ।
 তোমার তলায় সদাই থাকে দামোদরঃ ॥১১৪৬॥
 গলায় তোমার মালা মাথায়ঃ মউরঃ পাখা ।
 কালা মেঘেঃ চিকুর জেন আকাশেতে দেখা ॥১১৪৭॥
 হেন প্রাননাথ মোর কোন দিগে গেল ।
 অভাগিনি নারি আমি গোসাঞি বঞ্চিলঃ ॥১১৪৮॥
 কেনে বা উদ্দেশ না বল তরুবর ।
 বিরহ সন্তাপে পোড়ে মোরঃ কলেবর ॥১১৪৯॥
 বিলাপ করিয়া বোলে সকল জুবতি ।
 আকাশের মুখে চাহে দেখে নিসাপতি ॥১১৫০॥

- ১ সব ঠাঞি (খ) ; সমুখে তারা (ঘ)
 ২ গোবিন্দ (খ)
 ৪ হের (খ)
 ৬-৭ মাথার উপর (খ), (ঘ)
 ৮ বঞ্চিল (খ)

- ৩ নহে (খ)
 ৫ গদাধর (খ)
 ৭ জলে (খ)
 ৯ সস্তার (খ)

কৃষ্ণ^১ মুখ জ্ঞান করি হরিস অন্তরে ।
 আমা ঙ্গাড়ি^২ নারি লৈয়া কৃষ্ণ^৩ কুড়া করে ॥১১৫১॥
 চাহিতে জানিল নহে^৪ কানাঞি সুন্দর ।
 তারাগন মঞ্চে সোভা করে সসোধর ॥১১৫২॥
 কহ কহ নিশাপতি স্বরূপ উদর ।
 আমা এড়ি কোথা গেলা দেব দামোদর ॥১১৫৩॥
 সুন সুন^৫ তারাগণ কহি এক চিত্তে ।
 বিরহ বেদনা তুমি জ্ঞান ভাল মতে ॥১১৫৪॥
 হেনমতে বৃন্দাবনে বুলে^৬ অচেতনে^৬ ।
 একে একে জিজ্ঞাসিল তরুলতাগণে^৭ ॥১১৫৫॥
 কানাঞি^৮ বিরহে বুলে সকল গোপিনি ।
 হেনবেলে^৯ কোকিলির কলরব সুনি^৯ ॥১১৫৬॥
 কৃষ্ণের বিরহে গোপি বুলে অচেতনে ।
 বজ্রাঘাত হেন সধু সুনিল অবনে ॥১১৫৭॥^{*}
 জেমনি জেমনি গোপি করএ স্মোরণ ।
 দুহাতে চাপিয়া গোপি রহিল অবন ॥১১৫৮॥
 কোকিলির নাদ তারা বজ্রাঘাত মানি ।
 হেনবেলা হৈল তথা চাতকের ধনি ॥১১৫৯॥

১ কৃষ্ণ (খ)

২ ভেজি (খ)

৩ উবা (খ)

৪ হয় (খ)

৫ ওহে (খ), (ঘ)

৬-৬ সব গোপিগনে (খ)

৭ সব ভরুগনে (খ)

৮ কৃষ্ণের (খ)

৯-৯ কুকলিলা রচে তবে সকল গোপিনি (খ)

১১৫৭ নং পদের স্থানে 'ঘ' পুথির পাঠ :—

কেহ না বলিল আমি দেখিল কানাঞি ।

কৃষ্ণ কুড়া গোপিগন রচিল তথাই ॥

* ১১৫৭ নং পদ হইতে ১১৬০ নং পদ (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

চৌদিগে চাতকপক্ষ করে পিউ পিউ ।
 তা স্থনিঞা গোপিগণ নাঞি ধরে জিউ ॥১১৬০॥
 কৃষ্ণের বিরহে গোপি হইলা আবেস ।
 কৃষ্ণলিলা^১ রচে গোপি ধরিয়া তার বেস^২ ॥১১৬১॥
 কেহত পুতুনা হৈল কেহ হৈল কান ।
 কেহ^৩ বলে স্তন পিয়া লইমু পরান^৪ ॥১১৬২॥
 কেহত সকট হয়ে কেহ তাহার উপরি ।
 কেহ সকট ভাঙ্গে পদঘাত করি ॥১১৬৩॥ *
 তৃণাবর্জ হইয়া কেহ আসিয়া সম্বরে ।
 হের লৈয়া জাই আমি দেব^৫ দামোদরে ॥১১৬৪॥
 কেহ কৃষ্ণ হৈয়া তার গলা চাপি ধরি ।
 বুকেত^৬ বসিয়া কেহো তার প্রাণ হরি^৭ ॥১১৬৫॥
 জসোদা হইয়া কেহো করে দর^৮ মস্তন ।
 দামোদর^৯ রূপে কেহো করএ ভক্ষন^{১০} ॥১১৬৬॥†
 দধি চোর বলি কেহো বাঁধে দিয়া দড়ি ।
 জমল অঙ্গুন হৈয়া কেহো জায় গড়াগড়ি ॥১১৬৭॥
 আর কোন জন তবে বৎসরূপ ধরি^{১১} ।
 কৃষ্ণ হৈয়া কোনজন^{১২} তারে^{১৩} বধ করি^{১৪} ॥১১৬৮॥

১-১ কৃষ্ণকৌড়া রচে গোপি প্রকার বিশেষ য।

২-২ গলা চাপি কেহ তার লইল পরান য।

* ১১৬৩ ও ১১৬৪ নং পদ দুইটি য। পুথিতে নাই।

৩ রাম য।

৪-৪ বুকে বসি কান্দে কেহ সমুদ্রপ ধরি য।

৫ দধি য।, য।

৬-৬ চোর হয়ে কেহ করে নবনী ভক্ষণ য।

† য। পুথির অন্তিম পদ :—

ধর বলিয়া তারে বলে কোন জন ।

দামোদর হয়ে করয়ে ভ্রমণ ।

৭ হয়ে য।

৮ কেহ লয়

৯-৯ মারিল ধরিয়ে প।

আর কোনজন তনে বক রূপ ধরি' ।
 কৃষ্ণ হৈয়া কোনজন' তাহারে' সংহারি' ॥১১৬৯॥
 অঘাতুর হৈয়া কেহো রহিলা কাননে ।
 অঘাতুর মারি কেহো লইলা পরাণে ॥১১৭০॥*
 আর কোন জন তবে কালিনাগ হৈল ।
 কৃষ্ণ হৈয়া কেহো তার মস্তকে চাপিল ॥১১৭১॥
 উঠিয়া' উপরে কেহো তার প্রাণ হরি' ।
 কেহ আসি স্তুতি করে হৈয়া তার নারি ॥১১৭২॥
 ইন্দ্র হৈয়া আসি কেহো বরিসন কৈল ।
 কেহ' বলে বরিসন সহিতে নারিল' ॥১১৭৩॥
 আর কোন জন তবে কৃষ্ণরূপ হৈল ।
 ডাক দিয়া বলে আমি পর্বত ধরিল ॥১১৭৪॥ †
 না করিহ ভয় কিহো আমি দামোদরে ।
 বাত বরিসনে আমি রাখিব সভারে' ॥১১৭৫॥
 রচিয়া কৃষ্ণের লিলা সকল রূপসি ।
 কৃষ্ণলিলা' রচিয়া জমুনা কূলে আসি' ॥১১৭৬॥ ‡

১ হইল (খ)

২ আর জন (খ)

৩-৬ তার প্রাণ লইল প; ; তারে বধ কৈল (ঘ)

* (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

আর কোন জন তবে দেখুক হইল ।

কৃষ্ণ হইয়া কেহ তাহাকে নারিল ॥

৪-৪ কেহ বলে বিব জল সহিতে না পারি (খ) ;

কৃষ্ণ কেহ কালিরের মস্তক উপরি (ঘ)

৫-৫ কেহ বলে হের আমি পর্বত ধরিল (খ)

† ১১৭৪ সংখ্যক পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

‡ তোহারে (ঘ)

৭-৭ পালাইয়া প্রানবাধ জমুনাতো আসি (ঘ)

‡ (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

পালাইয়া জাহ কোথা ঘেব নারায়ন ।

এবেক দেখিল ধার যত গোপীগন ॥

তবে' কথোত্থরে দেখিল এক জনে' ।
 এড়িয়া' পালাইল জারে দেব নারায়ণে' ॥১১৭৭॥
 হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ করি' করএ ক্রন্দন* ।
 সঘনে নিশ্বাস ছাড়ি করএ স্মরণ* ॥১১৭৮॥
 তবে সব গোপনারি' তারে জিজ্ঞাসিল ।
 গোবিন্দ কপট জত* কহিতে লাগিল ॥১১৭৯॥
 আমা লৈয়া গোবিন্দাই এই বৃন্দাবনে ।
 করিল বিবিধ কৃড়া জত ছিল মনে ॥১১৮০॥
 তবেত আমার' মনে মান উপজিল* ।
 চলিতে না পারি আমি তাহারে' কহিল* ॥ ১১৮১॥
 তবেত' আমারে' কৃষ্ণ বলিল বচন ।
 আমার কান্দেতে গোপি'° কর আরোহন ॥১১৮২॥
 তাহার বচনে আমি অনুমতি দিল ।
 চড়িতে কানারিণ্ডর' কান্দে কোনদিকে গেল'° ॥১১৮৩॥ *

ধাইয়া গোপীনি সব বেড়িল শাহারে ।

পাটিল পাটিল কৃষ্ণ বলে উচ্চাশ্বরে ॥

১-১

দেখিল সে কৃষ্ণ হতে নারী প্রফুল্লিত*

তবে কত দূরে এক নারীকে দেখিল* ১।

২-২

আমারে এড়িয়া গভীর পলাইল* ১।

৩-৩

গোপী বলে যেন বন* ১।

বলি করেন স্মরণ* ১।

৪ ক্রন্দন (খ), ১।

৫ নারি গিয়া (খ) গোপী গিয়া ১।

৬ সেই* ১।

৭-৭ আমার মনে মনে উপজিল* ১।

৮-৮ গোবিন্দে বলিল* ১।

৯-৯ আমার বোল হুনি* ১।

১০ গোপনারি (খ)

১১-১১ কানাকী অন্তর্ভাষান হইল* ১।

* (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

আমা বিড়খিয়া কৃষ্ণ হইল অধর্ষন ।

কোথা গেল শ্রাবনাথ না জানি সধিগন ।

গোসাঞের কপট কথা' সকলি স্থনিঞা ।
 কৃষ্ণেরে' চাহিয়া বলে অচেতন হৈয়া' ॥১৮৪॥
 বসিয়া জমুনাকূলে সব গোপিগনে' ।
 কৃষ্ণের চরিত্র জ' করন্তি বাথানে ॥১:৮৫॥
 ভূভাগ্নিম হৈয়া প্রভু নন্দের নন্দন ।
 সুন্দর' বংসির নাদ পুরএ জগন ॥১৮৬॥
 সর্গবিজ্ঞাধরি' দেবতার নারি ।
 কামবানে হত' হৈয়া আপনা পাসরি ॥১ ৮৭॥
 বৃন্দাবন মাঝে জবে বংসিনাদ পুরে ।
 অকালে ফুটএ ফুল সব তরুবরে ॥১৮৮॥
 বংসগন সঙ্গে আইসে' বেমু' বাজাইয়া ।
 গোকুলের' রমনির চিত্ত সে হরিয়া' ॥১৮৯॥
 জমুনাকূলে জবে বংসিতে দেই সান ।
 ফিরিয়া জমুনা নদি বহই' উজ্জান ॥১:৯০॥
 দরবে পাসান তরু' বংসির নাদ স্থনি ।
 জাহাত' স্থনিলে তপ ছাড়ে সব মুনি' ॥১৯১॥
 কদম্বের তলে জবে বংসি নাদ দিল ।
 তা স্থনি মউর পক্ষ নাচিতে লাগিল ॥১৯২॥

১ জীড়া (ঘ)

২-২ কৃষ্ণ কথা কহে গোপী সকলে মেলিয়া (খ)
 কৃষ্ণে চাহি বলে গোপী একত্রে চাহিয়া (ঘ)

৩ নারীগনে (খ), (ঘ)

৪ সুন্দর (ঘ)

৫ সর্গবিজ্ঞাধরি যত (খ), (ঘ)

৬ মর্ত্ত (খ)

৭ ৭ যার সিন্ধা (খ)

৮-৮ গোকুল জনের চিত্ত লইল হরিয়া (ঘ)

৯ ধরয়ে (ঘ)

'হরিশা' স্থানে 'কাড়িয়া' (খ)

১০ সব (খ), (ঘ)

১১-১১ যাহাত স্থনি সমাধি ছাড়িল সব মুনি (খ)
 যা স্থনিরা তপ ছাড়ে যত ঋষি মুনি (ঘ)

স্থান জতেক বৃক্ষ ছিল বৃন্দাবনে ।
 বংসির নাদে ফুল ফল ধরে তরুগনে ॥১১৯৩॥ *
 জত পক্ষগন থাকে এই বৃন্দাবনে ।
 কৃষ্ণের বংসির^১ নাদ স্থনি একমনে^২ ॥১১৯৪॥
 হেন বংশির নাদ কৃষ্ণ কেন নাহি পুরে ।
 কোথা গেলে পাব সখি নন্দের কুমারে^৩ ॥১১৯৫॥ †
 হরি হরি আরে বিধি কী লেখিল কপালে ।
 কড়ছে^৪ রত্ন মুণ্ডি হারামু গোপালে^৫ ॥১১৯৬॥
 মনুষ্য^৬ নহেন গোসাঞি দেব শ্রীহরি^৭ ।
 ব্রহ্মার বচনে আসি দুষ্টি^৮ দৈত্য মারি^৯ ॥১১৯৭॥
 দুষ্টি মারি গোসাঞি^{১০} করেন সিংহের পালন^{১১} ।
 আমা সভার প্রাণ প্রভু^{১২} হর কী কারণ ॥১১৯৮॥
 তোমা জবে না দেখিব দণ্ড^{১৩} দুইচারি^{১৪} ।
 সত^{১৫} জুগ হেন মোরা মনেতে করি^{১৬} ॥১১৯৯॥

* ১১৯৩ সংখ্যক পদটি (খ) পুথিতে নাই।

১-১ স্বর বংশি কর্ণ পাতি শুনে (খ)

স্বর বংশী কান পাতি শুনে (ঘ)

২ শ্রুতের (খ)

† (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ —

কিবা সে মোহনরূপ কিবা সে অধর ।

কোথা কে ছাড়িয়া গেল সে হেন নাগর ।

৩-৩ কোনখানে গেলে পাইব আমি গোপালে (খ)

৪-৪ স্বরূপে মানুষ নহে দেব অবতার (খ)

মনুষ্য নহেন গোসাঞী কৃষ্ণ অবতার (ঘ)

৫-৫ হরি ভূমিভার (খ), (ঘ)

৬-৬ কর প্রভু শিশুর পালন (খ)

৭ গোসাঞী (ঘ)

৮-৮ দেব শ্রীহরি (খ)

৯-৯ যুগ আর মানি আমরা হও দুই চারি (খ)

১০-১০ সত যুগাধিক বাসি সকল শ্রমের (ঘ)

জখন' আইসেন কৃষ্ণ ছাওয়ালের সঙ্গে' ।
 কৌতুকে' চালায়া বৎস নানা রক্তেত্রে' ॥১২০০॥
 হাতেতে' মোহন বাঁসি রূপ' ক]ন্দর্প সমান ।
 সেকূপ' না দেখি আজি ছাড়িব পরান' ॥১২০১॥
 কোথা আছ কোথা ফির গহন কাননে ।
 পাএ' পাছে বেথা লাগে কমল লোচনে' ॥১২০২॥
 কর্কস হস্তে জখন গোমার পাএ ধরি ।
 পাএ পাছে বেথা বাজে মনে ভয় করি ॥১২০৩॥
 হেন' পাদপদ্ম প্রভু ভ্রমিছ কাননে ।
 আমি সব মরিন তোমার নিছিয়া চরনে' ॥১২০৪॥
 আইস আইস প্রভু' দেহ দরসনে ।
 প্রনতি করিয়া বলি তোমার চরনে ॥১২০৫॥
 কান্দে কান্দে' গোপনারি' ভূমে লোটাইয়া ।
 সদয়' হৃদয় কৃষ্ণ মেলিলা আসিয়া' ॥১২০৬॥

- ১-১ বাছুর চলাইয়া যাহ ছাওয়ালের সঙ্গে (খ)।
- ২-২ হাতে মোহন বাঁসী ক্রীড়া কর রক্তে (খ)।
গোদন চালায়ে লিঙ্গা ব'ড়াইয়ে রক্তে (ঘ)।
- ৩-৩ দেখিল তে'মাকে তখন (খ)।
- ৪-৪ সেকূপ চিন্তিয়া মনে ছাড়িব পরান (ঘ)।
- ৫-৫ আমি সব মরে যাই তোমার বহনে (ঘ)।
- মূলের 'লোচনে' স্থানে 'চরণে' (খ)।
- * ১২০৩ ও ১২০৪ সংখ্যক পদ (ঘ) পুথিতে নাই ।
- ৬-৬ একে বন আরে নিশি করিছ ভ্রমণ ।
আমা সব মরিবে তোমার নিছিয়া চরন ॥ (খ)।
- ৭ প্রাননাথ (খ), (ঘ)।
- ৮-৮ সব ব্রজনারি (খ), (ঘ)।
- ৯-৯ দগ্না করি গোবিন্দাই দেখা দিল গিয়া (খ)।
দগ্না করি গোবিন্দাই মেলিলা আসিয়া (ঘ)।

গোবিন্দ দেখিয়া তবে সব গোপিগন ।

মরিল' সরিরে জেন পাইল জীবন' ১২০৭॥ *

প্রসন্ন বদন হৈল সব গোপিগনে ।

হরিসে হইল অশ্রু সভার নয়ানে : ১২০৮॥

ধাইল সকল গোপি দেখি গদাধর ।

চৌদিকে রহিল গোপি জুড়ি দুই কর ॥১২০৯॥ †

১০১ সর্বরে পাইল গিরা যথা নারায়ন (খ)

* ১২০৭ হইতে ১২১০ সংখ্যক পদগুলির (খ) পুথির পাঠান্তর এইরূপ—

গোবিন্দ দেখিয়া গোপীর হৃদ হইল মন ।

পড়িয়া ক্ষিত্র তলে ধরিলা চরণ ॥

হাসিলা গোপিনী সব জুড়ি দুই কর ।

চতুর্দিক বেড়িলেক মধ্যে লামোদর ॥

যে অঙ্গে বেধিল তার তথি মনে মন ।

চল বেড়িয়া যেন শোভে তারাগন ॥

যত গোপী তত নৃষ্টি ধরে গদাধর ।

এক গোপী এক কৃষ্ণ দেখিতে হৃদয় ॥

মরকত মধ্যে যেন দুই গোটা পলা ।

এক হতে গাঁধিল যে কনকের মালা ॥

† (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ .—

উলসিত পুলকিত সব গোপীগনে ।

সম্মুখে কল্পিত তনু সান্ত্বিক লক্ষণে ॥

স্তম্ভপ্রায় সব গোপী হরষিত হয়ে ।

জাম অঙ্গ নির্বাণে চিত্ত বজাইয়ে ॥

যেই অঙ্গ যেই নারী কইল নিরীক্ষণ ।

সেই অঙ্গে মজি রহে সে জনার মন ॥

চৌদিকে গোপনারী মধ্যে নারায়ন ।

চলিয়া বেড়িয়া যেন রহে তারাগন ॥

যত গোপী তত নৃষ্টি হইল গদাধর ।

এক গোপী এক কৃষ্ণ দেখিতে হৃদয় ॥

মুকুতার মাঝে যেন শোভিত শ্রবণা ।

নীলঘনি গাঁধিল যেন কনকের মালা ॥

চৌদিগে গোপনারি মর্কে নারায়ন ।
 চন্দ্র বেড়িয়া জেন সোভে তারাগন ॥১২১০॥
 গোপিনি সিন্ধুর পরে গোবিন্দ পিতবাস ।
 নিলমেঘে জেন সক্র^১ ধনুর প্রকাশ* ॥১২১১॥
 হেনমনে বৃন্দাবনে নন্দের কুমার ।
 কামে হতচিন্ত^২ হৈয়া সৃজিল অৌকার* ॥.২১২॥
 আলিঙ্গন^৩ চুম্বন স্তন জঘন তাড়ন* ।
 রিপরিহত কার কার করিল ভোসন ॥১২১৩॥*
 তবে* জল ক্রীড়া করি দেব গদাধর* ।
 লড়িলা সকল গোপি জার জেই ঘর ॥১২১৪॥
 স্বামির সর্ঘ্যাতে গিয়া গোপিনি* স্ততিল ।
 কাছে* জেন আছে নারি সভাই* মানিল* ॥১২:৫॥

১-১ সিন্ধুর পরে নীত (ঘ),

২ শত (ঘ)

৩ আভাস (খ), (ঘ)

৪-৪ মত্ত হইয়া বনে করিল শৃঙ্গার (খ)

মস্তুর "স্ততিল" স্থানে "স্ততিল" ঘ.

৫-৫ অধঃ চুম্বন ঘন জঘন তাড়ন ঘ.

* (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ .—

নানামতে ক্রীড়া করি দেব নারায়ন ।
 একলা তুঘল কৃষ্ণ সব গোপীগন ॥
 শ্রমযুক্ত হইয়া তবে জঘনার জলে ।
 জুওতার সঙ্গে ক্রীড়া করিল গোপালে ॥

(ঘ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ .—

হেন মতে রাস ক্রীড়া করিলা নারায়ন ।
 জল ক্রীড়া করিবার করিলা গমন ॥

৬-৬ নানাবিধি জলক্রীড়া কৈল [করি (ঘ),] গদাধর (খ)

৭ যুবতী (খ), (ঘ)

৮ কোলে (ঘ)

৯-৯ স্বামী সে জানিল (ঘ)

কেহো নাহি জানে কৃষ্ণ কৃড়া করে রঞ্জে ।
 পৃতিদিনে বৃন্দাবনে ব্রজবধু' সঙ্গে '১২১৬'
 ধর্মময় গোসাঞি' কেন হেন কর্ম করি' ।
 সংসারের সার' হৈয়া হরে পরনারি ॥১২১৭॥
 আত্মপর নাহি তার জগত ভিতরে ।
 পাপ পুণ্য জত তাঁর না লাগে সরিরে ॥১২১৮॥
 ভাল মন্দ পোড়ে অগ্নি দেখে জগজনে' ।
 জেই জ্ববা পোড়ে হয় অগ্নির সমানে ॥১২১৯॥
 সংসারের সার গোসাঞি সব জিহ্না' জাএ ।
 অণু জন হৈলে তারে নরক ভূঞ্জাএ ॥১২২০॥
 বিস হেন বিসম বস্তু মহাদেবে খাএ ।
 আর জন হইলে মূর্খ ততক্ষণে পাএ ॥১২২১॥ *
 সংসারিকা লোক না করিহ পরদার ।
 পরদার অধিক পাপ না জানিহ আর ॥১২২২॥
 গৌরাসি' নরক কুণ্ড জত জমলোকে ।
 পরদার করিলে তা ভূঞ্জয়ে একে একে ॥১২২৩॥
 না' করিহ পরদার সুন সর্বজনে' ।
 পরনারি পরসনে নরকে গমনে ॥১২২৪॥
 রাস' কৃড়া কৈল কৃষ্ণ সুন সর্বজনে ।
 গুনরাজ খান বলে গোবিন্দ চরনে' ॥১২২৫॥ †

১ ব্রজজন (ঘ) ২-২ গোবিন্দ হেনই কর্ম করি পা

৩ নাথ (খ), (ঘ)

৪ সর্বজনে (খ), (ঘ)

* ১২২১ ও ১২২২ সংখ্যক পদ দুইটি 'ঘ' পুসিতে নাই ।

৫ সহস্র (খ), (ঘ)

৬-৬ ইহা শুনি পরদার তেঁদ সর্বজন (প)

৭-৭ গোপী লইয়া রাম ক্রীড়া কৈল বৃন্দাবনে ।

গুনরাজ খান মন গোবিন্দ চরণে ॥ (খ)

† (ঘ) পুথির অন্তরিত পাঠ —

শ্রীভাগবত ব্রহ্ম ব্যাসদেব কইল ।

গুনরাজ খান তাহা পাঁচালী রচিল ॥

কাত্যায়ণী মহোৎসব *

হেনমতে বৃন্দাবনে গোপসব* বসি ।
 কাত্যায়ণী মোহৎসব দিন হৈল আসি ॥১২২৬॥
 পুতি ঘরে পুজার দ্রব্য লইল* উপহার ।
 স্নবেস* করিয়া* সভে পরে অলঙ্কার ॥১২২৭॥
 গোবর্দ্ধন* নিকটে বৃন্দাবন ভিতরে* ।
 দেবি পুজিবারে লোক ধাইলা* সহরে ॥১২২৮॥
 পুজিয়াত ভগবতি করিল জাগরন ।
 নৃত্য* গীত বাজ সভে করিল আরাধন* ॥১২২৯॥
 আচম্বিতে মহাসর্প সেই বৃন্দাবনে ।
 নন্দ ঘোষে বোড়লেক খাইবার মনে ॥১২৩০॥
 কৃষ্ণ* কৃষ্ণ করি নন্দ ডাকে উচ্য রাএ ।
 তোমাহেন পুত্র থাকিতে সর্পে মোরে থাএ* ॥১২৩১॥

শ্রীকৃষ্ণবিজয় খুঁটল পাঁচালীর নাম ।

সর্বজন মনোরথ অতি অমুপাম ॥

কৃষ্ণবিজয় পুঁথি না থাকে সভার ঘরে ।

থাকে ঘরে থাকে কৃষ্ণ অমুগ্রহ করে ॥

* এই অধ্যায়ের পূর্বে (ঘ) পুঁথিতে রাখাকৃষ্ণের প্রেমলীলা-সংঘটিত আর একটি উপাখ্যান রহিয়াছে, তাহা পরিশিষ্টে দেওয়া হইল ।

১ গোপ গোপী (খ), (ঘ)

২ নানী (ঘ)

৩ স্নবেশ (ঘ)

৪ হইয়া (খ)

৫ গোবর্দ্ধনের নিকটে কানন ভিতরে (ঘ)

৬ চলিলা (খ), (ঘ)

৭-৭

নৃত্য গীত বাজে লোক আনন্দিত মন (খ)

নৃত্য বাজ ফুল ফল করি আহরণ (ঘ)

৮-৮

হরি হরি বলি নন্দ বলে উত্তরায় ।

তোমা হেন থাকিতে পুত্র মোর গ্রীণ বার ॥ (ঘ)

স্নিগ্ধা ধাইলা* কৃষ্ণ সর্পের নিকটে ।
 খেদাড়িয়া* আইসে সেই* দসন বিকটে ॥১২৩২॥
 কোপে* কৃষ্ণ তাহার মাথায়* লাথি মারি ।
 সপ্ৰকৃপ ছাড়ি বিজ্ঞাধর মূর্তি* ধরি ॥১২৩৩॥
 রথে চড়িয়া গন্ধর্ব্ব কৃষ্ণে* স্তুতি করে ।
 মূনি সাঁপ হইতে গোসাঞি* তাহারে উদ্ধারে* ॥১২:৪॥
 সূদর্শন নাম মোর গন্ধর্ব্ব অধিপতি ।
 কৌতুকে করিয়ে কুড়া লইয়া জুবতি ॥১২৩৫॥
 সেইপথ দিয়া জায় অন্ধিরা তপোধন ।
 জটাভার মস্তকে গোপি* করিলা গমন ॥১২৩৬॥
 বিরূপ দেখিয়া হাসি পাটল আমারে ।
 কোপে সাঁপ দিল মূনি না করি বিচারে ॥১২৩৭॥
 আপনে সূন্দর তেঞি কর উপহাস ।
 সর্প হৈয়া বৃন্দাবনে কর গিয়া বাস ॥১২৩৮॥
 ভাবাবতারনে আসিব নারায়ন* ।
 তাঁহার পরসে হব সাঁপ বিমোচন ॥১২৩৯॥
 সফল হইল সাঁপ স্নান গদাধর ।
 তোমার* পরসে মুক্ত* মোর কলেবর ॥১২৪০॥
 কৃষ্ণ প্রনমিঞা রাজা সর্গপুরি* জায় ।
 দেখিয়া সকল লোক চমতকার পায় ॥১২৪১॥

- | | | |
|-----|---|------------------------|
| ১ | আইলা (খ) ; গেল (ঘ) | |
| ২-২ | দেখিলা না মুখে আস্তে (খ);
দেখিলে না বার আস্তে (ঘ) | |
| ৩-৩ | কোপ করি কৃষ্ণ মাথে (খ) | |
| ৪ | রূপ (খ), (ঘ) | ৫ ভরে (খ), (ঘ) |
| ৬-৬ | যোরে করিলে উদ্ধারে (খ);
প্রভু উদ্ধারিলে যোরে উদ্ধারে (ঘ) | |
| ৭ | মুনি (খ), (ঘ) | ৮ দেব নারায়ণ (খ), (ঘ) |
| ৯-৯ | তুলা পদাঘাত দৃষ্ট (খ) | ১০ হরপুরে (খ) |

দেখিয়া অদ্ভুত কৰ্ম্য সব গোপগণ ।
 কানাপ্রিঃ মানুষ্য নয় সত্য নারায়ন ॥১২৪২॥
 অদ্ভুত দেখিয়া কৰ্ম্য ত্রাস' দেবগনে' ।
 কাত্যাঅনি' পূজা করি গেলা নিজ স্থানে' ॥১২৪৩॥
 বৃন্দাবনে' নানা রঙ্গে আছেন দামোদর' ।
 তারাগন' বেষ্টিত জেন সসোধর' ॥১২৪৪॥ *
 হেন কালে সঙ্কচুড় আইলা মায়া ধরি ।
 কুবেরের অনুচর হরে পরনারি' ॥১২৪৫॥
 আচম্বিতে লৈয়া জায় গোপি একজনে ।
 রাখ গোবিন্দাই' বলি' করএ ক্রন্দনে ॥১২৪৬॥
 আর্জুনাদ' স্ননি কৃষ্ণ খাইলা সত্তরে' ।
 বলদেবে' থুইয়া গেলা গোপি রাখিবারে ॥১২৪৭॥

১-১ ত্রাস পাইল মনে (খ)

সব গোপগনে (ঘ)

২-২ কাত্যায়িনী মহোৎসব ঙ্গনরাজ ভনে (ঘ)

৩-৩ চারিদিকে গোপীগন মাঝে দামোদর (খ)

৪-৪ চৌদ্দ বৎসরের শিশু দেখিতে স্মর (খ)

'জেন' স্থানে 'শোভে' (ঘ)

* (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ —

গোপী লইয়া বৃন্দাবনে বিহরে গোপাল ।

স্বরূপে মানুষ্য নহে নন্দের ছাওয়াল ॥

গোপী লই ছুই ভাই বিহরে বৃন্দাবনে ।

দিনে দিনে কৃড়া করে গহন কাননে ॥

চারিদিকে গোপীগন মধ্যে গদাধর ।

তারাগন বেডিলেক জেন সসোধর ॥

৫-৫ হরে গোপনারী (খ), (ঘ)

৬-৬ কৃষ্ণ বলি গোপী (খ)

৭-৭ আতুর বচন শ্রুনি খাইল সত্তরে (ঘ)

৮ বলরাম (খ), (ঘ)

মালসাট মারিয়া জ্ঞাত^১ স্রী^২ রি ।
 কোথা আসি^৩ আরে চুই^৪ হর পরনারি ॥১২৪৮॥
 মোর হাথে পড়িলি আজি জ্ঞানে কোন স্থানে ।
 আজিত প্রসন্ন তোরে জন্মের কবনে^৫ ॥১২৪৯॥
 এত বলি চুলে ধরি পাড়িল তাহারে^৬ ।
 গলা চাপি প্রান নিল পাড়িল কৌকরে ॥১২৫০॥
 দেখিয়া জুবতিগন হরিস^৭ অশ্রুর^৮ ।
 কুড়া সঙ্কলিয়া কৃষ্ণ চলি^৯ জ্ঞাএ সর^{১০} ॥১২৫১॥
 প্রতিদিন কুড়া কৃষ্ণ করে বৃন্দাবনে ।
 গুনরাজ গান বলে হরির^{১১} চরনে ॥১২৫২॥ *

ভৈরব রাগ

জত কৰ্ম্ম কৈল কৃষ্ণ গোবুল নগরে ।
 তা স্থনিঞা কংসরাজা কাপিল অশ্রুরে ॥১২৫৩॥ †
 কী পাকে মরএ কৃষ্ণ চিন্তিল নৃপবরে ।
 ডাকিয়া অরিষ্ট বীর আনিল সহবে ॥১২৫৪॥
 সুনহ কৃষ্ণের কথা অরিষ্ট মহাসএ ।
 বিপরিত কৰ্ম্ম করে নন্দের তনএ ॥১২৫৫॥

১ জ্ঞাত দেব (খ)

২ স্রী (ঙ)

৩ কারণে (প)

৪ চুইলে (ঘ)

-৫ হরবিত হইল (ব), (ঘ)

৬-৭ খরকে চলিল (খ), (ঘ)

৮ গোবিন্দ (খ)

* ১২৫২ সংখ্যক পদটি (ঘ) পুথিতে নাহি, তাহার স্থলে 'নন্দোক্ত পদটি দৃষ্ট হয়--

কৃষ্ণবিজয় ছন্দ নব তরে এক মতি ।

ভুঞ্জিয়া সংসার স্থখ পাইবে মুকতি ।

† ১২৫৩ হইতে ১২৬৩ সংখ্যক পদগুলি (খ) পুথিতে নাহি ।

(ঘ) পুথিতে ১২৫৩ ও ১২৫৪ সংখ্যক পদ দুইটির স্থলে এই পদটি দৃষ্ট হয়—

অনিঞাত কংস রাজা চিন্তিত অশ্রুরে ।

ডাকিয়া অরিষ্ট বীরে আনিল সহবে ।

বড় বড় কন্য কৃষ্ণ সিন্ধুকালে কৈল ।
 সাত বৎসরের কালে পূর্বত ধরিল ॥১২৫৬॥
 সুদর্শন গজকর্কের সাঁপ বিমোচনে ।
 সম্ভূত মহাবীর* মারে বৃন্দাবনে* ॥১২৫৭॥
 আপন মরন গনি বলিল তোমারে ।
 তারে* মারে হেন বির না দেখি সংসারে* ॥১২৫৮॥
 তো* হেন বির নাঞি আমার সমাজে ।
 তোমরা থাকিতে মরি ইহ বড় লাজে ॥১২৫৯॥
 কাতর হইয়া কংস এত জবে বৈল ।
 সুনিঞা অরিষ্ট বির হাসিতে লাগিল ॥১২৬০॥
 না করিহ ভয় কীছু সুন কংসরাজ ।
 ছাওল গোটা মারিব কত* বড় কাজ ॥১২৬১॥
 আমি সব থাকিতে তুমি পাঠায় কোন জনে ।
 না পারে মারিতে লাজ ঘোসে জগজনে ॥১২৬২॥
 মেলানি দেহ রাজা জাই গোকুল নগরে ।
 রামকৃষ্ণ মারিয়া পাঠাব জমঘরে ॥১২৬৩॥
 ইহা বলি বন্দে বির কংসের চরনে ।
 কৃষ্ণ মারিবারে সিংহ* করিল গমনে ॥১২৬৪॥
 ধরিলেক বৃসরূপ দোখিতে* ভয়ঙ্কর ।
 দস জোজন কৈল বির সরির ডাগর ॥১২৬৫॥
 কন্দগোটা উভ* জেন পন্দরের চুড়া ।
 জাতে* ঠেকে সেই সব হইয়া জাএ গুড়া* ॥১২৬৬॥

১ শিশু (ঘ)

২-২ গজকর্কের করিল মোচন (ঘ)

৩-৩ মারি কৈল গোপীর রক্ষণ (ঘ)

৪-৪ তাম হেন মহাবীর নাহিক সংসারে (ঘ)

৫ তোমা (ঘ)

৬ একি (ঘ)

৭ বীর (ঘ)

৮ জাতি (ঘ)

৯ দেখি (ঘ), (ঘ),

১০-১০

জাহাজে ঠেগরে বীর সেই হয় গুড়া (ঘ)

কহে ঠেকি বৃক্ষ সব হয়ে যায় গুড়া (ঘ)

পাএ পাএ ভূঞিকম্প অরিষ্ঠ গমনে ।
 ডাহিন বামে বৃক্ষ ভাঙ্গে অগ্নের হেলনে^১ ॥ ২৬৭॥
 অতি ভয়ঙ্কর রূপ আইসে গোবুলে ।
 দেখিয়াত ত্রাস পাইল সকল গোওলে^২ ॥ ২৬৮॥
 বিপরিত রাউ কাডে সিয়রে^৩ দুই কান ।
 তার ডাকে ত্রাসে^৪ গরু ছাড়এ পরান^৫ ॥ ২৬৯॥
 গর্ভিনি^৬ গাবি সন্তের গর্ভপাত হৈল^৭ ।
 ত্রাসে^৮ বলে লোকসব^৯ গোকুল মজিল ॥ ২৭০॥
 গোওলার^{১০} বোল শুনি কানারি^{১১} সত্বরে ।
 দৌধ গিয়া মোহা বৃস গোষ্ঠের ভিতরে ॥ ২৭১॥
 হাসিয়া বলিল তারে দেব শ্রীহরি ।
 মরিতে আইলে অম্বর বৃস রূপ ধরি ॥ ২৭২॥
 পৃথুবির ভার হরো^{১২} তোমাকে মারিয়া ।
 মালসাট মারি কৃষ্ণ চলিল ধাইয়া ॥ ২৭৩॥
 দুই হাথে দুই শ্রীঙ্গ লাফ দিয়া ধরি ।
 ধরিয়া বুলাএ^{১৩} পাক চাক ভাঙরি^{১৪} ॥ ২৭৪॥
 ছুড়িয়া পেলিল তারে পড়ে হাত সাতে ।
 পুনরপি সিংহ সারি আইসে মারিতে ॥ ২৭৫॥
 ক্রোধে সিংহ উপাড়িয়া সিংহের^{১৫} বাড়ি মারি^{১৬} ।
 পড়িয়া বাড়ির ঘায় জায় গড়াগড়ি ॥ ২৭৬ ॥

-
- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| ১ ঠেসনে (খ), (ঘ) | ২ গোকুলে গ |
| ৩ সারে (খ), (ঘ) | |
| ৪-৪ উকড়িয়া গরু ছাড় ছাড় প্রাণ (খ) | |
| উপাড়িয়া গরু তেজিল পরান (ঘ) | |
| ৫-৫ তার ডাক শুনি নারি গর্ভপাত হৈল (ঘ) | ৬-৬ ত্রাসে গোওলা বলে (খ), (ঘ) |
| ৭ গোপের (খ) | ৮ কৃষ্ণ (ঘ) |
| ৯ হরিষ (ঘ) | ১০ ফিরান (খ) |
| ১১ ভাঁড়রি (খ), (ঘ) | ১২-১২ শিরে নাইল বাড়ি (ঘ) |

পুনরপি উঠি ধায় কৃষ্ণ মারিবারে ।
 লেজে ধরি গোবিন্দাই আছাড়িল তারে ॥১২৭৭॥
 সেই ঘাএ ছুরাশ্বরে অশ্বর পড়ি মৈল ।
 গোবিন্দ উপরে ইন্দ্র^১ পুষ্প বৃষ্টি কৈল ॥১২৭৮॥
 অশ্বর মারিল জবে দেব গদাধর ।
 আনন্দিত^২ সর্ব^৩ লোক গোকুল নগর ॥১২৭৯॥
 সকল গোওলা^৪ চমতকার হইল^৫ ।
 হেন অদ্ভুত কন্স^৬ কেহো না করিল ॥১২৮০॥
 ঘরে ঘরে এই কথা স্নেহ^৭ সর্বজন^৮ে ।
 সুনিল ত কংসরাজা অরিষ্ট মরনে ॥১২৮১॥
 অচেতন হৈল রাজা গুনে মনে মনে ।
 পাত্র মিত্র লোক জত ডাক দিয়া আনে ॥১২৮২॥
 আনিল জতেক বন্ধু সভাকে^৯ ডাকিয়া ।
 হেনবেলে নারদ মুনি মেলিল আসিয়া ॥১২৮৩॥
 নারদ দেখিয়া উঠে কংস নরপতি ।
 পাণ্ড অর্ঘ দিয়া কৈল^{১০} অনেক^{১১} প্রণতি ॥১২৮৪॥
 তুষ্ট হৈয়া মুনি তারে কৈল প্রীয়বানি ।
 নিভূতে^{১২} আছহ কেন কংস নৃপ মনি ॥১২৮৫॥
 তোমার ঘরে হৈল সত্র দৈবকী উদরে ।
 অষ্টম গর্ভেতে হরি আপনে অবতারে ॥১২৮৬॥*

১ দেব (ঘ)।

২-২ আনন্দে নাচরে (ঘ)।

৩ লোকে (ব) (খ)।

৪ পাণ্ড (খ)

গোকুল মহা (ঘ)।

৫ ঘোষে (খ) ; কহে (ঘ)।

৬ সকলে (খ)।

৭ বিদ্বৎ (ঘ)

৮ নিশ্চিন্তে (খ), (ঘ)।

* (খ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

উপজিল হরি তুমি নাহি দিলে মন ।

গোকুলে নন্দে ঘরে সেই দুইজন ॥

প্রবল হইল সক্র স্নান নৃপবর ।
 জেনমতে ভাল হয় চিন্তহ সহর ॥১২৮৭॥
 এতেক বলিল জবে নারদ মুনিবরে ।
 পাত্র মিত্র লৈয়া রাজা মন্ত্রনা সে করে ॥১২৮৮॥
 বহুদেব দৈনকৌ আনিল সত্তবে ।
 চুলে ধরি খড়গ* তুলে তারে* কাটিবারে ॥১ ৮৯॥
 তবেত নারদমুনি তার হাণে ধরি ।
 রাজা হৈয়া কেন হেন কর* দুরাচারি* ॥১২৯০॥
 ভগ্নিপতি বধ আমি* কোথাহ না স্ননি
 জে তোমার সক্র হএ তারে মার আনি ॥১২৯১॥
 ইহাকে মারিলে হয় ধর্ম্মের লজ্জন ।
 ধর্ম্ম লজ্জিলে হয় নিকট মরণ ॥১২৯২॥

মন্ত্রার রাগ

নিগড় দিয়া দুহাকারে রাখ কারাগারে ।
 সক্রকে মারিতে জত্ন কর* নৃপবরে* ॥১২৯৩॥
 রিসির বচনে রাজা ক্রোধ সম্মিল ।
 বন্দি করি কারাগারে দুহারে রাখিল ॥১২৯৪॥*

বহুদেব থুইল লইয়া নন্দঘোষ পরে ।

জশোদার কস্তা আনি তাণ্ডিল তোমারে ।

১ খাঁড়া ঘ.

২ ছুঁহে (খ), (ঘ)

৩ ৩ আবজ্ঞাব করি (খ)

আবজ্ঞার করি (ঘ)

৪ কর (খ)

৫-৫ করহ সত্তবে (ঘ)

* ১২৯৪ ও ১২৯৫ সংখ্যক পদ দুইটির পরিবর্তে 'ঘ' পুথিতে নিম্নোক্ত পদগুলি দৃষ্ট হয়—

মুনির বচনে রাজা ক্রোধ সম্মিল ।

কেসি মহাসুরে তবে ডাকিয়া আনিল ।

গোকুল ঘাইতে রাজা তারে আবেশিল ।

মনেতে ভাবিয়া কিছু তাহাঞি করিল ।

কেসি মহানুরে রাজা ডাকীয়া আনিল ।
 কংসের আদেশে^১ কেসি গোকুলে চলিল ॥১২৯৫॥ *
 তোমা হৈতে যদি তার না হএ মরণ ।
 অক্রুর পাঠায়া এথা আনিব দুইজন ॥১২৯৬॥
 চিন্তিত হইয়া কংস মনে মনে শুনে ।
 অক্রুরকে ডাকীয়া রাজা আনিল তখনে ॥১২৯৭॥
 আমার বচনে তুমি চলহ সকাল ।
 প্রবল হইল সক্র গোকুলে^২ গোপাল ॥১২৯৮॥
 উঠিয়া আপনে রাজা অক্রুরের^৩ হাথে ধরি ।
 আমার আজ্ঞাতে^৪ চল গোকুল নগরি ॥১২৯৯॥ †
 বলিয়া^৫ পাঠাইল রাজা তোমার ঠাঁঞে^৬ ।
 মল্লজুদ্ধ ভাল জান তোমরা দুই ভাই ॥১৩০০॥
 স্থনিঞা কৌতুক বড় রাজার হইল ।
 আন গিয়া দুই ভাই আমা পাঠাইল ॥১৩০১॥
 করাইব মল্লজুদ্ধ মল্লের সংহতি ।
 প্রবন্ধ^৭ করিয়া এথা আন সিংগতি^৮ ॥১৩০২॥

চল মহানুর কেসি গোকুল নগরে ।

রামকৃষ্ণ মাঝিয়া তুমি আইসহ সর্ব্বরে ॥

১ আজ্ঞায় (খ)

* (খ) পুথির অতিরিক্ত পদ :—

মন্ত্রনা করিল তবে কংস নৃপবরে ।

কেমন উপায় করি কৃষ্ণ মাঝিবারে ॥

২ মল্লের (ঘ)

৩ তার (খ)

৪ বচনে (ঘ)

† অতিরিক্ত :— আপুনি কহিতে তুমি তাকার গোচরে ।

আমাকে পাঠায়া রাজা তোমা লইবারে ॥ (খ)

৫-৬ আমাকে পাঠায়া রাজা তোমা সভার ঠাঁঞে (খ)

‘তোমার’ স্থানে ‘তোমা দুইবার’ (ঘ)

৬-৬ কয় লগা চল আজ্ঞা কৈল [দিল (ঘ)] নরপতি (খ), (ঘ)

কর লৈয়া লড়' আজ্ঞা করিল' নৃপতি ।
 মল্লভূক্ত করাইয়া ছহার' সংহতি ॥১৩০৩॥
 ধনুর্ময় জন্ত' ব্রাহ্মণ' করুক জন্তসালে ।
 পতকা নগরে দেহ পৃতি ঘরে' ঘরে' ॥১৩০৪॥

পাহিড়া রাগ

সব রাজা আনহ কোতুক দেখিবারে ।
 সুবর্মের মঞ্চ কর সভার ভিতরে ॥১৩০৫॥
 কুবলয় হস্তি রাখ মধ্য ছুআরে ।
 আসিতে নন্দের পুত্রে দন্তে' জেন চিরে' ॥১৩০৬॥
 হেন মতে আনিঞা মারহ ছুই জনে ।
 তবেত আমার সক্র নাহি তৃভুবনে ॥১৩০৭॥
 জরাসিন্দু আদি জত মহারাজা বৈসে ।
 সভেত আমার পক্ষ পাইব' হরিসে ॥১৩০৮॥
 নিম্নকটকে পৃথুবি ভৃঞ্জিব এক মনে ।
 মল্লনা করিয়া রাজা গেলা নিজ স্থানে ॥১৩০৯॥
 মহাবির কেসি জ্ঞাএ গোকুল নগরে ।
 কম্পমান বসুমতি তার পদ ভরে ॥১৩১০॥

১ চল (খ)

২ দিল (খ)

৩ মনের (খ), (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

এবন্ধে আপনি যদি আন দুইজনে ।
 তবে রাষকৃষ্ণ ঝারিব তোমার পূর্ণে ॥
 বদ্ধ করিয়া এথা আন দুইজন ।
 মল্লবৃদ্ধ করাইব বধিব পরানে ॥ (খ)
 এবন্ধ করিয়া এথা আন দুইজন ।
 মল্লবৃদ্ধ করাইয়া বধিব পরানে ॥ (ঘ)

৪ বন্ধ (ঘ)

৫ বিদ্র (খ), (ঘ)

৬-৬ ঘরের চালে (খ), (ঘ)

৭-৭ পথে ঘেন ঝারে (ঘ)

৮ হইব (খ)

পৰ্বত আকার সেই' অস্বরূপ ধরে ।
 পৃথিবী কোদালে ঘুরে গোষ্ঠের জিতরে' ॥১৩১১॥ *
 ত্রাসে° পালাইলা লোক তার রব স্থনি° ।
 কেমনে° অস্থর মারি কৃষ্ণ মনে ভুনি° ॥১৩১২॥
 অনুমান করি গেলা অস্থের° নিকটে ।
 কৃষ্ণকে খাইতে আসে দমন বিকটে ॥১৩১৩॥

১ বীর (খ)

২২ ত্রাস উপরিল সব গোকুল নগরে (খ)

* (খ) পৃথিতে এই পদটি নাই। পূর্ব পদের পরে (খ) ও (ঘ) পৃথিতে নিম্নোক্ত পদ আছে—

গাছ ভাঙ্গে ঘর পাড়ে মানুষ সব মারে ।
 খাইয়া গোঁড়াল জানাই দামোদরে ॥ (খ)
 ঘর ভাঙ্গি বৃদ্ধ ভাঙ্গি গরু মানুষ মারে ।
 খাইয়া গোঁড়াল সব জানাইল গরাধরে ॥ (ঘ)

ইহার পরে অতিরিক্ত পাঠ (খ) ও (ঘ) :—

হুন হুন রামকৃষ্ণ কি কর বসিয়া ।
 গোকুল বিনাশ [নাশ করে এক (ঘ)] কৈল অস্থর আসিয়া ।
 অস্বরূপ ধরে সেই [অস্থর (ঘ)] পৰ্বত আকার ।
 ঘর ভাঙ্গি মানুষ যায় [মারে (ঘ)] নাহিক নিস্তার ।
 এত দিনে মজিল যে [নষ্ট হইল (ঘ)] তোমার গোকুল ।
 কেহ নাহি রক্ষা পায় হইল [করিল (ঘ)] নির্মূল ।
 তোমা অহুগত সব [তোমার অরণ বত (ঘ)] গোকুল নগরী ।
 অস্থর মারিয়া রক্ষা করহ শ্রীহরি ।
 স্থনিয়া গোপের কথা [খাইয়া যায় (ঘ)] দেব দামোদর ।
 অস্থর মারিতে কুক চলিলা [হইলা (ঘ)] সস্তর ।
 দেখিল সে মহাকায় [মহা অস্থ (ঘ)] অস্থর রূপ ধরে ।
 পৃথিবী কোদালে [পৃথিবীকে দলে (ঘ)] ঘুরে গোষ্ঠের ভিতরে ॥

৩-৩ ত্রাসে মরে লোক সব তার ডাক স্থনি (খ) (ঘ)

৪-৪ মনে মনে অস্থর মারি কুক মনে ভুনি (খ)

কেমনে মারিব অস্থর রূপে মনে ভুনি (ঘ)

৫ তাহার (খ) ; অস্থর ঘ

বুঝিয়া তাহার মন দেব শ্রীহরি ।
 লেঙ্গে ধরি কিরায়' তারে' চাকস্তাওরি ॥১৩১৪॥
 লিলাএ পেলিল তারে দেব দামোদরে ।
 পড়িল' অশ্রু' গিয়া' হাত শতেক অন্তরে ॥১৩১৫॥
 পুনরপি ধাইয়া আসে কৃষ্ণ মারিবারে' ।
 হাত' পুরাইয়া দিল তাহার উদরে' ॥১৩১৬॥
 বাড়াইল হাতখান তাহার' উদরে' ।
 সকল' দ্বারের বাউ বন্দি করিল তারে' ॥১৩১৭॥
 উদর' ফুটিতে ডাক চাড়এ অশ্রু' ।
 তার ডাকে দশদিগ কাঁপে থর হরে' ॥১৩১৮॥
 ত্রাস পাইল তথা' জত নরনারি' ।
 অন্তরিক্ষে দেবগণ সোণ্ডরএ শ্রীহরি ॥ ৩.৯॥
 হাথখান লাড়ি কৃষ্ণ' পাড়িল তাহারে' ।
 ভূমেতে পড়িয়া সেই দুটু কেসি মরে ॥১৩২০॥
 ফুটি' কাকুড়ি জেন হৈল খাল খান ।
 বাহির করিল কৃষ্ণ আপন হস্তখান ॥১৩২১॥

- ১ বুলাই নাক (খ) ২ যেন (ঘ)
- ৩ ৩ পড়িল ত গিয়া (খ), (ঘ) ৪ গিলিবারে (খ), (ঘ)
- ৫-৫ মনে চিন্তে কৃষ্ণ তার উদরে হাত ভরে (খ)
- 'পুরাইয়া দিল' স্থানে 'পুরাইল কৃষ্ণ' (ঘ) ৬ ৬ শরীর ভিতরে (খ), (ঘ)
- ১-৭ রক্তিলেন দ্বার বাউ নহেত বাহিরে (খ)
- * অতিরিক্ত পাঠ (ঘ) :—

বন্দি করিল বায়ু নহেত বাহিরে ।

উদরে ফুটিয়া মরয়ে মহাবীরে ॥

- ৮-৮ তার ডাকে থর থর কাঁপেত সংসারে ।
- ভূমিতে পড়িয়া মরে কেসী দুর্জাহরে ॥ (খ)

- ৯-৯ ধাইয়া গেলা যত নরনারী (খ) ১০-১০ খোপিপণ পাড়িল অশ্রু' (ঘ)
- ১১ কুটল (খ) ; কুটিল (ঘ)

পড়িয়া মরিল কেসি দেখিল' সংসারে' ।
 পুষ্পবৃষ্টি করিল ইন্দ্র কৃষ্ণের উপরে' ॥ ১৩২২ ॥ *
 সাধু সাধু বলি দেব ডাকে উচ্যস্বরে' ।
 আজি হৈতে নির্ভয়' করিলে আমারে' ॥ ১৩২৩ ॥
 মারিয়া কেসিরে তুষ্ট করিলে সংসার' ।
 কেসব' বলিয়া নাম আজি সে তোমার' ॥ ১৩২৪ ॥
 জোড়হাথে' স্তুতিকরি দেব জ্ঞাএ' ঘর ।
 সিসু সনে বৃন্দাবনে গেলা' দামোদর ॥ ১৩২৫ ॥
 জমুনার কূলে কৃষ্ণ করে নানা কেলি ।
 চোর রাজা খেড়ি খেলে দেব বনমালি ॥ ১৩২৬ ॥
 কেহো রাজা কেহো চোর খেলে সেই ঠাঞি ।
 বোম নামে অসুর মেলিল তথাই ॥ ১৩২৭ ॥
 ধিরে ধিরে আসি' ছুট অলখিত মনে' ।
 চুরি করি লৈয়া' জ্ঞাএ সিসু জনে জনে' ॥ ১৩২৮ ॥
 পর্বত' গভরে সিসু রাখে লুকাইয়া' ২ ।
 দার ঢাকিয়া' রাখেন পাথর ঢাপাইয়া ॥ ১৩২৯ ॥

১-১ দেখে দোগল (খ) ;

২-২ গোবিন্দ উপরে কৈল পুষ্প বরিষণ (খ)।

* ১৩২২ সংখ্যক পদের দ্বিতীয় লাইন হইতে ১৩২৪ সংখ্যক পদের প্রথম লাইন (খ) পুথিতে নাই।

৩ বানী (খ)।

৪-৪ দেবে বক্ষা কৈলে চক্রপানি (খ)

৫ সংসারে (খ)

৬-৬ কেশব নাম হইল তাঁর সেউ কালে (খ)

'আজি সে তোমার স্থানে 'ঘুমরে সংসার' (খ)

৭ করপুটে (খ)

৮ গেলা (খ)। (খ)

৯ খেলে (খ) ; রাম (ঘ)

১০-১০ জাচঘিতে আসি সেই ঠাই (খ)

১১-১১ জনে জনে সিসু লইয়া যাই (খ)

১২-১২ পর্বতের গুহা মধ্যে সিসুগণ থুয়া (খ)

'গভরে' স্থানে 'কন্দার' (ঘ)

১৩ মুদ্রিয়া (খ)।

বারে বারে সিন্ধু লৈয়া রাখে সেই ঠাঞী ।
 অন্ন ছাওল দেখি চিন্তন গোসাঞিঃ ৷ ১৩ ৥
 অনেক ছাওল লৈয়া আইলুঁ খেলিবারে ।
 কেবা নিল কোথা গেল িন্তু গদাধরে ৷ ১৩১ ৥
 মনে মনে চিন্তি তবে দেব নারায়ন ।
 চুরি করি অহুরা নিল সব সিন্ধুগণ ৷ ১৩২ ৥
 অহুর মারিতে কৃষ্ণ হইলা সত্তর ।
 দুই জনে জুন্ধ হৈল অতি ঘোরতর ৷ ১৩৩ ৥
 জগতের নাথ সনে করে মহারণ ।
 কাননের গাছ আনি করে বরিসনঃ ৷ ১৩৪ ৥
 আছাড়িয়া গোবিন্দাই মারিল তাহারে ৷
 মল্লছান্দে ঠাঁদিয়া গলা চাপি ধরে ৷ ১৩৫ ৥
 পড়িয়া মরিল দুন্টঃ অরণ্য ভিতরে ।
 লড়িলাত গদাধরঃ সিন্ধু আনিবারে ৷ ১৩৬ ৥
 পাথর ফুচায়া চুরি করিল নারায়ন ।
 হরিসে বাহির হৈল সব সিন্ধুগণ ৷ ১৩৭ ৥
 সিন্ধুগণ লৈয়া তবে নন্দের কুমার ।
 জমুনাতে গিয়া কৈল জল বেহার ৷ ১৩৮ ৥

১ গোবিন্দাই (খ) ; ঠানাই (গ)

২২ ১৩৩২ হইতে ১৩৩৪ সংখ্যক পদের পাঠান্তর —

ত্রিঙ্গত নাথ গোঁসাকী মনেতে িন্তিয়া ।
 জানিল অহুরা আসি নিলেক হরিণা ॥
 ধাইয়া পেন গোবিন্দাই গুহার ভিতরে ।
 মাথা ছাড়িয়া অহুর নিজমুষ্টি ধরে ॥
 কৃষ্ণ সনে অহুর বিস্তর কৈল রনঃ
 কাননের বৃক্ষ আনি করে বরিসনঃ (খ)

৩৩ ধাইয়া পিয়া গোবিন্দাই আছড়ে তাহারে (খ)

‘মারিল’ স্থানে ‘কৈল’ (খ)

৪ অহুর (খ)

৫ দ্ব্যমোদর (খ), (ঘ)

৬ দ্ব্যমোদর (খ), (ঘ)

স্নান' করি সিন্ধুগণ জায় নিজ স্থানে' ।
 কেসিবধ বোমবধ কংসরাজা স্থনে ॥১ ৩৯॥
 ত্রাসে মোহ পাইয়া' পড়ে ভূমি তলে ।
 গুণরাজ থান বলে বন্দিয়া গোপালে ॥১৩৪৫॥

মন্ত্যার রাগ

উখাসে' নারদ মুনি গিয়া কৃষ্ণ ঠাঞি ।
 কংসের মন্ত্যনা জ্ঞাত কহিল তথাই ॥১৩৪১॥
 জেমতে মারিতে রাজা বসুদেবে কৈল ।
 আমি হাথে ধরি তার মরন রাখিল ॥১৩৪২॥
 তোমা দুই ভাই নিতে পাঠাব অক্রুর ।
 অক্রুর পাঠায়া তোমা নিব মধুপুর ॥১৩৪৩॥
 তোমাকে মথুরা নিঞা কংস নৃপতি ।
 করাইব মল্লজুধ্য মন্ত্যের সংহতি ॥১৩৪৪॥*
 কাঁট গিয়া মার গোসাঞি দ্রুত কংসরাএ ।
 বন্দিসালে দুঃখ পাএ তোমার বাপমাএ ॥১৩৪৫॥
 এতেক কহিল জবে নারদ মুনিবর ।
 হাসিয়াত গদাধর দিলেন উত্তর ॥১৩৪৬॥
 আসুন অক্রুর জাব মথুরা নগরে ।
 করিবত মল্লজুধ্য ভেটিব নৃপবরে ॥১৩৪৭॥
 পাইয়া' উত্তর মুনি' গেলা নিজ ঘর ।
 সিন্ধু লৈয়া কুড়া করে দেব দামোদর ॥১৩৪৮॥

১-১ সব সিন্ধু গেল তবে নিজ নিজ স্থানে (খ)

২ গেল কংস (খ), (ঘ)

৩ তথায় (ঘ)

* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

৪-৪ তবেত নারদ মুনি (ঘ)

সমগ্র পদটির (খ) পুথির পাঠ :—

এতেক বলিয়া মুনি গেলা নিজ স্থান ।

শিশু লইয়া কুড়া করে নন্দপুত্র কাম ।

রাক্ষার আবেশে অকুর বরকে আসিয়া ।
 কোড়ুকে বকিল নিসি হরসিত হৈয়া ॥১৩৪৯॥
 কালিত দেখিব প্রভু' শ্রীমধুসোদন ।
 কোটি কোটি জন্মের পাপ হব বিমোচন' ॥১৩৫০॥
 নানা মনোরথে অকুর রঞ্জন বকিল ।
 প্রজ্ঞাতে উঠিয়া অকুর গোকুল চলিল ॥১৩৫১॥
 পথের চলিলা অকুর রথেরে চড়িয়া ।
 কৃষ্ণ দরসনে জায় হরসিত হৈয়া ॥১৩৫২॥
 ভাল হৈল কংস বৈল কৃষ্ণ আনিবারে ।
 তেজঃ' সে দেখিব প্রভু দেব দামোদরে' ॥১৩৫৩॥
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ অনেক তপ কৈল ।
 তবুত নারায়ণ মুক্তি' দেখিতে না পাইল ॥১৩৫৪॥
 সেই জগন্নাথ প্রভু' দেখিব গোকুলে ।
 চরণ' বন্দিয়া' জন্ম করিব সফলে ॥১৩৫৫ ॥
 পথে' জাহ্নবে মনে অনুমান করি' ।
 দিন অবসেসে পাইল গোকুল নগরি ॥১৩৫৬॥
 দেখিলত' রামকৃষ্ণ বাছুরের সঙ্গে' ।
 হাসিতে হাসিতে ' কৃষ্ণ সিঙ্গায়' ' দিল রঞ্জে' ' ॥১৩৫৭॥

- ১ পোসাকী (খ), (ঘ) ২ খণ্ডন (খ, 'ঘ)
- ৩-৩ ঘেঁষে পরমত্রস্ত বন্দ্যোষে ঘরে (খ) ৪ রূপ (খ)
- ৫ আমি (খ) ৬-৬ পদরজ লয়া (খ)
- * অতিরিক্ত পাঠ (খ) ও (ঘ)
- প্রণয় করিব গিয়া গোড়াইয়া শিরে [পড়িতা শরীরে (খ)] ।
 হাতে অকুর বলিয়া মোরে তুলিব নদাধরে ॥
 হাতে ধরি জিজ্ঞাসিব বেধ নাহাশন ।
 তখন মানিব [জামিব (ঘ)] আমি সফল জীবন ॥
- ৭-৭ হেন অনুমান পথে যনে যনে করি (খ) ; মূলের 'যনে' স্থানে 'অকুর' (ঘ)
- ৮-৮ দেখিয়া রান দামোদর বৎসকের সঙ্গে (ঘ)
- ৯ খেলিতে (খ) ১০-১০ দিলা বাজাইয়া রঙ্গে (খ)

রথে হৈতে অকুর তুলি^১ প্রণাম করি ।
 ভূমিতে লোটায়া কৃষ্ণের দুই পাএ ধরি ॥১৩৫৭॥ *
 বন্দিলত^২ বলভদ্র^৩ অকুর মহাসএ ।
 প্রেমতে^৪ পুলক তনু গড়াগড়ি বুলে^৫ ॥১৩৫৯॥
 নন্দঘোস^৬ জসোদা সম্রমে উঠিয়া ।
 বসাইল আসনে তারে পাণ্ড অশ্রু দিয়া^৭ ॥১৩৬০॥
 মিষ্টান্ন পান দিয়া করাল্য ভোজন ।
 জিজ্ঞাসিল বার্তা কেন করিলে গমন ॥১৩৬১॥
 তবেত অকুর বলে করিয়া বিনএ ।
 কংসরাজা^৮ পাঠাইল তোমার নিলএ^৯ ॥১৩৬২॥
 ধনুর্শ্যয়^{১০} জজ্ঞ তথা করে নৃপবর ।
 দধি দুগ্ধ স্নাত লেহ ল^{১১} সহর^{১২} ॥১৩৬৩॥ †

১-১ উলি অকুর (ঘ)

* (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

হাথে ধরি তুলিল তারে দেবনারায়ন ।
 কার্য সিদ্ধি অকুর মানিল ততক্ষণ ॥
 আমার কতেক ভার্গ্য বলিতে না পারি ।
 রাজরাজেশ্বর মোরে তুলিলা হাথে ধরি ॥

২-২ তবে বলদেব বন্দে (খ)

৩-৩ নন্দ ঘোষ দামোদরে করিল বিনয় (খ), (ঘ)

৪-৪ তবে নন্দ বড় সংগ্রম করিয়া ।
 পাণ্ড অর্থ্য দিল তারে আপুনি আসিয়া ॥ (খ)
 নন্দ বশোদা তবে সম্রমে উঠিল ।
 পাণ্ড অর্থ্য দিয়া তারে বিনয় করিল ॥ (ঘ)

৫-৫ ধনুর্শ্যয় জজ্ঞ তথা করে কংস রায় (ঘ)

৬-৬ তে কারণে মোরে হেথা পাঠাইল সহর ।
 অতএব আইলাম আমি তোমা বরাবর ॥ (ঘ)

† ১৩৬৩ সংখ্যক পঙ্‌কের পরে (ঘ) পুথিতে এইরূপ পদ দুটো হয়—

দধি দুগ্ধ স্নাত লহ সন্ধ্যা পুরিমা ।
 সহরে চলহ নন্দ রাজকর লৈয়া ॥

দুই পুত্র লেহ নন্দ করিয়া সঙ্গতি ।
 মল্লজুঙ্গ করিবেন* দেখিব নৃপতি ॥১৩৬৪॥
 মহাবল পুত্র তোমার শুনি* নরপতি* ।
 করাইব* মল্লজুঙ্গ মন্দের সংহতি* ॥১৩৬৫॥
 জুঙ্গ দেখিতে রাজার কোতুক বড় মনে ।
 তে কারণে আইলাও তোমার সদনে ॥১৩৬৬॥ *
 রাজার আদেশ এই* শুন নন্দঘোস ।
 বিলম্ব না কর লড় করিয়া সন্তোষ ॥১৩৬৭॥
 অকুর বচন শ্রুনি নন্দ গোণ্ডাল ।
 কি করিব আশ্রয়* কর* শ্রুন্দর গোপাল ॥১৩৬৮॥
 ভাল ভাল বলিয়া* উঠিলা গদাধর* ।
 করিবত মল্লজুঙ্গ ভেটিব নৃপবর ॥১৩৬৯॥
 দধি দৃষ্ট কর* লেহ* সকট পুরিয়া ।
 ধনুর্ময় জস্ত রাজার দেখিবত গিয়া ॥১৩৭০॥
 ঘোসনাত* দিল নন্দ সকল গোকুলে ।
 কর লৈয়া জাব কালি রাজার দুয়ারে* ॥১৩৭১॥
 কংসের* আইল আশ্রয় জাইতে তথারে ।
 সংহতি করিয়া লব রাম দামোদরে* ॥১৩৭২॥

১ দুইহার (খ), (ঘ)

২-২ শুন মহামতি (খ)

৩-৩ মল্লজুঙ্গ দেখিবেন মন্দের সংহতি (খ)

* এই পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

৪ রাধ (খ), (ঘ)

-৫ বুদ্ধি বল (খ)

৬-৬ করিয়া লড়িলা দামোদর (খ)

৭-৭ লত নন্দ (ঘ)

৮-৮

শ্রুনিঞাত নন্দ বৈল সকল নগরে ।

কর লেহ গোপ সব কংসের দুয়ারে ॥ (খ)

ইহা শ্রুনি বৈল ৩-৭ সকল নগরে ।

কর লহ যাব সবে রাজার দুয়ারে ॥ (ঘ)

৯-৯

কংসের আশ্রিত আনি দিল পাত্রঘরে ।

যবে যাবে দুই ভাই রাম দামোদর ॥ (ঘ)

এবোল বলিল নন্দ সভা বিচ্যুতমানে ।
 স্থনিল জুবতি কৃষ্ণ মথুরা গমনে ॥১৩৭৩॥
 অচেতন হইল সকল গোপিগণ ।
 লাজ ভয় দুই করি জুড়িল ক্রন্দন ॥১৩৭৪॥
 আজি হেন বুঝি মোরে বিধি বিড়ম্বিল ।
 মথুরা জাইব কৃষ্ণ এগনি স্থনিল ॥১৩৭৫॥
 অনেক ভাগ্য করি সখি জন্মিলাও গোকুলে ।
 তেজারনে সঙ্গ পাইলাও সুন্দর গোপালে ॥১ ৭৬॥
 হেন প্রাণনাথ প্রভু জাইব এড়িয়া ॥
 কত ধন পাব সখি জীবন রাখিয়া ॥১৩৭৮॥ †

১ শ্রীমতী (ঘ)

২-২

লজ্জা তেজী একে এতক বলিল গোপন ।

শুক্লজন ভয় তেজী জুড়িল ক্রন্দন ॥ (খ)

এত শুনি গোপীগণ হইল অচেতন ।

লাজ ভয় দুই করি করিল ক্রন্দন ॥ (ঘ)

• এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

• নন্দের (খ), (ঘ)

৪-৪ হেন বিধি বার সখি আমার ছাড়িয়া (ঘ)

† (খ) পুথিতে ১৩৭৭ সংখ্যক পদটি নাই ।

অতিরিক্ত পাঠ (খ) পুথি—

হেন বুঝি কৃষ্ণ আমা সভাকে এড়িয়া ।

পরান ছাড়িব সখি কৃষ্ণ না দেখিয়া ।

কি করিব ধন জন পুত্র বন্ধু জন ।

আপুনি মরিলে তার নাহি দরশন ॥

আর না দেখিব সখি শ্রীমধুসূদন ।

ধরিয়া রাখিব সখি শ্রীমধুসূদন ॥

(ঘ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ—

প্রাণের প্রাণনাথ মোরে বারত এড়িয়া ।

তিলেক না জিব সখি কাহু না দেখিয়া ॥

বে কাহু দেখিতে সখি নিমিষ না করি ।

পাঁখির আড়াল হইলে নিবেবেকে মরি ॥

সভে মেলি রাখিব নন্দের নন্দন ।
 আপনে মইলে আর নাহি দরসন ॥১৩৭৮॥
 অদি গুরুজন লজ্জা দিবেক আমারে ।
 সকল সহিব সখি জিয়ন্তু সরিরে ॥১৩৭৯॥
 অনুমান' করি গেলা' জার জেই ঘর ।
 সভে মেলি' ধরিয়া রাখিব গদাধর' ॥১৩৮০॥
 রজনী প্রভাত হৈল অকুর উঠিয়া ।
 স্নান' তর্পন কৈল জলমঞ্চে' গিয়া ॥১৩৮১॥
 নন্দ লৈয়া অকুর' করিল গমন ।
 সন্ততি করিয়া নিল রাম নারায়ন ॥১৩৮২॥
 দধি দুগ্ধ ঘৃত ঘোল উপসন্ন' করি ।
 কর দিতে জাএ নন্দ কংসের' মধুপুরি' ॥১৩৮৩॥

ভিলেক বিচ্ছেদ হইলে কত যুগ যানি ।
 রাত্রি দিন কৃষ্ণ বিনে অস্ত নাহি জানি ॥
 গুরু পরিত্যাগে বোধ ভয় না করিল ।
 জাতি ভয় লাজ কুল সকল তেজিল ।
 কি করিব ঘর ছাড়ি স্বামী বন্ধুজন ।
 আর না দেখিব সখি শ্রীমধুসূদন ।
 যখন মথুরা কৃষ্ণ করিবে পমন ।
 ধরিয়া রাখিব সখি কমললোচন ॥

* ১৩৭৮ সংলাক পদটি (খ) ও (ব) পু'প্তে নাট ।

১-১ অনুমানি গোপী গেলা (খ), (ঘ)

২-২ হৃদয়ে রহিল সব কৃষ্ণ রহাবারে (খ), (ঘ)

৩ দান (খ)

৪ জমুনা (খ)

৫ মথুরাকে (খ)

৬ উপহার (খ)

৭-৭ মথুরা নগরি (ঘ)

রামকৃষ্ণ লৈয়া' অকুর চড়ি নিজ রথে' ।

রহিয়া' জুবতি সব কান্দে সেই পথে ॥১৬৮৪॥

দেখিল অকুর লৈয়া জায় চক্রপানি ।

কান্দিতে লাগিলা গোপি পড়িয়া ধরনি ॥. ৩৮৫।

অকুর বলিয়া নাম' কোন গুনে' ধুইল ।

তোমাকে' অধিক ক্রুর' কোথাহ না দেখিল ॥ ৩৮৬।

জগতের নাথ কৃষ্ণ' আছিল এখাই ।

সভাকার প্রান হরি লৈয়া জাসি' কানাক্রি ॥১৬৮৭॥

শ্রীকৃষ্ণ বিজয় নর গুন এক মনে ।

গুনরাজ থান বলে কৃষ্ণ মথুরা গমনে ॥১৬৮৮॥*

১-১ . নিল অকুর আপনার রথে (খ) ;

লয়ে নন্দ চড়ে গিয়া রথে (ঘ)

২ বাগাইয়া (খ), (ঘ)

৩ তোর (খ)

৪ পাপী (ঘ)

৫-৫ তোমার সমান ক্রুর (খ)

৬ গোসাক্রী (ঘ)

৭ জায় হে (খ) ; জাতি সে (ঘ)

৮ মূল পুঁথিতে কৃষ্ণের মথুরা-যাত্রায় গোপিনীদের বিলাপটি ছাড় পড়িয়াছে বলিয়া মনে হয়।
(খ), (ঘ) পুঁথিতে এই বিলাপটি আছে । এখানে (ঘ) পুঁথির পাঠ ও (খ) পুঁথির পাঠান্তর দেওয়া হইল ।

আজি শূন্য হৈল মোর গোকুল নগরী ।

গোকুলের রত্ন কৃষ্ণ যায় মধুপুরী ॥

আজি শূন্য হৈল' মোর রসের বৃন্দাবন ।

শিশু সঙ্গে কেবা আর রাখিবে গোবিন ॥*

অনাথ হইল আজি সব ব্রজবাসী ।

এব লুপ্ত নিল বিধি দিয়া দুঃখাশী ॥

আর না যাইব সখি চিত্তামণি যেরে ।

আলিঙ্গন না করিব দেব গদাধরে ॥

আর না দেখিব সখী সে চাঁদ বধন ।

আর না করিব সখী সে মুখ চুষন ॥

আর না যাইব সখী কল্লভকতলে ।

আর কানু সঙ্গে সখা না রাখিব কুলে ॥

১ সকল (খ)

* এখানে হইতে ৮টি পদ (খ) পুঁথিতে নাই ।

হিমোল রাগ

মধ্যাণ্ড কালে গেলা জমুনার কূলে ।

স্নান করিতে লাগিলা^১ অক্রুর যমুনার জলে^২ ॥১৮৯॥ *

জলের ভিতর দেখি রাম দামোদর ।

দেখিয়া^৩ অক্রুর বড় হরিস অন্তরে^৪ ॥১৯০॥

১-১ গেলা অক্রুর এড়িয়া গোপালে (খ)

• ১৮৯ সংখ্যক পদের দ্বিতীয় কলিটি এবং ১৯০ সংখ্যক পদের প্রথম কলিটির স্থানে (ক) পুথির পাঠ :—

স্নান করিতে ডুব দিল জমুনার জলে ।

সলিল ভিতর দেখে নন্দের গোপালে ।

২-২ দেখিল কোঁড়ক বড় আনন্দ অন্তরে (ঘ)

শিয়র না দিব আর কানাইর হাতে ।

নানা ফুল আর কৃষ্ণ না পরাবেন মাথে ।

আর না দিবেন কৃষ্ণ চর্কণ তাবুল ।

কান্থর বিহনে গোপী কাদিমা ব্যাকুল ।

কৃষ্ণ গেলে মরিব সখী তাহে কিবা কাজ ।

কৃষ্ণের সাক্ষাতে মৈলে কৃষ্ণ পাবে লাজ ।

অন্ন ধনলোভ লোকে এড়াইতে পারে ।

কান্থ হেন ধন সখী ছাড়ি দিব কারে ।

ক^১ সনে^২ করিব জোড়া যমুনার কূলে^৩ ।

‘ক আর বুঢ়াবে^৪ সখী^৫ বিরহ আকলে’ ।

কেমনে ধারব প্রাণ কান্থ না দেখিরা ।

রথে চড়ি বান কৃষ্ণ না চান ফিরিরা ॥

মথুরা গেলেন কৃষ্ণ না আসিবে হেথা ।

নানা রূপে^৬ সুবতিগণ নিবসয়ে তথা^৭ ।

১-১ কি লয়া (খ)

২ জলে (খ)

৩-৩ নিভাব বোর (খ)

৪ আনলে (খ)

* এ পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

৫-৫ শুনে হৃদয়ী আছে তথা (খ)

অনন্ত মূর্তি বাম দেখি সহস্র মস্তকে ।
 চারিভিতে স্তুতি করে সব নাগলোকে ॥১৩৯১॥
 কেজুর কুণ্ডল হার সহস্র ফেনাধরে ।
 সখ চক্র গদা পদ্ম দেখে দামোদরে ॥.৩৯২॥
 লক্ষি সরস্বতি তাঁর দেখি দুই পাশে ।
 দুই ভাই দেখিয়া অক্রুর মনে মনে হাসে ॥ ৩৯৩॥
 কুলে ছিল রামকৃষ্ণ কেন আইল এথা ।
 কুলে উঠি চাহে রাম কৃষ্ণ আছে তোথা ॥১৩৯৪॥
 পুনরপি জলে নাবি দেখে দুই জন ॥
 অদ্ভুত দেখিয়া অক্রুর চিন্তে মনে মন ॥১৩৯৫॥

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| ১ চারিভিকে (খ) | ২-২ হার কেউর রত্ন (খ) |
| ৩ গদাধরে (ঘ) | |
| ৪ নন্দমুত (খ) | ৫ জনে (খ) |
| ৬-৬ লাগিল চিত্রে মনে মনে শুনে (খ) | |

তাহা সনে জৌড়। যবে করিব মুরারী ।
 পাসরিব আমি সব। আমি বনচারী ॥
 যতদূর যার অক্রুর কানাকৌ লইয়া ।
 ততদূর চাহে গোপী একদৃষ্টি হেয়া ॥
 না দেখিয়া রথখান ধুলামাত্র দোপ ।
 চাহিতে চাহিতে গোপী না নিমিষে আঁখি ।
 কৃষ্ণ অরিয়া কান্দে সব গোপনারী ।
 রামকৃষ্ণ লোম অক্রুর যার মধুপুরী ॥

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ১ পাঙ্গী (খ) | |
| ২ এক চিত্রে (খ) | ৩ চিত্রলেখা (খ) |
| ৪ পাছাড়ে (খ) | |

আজি সুপ্রভাতঃ কীবা হইল আমারেঃ ।
 চতুর্ভূজ রূপ আজি দেখিঃ গদাধরেঃ ॥১৩৯৬॥
 কোটিঃ কোটি জন্মের মোর খণ্ডিল বন্ধন ।
 আমারে সদয় হৈলা রামনারায়নঃ ॥১৩৯৭॥
 স্নান সমাপিয়া তবে অক্রুরঃ চলিলঃ ।
 কৃষ্ণঃ সঙ্গে রথে চড়ি মথুরাকে গেলঃ ॥১৩৯৮॥
 নন্দ আদি গোপ জ্ঞাত মথুরা নিকটে ।
 বিলম্বঃ করিয়াঃ আছে রহায়া সকটে ॥১৩৯৯॥
 হেন কালে অক্রুর বলিল তাঁহারেঃ ।
 বাসা করি রহ আজি আমার মন্দিরেঃ ॥১৪০০॥
 আইস আমার ঘর রাম দামোদর ।
 পদরেণু দিয়া শুদ্ধ কর মোর ঘর ॥ ৪০১॥
 তোমার পাদসম্ভবাঃ গঙ্গা তৈলক্য ভিতরে ।
 মুক্তিপদ পায় তাতে জেই জন মরে ॥১৪০২॥
 হেনক চরন গোসাঞিঃঃ আশ্রুক মোর ঘর ।
 সরীরঃঃ পবিত্র আমা কর দামোদর ॥১৪০৩॥

১-১ সুপ্রভাত কিবা হইল আমারে (খ) ;

পুস্তপ্রভাত কিবা গোষ্ঠিল মোরে (ঘ)

২ দামোদরে (খ)

৩-৩ খণ্ডিল বন্ধন হইল সফল জীবন ।

ভাল মতে দয়া মোরে কৈল নাগরন ॥ (ঘ)

কোটি জন্মের পাপ মোর খণ্ডিল বন্ধন ।

আমারে সদয় হইল দেব নারায়ণ ॥ (ঘ)

৪-৪ অক্রুর মহাশয় (খ)

৪-৫ কুলে উঠি রথে চড়ি কৃষ্ণ সঙ্গে যায় (ঘ)

৬-৬ কৃষ্ণের নিকটে (খ)

৭ গদাধরে (খ)

৮ নগরে (খ)

* ১৪০০ ও ১৪০১ সংখ্যক পদ দুটো (খ) পুথিতে নাই ।

৯ পদস্বর্গে (ঘ)

১০ পদ (ঘ)

১১ সবংশে (খ) ;

সবান্ধবে (ঘ)

তবে গোবিন্দাই বলে তাঁর হাতে ধরি ।
 রাজা সম্বাসিয়া আসিব তোমার পুরি ॥১৪০৪॥
 আজি উদ্ধারিব^১ রম্য এক স্থানে^২ ।
 প্রভাতে করিব কালি রাজ দরসনে^৩ ॥১৪০৫॥
 কৌতুক আছএ মোর মনের ভিতর ।
 ঘরে ঘরে দেখিব^৪ আজি মথুরা নগর^৫ ॥১৪০৬॥
 এত বলি রামকৃষ্ণ জ্ঞাএ রাজপথে ।
 কংস^৬ ঠাঞি অকুর জায় চাপি নিজ রথে^৭ ॥১৪০৭॥
 প্রনতি করিয়া বলে অকুর^৮ নৃপবরে ।
 আনিলত নন্দঘোষ রাম দামোদরে ॥১৪০৮॥
 রাজকর লৈয়া আসি^৯ রহিল নগরে ।
 প্রভাতে সাক্ষাত কাল করিব তোমায়ে ॥১৪০৯॥
 রাজা এত বলিয়া অকুর গেলা ঘর ।
 ছাঙালের^{১০} সঙ্গে এথা বুলে রাম দামোদর^{১১} ॥১৪১০॥
 কথোদ্ধরে রজকে দেখি নন্দের^{১২} নন্দন^{১৩} ।
 বলিল পরিতে দেহ উত্তম বসন ॥১৪১১॥
 স্তনিঞা কৃষ্ণের বাক্য হাসিতে লাগিল ।
 কেনেরে পাশিষ্ট গোপ হেন বোল বৈল ॥১৪১২॥
 খরতর কংসরাজা বড় নৃপবর ।
 তাহার বস্ত্র পাখালি আমি তাহার অনুচর ॥১৪১৩॥
 বনে থাক গরু^{১৪} রাখ নাহি বুঝ কথা ।
 এবোল^{১৫} বলিলে তোর মৃত্যু হব এথা^{১৬} ॥১৪১৪॥

১-১ সব গোপ সঙ্গে রব একস্থানে (খ)

২ সজাবণে (খ)

৩ ফিরিব (খ)

৪ ভিতর (খ)

৫-৭ কংস গোচরিতে অকুর গেলা নিজ রথে (খ)

৬ গুর (খ), (ঘ)

৭ আজি (ঘ)

৮-৯ বলক সজতি হেথা খেলে দামোদর (ঘ)

১০-১১ বারানন (খ)

১০ দেখু (ঘ)

১১-১১

মরনের ডর নাহি কহ হেন কথা (খ) ;

মরণকে ভর নাহি কহ হেন কথা (ঘ)

পথ ছাড়ি পালাহ' কাট নন্দে'র কুমার ।
 বস্ত্র লৈয়া জাব আমি' রাজার দুয়ার ॥১৪১৫॥
 রজকের বোলে কৃষ্ণ কোপ' উপজিল ।
 ঘাড়কাটা' মারি তার মস্তক ছিড়িল' ॥১৪১৬॥
 আর জত অশুচর চাপড়ে মারিয়া ।
 লইল তাহার বস্ত্র গোবিন্দ কাড়িয়া ॥১৪১৭॥
 কথো কথো ভাল বস্ত্র পরিধান কৈ' ।
 ছাণ্ডালেরে কথো দিয়া নগরে পেলিল ॥১৪১৮॥
 নাগরিয়া লোকসব বস্ত্র কুড়াইল ।
 তা দেখিয়া রাম কৃষ্ণ হাসিতে লাগিল ॥১৪১৯॥
 দুত' জানাঞিল গিয়া' কংস বরাবরে ।
 রজক মারিয়া বস্ত্র লৈল দামোদরে ॥১৪২০॥
 দুনিয়াত কংস রাজা গুনে পরমাদ ।
 ধরনি' পড়িয়া' কান্দে ভাবিয়া বিসাদ ॥১৪২১॥
 হরির' চরনে গুনরাজ থান ভনে ।
 পুন জন্ম নহে ভাই চিস্ত না'রায়নে' ॥১৪২২॥

১ চল (খ)

২ কাট (খ)

* অভিযুক্ত পাঠ :—

এখন শুনিবে গের নাহিক নিস্তার ।

পুনরনি হেন কথা না কহিব আর ॥ (খ)

৩ হস্ত (খ) ;

রক্ত (খ)

৪ ঘাড়কাটা (খ), (ঘ)

৫ কাড়ি নিল (খ), (ঘ)

৬-৬ পালাইয়া গেল দুত (খ)

৭-৭ অবনি লোটা'ইয়া (ঘ)

৮-৮

গোবিন্দবিগ্রহ নর হন এক মনে ।

গুনরাজগণ বলে গোবিন্দ চরণে ॥ (খ)

বস্ত্র লৈয়া বেস করে রাম দামোদর ।
 কন্দর্প জিনিঞা রূপ দেখিতে সুন্দর ॥১৪২৩॥
 কণ্ঠোদ্বরে মালাকারে দেখি গদাধরে ।
 হাসিয়া হাসিয়া কীছু বলিল তাহারে ॥১৪২৪॥
 শ্রুগন্ধি কুসম মালা দেহত আমাদেয়ে ।
 বুলিয়া বসিলা পাশে রাম দামোদরে ॥১৪২৫॥
 আমা হৈতে অনেক ভাল হইব তোমায়ে ।
 বিবিধ কুসম মালা দেহত আমারে ॥১৪২৬॥
 দেখিয়াত মালাকার সন্ত্রমে উঠিয়া ।
 পুঞ্জিলত দুইভাই পাছঅর্ঘ্য দিয়া ॥১৪২৭॥
 গন্ধপুষ্প মালা দিল উত্তম বসন ।
 নানাভোগ তাম্বুল দিয়া পুজি° নারায়ন° ॥১৪২৮॥
 তুষ্ট হৈয়া বর তারে দিল নারায়ন° ।
 নানা° সুখ ভৃঞ্জিহ মালি আমাতে হৈএ মন° ॥১৪২৯॥
 উত্তম° জাতি হৈল মালি কৃষ্ণের বরে° ।
 জল° আচরএ জেন সংসার ভিতরে° ॥১৪৩০॥
 হরিসে° দুই ভাই বর দিয়া তারে° ।
 রাজপথে চলি জায় মথুরা নগরে ॥১৪৩১॥
 নানারঙ্গে চলি° জায় ছাণ্ডালের° সঙ্গে ।
 দেখিয়া কুবজি নারি বড় পাইল রঙ্গে ॥১৪৩২॥

১-১ পুঞ্জিল দুইজন (খ)

২ গদাধর (খ), (ঘ)

৩-৩ নানা ভোগ ভৃঞ্জিহ মালি সংসার ভিতর (খ), (ঘ)

৪-৪ উত্তম গতি পাবে আমা দুইহার বরে (খ)

৫-৫ বর দিয়া দুই ভাই চলিল নগরে (খ) ;

সর্বলোক ধার জল মালাকর বরে (ঘ)

৬-৬ হরিসে বর দিয়া গেলা মালাকরে (ঘ)

(খ) পুণ্ডিতে এই পদটি নাই ।

৭-৭ রঙ্গে (খ)

বালকের (ঘ)

তিন ঠাঞি বাঁকা দেখি হান্স উপজিল ।
 কার নারি কীবা নাম কৃষ্ণ জিজ্ঞাসিল ॥১৪৩৩॥
 কৃষ্ণের বচন হুনি কুজি একমনে ।
 হাসিতে হাসিতে কহে গোবিন্দ চরনে ॥১৪৩৪॥
 তুবন্ধা নাম মোর কংসের অনুচরি ।
 রাজাকে ' জোগাঙ মুঞি কুমকুম কস্তুরি ' ॥১৪৩৫॥
 জোগান লইয়া জাই রাজার ' দুয়ারে ।
 কি আজ্ঞা করহ মোরে নন্দে ' কুমারে ' ॥১৪৩৬॥
 কন্দর্প সমান দেখে তোমরা দুই জন ।
 তোমাকে সে ভাল সাজে স্নগন্ধি চন্দন ॥১৪৩৭॥
 লেহত সকল গন্ধ রাম দামোদর ।
 জে ' করে সে করুক মোরে কংস নৃপবর ' ॥১৪৩৮॥
 এতেক বলিয়া গন্ধ গোবিন্দে ' দিল ।
 হরসিতে ' দুই ভাই সকলি পরিল ॥১৪৩৯॥
 তামল স্তম্ভের কৃষ্ণ কুমকুম পরিল ।
 নিল মেঘে জেন সক্রধন ' প্রকাশিল ' ॥১৪৪০॥
 ফটিকের বস্ম বলাই কস্তুরি পরিল ।
 কৈলাস সিংহরে ' জেন কালিমা সোভিল ' ॥১৪৪১॥
 গন্ধ ' ' পরিয়া তুষ্ট হইলা মুরারি ।
 খণ্ডাব কুবজ করিব তৈলক্যসুন্দরি ' ' ॥১৪৪২॥

- ১-১ রাজাকে জোগাই গন্ধ চন্দন কস্তুরি 'খ';
 গন্ধ চন্দন জোগাই কুমকুম কস্তুরি 'ঘ
- ২ কংসের 'খ', 'ঘ' ৩-৩ রাম দামোদরে 'ঘ'
- ৪-৪ যে করুক সে করুক কংস তারে নাই ডর 'খ';
 জে করুক কংস রাজা তারে নাই ডর 'ঘ'
- ৫ দুজনারে 'খ', ৬ হাসিযাত 'ঘ'
- ৭-৭ তাড়ৎ আকাশে সোভিল 'ঘ' ৮ পরিতে 'খ' ৯ হে'বল 'ঘ'
- ১০-১০ তুষ্ট হইলা দুই ভাই সব গন্ধ পরি ।
 খণ্ডিরা কুবজা হৈল তৈলক্যসুন্দরী ' 'ঘ'

নেউটিয়া জাহ তুমি কীছু না করিহ মনে ।
 বস্ত্র* ছাড়ি দেহ* জাব রাজ দরসনে ॥১৪৫২॥
 কুবজি মেলানি দিয়া রাম দামোদরে ।
 কোতুকে ভ্রমিঞা বুলে মথুরা* নগরে ॥১৪৫৩॥
 ফটিকের পাঁচির* দেখে মুকুতার ঝারা ।
 নেতের পতকা উড়ে সুবর্নের ধারা ॥১৪৫৪॥
 সুধাকর* নিশ্চিন্ত কত ফটিকের চাল* ।
 বিচিত্র বিসেস* রক্ষক* দেখি যে বিসাল ॥১৪৫৫॥
 নানা বর্মের বৃক্ষ দেখি বান্ধিল পাথরে ।
 গোয়া নারিকেল দেখি ছয়ারে ছয়ারে ॥১৪৫৬॥
 নানা বর্মের বিচিত্র কংসের মধুপুরি ।
 সর্গে সোভা করে জেন ইন্দ্রের নগরি ॥১৪৫৭॥*

১-১ ঋটি বস্ত্র ছাড় (খ)।

২ সকল (ঘ)।

৩ কাপ সব (খ)।

ঘর সব (ঘ)।

৪-৪ চল্লিশগুলি তিনি ঘর ফটিকের চাল (খ)।

৫-৫ বিচিত্র বৃক্ষ (ঘ)।

* (খ) পুথিতে অতিরিক্ত পাঠ—

পথে চলি যার কৃষ্ণ হাসিতে হাসিতে ।
 নগরির লোক ধার কৃষ্ণকে দেখিতে ॥
 কেহ ঘরে ছিল কেহ আছিল বাহিরে ।
 গৃহকর্ষ করে কেহ রন্ধন করে ঘরে ॥
 স্বামীকে অন্ন দিতেছিল কোন কোন নারি ।
 স্বা ৩ড়ির সঙ্গে কেহ গৃহ কর্ষ করি ॥
 স্বামী সঙ্গে আছে কেহ করিয়া পয়ন ।
 পুত্র স্তন পিরে কার কেহ পরয়ে বসন ॥
 কার সনে বসি কেহ করিতে মোহন ।
 নান করিবারে হয্যাছে গমন ॥
 বেই বেদ মতে ছিল সংভবে উঠিয়া ।
 লোক সব দেখরে গোবাকে মুখ দিয়া ॥
 কৃষ্ণ দেখি মরনারি কাষে আচেন্দন ।
 বেখানে দেখিরে কৃষ্ণ তবনি মনে মন ॥

মন্দ মন্দ গতি চলে নন্দে নন্দন ।
 রামকৃষ্ণ* দেখিতে চলে মথুরাপুরিজন* ॥১৪৫৮॥
 জজ্ঞসালে* গিয়া* কৃষ্ণ করিল প্রবেশ ।
 কার জজ্ঞ কর দিঙ্গ* কহ উপদেশ ॥১৪৫৯॥
 হেন অদ্ভুত ধনু ধরে কোন জন ।
 বামহস্তে তুলি* কৃষ্ণ তাতে দিল গুন ॥১৪৬০॥†
 আকর্ষ পুরিয়া কৃষ্ণ তাতে দিল টান ।
 দসদিগ সফ গেল হৈল* চুইখান* ॥১৪৬১॥
 মথুরার লোক সব পরমাদ গুনে ।
 কয়ে তালি লাগিল কীছুই না স্থনে ॥১৪৬২॥

দ্বাঃদড় চুলে বসন পরিঃ পরিতে ।
 চিজলেখা হেন সব দেখে রাজপথে ।
 দুই ভাই শিশু সঙ্গে দেব বনমালি ।
 রাজপথে বাইতে করেন নানাকেলি ॥
 ধনুর্শ্রয় জজ্ঞস্থান* দেখি কতদূরে ।
 জজ্ঞ করে বিপ্রগন দেখয়ে কি করে ॥

১ কংসকে (খ)

২ মথুরা ভুবন (ঘ)

* (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ—

শিশুগন সঙ্গে যার দেব বনমালি ।
 রাজপথে বাইতে করিল নামা কেলি ॥
 ধনুর্শ্রয় যজ্ঞ তবে দেখি কতদূরে ।
 যজ্ঞ করে বিপ্রগন রাগয়ে কিকরে ॥

৩-৩ দেখি দেখি বলি (খ), (ঘ)

৪ বিপ্র (খ)

৫ ধরি (খ); ধরিয়া (ঘ)

† অতিরিক্ত পাঠ—

তাহার বচনে কৃষ্ণ করিল সন্ধিধান ।
 বাম হাতে ধরি কৃষ্ণ ধনুকে দিল টান ॥ (ঘ)

৬-৬ ভাজিল ধনুখান (ঘ)

জজ্ঞ' রাখিয়াছিল জ্ঞত অমুচরগন' ।
 ধমুকের' বাড়িতে তার লইল জীবন' ॥১৪৬৩॥
 পালাইয়া দূত কহে কংস বরাবরে ।
 ধমুক ভাঙ্গিয়া কৃষ্ণ' জায় ধিরে ধিরে ॥১৪৬৪॥
 দিন অন্ত গেল হৈল নিসা পরবেস ।
 বাসা' করিবারে গেলা জথা নন্দঘোস' ॥১৪৬৫॥
 নগর নিকটে' পুষ্পের উদ্ভান ।
 বাসা' করি রহিলা' নন্দ সেই রম্য স্থান ॥১৪৬৬॥
 মেলিলা তথাই রামকৃষ্ণ' দুই ভাই ।
 ভঙ্কদ্রবা খাইয়া' সুখে নিদ্রা জাই ॥১৪৬৭॥
 এথা কংস নৃপবর' দুতমুখে গুনি ।
 কৃষ্ণ জ্ঞত কৰ্ম্ম কৈল মনে মনে গুনি ॥১৪৬৮॥
 নিদ্রা নাহি হএ' তার মরন নিকটে ।
 অশ্রুচ অশ্রুত স্বপ্ন দেখিল বিকটে' ॥১৪৬৯॥
 সপ্নে' প্রেতের সঙ্গ পাইল নৃপতি' ।
 রাঙ্গা মাল্য রাঙ্গা বস্ত্র' পরিয়া মুরতি' ॥১৪৭০॥
 রক্ত' বরিসন দেখে পুরুষ দিগম্বর' ।
 ভএ' চমকিত রাজা' নিসা' ঘোরভর' ॥১৪৭১॥

- ১-১ বক রক্ষক তথা কংসের জে জন (খ) ;
 বক রক্ষক ছিল যত অমুচর ঘ।
- ২-১ ধমুক ভাঙ্গিতে তার বহিল জীবন (খ) ;
 ধমুকের বাড়িতে জীবন লইল তার (ঘ)
- ৩ দুই ভাই (খ)
- ৪-৪ বাসা করিতে গেলা কৃষ্ণ নন্দঘোষ পাশ (খ), (ঘ)
- ৫ নিকট ভাল (খ), (ঘ) ৬-৬ বিজ্ঞান করিল (খ), (ঘ)
- ৭ রাম গোবিন্দাই (খ) ৮ বাইজা কিছু (খ), (ঘ)
- ৯ নিকটে (ঘ) ১০-১০ স্বপ্নেতে অমরল দেখে নরপতি (ঘ)
- ১১-১১ পরিয়াছে সকল বুঝতী (ঘ) ১২-১২ চতুর্দিকে হয় দেখে রক্ত বরিশণ (ঘ)
- ১৩-১৩ জ্ঞাসে চমকিত রাজনী (খ) ১৪-১৪ পদনে জাগরণ (ঘ)

ত্রাসে' ভয়জুগু রাজা বকিল রজনী' ।
 প্রভাতে উদয় তবে' হৈল' দিনমনি ॥১৪৭২॥
 মল জুখা করিতে' কংস করিল আদেশ' ।
 ডাক দিয়া পাত্র মিত্র আন সব দেশ ॥১৪৭৩॥

ভৈরবি রাগ

দেখুক সকল লোক মঞ্চেরে বসিয়া ।
 বসুদেব দৈবকীরে আন ডাক দিয়া ॥১৪৭৪॥
 এক মঞ্চ বসি দেখুক পুত্রের মরন ।
 হস্তি ঘোড়া রথ আন করিয়া সাজন ॥১৪৭৫॥
 কুবলয় হস্তি রাখ মধ্য দুয়ারে ।
 আসিতে নন্দের পুত্র দশে জেন চিরে ॥১৪৭৬॥
 তথা জদি নাহি মরে নন্দের' নন্দন' ।
 মলজুখা করাইয়া বধিব জীবন ॥১৪৭৭॥
 আদেশিয়া সর্ব জনে কংস' নৃপবর' ।
 অস্ত্র লৈয়া উঠে রাজা' মঞ্চের উপর' ॥১৪৭৮॥
 এথা রামকৃষ্ণ' প্রভাতে উঠিয়া ।
 জমুনার' জলে স্নান করিলত গিয়া' ॥১৪৭৯॥
 নানা অলঙ্কার পরি উত্তম বসন ।
 নর্তকের বেস ধরি করিল গমন ॥১৪৮০॥*

১-১ ত্রাস পাইল রাজা পোহালা রজনী (খ)

৩-৩ করাবারে রাজার উদ্দেশ (খ)

৫-৫ মঞ্চের উপরে (খ)

৭ রাম কামোদর (খ)

১-২ করি উঠে (খ), (ঘ)

৪-৪ সেই দুই জন (খ), (ঘ)

৬-৬ তাহে কংস নৃপবর (খ)

৮-৮ আন দান কৈল হুঁহে জলমধ্যে গিয়া (খ) ;
 'করিলত' স্থানে 'আচরিল' (ঘ)

* (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ—

ছাওলালের সঙ্গেতে বড়িলা গদাধর ।

করিলত মলজুগু রাজার গোচর ।

হাওাল সগতি লড়িলা দুই ভাই ।
 কর লৈয়া আগে° নন্দ গেলা° রাজার ঠাঞি ॥১৪৮১॥ *
 কর লৈয়া আদেশিল কংস নৃপবরে ।
 মথ জুন্ধ উঠি দেখ মকের উপরে ॥১৪৮২॥
 পাছু° আসি দুই ভাই রাম দামুদরে° ।
 হাসিতে হাসিতে গেলা রাজার° দুয়ারে° ॥১৪৮৩॥
 দ্বারের মঞ্চে হস্তি আড় হৈয়া রহি ।
 জাইতে নাহিক পথ মাহুতেরে কহি ॥১৪৮৪॥ .
 পথ ছাড়ি দেহ মাহুত জাব কংস ঠাঞি ।
 পথ ছাড়ি নাহি দিলে তোর° জিবন নাঞি° ॥১৪৮৫॥
 রুসিল মাহুত কৃষ্ণের বচনে ।
 হস্তি হাঁকারিয়া দিল মারিবার মনে° ॥১৪৮৬॥
 রুসিয়া আইসে হস্তি কৃষ্ণ মারিবারে ।
 লাফ দিয়া তার নেজের ধরিল গদাধরে ॥১৪৮৭॥
 লেজের ধরি কণ্ঠে তুরে পেলাইল তারে ।
 পড়িলত গিয়া হাত সতেক অশুরে ॥১৪৮৮॥ †
 দুলাঞা আইসে হস্তি কৃষ্ণ মারিবারে ।
 স্মৃণু এড়ি গোবিন্দাই দস্ত চাপি ধরে ॥১৪৮৯॥
 দস্তে ধরিলে সৰ্ব বিপরিত করে ।
 স্মৃণে বেড়ি মারিবারে চাহে গদাধরে ॥১৪৯০॥
 দস্ত এড়ি গোবিন্দাই স্মৃণু চাপ ধরে ।
 হস্তি° মারিবার মন হইল সত্তরে° ॥১৪৯১॥ ‡

১-১ নন্দ গেলা কংস (প), ব)

* এই পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

২-২ হেথা পদ্মাতে বান রাম লম্বোদরে ।

৩-৩ দ্বারের দ্বিতরে ।

৪-৪ পাঠাৰ বম ঠাঞি (খ) ; 'জিবন' স্থানে 'পতি' (ঘ)

৫ কারণে (ঘ)

† ১৪৮৮ ও ১৪৮৯ সংখ্যক পদ দুইটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

৬-৬ হস্তি মারি জাব জাবি কংস বগানরে (খ)

‡ এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

স্তম্ভ লিতে নারে বোলে চাকভাঙরি ।
 বড়' রাউ কাড়ে হস্তি ভূমে দস্ত সারি' ॥১৪৯২॥
 টানিঞা ছিণ্ডিল স্তম্ভ দেব স্রাহরি ।
 ভূমেতে পড়িল তবে মাহত দুরাচারি ॥১৪৯৩॥
 লাফ দিয়া চড়ে সেই হস্তির উপরে ।
 সেই ভরে মরিল হস্তি গেল জম ঘরে' ॥১৪৯৪॥
 তার দস্ত উপাড়িয়া নিল দুই ভাই ।
 দস্তঘাতে মাহত মারি পাঠাল্য' জম ঠাঞি' ॥১৪৯৫॥
 হস্তিসনে মাহত মারি পাঠাল্য জম ঘরে ।
 দস্ত কান্দে সান্তাইলা মহল' ভিতরে ॥১৪৯৬॥
 হস্তি রক্ত লাগিল সকল সঁররে ।
 একেত সুন্দর কৃষ্ণ' অধিক রূপ ধরে ॥১৪৯৭॥*
 হাসিতে নাচিতে দুহেঁ করিল গমন ।
 সেইকালে নানামূর্তি ধরে নারায়ন ॥১৪৯৮॥
 মন্মথ সব দেখে জেন বর্জ্জর' সমান ।
 ধার্মিক রাজা দেখে সুন্দর মূর্তিমান' ॥১৪৯৯॥
 স্ত্রিগন দেখে জেন অভিনব মদন ।
 নন্দ আদি গোপ দেখে জেন সিসুগন ॥১৫০০॥

১-১ ভূমে দস্ত মারি হস্তি কৃষ্ণ মারিবারি (খ)

২ ভূমের দুরাচারে (ঘ)

৩-৩ জম ঘরে পাঠাই (খ)

৪ সান্তাই (খ) ; সান্তাল (ঘ)

৫ দুহেঁ (খ)

* (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ—

হস্তি সনে মাহত মারিল গলাধরে ।

দেবের অধিক কণ্ঠ ভক্ত কৃষ্ণ করে ॥

হেন অদ্ভুত কৰ্ম কে করিষ আর ।

যেখি মধুরার লোক লাগে চমৎকার ॥

৬ ধার্মজের (খ) .

মূর্তি কান (খ) ; সেই কান (ঘ)

রাজা সব দেখে জেন দণ্ডহন্তে কাল ।
 বশুদেব দৈবকী দেখে কোলের ছাণ্ডাল ॥১৫০১॥
 প্রান নিতে জম আসে দেখে কংস রাএ ।
 জোগিসিদ্ধাগন দেখে জোগসিধ্যামএ* ॥১৫০২॥
 জদুবংস বুধীবংস দেখিল তথাই ।
 কুলের পুদিগ মোর সুন্দর কানাঞি ॥১৫০৩॥
 বিবিধ প্রকারে দেখএ পুরজন ।
 মথুরা হইতে এই কৈল গোকুলে গমন ॥১৫০৪॥
 বশুদেব খুইল নিঞা নন্দঘোসের ঘরে ।
 জসোদার† কন্যা আনি ভাণ্ডিল রাজারে ॥১৫০৫॥
 পুতনা রাক্ষসি অই করিল নিধন ।
 তৃনাবর্ত মাইল অই সকট ভঞ্জন ॥১৫০৬॥
 জমল অর্জুন দুই বৃক্কত ভাঙ্গিয়া ।
 বৎসক মারিল এই গোষ্ঠ মাঝে গিয়া ॥১৫০৭॥
 অঘাসুর মাইল এই বক বধ কৈল ।
 ধেনুক মারিয়া এই* তাল খাইল ॥১৫০৮॥
 দাবাগ্নি ভক্ষন করিল সিস্তকালে ।
 প্রলম্ব মারিয়া গরু† রাখিল গোপালে ॥১৫০৯॥
 জমুনা হইতে এই কালি ঘুচাইল ।
 পর্বত ধরিয়া এই গোকুল রাখিল ॥১৫১০॥†

১ জোগ মগাকার ষ।

* এই কলিটি (ঘ) পুথিতে নাই এখানে পরপনের প্রথম কলিটি আছে । (ঘ) পুথিতে ১৫০৩

সংখ্যক পদটি এইরূপ :—

যদুবংশ সূর্যবংশ জেথেন তথায় ।

এমক অদ্ভুত আমি কভু দেখি নাই ।

২ ইহা খুয়া (খ)

৩ বনে (ঘ)

৪ সব (খ)

† ১৫১০ পদটি ও ১৫১১ পদের প্রথম কলি (খ) পুথিতে নাই ।

অরিষ্ট কেসি এই করিল নিধন ।

সর্প হৈতে নন্দঘোষে করিল নিধন^১ (বিমোচন ?) ॥১৫১১॥

গোপবধু লৈয়া কুড়া কৈল বৃন্দাবনে ।

ব্যোম অন্তরে এই করিল নিধনে^২ ॥১৫১২॥

মথুরা প্রদেশে এই রজক মারিল ।

কুবজ সত্ত্ব^৩ করি^৪ ধনুক ভাঙ্গিল ॥১৫১৩॥

কুবলয় হস্তি এই^৫ মারিল^৬ দুয়ারে ।

এত কৰ্ম করি দুই^৭ আইল^৮ অভ্যন্তরে^৯ ॥১৫১৪॥

একথা কহিতে হৈল মহা গগুগোল ।

নানা বাচ বাজে নাহি স্ননে কারো বোল ॥১৫১৫॥

মেঘমল্লার রাগ

তবেত চানুর আসি সভার-ভিতরে ।

বোল দুই চারি স্নন^১ নন্দের কুমারে ॥১৫১৬॥

বনে থাক গরু রাগ ছাণ্ডালের^২ সঙ্গে^৩ ।

মল্লজুক স্ত্রনি তোমার^৪ রাজা বড় রঙ্গে^৫ ॥১৫১৭॥

রাজার সন্তোষ প্রজা করে সর্বক্ষণ ।

রাজা স্ত্রি হৈলে ভাল বলে^৬ সর্বজন ॥১৫১৮॥

মল্ল মল্ল জুক রাজা কোতুক^৭ দখিব^৮ ।

তোমা দুই^৯ সনে মল্ল জুক করাইব^{১০} ॥১৫১৯॥

১ বিমোচন (ঘ)

২-২ স্ত্রী করি (গ), (ঘ)

৩-৪ সাক্ষাৎ ভিতরে (ঘ)

৫ বজিল (ঘ)

৬ ৭ বড় হরিষ অন্তরে (ঘ)

৮-৯ দেখিব কোতুকে (ঘ)

১০-১১ মারি মধ্য (ঘ)

১২ ৬ নন্দের ছাণ্ডাল (ঘ)

১৩ ৮ বাসি (ঘ)

১৪ ১০-১১ বুক বড় পাব হুখে (ঘ)

হৃসজ্জ হইয়া মনজুজ কর আসি ।
 কোতুক দেখুক লোক সভাএত বসি ॥৫২০॥
 হুনিঞা চামুর বোল হাসি গদাধর ।
 কাল' দেস উচিত বাক্য দিলত উত্তর' ॥৫২১॥
 সেই প্রজা হএ জে রাজার করে সুখ ।
 করিবত মনজুজ নহিব বিমুখ ॥ ৫২২॥
 কীন্ত' একবোল সুনহ মহাসএ ।
 জেই' জেন মত জোগ্য দিবাত জুয়াএ' ॥৫২৩॥
 আমি ছাণাল তুমি বঠ' মহাকাএ' ।
 তোমাতে আমাএ জুজ সমোচিত নহে ॥৫২৪॥

কৌরাগ

হুনিঞা চামুর' তবে বলে হাস্য বানি' ।
 ভালই ছাণাল তুমি নন্দের পোখানি ॥৫২৫॥
 সিন্ধুকালে' মারিলে তুমি বড় বড় বিরে ।
 সহস্র হস্তির হস্তি মারিলে দুআরে ॥৫২৬॥
 তুমি যদি ছাণাল নন্দের কুমার ।
 তোমাকে অধিক বির কে আছএ আর ॥৫২৭॥
 না করিহ মায়া তুমি সুনহ' বচন' ।
 তুমি' আমি বল মুষ্টিক চারি জন' ॥৫২৮॥

১-১ ক'র উদ্দেশে কৃষ্ণ তাঁরে দিলেন উত্তর (ঘ)।

২ কিছু (ঘ)

৩-৩ বেই জনা আগে বুদ্ধ তাহা দিতে হয় (ঘ) ;

জেই জেন মত জোগ্য তেন দিতে হয় (ঘ)

৪-৪ দুই মহাশয় (খ), (ঘ)

৫-৫ কৃষ্ণের বোল হেসে বলে বাণী (ঘ)

৬ শিশুকিঙ্কর (ঘ)

৭-৭ নন্দের বন্দন (ঘ)

৮-৮ মুষ্টিক বলাই চারি জনে করে বন (ঘ) ;

তুমি আমি মুষ্টি বলাই এই চারিজন (ঘ)

চান্দুর বচনে হাসে নন্দে নন্দন ।
 তোমার মন' লএ জদি করিব সে রন' ॥১৫২৯॥
 দ্রুত কাঁচ করি তবে বাঁধেন মুরারি ।
 পসারিয়া দুই বিরে জুন্ধ তবে করি ॥১৫৩০॥
 গোবিন্দ চান্দুর বিরে হৈল মহারন ।
 ডাহিন' বাম হাথাহাথি হৈল মহারন' ॥১৫৩১॥
 কুণ্ডলি করিয়া দুহেঁ নানা পাক করি ।
 দুহেঁ দুহাঁর ছল চাহে ধরিতে না পারি ॥১৫৩২॥*
 গারড়ের হেন জুন্ধ মাথে মাথে করি ।
 বুকে বুকে রাক্ষসি জুন্ধ অবতরি ॥১৫৩৩॥
 মুঠকা মুঠকা দুহেঁ হৈল মহারন ।
 হাহাকার কার তবে বলে সর্বজন ॥১৫৩৪॥
 হের দেখে রাম কৃষ্ণ কমল সরির ।
 হের বজ্র অঙ্গ দেখে রাজার দুই বির ॥১৫৩৫॥
 হেনক অণায় জুন্ধ নাহি স্থনি কোথা ।
 বিরসনে ছাওলেকে জুঝাএ মাথা মাথা ॥১৫৩৬॥
 রাজা হৈয়া অকর্ম্ম করে কে আর বুঝাই ।
 ইহা দেখিলে পাপ হএ চল' আন ঠাঞি' ॥১৫৩৭॥
 হাহাকার করি চিত্তে সোড়রএ গোসাঞি ।
 বহুদেব দৈবকী পুত্রের মুখ চাই ॥১৫৩৮॥
 না জানি পুত্রের বল ত্রাস মনে গুনি ।
 কেমনে মন্দের ঠাঞি রহিব' পরানি ॥১৫৩৯॥†

১-১ মরন আছে করিব তে রন (খ)

২-২ হাহাকার করি তবে বলে সর্বজন (ঘ)

* ১৫৩২-১৫৩৪ সংখ্যক পদগুলি (ঘ) পূর্ণিতে নাই ।

৩-৩ অস্ত্র ঠাঞি জাই (খ)

৪ বাঁচিব (ঘ), (ঘ)

† (খ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

বাহুদেব দৈবকীর মুখ হুখাইল ।

তৈলকোর নাথ কৃষ্ণ মনেতে চিন্তিল ।

বাপ মাএর দুঃখ দেখে শ্রীমধুসোদন ।
 সক্র^১ মারিবারে চেহা^২ করিলা তখন^৩ ॥১৫৮০॥
 নানামত প্রকারে মহারন কৈল ।
 আচম্মিতে কৃষ্ণ তার কোলে সাপ্তাইল ॥১৫৮১॥
 দুই পাএ ধরি তারে আছাড়িয়া মারি ।
 বাম হাত দিয়া তার গলাচাপি ধরি ॥১৫৮২॥
 ডাহিন হাথে মুঠকা মারি ভা গুল দসন ।
 মুখে কানে^৪ রক্ত পড়ে ঘোর দরসন ॥১৫৮৩॥
 দেখিয়া ও চমতকার পাইল সর্বজনে ।
 বালক হইয়া কৃষ্ণ করে মহারনে ॥১৫৮৪॥
 মহাবির চানুর সেং ঘায় সহি ।
 কৃষ্ণেরে পেলিয়া^৫ কহে আজি জাবি কহি ॥১৫৮৫॥
 ধরিয়া কৃষ্ণের বুকে^৬ মুঠকা সে মারে ।
 কুপিয়া কানারিঞ পুন ধরিল তাহারে ॥১৫৮৬॥
 মধ্যদেমে ধরি তারে আছাড়িয়া মারি ।
 প্রান ছাড়িয়া চানুর গেল তার^{*} পুরি ॥১৫৮৭॥*
 মুষ্টিক বলদেবে কৈল মহারন ।
 চানুর সহিতে জেন কৈল নারায়ন ॥১৫৮৮॥
 বলাই সহিতে মুষ্টিক মহারন কৈল ।
 পা ড়িয়া মুষ্টিক বলাই উপরে বসিল ॥১৫৮৯॥

১ চক্র (ঘ)

২-২ মন কৈলা নারায়ন (খ), (ঘ)

৩ নাচে ঘ)

৪ কোলে করি (খ)

৫ চুল (ঘ)

৬ বস (খ), (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ (খ) পুথি—

আটল মুষ্টিক বীর করিলা ভঞ্জন ।

গরুড় সম্মুখে যেন সর্পের মরন ॥

চাপনের ভরে দুই মরিল অহরে ।
 জয় জয় সৰ্দ কৈল সকল সংসারে ॥১৫৫০॥
 চান্দ্র মুষ্টিক জবে মারিল দুই ভাই ।
 আর মল্ল ধরি কংস আনিল তথাই ॥১৫৫১॥
 জত জত মল্ল আইল তার বধিল জিবন ।
 প্রান লৈয়া পালাইল আর মল্লগন ॥১৫৫২॥
 দেখিয়াত কংসরাজা চিন্তিত অশ্বরে ।
 মুগ্ধ দ্রুত করি আজ্ঞা করে নৃপবরে ॥১৫৫৩॥

মল্লার রাগ

সুন সুন বিরভাগ আমার বচন ।
 সভা হৈতে বাহির কর এই দুইজন ॥১৫৫৪॥
 নন্দঘোষে বন্দি কর নেহ কারাগারে ।
 মারিয়া সকল ধন নেহ ত উছারে ॥১৫৫৫॥
 বসুদেব দৈবকি দুই জনারে নিঞা ।
 মাথা কাটি পেলাহ সসান ভূম্যে নিঞা ॥১৫৫৬॥
 উগ্রসেন বাপে লেহ মাথা কাটিবারে ।
 বাপ হৈয়া প্রান হিংসা করিল আমারে ॥১৫৫৭॥
 যুচাহ বাজনা সব কীছু নাহি কাজ ।
 মরন নিকট হৈল বলে কংসরাজ ॥১৫৫৮॥

১-১ দেবতার পুরে (খ)

* (খ) পুথির ঐতিরিক্ত পাঠ—

সমুখে দেখিল আর জত মল্লগন ।
 পাঠাইল সেই মখে জন্মের ভূষন ॥
 কংসে চিন্তিত দেখি বলে সর্বজন ।
 সভা হৈতে বাহির কর এই জন ॥

২-২ দুঃখ দূর কর আজ্ঞা করিল নৃপবরে (ঘ)

৩-৩ বাহির করি (ঘ)

৪ বাসনা (ঘ)

কংসের বচনে কৃষ্ণ মনেতে চিস্তিল ।
 সম্ভাষে মারিতে দুহু কংস আদেঙ্গিল ॥১৫৫৯॥
 এক লাফে উঠে কৃষ্ণ মঞ্চের উপরে ।
 জেই মঞ্চ^১ বসি আছে কংস নৃপবরে ॥১৫৬০॥
 কৃষ্ণ দেখি কংস রাজা সত্বরে উঠিল ।
 সাক্ষাতে জম জেন ধরিতে আইল ॥১৫৬১॥
 খাণ্ডা^২ বাহু রনে জায় জুঝে নৃপবরে^৩ ।
 মক্খ সিংহ^৪ হেন তারে ঝাপে গদাধরে ॥১৫৬২॥
 বাম হাত দিয়া তারে^৫ কোলে^৬ চাপি ধরি ।
 ডাহিন হাতে খাণ্ডা কাড়ি পেলেন শ্রীহরি ॥১৫৬৩॥
 মঞ্চ হৈতে পড়িল রাজা ভূমের উপরে ।
 বুকের^৭ উপর তার বসি গদাধরে^৮ ॥১৫৬৪॥
 সংসারের ভর হৈল সকল সরিরে ।
 সেই ভরে মরিল রাজা দুহু কংসাত্মরে ॥১৫৬৫॥
 হাহাকার হৈল তবে অশ্বর সমাজে ।
 হরসিতে পুষ্পযুগল কৈল দেবরাজে ॥১৫৬৬॥
 বসুধেব দৈবক নন্দ আদি জ্ঞাত ।
 যুচিল^৯ সভার ভয়^{১০} হৈল হরসিত ॥১৫৬৭॥
 কংকল্য^{১১} গোধ আদি কংসের যত ভাই^{১২} ।
 ভাএর মরনে জুকে আইল তথাই ॥১৫৬৮॥

১ মঞ্চ (খ)

২-২ অস্ত্র রাউত লইয়া জুঝে নৃপবর (খ) ;

খাণ্ডা বাহিরে জুঝে নৃপবর (ঘ)

৩ হস্তি (খ)

৪ কৃক (খ)

৫ গজা (ঘ)

৬-৬ লাক দিরা বুকে তার বসিল গদাধরে (ঘ)

৭-৭ খড়্গ সভার আস (খ)

৮-৮ কংসের বসুধাভাব ছিল জ্ঞাত ভাট (ঘ)

সভাকে* মারিল তথা দেব দামোদরে* ।
 জলন্ত অনলে জেন পত্তন পুড়ি* মরে ॥১৫৬২॥
 সবংসে মরিল* কংস* দেখি সর্বজন ।
 জয় জয় সৰ্ব কৈল সকল দেবগন ॥১৫৭০॥
 হুন গুন অরে ভাই এক চিহ্ন মনে ।
 কংসের মরন গুনরাজ খান ভনে ॥১৫৭১॥

মহা বারাড়ি রাগ

কংস নারিগন জত আইল তখন* ।
 মৃত* স্মার্মি কোলে করি করএ রোদন ॥১৫৭২॥
 আজি* হৈতে মধুপুরি হইল অনাথ ।
 আজি হৈতে কংস নারি হইল হাবাত* ॥১৫৭৩॥
 তখনি জানিলু* প্রভু কুবুন্ধি লাগিল ।
 ব্রাহ্মণ* দেবতায় জখন হিংসিতে লাগিল* ॥১৫৭৪॥
 ধর্ম্ম* হিংসা জেই করে অকালে সে মরে ।
 আমাসভা অনাথ করি ছাড়িলে সরিরে ॥১৫ ৫৥

১-১ দভা মারি রাযকৃষ্ণ পাঠায় জমথরে (খ)

২ আসি (খ)

* (খ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

জেন মতে রাযকৃষ্ণ করে নানা কেলি ।

বংশনাথ করিল কংসের দেব বনমালি ॥

৩-৩ মারিল কৃষ্ণ (খ)

৪ সেইখানে (ঘ)

৫ বিজয় (খ) ; মরা (ঘ)

৬-৬

আজি হৈতে অনাথ হৈল কংসের মধুপুরি ।

আজি হৈতে অনাথ হৈল কংসের হুম্মরা ॥ (খ)

আজি হৈতে অনাথ হৈল কংসের গুম্মরা ।

কোথাকারে প্রাণনাথ গেসে তুমি ছাড়ি ॥ (ঘ)

৭-৭ গো ব্রাহ্মণ দেবতার ভক্তক হিংসিল (খ), (ঘ)

গো ব্রাহ্মণ দেবতার বধন হিংসিল (ঘ)

৮ ব্রহ্ম (খ)

আজি হৈতে নাহি* মোর* কুড়ার* বাসঘর* ।
 অকালে ছাড়িল প্রান কংস নৃপবর ॥১৫৭৬॥
 দেব দানব প্রভু কাঁপে ভোমার ডরে ।
 ছাণ্ডালের সংগ্রামে প্রভু বিপাকে* সে মরে* ॥১৫৭৭॥*
 ভৈলকোর নাথ হৈয়া লোটাছ ভূমিতলে ।
 ভোমার নারিগন কান্দে নাহি* দেহ বোলে* ॥১৫৭৮॥
 এত* বলি বিলাপ করি* কংসের জত নারি ।
 ভূম্যে লোটায়া কান্দে স্নামি কোলে করি ॥১৫৭৯॥
 দেখিয়াত নারায়ন দয়া উপজিল ।
 সদয় হৃদয় কৃষ্ণ দয়াবান* হৈল* ॥১৫৮০॥
 দৈবেতে করে হেন সুন নৃপ* বানি ।
 করিব অনেক ভাল জত পারি আমি ॥১৫৮১॥
 স্ত্রীগন প্রবোধিয়া বলিল সভারে ।
 স্নানসান্তি কর গিয়া রাজার সৎকারে ॥১৫৮২॥
 এত বলি বাপ মাএ বৈল* গদাধর ।
 বন্ধন মুকায়* দুহে পাঠাইলা ঘর ॥১৫৮৩॥
 কংস বধ জেন মতে কৈল নারায়নে ।
 তার সত্রু নাস হয় জে* গুনে জে* ভনে ॥ ৫৮৪॥

১-১ হস্ত হইল (খ), (ঘ)

২-২ ঘোঁসবার ঘর (ঘ)

৩-৩ ছাড়িলে বরিরে (খ)

* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

৪-৪ নাহি কর কোলে (খ) ;

ভোমা লরে কোলে (ঘ)

৫-৫ এতেক বলিয়া কাদে (খ)

৬-৬ প্রবোধ করিল (খ) ;

তারে প্রবোধিল (ঘ)

৭ রাশি (খ), (ঘ)

আনি (খ), (ঘ)

৮ সূচীয়া (খ), (ঘ)

কৃষ্ণের চরিত্র নর সুন এক মনে ।
 কলিঘোর' তিমির করিতে বিমোচনে' ॥১৫৮৫॥
 হেন কথা সুনিলারে না করিহ হেলা ।
 ভবাসিকু তরিবারে' এই মাত্র ভেলা' ॥১৫৮৬॥
 সুন সুন অহে নর বলি বারে বারে ।
 গুনরাজ খান বলে কৃষ্ণ' অবতারে ॥১৫৮৭॥

রামকৃ রাগ

বালক কুড়া করি কৃষ্ণ কংস বধ কৈল ।
 দেখিয়া সকল লোক চমৎকার পাইল' ॥১৫৮৮॥
 জয় জয় সৰু হৈল সকল ভুবনে ।
 কংস পক্ষ যত রাজা ত্রাস পাইল মনে ॥১৫৮৯॥
 লিলাএ মারিল কৃষ্ণ কংস মহাসএ' ।
 একলা মারিল কাহো না নিল' স্বহাএ ॥১৫৯০॥
 উগ্রসেনে গদাধর আনিল সহরে ।
 জহুবংসে বৃষ্টিবংস' কৈল নৃপবরে ॥১৫৯১॥
 তুমি মধুপুরের রাজা বৈস নৃপাসনে' ।
 সেবক হইয়া আমি করিব পালনে ॥১৫৯২॥
 জহুবংসে নৃপাসনে নাহি অধিকার ।
 তুমি বৃদ্ধ মাতামোহো তোমায় দিল ভার ॥১৫৯৩॥
 সেবক হইয়া বিপক্ষ মারিয়া দিব তোরে ।
 উগ্রসেনে রাজা কৈল মথুরা নগরে ॥১৫৯৪॥

১-১ কলিঘর সংসার যাতে করিবে ভারনে (খ) ; 'করিবে' স্থানে 'হব' (ঘ)

২-২ তরিতে বাজিয়া দিল ভেলা (খ)

৩ গোবিন্দ (ঘ)

৪ হইল (খ), (ঘ)

৫ বহা'কার (খ)

৬ না কৈল (ঘ)

৭ নৃপবংশে (ঘ)

৮ সিংহাসনে (খ)

রামকৃষ্ণ গেলা বাপমাউ দেখিবারে ।
 মায়া পাতি কোলে বসি কান্দে' গদাধরে' ॥১৫৯৫॥
 সিসুভাব করি দুহেঁ করিল ক্রন্দনে ।
 সিসুকালে মা বাপ না কৈল পালনে ॥১৫৯৬॥
 বাণ হৈল ভূমিতলে' আমার জনম' ।
 মাএর স্তনের দুগ্ধ না কৈল ভক্ষন ॥১৫৯৭॥
 কোলে নাহি স্তিলুঁ আমি সিসুকালে ।
 বাপ মাএ মায়া পাতি এই' বোল' বলে ॥১৫৯৮॥
 বসুদেব দৈবকৌ কৃষ্ণের' কথা শ্রুনি ।
 উচ্চস্বরে কান্দে দুহেঁ পড়িয়া ধরনি ॥১৫৯৯॥
 মোহ পায়া পিতা পুত্র কৈল কোলে ।
 দুহাঁর' সরির ভিতে' নয়ানের জলে ॥১৬০০॥
 ঘরে নিঞা গেলা রামকৃষ্ণ দুই জনে ।
 ডাক দিয়া আনি পুরোহিত ব্রাহ্মণে ৬০১॥
 জাতকস্মৃ' বিধানে কৈল চুড়া করণ' ।
 সান্ত্রবিধি' কৈল জজ্ঞ পবিত্র ধারণ' ॥১৬০২॥
 গোঁসাত্রিণের জন্মকালে জত মনে কৈল ।
 বিংসতি সহস্র গাবি' বিপ্রে দান দিল ॥১৬০৩॥

১-১ ঈদিল বিস্তরে (ঘ)

২ মহীতলে (ঘ), (ঘ)

৩ জাখন (ঘ)

৪-৪ দুই ভাই (ঘ) ;

৫ পুত্রের (ঘ)

গোবিন্দাই (ঘ)

৬-৬ দু'হেত তিতিলি ভবে (ঘ) ;

শরীর তিতিলি দুই (ঘ)

৭-৭ যতক ধর্ম বিধান করিল চুড়া করণ (করণ ?) (ঘ)

৮-৮ সান্ত্র মত বজ্র কৈল পবিত্র বিধান (ঘ) ;

শান্ত্রবিহিত করিল বজ্র উপবীত ধারণ (ঘ)

৯ গর (ঘ) ; খেতু (ঘ)

কংস ভএ পালাইল জত বন্ধু জন ।
 সভাকে আনিল গোসাঞি শ্রীমধুসোদন' ॥১৬০৪॥
 আশ্বাসিয়া রার্থ্যভার দিল উগ্রসেনে ।
 গুনরাজ খান বলে গোবিন্দ চরনে ॥১৬০৫॥ *
 বশুদেবে নিবেদিয়া রামনারায়ন ।
 পড়িবারে দুই ভাই করিলা গমন ॥১৬০৬॥
 অবস্থি নগরে বশে বিপ্র সান্ত্বিপন ।
 সর্ব সান্ত্র বিজ্ঞাত' জেন ব্যাস তপোধন ॥১৬০৭॥
 পড়িল সকল সান্ত্র তার উপদেশে* ।
 জানিল চৌসটি বিছা চৌসটি দিবসে ॥১৬০৮॥
 দেখিয়া গুরুর মনে ত্রাস উপজিল ।
 মায়া পাতি কোন দেব আসিয়া' পড়িল' ॥১৬০৯॥
 বিশ্বয়' লাগিল বড় গুরুদেবের মনে ।
 বিছা সমাপিয়া ভারে বৈল দুই জনে' ॥১৬১০॥
 গুরু দক্ষিণা কৌ দিব বল দিজবর ।
 তোমা' হৈতে জানিল' বিছা হইল গোচর ॥১৬১১॥
 বিদায় পাইলে' গুরু জাই আমি ঘর' ।
 কীবা' আজ্ঞা কর মোরে বলহ সত্বর' ॥১৬১২॥

১ রাম নারায়ণ (খ)

* ১৬০৫ সংখ্যক পদটি (খ) পুথিতে নাই । ১৬০৫ পদের শেষ কলি ও ১৬০৬ পদের প্রথম কলি (ঘ) পুথিতে নাই ।

২ বেণ্ডা (খ)

৩ উদ্দেশে (ঘ)

৪-৪ ছলিতে আঁহল (খ)

৫-৫ বিছা সমাপিয়া যবে কৈল দুই জনে ।

নিবেদিল দুই জনে গুরুর চরণে ॥ (ঘ)

৬-৬ তোমার প্রদানে সতল (ঘ)

৭-৭ আজ্ঞা হইলে জাই নিজ ঘর (ঘ)

৮-৮ কোন দান দিব দ্বিজ আজ্ঞা কর যোরে (ঘ)

সিন্ধুর বচনে গুরু শুনে মনে মন ।
 সরূপে^১ মানুষ নহে এই দুই জন^২ ॥১৬১৩॥
 দম্পত্যে^৩ করিয়া জুষ্টি বলিল তাঁর ঠাঞি^৪ ।
 সরূপে দক্ষিণা দিবে জেই আমি চাই ॥১৬১৪॥
 সাগরের জলে মৈল আমার^৫ কুমার^৬ ।
 তা^৭ দিলে দক্ষিণা পাই বলিল তোমারে^৮ ॥১৬১৫॥
 গুরুর বচনে গেলা সমুদ্রের^৯ তিরে^{১০} ।
 গুরুপুত্র^{১১} আনি দেহ বলিল তোমারে^{১২} ॥১৬ ৬॥
 উঠিয়া^{১৩} সমুদ্র তবে জোড়হাত করি ।
 তোমার গুরুর পুত্র আমি নাহি মারি ॥১৬ ৭॥
 পঞ্চজন্ম সখ আছে আমার ভিতরে ।
 আমারে থাকিয়া আমার বোল নাহি ধরে^{১৪} ॥১৬১৮॥
 আমার জলেতে বৈসে সেই পাপ মতি ।
 নিসেধ করিতে নারি আমার সক্তি ॥১৬১৯॥

- ১-১ ছলিবারে কোন বেব করিল গমন (ঘ)।
 ২-২ মনেতে করিয়া যুক্তি বৈল দু'হার ঠাঞি (খ)
 ৩-৩ বালক আমার (খ)
 ৪-৪ পুত্র দিলে দক্ষিণা পাই বলিল তোমারে (খ) ;
 পুত্র আনি দেহ দক্ষিণা না লব তোমার (ঘ)
 ৫-৫ সমুদ্র ভিতরে (খ) ;
 কুমার তীরে (ঘ)
 ৬-৬ বলিল গুরুর পুত্র আমি নাহি সত্যেরে (খ) ;
 গুরু পুত্র দেহ এক বৈল তোমারে (ঘ)
 ৭-৭ ১৬১৭-১৬১৮ পদের (ঘ) পুষ্টির পাঠান্তর—

হুনিয়া সাগর তবে কৃষ্ণের বচন ।
 সন্তোষে আনিয়া কৈল চরণ বন্দন ।
 তোমার গুরুর পুত্র আমি নাহি মারি ।
 পঞ্চজন্ম নামে শখ তার জ্ঞান মারি ॥

সমুদ্রের বোল স্থনি দেব' গদাধর ।
 জলে' প্রবেসিলা তবে দুই সহোদর' ॥১৬২০॥
 জলের' ভিতরে গিয়া পঞ্চজন্ম ধরি ।
 গুরুপুত্র হেতু তবে সরির বিচারি' ॥১৬২১॥
 না' পায়া গুরুর পুত্র পঞ্চজন্ম করে ।
 বৈবস্বত পুরি গেলা দুই সহোদরে' ॥১৬২২॥
 পুরি প্রবেসিয়া তবে দেব গদাধর' ।
 পঞ্চজন্ম নাদ কৈল স্থনিতে ভয়ঙ্কর ॥১৬২৩॥
 চমকীত জমরাজ্য ত্রাস' মনে শূনি' ।
 ধ্যানে জানিল জম' আইসে চক্রপানি' ॥১৬২৪॥
 হরসিতে পুলক' তবে জম নৃপবর' ।
 নারায়ন' মূর্তি আজি দেখিব গদাধর' ॥১৬২৫॥
 সফল হইব আজি আমার জনম' ।
 পরস' করি' আজি প্রভুর চরন' ॥১৬২৬॥

১ হাঁসে (ঘ)

- ২-২ জলেতে প্রবেশ তথা করিল সন্তর (খ) ;
 জলে প্রবেশিয়া তারে বধিল সন্তর (ঘ)
 ৩-৩ শঙ্খরূপ ধরি তার সরির বিচারি ।
 শঙ্খে' উপরে সিংহ না পাইল হরি ॥ (খ)

(ঘ) পুথির পাঠান্তর—

- শঙ্খরূপ ধরি তার শরীর বিচারি ।
 তাহার উপরে সিংহ না পাইল হরি ॥
 ৪-৪ সেই পাকজন্ম শঙ্খ লয়ে গদাধরে ।
 যমরাজ পুরি গেলা যথা যমঘরে ॥ ()

৫ দামোদর (ঘ) ৬-৬ শুণে মনে মনে (খ)

৭-৭ আইল দেব নারায়ণে (ঘ)

৮-৮ পুলকিত ধর্ম রাজেশ্বর (ঘ)

৯-৯ বরষ ভরিয়া আজ দেখি গদাধর (ঘ)

১০ জীবন (ঘ)

১১-১১ পরশিবে কবে আশা কমললোচন (ঘ)

পারি সার্থ্য সহিরা জন্ম উঠি জোড় হাথে ।
 কহিলঃ প্রণাম হৈয়া বসাইল অগ্নিপাথে ॥১৬২৭॥
 অন্নাবতারকে গোসাঁঞি তোমার অবতার ।
 দুইঃ মারি খণ্ডাইলে পৃথিবির ভার ॥১৬২৮॥
 আজিঃ সে জীবন মোর সফল হইল ।
 তোমার চরনপদ্ম পরস করিল ॥১৬২৯॥
 আজ্ঞা কর কোন কৰ্ম্ম করিব শ্রীহরি ।
 তোমারঃ চরনে শূঙ্ক হৈল মোর পুরি ॥১৬৩০॥
 জন্মেরঃ বচন হুনি দেব চক্রপানি ॥
 অকালে মইল গুরুপুত্র দেহ মোরে আনি ॥১৬৩১॥
 গোসাঁঞির বচনে জন্ম ত্রাস পাইল মনে ।
 কেন হেন বোল বল দেব নারায়নে ॥১৬৩২॥
 তোমার শ্রীজিত শ্রীষ্টি তুমি অধিকারি ।
 আমার সকতি কীছুঃ করিতে না পারি ॥১৬৩৩॥
 কৰ্ম্ম হুত্রে আইসে জ্ঞাঞ জ্ঞত কৰ্ম্ম করে ।
 সাক্ষি রূপে আমি এড়িয়াছ গদাধরে ॥১৬৩৪॥*

১-১ প্রণাম করিয়া স্তুতি করে অগ্নিপাথে (ঘ)

২-২ বড় বড় বীর মারি খণ্ডাবে ভূমিতার (ঘ)

৩-৩ আজি মোর জন্ম কৰ্ম্ম হইল সফলে ।

পরশিল মুঞী তোমার চরণকমলে ॥ (ঘ)

৪-৪ তোমার পদরঞ্জে মুক্ত হইল মোর পুরি (ঘ) ;

তোমার চরণধূলে সিদ্ধি মোর পুরি (ঘ)

৫-৫ গুনিয়া যমের বোল হাঁসে চক্রপানি (ঘ)

৬-৬ কারে আনিবারে পারি (ঘ)

* (ঘ) পুথির অনতিরিক্ত পদ—

না ভুঞ্জাইলে কৰ্ম্ম ঘূচাতে না পারি ।

কৰ্ম্ম খণ্ডাইয়া শিও লহত শ্রীহরি ।

জমের' বচনে তুফি হইল দুই ভাই ।
 আনিঞাত দিল সিন্ধু গুরুদেবের ঠাঞি' ॥১৬৩৫॥
 জেইরূপে' মরিল সিন্ধু সমুদ্রের জলে ।
 সেইরূপে' আনি দিল গুরুদেবের কোলে ॥১৬৩৬॥
 গুরুদক্ষিণা দিল করহ আদেস ।
 তোমা হৈতে পাইল বিজা জাব নিজ দেস ॥১৬৩৭॥
 দেখিয়া চিস্তিত বিপ্র চিন্তে মনে মন ।
 দেষতা গন্ধর্ব নহে এই দুই জন ॥১৬৩৮॥
 গোসাঞি আইল' কীবা মানুষ রূপ ধরি ।
 হেন অদ্ভুত কৰ্ম্য কার প্রানে' করি ॥১৬৩৯॥
 উঠিয়া সন্ত্রমে গুরু করিল বিনএ ।
 পাইল দক্ষিণা তুমি' জাহ নিজালএ ॥১৬৪০॥
 হরিসে আইলা ঘরে রামনারায়ন ।
 বাপমাএ' আসি কৈল চরন বন্দন' ॥১৬৪১॥
 হরির চরনে গুনরাজ থান ভনে ।
 হরি' স্মরণ বন্ধু কর সর্ব্বক্ষনে' ॥১৬৪২॥

১-১

কোলে করি শিশু লইয়া নড়িলা দুই ভাই ।

আনিঞা দিলেন সিন্ধু গুরুদেবের ঠাঞি' ॥ (খ)

সিন্ধু আনি দিল জম গোবিন্দের ঠাঞি ।

কোলে করি শিশু লয়ে চলিল তথাই ॥ (ঘ)

২ যেন ২৫৩ (ঘ)

৩ ভেন মতে (ঘ)

৪ চলিল (ঘ) ;

৫ ঠাঞি (খ)

৬ দুই (খ)

পূত্র (ঘ)

৭-৭ আচমিতে গোবিন্দ পুরি হইল স্মরণ খ,

৮-৮ পড়িল চৌষটি বিজা গুরু সন্নিধান (খ)

বসন্ত রাগ

হেনমতে^১ নানা মতে রামনারায়ন^২ ।
 আচন্সিতে গোকুল পুরি হইল স্বগুরুন ॥১৬৪৩॥^৩
 হাথে ধরি উদ্ধবেরে বৈল নারায়ন^৪ ।
 রথে চড়ি গোকুলকে^৫ করহ গমন^৬ ॥১৬৪৪॥
 আমাদের বিচ্ছেদে গোকুলে জত বৈসে ।
 অনাথ হইয়াছে শ্রী আর পুরুষে ॥১৬৪৫॥
 নন্দ জসোদার মনে আমি সর্বজন ।
 আনা ছাড়ি নাহি তাঁর আর স্বগুরুন ॥১৬৪৬॥
 বিসেসে জুবতি সব হত^৭ কামানলে ।
 তার প্রান রাখ গিয়া কহি^৮ পৃথ বোলে^৯ ॥১৬৪৭॥
 দিবারাত্ জ্ঞান নাহি তাঁহার সরিরে ।
 চিন্তিয়া আমার লিলা প্রানমাত্র ধরে ॥১৬৪৮॥^{১০}
 বড় হুঃখিতা গোপি আমা সোঙরনে ।
 আসিবেন বলি কৃষ্ণ করায় চেতনে ॥১৬৪৯॥
 কৃষ্ণের বচন শ্রুনি উদ্ধব মহাসএ ।
 কৃষ্ণেরে বন্দিয়া সেই গোকুল চলএ ॥১৬৫০॥

১-১ উদ্ধব পাঠায়া সব করিব তোষণ (খ)।

* ১৬৪২ ও ১৬৪৩ সংখ্যক পদের স্থানে (ঘ) পুথিতে নিম্নলিখিত পদটি আছে—

হেনকালে উদ্ধব তথা আসিয়া মিলিল ।

তা দ্বিধা নারায়ণ মনেতে চিন্তিল ॥

২ গদাধর (খ) ; দামোদরে (ঘ)

৩-৩ বাহ তুমি গোকুল নগর (খ) ;

বাহ তুমি গোকুল নগরে (ঘ)

৪ দুঃখিত (খ)

৫-৫ কহি প্রেম বোলে (খ) ; শিকি প্রিয় বোলে (ঘ)

† ১৬৪৮ ও ১৬৪৯ সংখ্যক পদ (ঘ) পুথিতে নাই ।

দিন' অংশানে' গেলা গোঁকুল নগরে ।
 উত্তরিল' গিয়া তবে' নন্দ ঘোষের ঘরে ॥১৬৫১॥
 কৃষ্ণ' দূত দেখি হরসিত নন্দঘোস' ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া কৈল অনেক সন্তোস ॥১৬৫২॥
 হৃদএ সন্তোস করি দিল আলিঙ্গন ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি কৈল অনেক ক্রন্দন ॥১৬৫৩॥
 ক্রন্দন সঙ্কলি নন্দ বলিল তাহারে ।
 কুসলে আছএ তথা রাম দামোদরে ॥১৬৫৪॥
 বনুদেব দৈবকী রোহিনি সর্বজন ।
 সভা লৈয়া মহানুখে আছেন নারায়ন ॥১৬৫৫॥
 আমারে এড়িয়া গেলা রামনারাঅনে' ।
 আমা বই পাপি নাহি এ তিন' ভুবনে' ॥১৬৫৬॥
 না কর ক্রন্দন উদ্ধব বলিল বচনে ।
 তোমা হেন ভাগ্যবান নাহি ত্রিভুবনে ॥১৬৫৭॥
 সংসারের সার গোসাঞি দেব নিরঞ্জন ।
 তাহাতে তোমার এত মজিয়াছে মন ॥১৬৫৮॥
 কোটি কোটি জন্ম যদি তপ করি মরি ।
 তথাপি' স্বরন চিহ্নে না হয় স্রীহরি' ॥১৬৫৯॥
 হেন নারায়ন তোমার চিহ্নে সর্বক্ষন ।
 জিয়ন্তু সরিরে মুক্ত তোমরা দুইজন ॥১৬৬০॥ †

১-১ বেলা অবশেষে (ঘ)

২-২ উত্তরিল উর্জব গিয়া (খ) ;

প্রবেশ করিল গিয়া (ঘ)

৩-৩ জানিয়া কৃষ্ণের দূত সম্মুখে নন্দঘোষ (ঘ)

৪ রাম দামোদর (খ) ;

৫-৫ জগত তিত্তর (খ)

কৃষ্ণ দেব নারায়ণে (ঘ)

৬ এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

৬-৬ তবু নারায়ণের মন লজিতে না পারি (ঘ)

† এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

মুক্ত পুরুষ তুমি হুন ব্রজপতি ।
 তুমি জ্বারে পরস সে পায় মুকতি ॥১৬৬১॥
 এ বোল বলিয়া উদ্ধব নন্দ* তুচ্ছ কৈল ।
 ফল মূল অন্ন খায়া রজনি বঞ্চিল ॥.১৬৬২॥
 রজনি প্রভাত হৈল সব গোপিগন ।
 কৃষ্ণরথ† দেখি সন্তে করিল গমন* ॥১৬৬৩॥
 হোর রথ খান দেখ নন্দের দুয়ারে ।
 পাপিষ্ঠ অক্রুর কোবা আইল আর বারে* ॥১৬ ৪॥
 দেখিলত গিয়া নাহি অক্রুর তথাই ।
 প্রাতকুয়া করি উদ্ধব আইল তথাই* ॥১৬৬৫॥
 কৃষ্ণ ধ্যান করিয়া সব গোপিগন ।
 সন্তমে উঠিয়া করে মুখ নিরক্ষন ॥১৬৬৬॥
 শ্রামল সুন্দর কৃষ্ণ কমললোচন ।
 মকরকুণ্ডল সোভে নানা অভরন ॥১৬৬৭॥ ‡
 সেই কৃষ্ণ হেন দেখি স্নন* গোপিগন ।
 হৃদে বনমালা সোভে চাঁদবদন ॥১৬৬৮॥
 সেই* কৃষ্ণ হেন দেখি বলিতে না পারি ।
 সাত পাঁচ মনে করি সকল সুন্দরি* ॥১৬৬৯॥
 গোপিসব দেখিয়া উদ্ধব সেই ঠাঞি ।
 কৃষ্ণ স্বঙরি উদ্ধব বসিলা তথাই ॥১৬৭০॥†

১ তারে (খ)

২-২ কৃষ্ণ বলি দেখিতে সবে করিল গমন (ঘ)

৩ এখানে (খ)

৪ সেই ঠাঞি (ঘ)

* ১৬৬৭ ও ১৬৬৮ সংখ্যক পদ (ঘ) পুথিতে নাই ।

৫ সখি (খ)

৬-৬ হয় নহে কৃষ্ণ কেহ বলিতে না পারি ।

আসিয়া বলিল উদ্ধব স্মরিয়া শ্রীহরি । (ঘ)

† এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

বিশ্বয় না করি গোপি স্থির কর মন ।
 পাঠাইল* গোকুল আমা শ্রীমধুসোদন* ॥১৬৭১॥
 কৃষ্ণদূত বলি আমা জান গোপনারি ।
 স্থনিঞা* উদ্ধব বোল হৃদে মান ধরি* ॥১৬৭২॥
 মধুকর লক্ষ করি বলে ধিরে ধিরে ।
 চরনে* আসিয়া কেন পড়হ আমারে* ॥১৬৭৩॥
 এত পল্লব মধু খায়্যা মন নাহি পুরে ।
 নিরস কুসম লাগি কেনে মন বুঝে ॥১৬৭৪॥ *
 নানা* নারি রক্ত স্থখে তোমার সরিরে ।
 কষ্ট করি আইস কেন আমা ছলিবারে* ॥১৬৭৫॥
 প্রিজিত কৃষ্ণ সভায়* ভাণ্ড এটে পটে* ।
 সিতা লাগি স্থপ্রনথার নাক কান কাটে ॥১৬৭৬॥
 দ্রিবধের ভয় নাহি তাহার সরিরে ।
 স্তনপানে সিন্ধুকালে মারিল পুতুনারে ॥১৬৭৭॥ †
 তাহা* বই কপটি নাহি জগত ভিতরে* ।
 বলিকে ছলিয়া নিল* রসাতলপুরে ॥১৬৭৮॥

১-১ আসিবে দেখিতে তোমা কয়লোচন (ঘ)

২-২ কহিতে লাগিল কিছু মনে মনে করি (ঘ)

৩-৩ কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি গোপী ঝাঁদে উর্জ্বরে (ঘ)

* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

৪-৪

অস্ত্র স্ত্রী সঙ্গে সেথা কৃষ্ণ কেলি করে ।

কপট করি আইলা তুমি আমা ভাণ্ডিবারে ॥ (ঘ)

৫-৫ সহজে জানিহু কপটে (ঘ)

† এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

৬-৬ তাহাকে অধিক কপটিয়া নাহিক সংসারে (খ), (ঘ)

৭ খুইল (খ), (ঘ)

রাত্ৰদিনে তাঁর' লিলা করিছো সোণ্ডরন' ।
 ভবুত ছাড়িল আমা কমললোচন ॥১৬৭৯॥ *
 বনচারি গোপি' আমা' কুছিত দেখিয়া ।
 ছাড়িলেন' কৃষ্ণ আমা পরনারি বলিয়া' ॥১৬৮০॥
 কহ কহ কৃষ্ণদুত সরূপ উত্তর ।
 কেমনে' আছএ তথা রামদামোদর ॥১৬৮১॥
 সত্রু মারি কেলি করি লইয়া পরনারি ।
 আমাকে না সোণ্ডরিব আমি বনচারি ॥১৬৮২॥†
 এতেক' বলিয়া গোপি হইলা অচেতন ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলিয়া গোপি করএ ক্রন্দন' ॥১৬৮৩॥

১-১ তাহা বিনে অন্ত নাহি মন (য)

* (য) পুথির অতিরিক্ত পাঠ—

তাহার কপট বড় বিদিত সংসারে ।
 জানিয়ে কি কৈল কাজ পুড়য়ে শরীরে ॥
 কৃষ্ণ হেন জান যার আছয়ে শরীরে ।
 গুণিতে গুণিতে সেই ছাড়ো কলেবরে ॥
 হেন জন চিত্তে আমি হৈল সৰ্ব্বজন ।
 কেমনে পাইব রক্ষা গুন সখীজন ॥

২-২ আমা সভা (য) ; আমরা (য)

৩-৩ ছাড়িলেন কৃষ্ণ আমা মারাত করিয়া (য) ;
 ছাড়িয়া আমার আর শোভা না পাইয়া (য)

৪ কুণ্ডলে (য)

† (য) পুথির অতিরিক্ত পাঠ—

বাপ মাতা বন্ধু জন লয়ে নিজ ঘরে ।
 তখন আমা সভাকে কি স্মরে গদাঘরে ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি গোপী ছাড়িল বিলাপ ।
 হরি হরি দৈবে মোরে কে কৈল নৈরাশ ॥ (য)
 এত বলি বিলাপ করি কাঁদে ভূমিতলে ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি তিতে শরনের জলে ॥ (য)

নয়নে' করএ লোর গদ গদ স্বরে ।
 সঘনে কম্পএ তনু লোমাক সরিরে ॥১৬৮৪॥
 নিচল নিবস গোপি নাহিক চেতন ।
 কৃষ্ণভাবে ব্যাকুল সব গোপিগণ' ॥১৬৮৫॥
 দেখিয়া উদ্ধবেরে চমতকার' পাইল' ।
 গোবিন্দচরনে ভক্তি গোপি জত কৈল ॥১৬৮৬॥
 নমস্কার কৈল উদ্ধব গোপির চরণে ।
 তোমা সম ভাগ্যবান' নাহি তৃভুবনে ॥১৬৮৭॥
 বহু স্ত্রী হইয়া গোবিন্দে এত মতি ।
 ঋণিল বন্ধন তোমার পাইলে মুক্তি ॥১৬৮৮॥
 না কর বিসাদ গোপি স্থির কর মন ।
 অচিরে' আসিব এথা কমললোচন' ॥১৬৮৯॥
 আর বার গোপিগণ এই বৃন্দাবনে ।
 করিবে বিবিধ কৃড়া গোবিন্দের সনে ॥১৬৯০॥
 তোমা বিনে তাঁর চিত্তে নাহিক জে আন ।
 রাত্ৰীদিনে অনঙ্গন তোমাকে ধৈয়ান ॥১৬৯১॥
 তাঁহাকে আরতি জেন দেখিল তোমার ।
 ইহাকে অধিক তুমি জানিহ তাহার ॥১৬৯২॥

১-১ ১৬৮৪ ও ১৬৮৫ দুইটি পদের পর বর্ধে (খ) পুথিতে এই দুইটি পদ আছে—

কহ কহ কৃষ্ণদূত বরণ কহ কথা ।
 নন্দের নন্দন পুন আসিবেন এথা ॥
 বলিতে বলিতে গোপি হৈল অচেতন ।
 কৃষ্ণ ত'কে ভুলি গেল সব গোপিগণ ॥

(ঘ) পুথিতে পর দুইটি নাই ।

২-২ বিসদ জজিল (ঘ)

৩ ভাগ্যবান (খ), (ঘ)

৪-৪ আবাদিয়া গোপিগণ সেই বৃন্দাবন (ঘ)

এতেক কহিয়া উদ্ধব মাগিল মেলানি ।
 প্রনাম করিয়া বলে গুন সব ঠাকুরাণি ॥১৬৯৩॥ *
 তোমার বিরহ কথা কৃষ্ণেরে কহিয়া ।
 সবরে ভাইরে আমি আসিব লইয়া ॥১৬৯৪॥
 এত বলি গোপি ঠাকুর হইল বিদায় ।
 রথে চড়ি উদ্ধব মধুপুরি যায় ॥১৬৯৫॥
 গোপির বিরহকথা গোবিন্দেরে কহিৎ ।
 গোপিকার চিন্তে আন নাহি তোমা বই ॥১৬৯৬॥
 অহোমিসি গোপিগন তোমা চিন্তে মনে ।
 শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় গুনরাজ গান ভনে ॥১৬৯৭॥

বেলোড়ার রাগ ॥

সংসারের সার গোসাঁঞি কমললোচন ।
 আচম্বিতে কুবজি মনে হইল সোণ্ডরন ॥১৬৯৮॥†
 উদ্ধব সহিত গেলা কুবজির ঘর ৷
 উদ্ধব বাহিরে রাখি প্রবেসিলা গদাধর ॥১৬৯৯॥
 দেখিয়া সস্ত্রম হৈল কুবজির মনে ।
 পান্থ অর্ঘ্য দিয়া কৃষ্ণে বসাল্য আসনে ॥১৭০০॥‡

* (খ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

ছুটে সব সংহারিতে তার অধতার ।
 ছুটে সংহারিয়া পুন আসিব পুনর্বার ॥

১ মাগিল (খ)

২ কই (খ)

৩-৩

মাগিল মেলানি উদ্ধব গোপীর চরণে ।
 কৃষ্ণ-চরিত্র গুনরাজ গান ভনে ॥ (ঘ)

† (খ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

কুবজির কথা প্রভুর হই শ্রবণ ।
 মনোরথ পূর্ণ করিব বল্যাছি বচন ॥

৪-৪ উদ্ধব সংহতি করি বেব গদাধরে (ঘ) ৫-৫ কৌতুকে প্রবেশ কৈল কুবজির ঘর (খ), (ঘ)

‡ ১৭০০ ও ১৭০১ পদ দুইটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

স্তামল সুন্দর কৃষ্ণ প্রথম জীবন ।
 কামদেব জিনি রূপ কামিনিমোহন ॥১৭০১॥
 কৃষ্ণের' দেখিয়া রূপ মুহিত হইল' ।
 রূপ' দেখি মোহ গিয়া ক্রমেতে পড়িল' ॥১৭০২॥
 সুতন সঙ্গম তায় লজ্জায়' বাকুলি ।
 তার' পাসে বসি কৃষ্ণ হাথে ধরি তুলি' ॥১৭০৩॥
 করিল স্রীঙ্গার কৃষ্ণ' বিবিধ বিধানে ।
 পুরিল' বাঞ্ছা তার জত ছিল মনে' ॥১৭০৪॥
 ভক্তি করিয়া কুবজি চিস্তিল গদাধর ।
 ভক্তবৎসল' গোসাঞি নাহি আত্মপর ॥১৭০৫॥
 ষারি হইয়া উদ্ধব আছিল দুআরে' ।
 কুবজির মনোরথ পূর্ণ কৈল গদাধরে ॥১৭০৬॥
 ভৃঞ্জিয়া স্রীঙ্গার' স্তম্ভ' দেব নারায়ন ।
 উদ্ধবের হাতে ধরি করিল গমন ॥১৭০৭॥

গৌরি রাগ ॥

হাসিতে হাসিতে পথে রাম দামোদর ।
 দুই ভাই' মেলিল গিয়া অক্রুরের ঘর' ॥১৭০৮॥

- ১-১ দেখিয়া কুবজি হৈল কামে অচেতন (খ), (ঘ)
 ২-২ মুহিত হইয়া ক্রমে হরিয়ে চেতন (ঘ)
 ৩ নাচয়ে (খ)
 ৪-৪ বসাইল গোবিন্দ হাথে ধরি তুলি (খ) ;
 বসাইল গোবিন্দ পাশে হাথে ধরি তুলি (ঘ)
 ৫ গোসাঞি (খ), (ঘ)
 ৬-৬ বেনমতে চিস্তিল কুবজি পুরিল তার মনে (ঘ)
 ৭ তাহাতে প্রসন্ন (ঘ) ৮ যেই ঘরে (ঘ)
 ৯-৯ সরস রস (ঘ)
 ১০-১০ বলভদ্র সঙ্গে গেল অক্রুরের ঘরে (ঘ)

সন্তমে উঠিয়া অকুর দুই কৈল কোলে ।
 বসাইল দুই নিঞা রাম দামোদরে ॥১৭০৯॥
 দুইপদ পাখালিয়া অকুর লৈল জল ।
 সরির মস্তকে দিয়া হইল নিশ্চল ॥১৭১০॥
 সফল জীবন মোর তোমার গমনে ।
 পদরঞ্জে পবিত্র মোরে কৈল নারায়নে ॥১৭১১॥
 ভাবাবতারনে গোসাঞি কৈলে অবতার ।
 তোমার প্রসাদে হৈল আমার উদ্ধার ॥১৭১২॥
 এতেক বিনয় জবে অকুর বলিল ।
 হুনিঞা গোবিন্দের মনে দয়া উপজিল ॥১৭১৩॥
 প্রণাম করিয়া কৃষ্ণ জুড়ি দুই হাত ।
 তুমি গুরুজন হয় মালা [৩] খুন্ডতাত ॥১৭১৪॥

১-১ কোলে করি (খ), (ঘ)

২-২ নিজ ঘরে বলরাম হরি (খ)

নিজ পাশে পুজিয়া সৌহারি (ঘ)

৩ সবংসে (খ), (ঘ)

৪ ভুট (খ) ; মুক্ত (ঘ)

৫-৫ কটাক্ষে ভবসাগর উদ্ধার (খ) ;

কটাক্ষে ভবসাগর হব পার (ঘ)

* (খ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ :—

হৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের তুমি মাত্র সার ।

তোমার স্মরণে ভবসাগর [প্রসাদে হব সংসারে (ঘ)] উদ্ধার ॥

ইহার পরে অতিরিক্ত পদ (খ) পুথি :—

ভব পদসম্বল গঙ্গা জগতপাবনি ।

হেম পাণপান ঘোর ঘরে চক্ৰপানি ।

আমা সম ভাগ্যবান নাহি ত্রিভুবনে ।

সবংশে উদ্ধার আমা কৈলে নারায়নে ।

আমি' সিন্ধু ভাতৃপুত্র ছাণ্ডাল তোমার' ।
 গুরুজন হৈয়া কেন বল অবৈভার ॥১৭১৫॥
 এতেক প্রবন্ধ করি মোহি তার মন ।
 পুনরপি তারে কিছু বলেন নারায়ন ॥১৭১৬॥
 হস্তিনাপুরে' আছে পাণ্ডুর তনএ ।
 তাহার উদ্দেশ লইতে অবশ্য জুয়াএ' ॥১৭১৭॥
 অকালে মরিল রাজা পাণ্ডু নরপতি ।
 কেমতে ছাণ্ডাল তার পাএ অব্যাহতি ॥১৭১৮॥
 বৃদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্র বুঝি তার মন ।
 কেমতে সভার রাজা করএ পালন ॥১৭১৯॥
 কীবা সত্র ভাব তারে করে নরপতি ।
 একে' একে বুঝিবে সভাকার মতি' ॥১৭২০॥
 কৃষ্ণের বচনে তবে অক্রুর চলিল ।
 হস্তিনা পুরিতে জ্ঞান রথত উঠিয়া ॥১৭২১॥
 সভাকে দেখিল তবে অক্রুর জহুবর ।
 সভা' সম্ভাসিয়া আসি মথুরা নগর' ॥১৭২২॥ *
 কহিল কৃষ্ণেরে আসি রাজার চরিত ।
 বড় দুঃখ পায় কুন্তি কহিল বিদিত ॥১৭২৩॥

১-১ আমি সিন্ধু ভাতৃপুত্র সেবক তোমার (খ) ;

আমি গুরু ভাতৃপুত্র শোয় তোমার (ঘ)

২-২ চল কাট জাহ তুমি আমার বচনে ।

হস্তিনা নগরে যথা পাণ্ডুর নন্দনে ॥ (খ), (ঘ)

৩-৩ ভিন্ন জ্ঞান আমি চুমিহ সবার মতি (খ)

-৪ প্রত্যেকে [প্রত্যেকে (ঘ)] ভ্রমিল সব কুটুম্বের দ্বয়ার (ঘ), (খ)

* (খ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ :—

দেখিলত ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডুর কুমার ।

পুত্রবল [সব (ঘ)] হঠাৎ রাজা করে অবৈভার ।

শোকে ব্যাকুল কুন্তি দেখিল অক্রুর ।

সভা সম্ভাসিয়া আইল মথুরা [মথুরা নগর (ঘ)] ।

দুর্জোধন-বস রাজা কহিল তোমারে ।
 বুঝিরা' গোলাগ্রি তার কর পৃথিকারে' ॥১৭২৪॥
 অকুর বচন স্থনি দেব' গদাধর ।
 পাণ্ডুর নাহিক চিন্তা স্থন অদ্বয়' ॥১৭২৫॥
 হেনমতে মধুপুরে আছেন নারায়নে ।
 গুনরাজ' ধান বলে গোবিন্দচরনে' ॥১৭২৬॥

ধানসি রাগ

অর্পি' প্রার্থি (†) কংসনারি মগধকুমারি ।
 কংসের মরন বাপে করিল গোহারি' ॥১৭২৭॥
 চক্রবর্তি রাজা তুমি মগধ অধিপতি ।
 পাতালে বাসুকী কাঁপে সর্গে স্থরপতি' ॥১৭২৮॥
 কত কত রাজা বৈসে পৃথুবিস্তলে ।
 সবে' আসি খাটে তোমার হস্ততলে' ॥১৭২৯॥
 রামকৃষ্ণ দুই ভাই নন্দে র তনএ ।
 ছাওল সঙ্গে গরু রাখে গোকুলে বসএ ॥১৭৩০॥
 মারিল পুস্তনা স্তনপানে সিন্ধুকালে ।
 তৃণাবর্ত মারিয়া সে সপকট ভাঙ্গিলে ॥১৭৩১॥*
 জমল অর্জুন ভাঙ্গে বৎসক বির মারে ।
 বক বির মারি পাঠাইল জমঘরে ॥১৭৩২॥

১-১ আগনে বুঝিরা রাজা কর পৃথিকারে (খ)

২ হাসে (খ), (ঘ)

৩ গদাধর (খ); জাদুঘর (ঘ)

৪-৪ হুখে নিবসরে রাজা গুনরাজ ভনে (ঘ)

৫-৫ পৌকপ্রার্থী কংস নারী মগধ ঈশ্বরী ।

কৃষ্ণ কংসে বাইল বলি করিল গোহারী । (ঘ)

৬ বহুবর্তী (ঘ)

৭-৭ সবে তোমার বাপ থাকে স্তনতলে (ঘ)

* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

পর্বত ধরিয়া সেই গোকুল রাখিল ।
 অঘাসুর মারি সেই দাবাগ্নি ভাখিল ॥১৭৩৩॥ *
 কালিদহে কাঁপ দিয়া সর্প ঘুচাইল ।
 প্রলম্ব [যু] ধেমুক আদি বির সব মারিল ॥১৭৩৪॥
 ব্যোম অরিষ্ট কেসি তোমার গোচর ।
 হেন সব বির মারি' পাঠায় জমঘর' ॥১৭৩৫॥
 কুবলয় হস্তি বাপা' তোমায় গোচর' ।
 তাহাকে' মারিলেক রামদামোদর' ॥১৭৩৬॥
 মুষ্টিক চামুর আদি জত বির ছিল ।
 রাজার সমুখে বির সত সত মাইল ॥১৭৩৭॥
 লাফ দিয়া উঠে রাজার মঞ্চের উপরে ।
 চুলে ধরি মঞ্চ হৈতে ভূমিতলে' পাড়ে' ॥১৭৩৮॥
 রাজাকে মারিয়া' মারে রাজার বন্ধুজন' ।
 সবংসে রাজার কৃষ্ণ করিল নিধন ॥১৭৩৯॥

* ১৭৩৩-১৭৩৯ পদগুলির পরিবর্তে (ঘ) পুথিতে এইরূপ দৃষ্ট হয় :—

পর্বত ধরি গোকুল রাখি সাত বংসরে ।
 প্রলম্বক সুরে মাইল বক অনুরে ॥
 কাঁপ দিয়া কালিদহে কালাকে ঘুচাই ।
 ধেমুকে মারিয়া তাল খাইল দুই ভাই ॥
 কেনী অরীষ্ট বাপ তোমাকে গোচর ।
 কুবলয় হস্তি মারে ঘরের দোঘর ॥
 চামুর মুষ্টিক মাইল কংশ নরপতি ।
 সবাকে মারিল কৃষ্ণ গুল মহামতি ॥
 বিধবা হইল বাপ তোমা বিজ্ঞানে ।
 যতেক করিল কৃষ্ণ কৈল নিবেদনে ॥

১-১ মারে দুই সহোদর (খ)

২-২ মাকে জনের দোষ (খ)

৩-৩ বীর সব মারি আইল মথুরা নগর (খ)

৪-৪ পাড়ে নৃপবরে (খ)

৫-৫ বেড়িয়া মারে যত বন্ধুগণ (খ)

ছাওল হৈয়া রামকৃষ্ণ' হেন কর্ম করে' ।

মথুরাতে রাজা কৈল' উগ্রসেন বরে' ॥১৭৪০॥

বিধবা হইলু' বাপা তোমার গোচরে ।

জন্মিবেদিল জত কৈল রামদামোদরে ॥১৭৪১॥

এতেক দুহিতার বাক্য শ্রুনি করাসক ।

রামকৃষ্ণ মারিবারে করিল প্রবন্ধ ॥১৭৪২॥ *

আশ্বাসিয়া কণ্ঠা রাজা পাঠাইল অন্তপুরে' ।

সাজ' সাজ করিয়া দিল ঘোষনা নগরে' ॥১৭৪৩॥

তেইস অশ্বোহিনি সেনা একত্র করিয়া ।

বেড়িল মথুরাপুরি রাজচক্র লৈয়া ॥১৭৪৪॥

বজ্রিলেক' হাট ঘাট পাইক ধরে ধরে ।

না' করিহ ভয় কিছু বৈল গদাধরে' ॥১৭৪৫॥ †

১-১ হেন করে দুই জনে (ঘ)

২-২ করি উগ্রসেনে (ঘ)

* অতিরিক্ত পদ (খ) পুথি :—

জত জত রাজা বৈসে প্রথিবি ভিতরে ।

সভাকে পাঠায়ে দূত মগধ ইথরে ।

সাজ সাজ বলি ঘোষণা দিলত নগরে ।

মথুরায় মারিব গিয়া রামদামোদরে ॥

অতিরিক্ত পদ (ঘ) পুথি :—

যত রাজা বৈসে পৃথিবী ভিতরে ।

সভারে পাঠাইল দূত মগধইথরে ॥

মথুরার রাজা মারিব দামোদরে ।

সাজ সাজ বলি বলে সকল নগরে ॥

৩ ঘরে (খ), (ঘ)

৪-৪ রামকৃষ্ণে মারিতে সাজে মগধ ইথরে (খ) ;

যাত্রা করি যুঝিতে গায় মথুরা নগরে (ঘ)

৫ বেড়িলেক (খ) ; বজ্রিলেক (ঘ)

৬-৬ মার মার সব বিনে কিছু নাহি করে (খ)

† অতিরিক্ত পদ (খ) পুথি :—

তা দেখিয়া বলে কিছু রাম দামোদর ।

ভয় না করিহ কেহ বলিল সর্বর ।

নগর বাহির হৈয়া রামনারায়ন ।
 আপনার অন্তরথ* করিল স্মরণ* ॥১৭৪৬॥
 সম্বৎ চক্ৰ গদা পদ্ম আইল সর্গ হৈতে ।
 হাথে করি নিল অস্ত্র দেব জগন্নাথে* ॥১৭৪৭॥
 লাক্ষ্মণ মুসল বলাই হাথে করি নিল ।
 তালক্কজ* রথধান সর্গ হৈতে আইল* ॥১৭৪৮॥
 তালক্কজ রথে গিয়া বলাই চাপিল ।
 গরুড়ধ্বজ রথে কৃষ্ণ আরোহন কৈল ॥১৭৪৯॥
 দুই ভাই কথো সন্ত দিল দরসন ।
 দেখাদেখি দুই সম্মুখে বাজে মোহা রন ॥১৭৫০॥
 সেনা* দেখিয়া কৃষ্ণ বলিল [বচন] উত্তর* ।
 ইহা হৈতে খণ্ডিব পৃথিবির ভর ॥১৭৫১॥
 না করিহ নৃপবধ বল মহামতি ।
 রাজা এড়ি মার জত আইল জুরুপতি ॥১৭৫২॥ *
 মারিবন্ত মহারাজা মগধইশ্বরে ।
 রাজা জিলে পুনরপি আসিব জুঝিবারে ॥১৭৫৩॥

১-১ অস্ত্র দৌড়ে লইল তখন (ঘ)

২-২ আইল দৌহার অস্ত্র বৈকুণ্ঠপুরি হৈতে ।
 সম্বৎ চক্ৰ গদা পদ্ম নিল জগন্নাথে ॥ (ঘ)

৩-৩ তালক্কজ রথধানি আরোহন কৈল (ঘ)

৪-৪ সন্ত দেখি কৈল কৃষ্ণ গুন হলধর (ঘ)

* ১৭৫২ ও ১৭৫৩ পদ দুইটির পরিবর্তে (ঘ) পুথিতে এই তিনটি পদ দৃষ্ট হয়—

প্রাণে না মারিও রাজা গুন নরপতি ।
 রাজা এড়ি মারহ সকল সেনাপতি ॥
 না মারিহ মহারাজা মগধ ইশ্বর ।
 পুনরপি সৈন্ত লরে আসিবে সম্বর ।
 সেইবার সৈন্ত মারি পাঠাবে বনধর ।
 পুনঃ পুনঃ আইসে যেন মগধ ইশ্বর ।

এত অশ্রুমানি* গেলা সন্তের ভিতরে ।
 দেখিয়াত রামকৃষ্ণ বলে নৃপবরে ॥১৭৫৪॥
 আমার* ঠাঞি প্রান লৈয়া পালাহ হাওাল ।
 মরিতে আইলে কেন গজয়া রাখাল* ॥ ১৭৫৫॥
 অদি* আমাকে তুমি দিবে করসন* ।
 তোমাকে মুকল* আজি জমের করন ॥১৭৫৬॥
 অরাসিন্দু বোল শুনি হাসে গদাধর ।
 কোথ* রথ চালাইল সন্তের ভিতর* ॥১৭৫৭॥
 সন্ত সাগর* মাঝে* কৃষ্ণ চুই ভাই ।
 মারিল* সকল সেনা হৈল ঠাঞি ঠাঞি* ॥১৭৫৮॥
 সিন্ধুপাল* দস্তবক্র পোশু নরপতি* ।
 পালাএ সকল রাজা হইয়া বিরথি ॥১৭৫৯॥
 রথ এড়ি পালাএ অরাসিন্দু নরপতি ।
 তাহার পিছে ধায় বল মহামতি ॥১৭৬০॥ *
 গলাএ লাঙ্গল দিয়া পাড়ে ভূমিতলে ।
 মার মার হান হান এই বোল বলে ॥১৭৬১॥

- ১ বলি (ঘ)
 ২-২ ঘোর ঠাঞি মরিবারে আইলা হাওাল ।
 প্রাণ লইয়া পালাহ গজর রাখাল । (ঘ)
 ৩-৩ বদিকা আমারে আলি দিতে করশন (ঘ)
 ৪ সকল (ঘ)
 ৫-৫ রথ চালাইয়া দিল সংগ্রাম ভিতর ()
 ৬-৬ সবার সঙ্গে (ঘ)
 ৭-৭ গোবর্দ্ধন সকল হৈল এক ঠাঞি (ঘ)
 ৮-৮ উলিয়া ধাইল বলাই তাহার সংহতি (ঘ) ;
 সুবল লয়ে বার বলাই তাহার সংহতি (ঘ)
 * (ঘ) পুন্নির অতিরিক্ত পাঠ :—
 ধর ধর বলাই স্তোরে ডাকে উচ্চবরে ।
 প্রাণে কাড়র হইয়া পালায় নৃপবরে ।

রখি মহারখি পড়িল গনিতে না পারি ।
 হস্তি খোড়ার মুণ্ড জায় গড়াগড়ি ॥১৭৬২॥
 তেইস অকোহিনি সেনা কৃষ্ণ দুই ভাই ।
 কাটিয়া^১ করিল সেস পালাইতে নাঞি^২ ॥১৭৬৩॥
 হেনকালে অন্তরিকে আকাসবানি হয় ।
 না মারিহ জরাসন্ধু তোমার বধ্য নয় ॥১৭৬৪॥
 তা স্থনিঞা বলদেব দুঃখ ভাবি মনে ।
 জরাসন্ধ ছাড়ি^৩ দিল^৪ আকাসবচনে ॥১৭৬৫॥
 লড়িলাত জরাসন্ধ পাইয়া বড় লাজ ।
 নেউটিয়া দুই ভাই রহি জুন্ধ মাঝ ॥১৭৬৬॥
 অতি ঘোরতর নদি সংগ্রাম ভিতরে ।
 ত্রীগাল^৫ কুকুর পিএ সন্তোর কুধিরে^৬ ॥১৭৬৭॥
 নদি মাঝে হস্তি দ্বিপ দেখি এ সকলে ।
 মানুস^৭ মন্তক কুস্তির হয় জলে^৮ ॥১৭৬৮॥
 বিচিত্র পতকা হৈল হংসের পাঁতি ।
 নখেতে কর্করা^৯ নদি করএ দিপতি ॥১৭৬৯॥*
 রথধ্বজ পথ হৈল নদি খরতরে ।
 অশ্ব^{১০} রথ মঞ্চে নদি দেখিত ভয়ঙ্করে^{১১} ॥১৭৭০॥

১-১ কাটিয়া ফেলিল সেনা পলাইতে ঠাকো নাই (খ) ;

কাটিয়া পাড়িল সেনা কানাই বলাই (ঘ)

২-২ ঐড়িলত (ঘ)

৩-৩ সকুনি গিধিনি সিভা লিঞত কুধিরে (খ) ;

শিবা লত শকুল সন্তোর কুধিরে (ঘ)

৪-৪ রথধ্বজ নর্থ কুস্তিরিনি ভাসে জলে (ঘ),

৫ বতকা (খ)

* (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

সমিত জল হৈল হস্তি দ্বিপ খান খান ।

মনস্ত মন্তক ভাসে কুস্তিরের ঠান ॥

৬-৬ নদি মধ্যে অশ্বরথ দেখি ভয় করে (ঘ)

কৃষ্ণ বলদেব' কৈল নদীর প্রবন্ধ ।

গুনরাজ থান বলে ভজ জরাসন্ধ ॥১৭৭১॥

কানড় রাগ

জুজু জিনি দুই ভাই আসি মধুপুরি ।

নানাবিধ বাণ্ড বাজে দোসরি' মোহরি ॥১৭৭২॥

জয় জয় সৰু হৈল সকল ভুবনে ।

সর্গে থাকী পুষ্পরুষ্টি করে দেবগনে ॥১৭৭৩॥

পুরির' বনিতা জত মঙ্গল জাবা' লৈয়া ।

মন্তকে' নিছিয়া পোলে' জয় জয় দিয়া ॥১৭৭৪॥

বাপ মাএ দুহে' কৈল' চরন বন্ধ(ন্দ)ন ।

উগ্রসেনে' বন্দিল গিয়া ভাই দুই জন' ॥১৭৭৫॥

মিষ্ট অন্ন পান দুহে' ভোজন করিল ।

বিচিত্র পালক মাঝে দুভাই স্তুতিল ॥১৭৭৬॥

উধা জরাসন্ধু রাজা গিয়া নিজালএ ।

পাত্র মিত্র লৈয়া রাজা' অপমান কহে ॥১৭৭৭॥

তেইস অক্ষোহিনি সেনা বড় বড় বির ।

দুই ভাইর জুকেতে কেহো নহে স্থির ॥১৭৭৮॥

এত' সগ্ধ লৈয়া গেলাও কৃষ্ণ দুই ভাই ।

দুভাইর সমুখে জুঝে হেন বির নাগ্রি' ॥১৭৭৯॥

১ বলভদ্র (ঘ)

২ দুসরি (ঘ)

৩ পূর্ণ (ঘ)

৪ বাণ্ড (ঘ)

৫-৬ দুই ভাই উপরে ঢালে (ঘ) ; দু'হার উপরে ঢালে (ঘ)

৭-৮ কৈল কৃষ্ণ (ঘ)

৯-১০ মিষ্ট অন্ন পানে দৌড়ে করিল ভোজন (ঘ)

১১-১২ যুদ্ধের (ঘ), (ঘ)

১৩-১৪ একেধর যুদ্ধ করে রান সামোদর ।

বিরমি করিল আশা লগ্নো' তিতর ॥ (ঘ)

হেন অপমান কৈল হুন বন্ধুজন ।

পুনরপি কৃষ্ণ মারিতে করহ সাজন* ॥১৭৮০॥

বাহিয়া কটক লেহ তেইস* অকোহিনি ।

জিউ* সনে রামকৃষ্ণ বাঁধিয়া জেন আনি* ॥১৭৮১॥

মন্ত্রনা করিয়া লড়ে* মগধইশ্বর ।

কটক নিঞা বেড়িল গিয়া মথুরা নগর ॥১৭৮২॥

পুনরপি রামকৃষ্ণ চড়ি নিজ রথে ।

কটক মারিয়া পাঠাইল জম ভিতে* ॥১৭৮৩॥

পালাইয়া গেলা ঘর সেই* পাপমতি* ।

পুনরপি মথুরা বিড়ে* লিয়া সেনাপতি ॥১৭৮৪॥

সেই পথে জুকে হারি পালাএ* পাপাসএ* ।

সপ্তদস* বার জুকে হারিয়া পালাএ* ॥১৭৮৫॥

অপমান পাইয়া রাজা দক্ষ* কলেবরে* ।

অষ্টাদস বার জুকে উয্যগ সে করে ॥১৭৮৬॥

কালযবন সনে মন্ত্রনা করিয়া ।

আসি* পূর্বদিগ জাব রাজচক্র লৈয়া* ॥১৭৮৭॥ *

বেড়িল মথুরা পুরি সহরেত গিয়া ।

আর জত সেনাপতি আনিল ডাকীয়া ॥১৭৮৮॥ †

১ গমন (খ)

২ জিস (খ)

৩-৩ যেন মতে রামকৃষ্ণের জায়ে নাহি গ্রাণি (য)

৪ তবে (খ)

৫ পথে (খ), (ঘ)

৬-৬ সেই ছটমতি (খ); মগধ নরপতি (ঘ)

৭ গেল (য)

৮-৮ পালাইয়া বার (খ)

৯-৯ সপ্তদশ বৃদ্ধ করি পাইল পরাজয় (য)

১০-১০ পুড়য়ে শরীর য

১১-১১ শাল্য রাজা পাঠাইল মধ্যস্ত করিয়া (খ), (ঘ)

* ১৭৮৭ সংখ্যক পদের দ্বিতীয় কাল এবং পরবর্তী পদের অর্থ কলির স্থানে (খ) পুথির পাঠ

‘বেড়িল মথুরা পুরি চক্রবেড় দরা’, এবং (ঘ) পুথির পাঠ:—‘বেড়িব মথুরা পুরি চক্রবর্তী হরে’

† ১৭৮৮ সংখ্যক পদের দ্বিতীয় কালটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই।

ভিন কোটি স্নেহ আছে তোমার সজ্জতি ।
 বেড়িয়ে দক্ষিণ দিগ লৈয়া' সেনাপতি ॥১৭৮৯॥
 উত্তরে সাধ পৌণ্ড কাসির' ইন্দর' ।
 সিন্ধুপাল' রাজা গিয়া বেড়িল নগর' ॥১৭৯০॥
 বানভোম মহারাজা পশ্চিমে' হইল' ।
 রামকৃষ্ণ' মারিবারে এত জুস্তি কৈল' ॥১৭৯১॥
 সকল পৃথুবি মোর সুসারিত' হব ।
 সকল কুটুম্ব মেলি বাঁটিয়া' খাইব' ॥১৭৯২॥
 সাধ রাজা গিয়া বলিল কালকবনে' ।
 সুনীঞা জবন' রাজা আনন্দিত মনে' ॥১৭৯৩॥
 ভাল হৈল মহারাজা আইলা মোর ঘর ।
 জিয়ন্ত' ধরিয়া দিব রামদামোদর' ॥১৭৯৪॥ *
 পাপিষ্ঠ' জরাসন্ধ কুমন্ত্রনা করিল' ।
 অবোধিয়া' জরাসন্ধ মহাসম্মত হইল' ॥১৭৯৫॥
 এতেক' উযোগ' তবে সুনী গদাধর ।
 নিভূতে' মন্ত্রনা কৈল দুই সহোদর' ॥১৭৯৬॥

১ বোঝা (খ)

২-২ কাসি এজেন্দর (খ)

৩-৩ সৈন্তগণ লয়ে সবে বেড়িল সত্তর (খ)

৪-৪ পশ্চিম দিগ বিল (খ) ; পশ্চিম দিগ গিয়া (খ)

৫-৫ মারিবন্ত রামকৃষ্ণ একত্র হইয়া (খ)

* সুভাসিত (খ) ; সুবাসিত (খ)

৭-৭ নর বিভ্রান্ত (খ)

৮ এসব ঘটন (খ)

৯-৯ হরবিত হৈল সে কাল বন (খ)

১০-১০ কৃষ্ণ মারিবারে আসি চলিব সত্তরে (খ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

সাজিয়া আইসে গিয়া সকল নৃপবর ।

দক্ষিণে চাপিয়া দার যথুনা নগর ॥ (খ)

১১-১১ পাপি রাজা সব বিলি মন্ত্রনা করিল (খ)

১২-১২ অবোধিয়া জরাসন্ধে মহাসম্মত হৈল (খ)

১৩-১৩ এতেক উত্তর (খ) ; এত সব যুক্তি (খ)

১৪-১৪ বলদেব সনে যুক্তি করিল সত্তর (খ)

মথুরা ছাড়িয়া জাই সমুদ্রের ভিরে ।
 দুর্গ করি রহি জেন কেহো লজ্জিতে না পারে ॥১৭৯৭॥
 অতি দুর্গ স্থান কৈলে লজ্জিবা কোন বিরে ।
 জুস্তি করি গদাধর লড়িলা সত্বরে ॥১৭৯৮॥ *
 পশ্চিম সমুদ্রে গেলা দেব গদাধরে ।
 সমুদ্রে বলিয়া ডাকীল তিন সে উত্বরে ॥১৭৯৯॥
 সমুদ্রে আইলা সমুদ্রে জুড়ি দুই কর ।
 অষ্টাদশ প্রণাম করি প্রনতি বিস্তর ॥১৮০০॥
 নানারত্ন দিয়া আগে কৈল পরিহার ।
 কি কারনে আস্তা মোরে হইল তোমার ॥১৮০১॥
 সমুদ্রের স্থনিঞা কৃষ্ণ বিনয় বচন ।
 জল ছাড়ি দেহ মোরে দ্বাদশ জোজন ॥১৮০২॥
 যর করিব আমি তোমার ভিতরে ।
 দুষ্ট রাজ্য সব জেন লজ্জিতে না পারে ॥১৮০৩॥

১ বৃদ্ধ (খ)

* (খ) পুণ্ডর পাঠান্তর ও অতিরিক্ত পাঠ .—

অতি দুর্গম স্থান লজ্জিব কোন জন ।
 হেন বৃদ্ধি রাম লৈয়া কৈল্যা নারায়ণ ।
 জুস্তি করি গদাধর লড়িল সত্বরে ।
 করিব দুর্গম পুর লজ্জিব কোন বিরে ॥ (গ)

২-২ ১৭৯৯-১৮০২ সংখ্যক পদের .খ, পুথিতে পাঠান্তর :—

জুস্তি করি মেলিলা তবে রাম দামোদর ।
 সমুদ্রের ঠাই গেলা দুই সহোদর ॥
 সমুদ্রে বলিয়া হরি বিলেন হাঁকায় ।
 আসিলা মিলিলা সমুদ্রে লয়ে উপহার ॥
 বগবত হয়ে হরিকে পূজিলা উত্তর ।
 কি করিব আস্তা কর দেব দামোদর ॥
 সমুদ্রের বোল শুনি দেব নারায়ণ ।
 জল ছাড়ি দেহ মোরে দ্বাদশ জোজন ॥

কৃষ্ণের বচনে ছাড়ি ঘাদস জোজন ।
 তাহাতে করিল গোসাঞি নগর পঙ্কন ॥১৮০৪॥
 বিশ্বকর্মা কে গোসাঞি শ্রাওরন করিল ।
 আসিয়াত বিশ্বকর্মা দরসন' দিল' ॥১৮০৫॥
 ইন্দ্রপুরি জেনমতে ইন্দ্রের ভুবন ।
 তারে' অধিক কর নগর পঙ্কন' ॥১৮০৬॥
 গোসাঞির আজ্ঞা' সিরেতে বন্দিয়া' ।
 বিশ্বকর্মা' রচে পুরি' বৈকুণ্ঠ ভাবিয়া ॥১৮০৭॥
 বিচিত্র চৌখণ্ডি ঘর দেখিতে সুন্দর ।
 আকাশ মণ্ডল পাইল গোসাঞির ঘর ॥১৮০৮॥
 সমুদ্রের' জত জত বহু দ্রব্য ছিল ।
 সমুদ্র আনিঞা দ্রব্য তুরিত জোগাইল' ॥১৮০৯॥
 নাটশাল পাটশাল অতি' সুসোভিত' ।
 চতুশালা সুখশালা' কনক রচিত' ॥১৮১০॥
 উগ্রসেন রাজধানি' তিরপাট কৈল ।
 অক্রুর উদ্ধবের ঘর বিচিত্র বনাইল' ॥১৮১১॥

১-১ উপনীত হইল (ঘ)।

* (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

আজ্ঞা কর নারায়ণ ত্রিংশ ঈশ্বর ।
 কেমনে রচিব পুরী কেমন নগর ।

২-২ বৈকুণ্ঠ শ্রিয়া করে পুরির গঠন (ঘ) ; তাহার অধিক কর আবার ভুবন (ঘ)

৩ বচন দিগাহি (ঘ) ৪ শ্রিয়া (ঘ), (ঘ) ;

৫-৫ রচিল গোসাঞির পুরী (ঘ) ;

৬-৬ (ঘ) পুথির পাঠান্তর :—

রত্নাকরে বস বস রতন আছিল ।
 দ্বিবা দ্বিবা রত্ন আনি নগর গড়িল ।

৭-৭ প্রাচীর সুসজ্জিত (ঘ)

৮-৮ গোসাঞি ঘর অতি বিচিহ্নিত (ঘ) ;

৯ রাজ দার (ঘ), (ঘ)

১০ রচিল (ঘ), (ঘ)

পাত্রমিত্র বন্ধুজন জতেক আহ্নে ।
 মথুরা নগড়ে লোক জতেক বসএ ॥১৮১২॥
 একে একে রচিত সত্তাকার ঘর ।
 গড় পাড়িখা দুর্গ করিল গদাধর ॥১৮১৩॥
 নানাজাতি ঘর কৈল বিচিত্র নগরি* ।
 চারি* মুখ চতুষ্পদ দেখিতে সুন্দরি* ॥১৮১৪॥ †
 আড়কুলি কত কৈল আওয়ারি আওয়ারি ।
 দুইপাশে ঘর সব* বসত দুই সারি* ॥১৮১৫॥ ‡
 আওয়ারি আওয়ারি সব হৈল ঠাঞি ঠাঞি ।
 এককুলি আরকুলি দিসা নাহি পাই ॥১৮১৬॥
 চিত্র বিচিত্র হৈল* দেখিতে নগর ।
 দারকা বলিয়া নাম থুইল গদাধর ॥১৮১৭॥
 বিতীয় বৈকুণ্ঠ হৈল পুরি অনুপাম ।
 মহাদুর্গ পুরি হৈল দারাবতি নাম ॥১৮১৮॥
 মথুরা নগরে জত লোক জন ছিল ।
 ধনজন সনে লোক দারকা চলিল ॥১৮১৯॥
 সজাকে পাঠাইল তবে দেব শ্রীহরি ।
 দুই ভাই দুই রথে রহিলা মধুপুরি ॥১৮২০॥
 হেনই সমএ জরাসিন্ধু* মহামতি ।
 বেড়িল মথুরা পুরি রাজার* সজতি* ॥১৮২১॥

১ চব্বর (খ)

২-২ চতুষ্পদের ঘর সব দেখিতে সুন্দর (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

চার চতুশালা বিশাই করিলা ঠাঞি ঠাঞি ।

রচিতা মথুরা আইল রামবোম্বাই । (ঘ)

৩-৩ কত সত দুই চারি (খ)

† ১৮১৫ হইতে ১৮১৯ সংখ্যক পদ (ঘ) পুথিতে নাই ।

‡ আড়ত (খ)

৫ নরপতি (ঘ), (ঘ)

৬-৬ সব সৈন্য সেনাপতি (ঘ)

ভেইস অকোহিনি সেনা মগধইস্বর ।
 কালজবন সিংহপাল আদি নৃপবর ॥১৮২২॥
 চৌদিকে' রাজাগণ দুই ভাই বেড়িল ।
 তা দেখিয়া রথ দুই সর্গ পাঠাইল ॥১৮২৩॥
 দেখা দেখি দুই ভাই পালাএ সহরে ।
 লুকাইলা দুই ভাই পর্বত কন্দরে ॥১৮ ৪॥
 তা দেখিয়া জরাসিঙ্ঘ জত নৃপবরে ।
 সর্ব সন্তে বেড়িল গিয়া পর্বত কন্দরে ॥১৮২৫॥
 পর্বত বেড়িয়া সেনা রহে ধরে ধরে ।
 লুকাইলা দুই ভাই পর্বত গভরে' ॥১৮২৬॥

১-১ ১৮২৩ হইতে ১৮২৬ সংখ্যক পদের (ঘ) পুথির পাঠান্তর ।

দেখিয়াত দুই ভাই রথ চালাইয়া ;
 গোস্ব গিরিবরে লুকাইল গিয়া ।
 দেখিয়াত জরাসন্ধ বত নৃপবর ।
 সকল সেনা পিছে লয়ে বাইল সত্বর ।
 বেড়িল সকল সেনা পাইক আর ঘর ।
 লুকাইল দুই ভাই পর্বত ভিতর ।
 গাছ কাটে পর্বত ভাঙ্গে পর্বতে উঠিয়া ।
 চাহি না পাইল কৃষ্ণ সব সেনা লৈয়া ।
 উঠিয়া ও জরাসন্ধ প্রবন্ধ করিল ।
 তুণ কাঠ আনি তবে পর্বত পোড়াইল ।

(ঘ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

আপনেত জরাসিঙ্ঘ পর্বতে চড়িয়া ।
 গাছ কাটি পর্বত ভাঙ্গে বন উকটিয়া ।
 পর্বত কন্দরে সব বুলে উকটিয়া ।
 যার যার বলি রাজা বুলে বুলিয়া ।
 পর্বত কন্দর বত সব উকটিয়া ।
 অনেক বতনে দুহে দেখিতে না পাইল ।

অগ্নি দিয়া শোড়ায় গীরি হয় খান খান ।
 পর্বতবাসি সন্ভার না' রহে পরান' ॥১৮২৭॥
 পশু পক্ষ গন পোড়ে জত হস্তিগন ।
 সিংহ ব্যাঘ্র পোড়ে কার নাহিক রক্ষন ॥১৮২৮॥*
 গণ্ডা মহিস পোড়ে শোড়এ কটাস ।
 নকুল° ইন্দুর পোড়ে দিস পাস ॥১৮২৯॥
 পর্বত° নিবাসী° আছে জত মুনিবর ।
 কৃষ্ণ° রক্ষ বলি ধ্বনি হইল বিস্তর° ॥১৮৩০॥
 সুনিঞাত কলরব রামনারায়ন ।
 কেমতে পাইব রক্ষা হ্রসি° মুনিগন° ॥১৮৩১॥
 বিশ্বস্তর মূর্তি হৈলা দেব গদাধর° ।
 চাপি পর্বত গেল পাতাল° ভিতর ॥১৮৩২॥
 উঠিল পাতালে জল পর্বত উপরে ।
 নিভাইল আনল সব দেখি গদাধরে ॥১৮৩৩॥
 অন্ন ভর দিল গিরি উঠে নিজ স্থানে ।
 অস্ত্র লৈয়া দুই ভাই করিল গমনে ॥১৮৩৪॥
 দস জোজন লাফে কটক° এড়াইয়া° ।
 মেলিলাত°° দুই ভাই দ্বারিকা আসিয়া°° ॥১৮৩৫॥
 তবে জরাসিন্ধু রাজ্য না পায় উদ্দেশ ।
 চলিলা সকল রাজ্য জার জেই দেস ॥১৮৩৬॥

১-১ নাহি পরিজ্ঞাপ (ঘ)

* ১৮২৮ এবং ১৮২৯ সংখ্যক পদ (ঘ) পুথিতে নাই ।

২ বেউর (ঘ)

৩-৩ পশু পক্ষী পোড়ে (ঘ)

৪-৪ রামকৃষ্ণ বলি সবে ডাকে উচ্চসরে (ঘ) ;

কৃষ্ণ কৃষ্ণ রোল শব্দ উঠিল সঙ্ঘর (ঘ)

৫-৫ পশু পক্ষীগণ (ঘ)

৬ বিবেচন

৭ ধরণী (ঘ)

৮ পর্বত (ঘ)

৯ ডিঙ্গাইয়া

১০-১০ কোনখানে গেলা দুহে যেখিতে না পাই (ঘ)

দ্বারকা আসিয়া কৃষ্ণ বন্ধু জন লৈয়া ।
 সুখে নিবসএ* রাযা উগ্রসেনে দিয়া ॥১৮৩৭॥ *
 হেনকালে* দ্বারি আসি জোড় হাথে কৈল* ।
 কালজবন গোসাঞি দূত পাঠাইল ॥১৮৩৮॥
 আন* দূত বৈল কৃষ্ণ সভার ভিতরে ।
 দাণ্ডাইয়া কহে দূত জবন উত্তরে* ॥১৮৩৯॥
 জত জত রাজা বৈসে পৃথুবি মণ্ডলে ।
 সডে আসি খাটে আমার ছত্র* তলে ॥১৮৪০॥†
 পালাহ আপনা চিনি দ্বারকা ছাড়িয়া ।
 নহে আসি মোর আগে জুঙ্ক দেহসিয়া ॥১৮৪১॥
 কহিল* জবন আজ্ঞা করহ আদেশ ।
 কি কহিব রাজ্যারে গিয়া জাব নিজ দেশ* ॥১৮৪২॥

১ বহু (য)

২ নিবসন্তি (য)

* (য) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

হেথা কালজবন রাজা দূত পাঠাইল ।
 রাজার আদেশে দূত দ্বারকা চলিল ।
 কৃষ্ণেরে দ্বারকার যাইয়া বলিল বচন ।
 জানাই দ্বারী বখা আছে রামনারায়ণ ।

৩-৩ এতেক শুনিয়া দ্বারী কৃষ্ণকে আসি কৈল (য)

৪-৪ দূত লৈয়া গেল তবে কৃষ্ণের গোচর ।
 নিবেদি জবন আজ্ঞা শুন গদাধর ।
 দণ্ডাইয়া কহে দূত জবন উত্তর ॥ (য)

৫ সভার (য)

† (য) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

সকল আমার রাজ্য আমি অধিষ্ঠিত ।
 দহ্যবৃত্তি কর তুমি বড় দুষ্টমতি ।
 বড় বড় রাজা সনে যুদ্ধেতে আসিয়া ।
 শৃগাল সদৃশ হেন বার পলাইয়া ।

৬-৬

কহিল তাহার আজ্ঞা এইত উত্তর ।
 কহিব রাজ্যারে গিয়া নড়িব সত্তর ॥ (য)

দুতের বচন শ্রুনি হাসেন^১ গদাধর^২ ।
 আমার^৩ সন্দেশ দিহ রাজার গোচর^৪ ॥১৮৪৩॥
 কাল সর্প এক আনি ঘটেতে পুরিয়া ।
 উদ্বম বসনে ঘট মুদিত^৫ করিয়া ॥১৮৪৪॥
 দুতকে^৬ কহিল কৃষ্ণ স্ননহ বচন^৭ ।
 তোমার রাজাকে এই দিহ মোর ধন ॥১৮৪৫॥
 মুকাইয়া^৮ দেখিলে জদি লএ তার মন ।
 আসিএ^৯ তোমার রাজা দিব তারে রণ^{১০} ॥১৮৪৬॥
 সন্দেশ লইয়া দুত করিল গমন ।
 কহিল রাজারে দিয়া কৃষ্ণের বচন ॥১৮৪৭॥
 শ্রুনিএ^{১১} জবন রাজা ঘট মুকাইয়া^{১২} ।
 দেখিলত কালসর্প উঠে ফেনা^{১৩} লৈয়া^{১৪} ॥১৮৪৮॥
 জানিলেক কৃষ্ণ মোরে কৈল বিড়ম্বন ।
 কালসর্প^{১৫} হেন মানে আপন জিবন ॥১৮৪৯॥
 দেখিয়াত সর্প^{১৬} কোপ বাড়িল বিস্তর ।
 পিঁপিলিকা ভরি^{১৭} সর্প^{১৮} পাঠাইলা সত্বর ॥১৮৫০॥
 ঘট লৈয়া দুত পুন জায় কৃষ্ণ ঠাঞি ।
 সর্প জদি জিএ তবে জিবেক কানাঞি ॥১৮৫১॥
 দুত গিয়া পুনরপি বলে গদাধরে ।
 মুকাইয়া^{১৯} দেখ ঘট কী আছে ভিতরে^{২০} ॥১৮৫২॥

১-১ হাঁসিতে লাগিল (ঘ)

২-২ সন্দেশ লইয়া যাহ দুতেরে রজিল (ঘ)

৩ মর্দিত (ঘ); বাঁধি হৃদয় (ঘ)

৪-৪ দুতে দিয়া ঘট পাঠাইলা নানায়নে (ঘ)

৫ ঘুচাইয়া (ঘ)

৬-৬ তবের আসিব রাজা করিবারে রন (ঘ);

১৮৪৬ সংখ্যক পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

৭ মুকাইয়া (ঘ)

৮-৮ কৌপাইয়া (ঘ)

৯ কৃকসর্প (ঘ)

১০-১০ ঘটে পুরি (ঘ), (ঘ)

১১-১১ মুকাইয়া দেখিল সর্প বাহিক ভিতরে (ঘ)

পিপিলিকাগন দেখি ঘটের চারি কাছে ।
 বেড়িয়া খাইল সর্পে কাঁটা মাত্র আছে ॥১৮৫৩॥
 দেখিয়াত গদাধর* শুনে মনে মন ।
 বিস্তর সেনাতে আছে কালজবন ॥১৮৫৪॥
 বিসেসেত গর্গমুনি মহাজোগ্য কৈল ।
 জহুংস ত্রাস* হেতু জবন স্থজিল ॥১৮৫৫॥
 আমার অবধ্য দুর্ঘট কালজবন ।
 মনে মনে চিন্তে* কৃষ্ণ তাহার মরন ॥১৮৫৬॥
 মাকাতার পুত্র মুচকুন্দ নৃপবর ।
 সয়ন করিয়া আছে গোহার ভিতর ॥১৮৫৭॥
 ত্রেতা* যুগে* অশ্বর হইল বিস্তর ।
 তা সনে করিল জুর মুচকুন্দ নৃপবর ॥১৮৫৮॥ *
 অহোরাত্ জুর* করি স্বাস্তী* নাহি পাই ।
 দেবতার* বরে রাজা* স্থখে নিজা জাই ॥১৮৫৯॥
 দেবতার করিল হিত মারিয়া অশ্বরে ।
 সব* রাজা গেল আসি রাজায় দিল বরে* ॥১৮৬০॥

১ গোবিন্দাই (ঘ)

২ ভর (ঘ)

৩ জদি (ঘ)

৪-৪ ভুতির যুগেতে (ঘ)

* ১৮৪৮-১৮৬০ সংখ্যক পদের (ঘ) পুথির পাঠ :—

ত্রেতায়ুগে তিঁহ বহু অশ্বর মারিল ।
 দেখিয়াত দেবগণ বড় ভুট্ট হৈল ॥
 বর মাগ নৃপবর কৈবল্য এড়িয়া ।
 বড় ভুট্ট কৈলে তুমি অশ্বর মারিয়া ॥
 শুনিয়া দেবের বোল বলে নৃপবরে ।
 দেবদান মারিলান দ্বাদশ বৎসরে ॥

৫-৫ বৈত্যা মারি সোনারি (ঘ)

৬-৬ সবে সত্য দেহ বর (ঘ)

৭-৭ সব দেবগণ বর দিলেন রাজারে (ঘ)

চিরদিন জুড়ে আসি শ্রম বড় পাইল ।
 নিদ্রাসুখ ভুক্তিবারে বর মাগি নিল ॥১৮৬১॥
 জে জন করিব মোর নিদ্রার ভঞ্জন ।
 আমা' দরসনে তার হইব মরন' ॥১৮৬২॥
 রাজায়' বর দিয়া সব রাজা গেলা ঘর' ।
 সুইয়াত নিদ্রা জায় সেই নৃপবর ॥১৮৬৩॥
 এই ত উপায় মনে চিন্তি গদাধর' ।
 চল' দূত রাজায় গিয়া কহত সত্তর' ॥১৮৬৪॥
 সাজিয়াত' জাব আমি বলিহ তাহারে ।
 আনুক তোমার রাজা জুড় করিবারে' ॥১৮৬৫॥
 সুনিঞা' রাজার দূত কহিল বচন' ।
 সাজিয়া জুঝিতে আইল কালজবন ॥১৮৬৬॥
 থাক' বলভদ্র তুমি দ্বারকা রাখিয়া ।
 একেলা চলিলা কৃষ্ণ রথেত চরিয়া' ॥১৮৬৭॥
 কালজবন সনে বড় জুড় কৈল ।
 ক্রতা' করি নারায়ন' রনে ভজ দিল ॥১৮৬৮॥
 তার পাছে ধাএ দুষ্ক কালজবন ।
 না পালা না পালা বলে কঠোর বচন ॥১৮৬৯॥

১-১ দরসনে ভয়রাশি হব ততক্ষণ (খ)

২-২ বর দিয়া দেবগন গেলা নিজঘর (ঘ)

৩ নারায়ণ (ঘ)

৪-৪ চলি বাহ দূত তুমি তারে দিব রণ (ঘ)

৫-৫

সাজিয়া আনুক রাজা জুড় করিবারে ।

সমুখ হইয়া আমি বুদ্ধ করিবারে ॥ (খ)

৬-৬

রাজারে কহিল দূত কৃষ্ণের বচন (খ) ;

কহে তবে দূত গিয়া কৃষ্ণের বচন (ঘ)

৭-৭

বলভদ্র আদিকরি বাহিরে রাখিয়া ।

বাহির হইলা কৃষ্ণ রথেতে চড়িয়া ॥ (ঘ)

৮-৮

লিলায় বারিষ বলি (খ) ; বিস্তর নৈশ্চ দেখি কৃষ্ণ (ঘ)

রথ ছাড়ি পালাইয়া জায় গদাধর ।
 দেখিয়া উলিল ভ্রম্যে জবন ইন্দ্র ॥১৮৭০॥ *
 রথ ছাড়ি পাএ কৃষ্ণ পালাইয়া জায় ।
 রথে চড়ি আই আমি কেতুধর্ম্য নয় ॥১৮৭১॥
 উলিয়া ধাইল রাজা কৃষ্ণ অনুসরে ।
 সাঁভাইলা গদাধর পর্বত গভুরে ॥১৮৭২॥ †
 সয়ন করিয়া মুকুন্দ আছএ জথাই ।
 গুহার উপর ভাগে রহিল কানাক্রি ॥১৮৭৩॥
 ধাইয়া জবন জায় গুহার দুয়ারে ।
 এক বির নিদ্রা জায় গুহার ভিতরে ॥১৮৭৪॥ ‡
 কৃষ্ণ জ্ঞান করি তারে বলে নরপতি ।
 পলাইয়া নিদ্রা আসি সুন পাণমতি ॥১৮৭৫॥
 ধর্ম্য স্নিগ্ধোহ নিন্দাইলে নাহি চিয়াইতে ।
 মায়া পাতি মিছা নিদ্রা আসি গোবিন্দেতে ॥১৮৭৬॥
 পালাইয়া গোপ ভূমি ধর্ম্য বুঝাইল ।
 ইহা বলি বৃকে লাধি মারি চিআইল ॥১৮৭৭॥

* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

১-১ সাক্ষাইল কৃষ্ণ গিরা গোহার ভিতরে (ঘ)

† ১৮৭২ ও ১৮৭৩ সংখ্যক পদ (ঘ) পুথিতে নাই ।

২ তাহার (ঘ)

৩ ভিতর (ঘ)

‡ ১৮৭৪ ও ১৮৭৫ সংখ্যক পদের স্থলে (ঘ) পুথির পাঠ :—

ধর ধর বলি সাক্ষায় গোহার ভিতরে ।

গোহার ভিতরে সাক্ষাইল গদাধরে ।

তথায় মুচকুন্দ রাজা ছিলেন শুইয়া ।

নিজ লীত বস্ত্র তার অঙ্গে ঢাকা দিয়া ।

নিভুতে রহিল লুকাইয়া নারায়ণ ।

কালযবল গিরা দেখে করেছে শয়ন ।

৪-৪ তেঁকারণে মায়া নিদ্রা (ঘ)

আখি পুছি দেখে রাজা কালজবন ।
 দরসনে ভস্মরাসি হইল তখন ॥১৮৭৮॥ *
 জয় জয় সৰ্ব হৈল সকল ভুবনে ।
 বিন্ময় হইল তবে মুকুন্দের মনে ॥১৮৭৯॥
 চাহিলত চারি দিগ গোহার ভিতরে ।
 দেখিলত পুরুষ এক শ্রামল সুন্দরে ॥১৮৮০॥
 সখ চক্র গদা পদ্ম বনমালা গলে* ।
 নারায়ন মূর্তি দেখি দেব গদাধরে ॥১৮৮১॥
 বিচিত্র মউরপুংস মকুট সোভে সিরে ।
 গলাএ কৌস্তভ মুনি বলয়া ছুই করে ॥১৮৮২॥
 স্তূৰ্ণ অঙ্গুরি সাজে* গলে বনমালা* ।
 পুন্নিমার চাঁদ জেন উদয় সোলকলা ॥১৮৮৩॥
 সজ্জমে উঠিয়া মুকুন্দ নরপতি ।
 ছুই কর জুড়ি প্রভুকে* করে স্তুতি* ॥১৮৮৪॥
 মক্ষাতার পুত্র আমি বিদিত সংসারে ।
 দেববরে নিদ্রা জাই গোহার ভিতরে ॥১৮৮৫॥
 কাম্য করি নিদ্রা জাই আছি চিরকাল ।
 জাবত না পাই দেখা রাম গোপাল ॥১৮৮৬॥
 ভারাবতারনে গোসাঞি আসিব মহিতলে ।
 তাঁর দরসনে জন্ম হইব সফলে ॥১৮৮৭॥
 সূর্য হেন দেখোঁ তেজ তোমার সরিরে ।
 কোন* জাতি কিবা নাম বলহ আমারে* ॥১৮৮৮॥

* (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

ভস্মরাসি হইল রাজা দে কালজবন ।

জয় জয় সৰ্ব কৈল বসত দেবগণ ॥

১ ধরে (খ), (ঘ)

২-২ হস্তে পারিজাত মালা (ঘ)

৩-৩ করে অনেক প্রণতি (ঘ)

৪-৪ কহত সকল কথা না ভাবিহ মোরে (ঘ)

তোমার সে ভেজম্পূজ সহিতে না পারি ।
 সন্মুখেত কহ মোরে তুমি কী শ্রীহরি ॥১৮৮৯॥ *

রাজার বচন শ্রুতি হাসেন নারায়ন ।
 কহন্তি* রাজারে তবে আদি অন্তের কথন* ॥১৮৯০॥

পৃথিবির বচনে ব্রজা খিরদেয়ে গিয়া ।
 অনেক করিল স্তুতি একমন* হৈরাৎ ॥১৮৯১॥

তাহার* বচনে জন্ম করিল মহিভলে ।
 বহুদেব* ধুইল নিঞা নন্দের গোকুলে* ॥১৮৯২॥

কংসে মারি কৈল আসি ষারিক। নিলএ ।
 জবন* মারিতে তোমায় করিল সহ্যএ* ॥১৮৯৩॥

হের দেখ জবন মইল তোমার দরসনে* ।
 কহিল সকল কথা শ্রুত* মহাজনে* ॥১৮৯৪॥

একথা শ্রুনিঞা রাজার লোমাঞ্চিত গাএ ।
 দণ্ডবত প্রণাম কৈল ধরি দুই পাএ ॥১৮৯৫॥

হরিসে আখির লোহ ধরিতে* না পারি* ।
 স্তুতি* করে নৃপবর করপুট করি* ॥১৮৯৬॥

তুমি ব্রজা তুমি বিষ্ণু* তুমি মহেশ্বর* ।
 ত্রীষ্টি স্থিতি প্রলয় তোমাতে* গোচর* ॥১৮৯৭॥

তুমি ইন্দ্র তুমি বাউ তুমিত আকাশ ।
 তুমি জল তুমি স্থল তুমিত* হত্যাল* ॥১৮৯৮॥

* এই পদটি (য) পুথিতে নাই ।

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ১-১ কহিল সকল কথা যত বিবরণ (য) | |
| ২-২ দেবগণ লৈয়া (খ), (ঘ) | ৩ ব্রজার (খ) |
| ৪-৪ এতেক চিহ্নিয়া তবে দেবগণ বলে (ঘ) | ৫-৫ যবসের বধ কৈলু তোমারে সহায় (ঘ) |
| ৬ বিজ্ঞমানে (ঘ) | ৭-৭ হনুহ রাজনে (খ) |
| ৮-৮ সখরিতে মারে (ঘ) | ৯-৯ করপুট করি স্তুতি করে নৃপবরে (ঘ) |
| ১০ ক্রয় (ঘ) | ১১ নারায়ণ (ঘ) |
| ১২-১২ তুমি সে কারণ (ঘ) | ১৩-১৩ পবন হত্যাল (ঘ) |

ভবসাগর মাঝে প্রলয় সর্বজন ।

সেই সাধু জেই তোমা করএ সোঙরন° ॥১৮৯৯॥

সংসার° সাগিনি এই লএত পরানি ।

তোমা দরসনে বর মাগি চক্রপানি° ॥১৯০০॥

হেন রূপ আমি তোমার সাক্ষাতে দেখিল ।

কোটি জন্মের সাধন ভাগ্য ছিল ॥১৯০১॥

তোমার° চরণপদ্ম করিল পরসে ।

তবু পৃথুবিতে জন্ম করিব গর্ভবাসে° ॥১৯০২॥

এতবলি কান্দে রাজা লোটায়া° ঃমিতলে° ।

বর° মাগ মুচকুন্দ বলিল গোপালে° ॥১৯০৩॥

১-১ তোমা যেই চিন্তে নাই তাহার বরণ (ঘ)

২-২ (ঘ) পুথির পাঠ :—

শুনিয়া করুণা রাজার হাঁসে গলাধর ।

বর মাগ যেই ইচ্ছা দিব নৃপবর ।

শ্রুতুর বোলেতে রাজা ত্রাস মনে গুনি ।

তোমা দরশনে বর মাগি চক্রপানি ।

৩-৩ (ঘ) পুথির পাঠান্তর :—

তোমার চরণপদ্ম পরস করিল ।

আপনারে ধন্ত করি এখন জানিল ।

হেন পাদপদ্মে আমি করিল পরশে ।

প্রথিবিতে বহু জন্ম করি গর্ভবাসে ।

মূল পদের দ্বিতীয় কলিটির স্থানে (ঘ) পুথির পাঠ :—

ইহা বই আর বর কি করিব আশে ।

৪-৪ ভূমে লোটায়া (ঘ) ; পড়ে ভূমিতলে (ঘ)

৫-৫ বর মাগ রাজা কৃষ্ণে বলিল হাসিয়া (ঘ)

হাসিয়া তাহারে কিছু বলিল গোপালে (ঘ)

রাজা বলে আমি আর কী বর মাগিব ।
 জন্মে জন্মে তোমার চরন চিহ্নিব ॥১২০৪॥ *
 হাসিয়া রাজ্যারে বলিল চক্রপানি ।
 ভক্তি ছাড়ি বর না মাগিল নৃপমনি ॥১২০৫॥ †
 আমার ভক্তিতে তুমি মন কৈলে স্থির ।
 বরে লোভাইলে তবু নহিলে বাহির ॥১২০৬॥
 আমার বচনে তুমি কর উত্তরে গমন ।
 বদরীকান্তমে নরনারায়ন ॥১২০৭॥
 জন্মান্তরে লভিব আমি ব্রাহ্মন সরিরে ।
 মুক্তিপদ পাইয়া তুমি জাবে মোর পুরে ॥১২০৮॥
 গোসাঞির বচনে রাজা করিল গমনে ।
 দ্বারিকা আইলা তবে দেব নারায়ন ॥১২০৯॥
 জবনের ধন জন জতেক আছিল ।
 সকল আনিঞা গোসাঞ দ্বারিকা পুরিল ॥১২১০॥
 মরিল জবন রাজা স্থনিল সংসারে ।
 স্থখে নিবসএ কৃষ্ণ হরি ভূমি ভারে ॥১২১১॥ †

* ১২০৪ ও ১২০৫ সংখ্যক পদ (ঘ) পুথিতে নাই । ১২০৪ সংখ্যক পদের পরে (ঘ) পুথির
 অতিরিক্ত পাঠ :—

আমি সেবক তুমি আমার ঠাকুর ।
 বর দিয়া ভাঙিয়া করিতে চাহ দূর ।

- | | | |
|--------------|--|----------------------------|
| ১ ভজনে (ঘ) | ২ ভুলাইল (ঘ) | ৩ বাহ বধা নারায়ন (ঘ), (ঘ) |
| ৪-৪ | ছাড়িয়া শরীর জন্মে ব্রাহ্মণী উদরে ।
মুক্তিপদ দিলা ভারে বাহ নিজ ঘরে । (ঘ) | |
| ৫ প্রভুর (ঘ) | ৬-৬ কৃষ্ণ বধিয়া জবনে (ঘ) | ৭ দ্বাভ (ঘ) |

† অতিরিক্ত পাঠ :—

হেন অদ্ভুত কথা হন একমনে ।
 ভবরাজ খান বলে গোবিন্দ চরণে । (ঘ)

হেন' অদ্ভুত' কথা সুন এক মনে' ।
 রেবতিরে বিভাহ বলাই করিল জেমনে' ॥১৯১২॥
 ত্রেতা জুগে মহারাজা পৃথুবি মণ্ডলে ।
 জ্বিনিলেক সর্ব রার্থ্য নিজ বাহুবলে ॥১৯১৩॥
 দুষ্ক দৈত্য মারি কৈল দেবের উদ্ধার' ।
 তৃভুবন' কম্পিত ডরে প্রতাপ তাহার' ॥১৯১৪॥
 হেনমতে রেবত রাজা স্থখে রার্থ্য করি ।
 রেবতি তাহার কন্যা পরম সুন্দরি ॥১৯১৫॥
 কন্যার' জীবন দেখি সেই নৃপবরে ।
 কারে কন্যা দিব বিভা চিস্তিল অন্তরে ॥১৯১৬॥
 সকল লক্ষনজুতা রূপেত পার্বতি ।
 পৃথুবি' মণ্ডলে নাহি' তার জজ্ঞ পতি ॥১৯১৭॥
 কন্যা লৈয়া গেলা রাজা ব্রহ্মার সদনে ।
 প্রনাম করিয়া বলি ব্রহ্মার চরনে ॥১৯১৮॥
 সুন সুন প্রজাপতি জগত ইন্দ্র ।
 প্রীথুবি' মণ্ডলে' নাহি মোর কন্যার জ্যোগ্য বর ॥১৯১৯॥
 আজ্ঞা নিতে আইলাও তোমার গোচর' ।
 কারে কন্যা দিব বিভা বলহ উত্তর' ॥১৯২০॥

হেন অদ্ভুত কথা সুন সাবধানে ।
 পুনরপি গর্ভবাস নহিব গমনে ।
 কৃষ্ণ চিন্ত কৃষ্ণ গাও না করিও আন ।
 হরির চরণে ভনে গুণরাজ ধীন ॥ (ঘ)

- | | | | |
|-----|---|-----|------------------------|
| ১-১ | বলের বিজয় (খ) ; বলাইর বিক্রম (ঘ) | ২ | চিন্তে (ঘ) |
| ৩ | বেবতে (ঘ) | ৪ | উদ্ধার (ঘ) |
| ৫-৫ | ত্রিভুবনে শুনি কঠিনি প্রতাপ বাহার (ঘ)
ত্রিভুবনে শুনি তার প্রতাপ আশার (ঘ) | | |
| ৬ | কতো কালে (ঘ) | ৭-৭ | ত্রিভুবনে না দেখিল (ঘ) |
| ৮-৮ | দুষ্কণ্ডে (ঘ) | ৯ | চরণে (খ), (ঘ) |
| | | ১০ | বিধান (খ) ; বচনে (ঘ) |

রাজার বচন শুনি বলে প্রজাপতি ।
 মুহূর্তেক থাকহ* রাজা বলি ব্রজো পতি* ॥১৯২১॥
 ত্রক্ষার বচন রাজা সিরেতে বন্দিয়া ।
 ত্রক্ষার ঘারে বসিলা সেই কন্যা লইয়া ॥১৯২২॥
 মহূর্তেক সন্ধা করি আইলা প্রজাপতি ।
 পুনরপি আজ্ঞা মাগে সেই নরপতি ॥১৯২৩॥
 রাজার বচনে ত্রক্ষা বলে কুতূহলে ।
 কন্যা লৈয়া জাহ তুমি প্রীথুবি মণ্ডলে ॥১৯২৪॥
 ভারাবতারনে গোসাঞির অবতার* ।
 বসুদেবের ঘরে জন্ম বিদিত সংসার ॥১৯২৫॥
 বলে মহাবলি বলরাম নাম তাঁর ।
 তারে কন্যা দিলে জন্ম সফল তোমার ॥১৯২৬॥
 অনেক* কাল আছ রাজা দুয়ারে আমার ।
 দুই জুগ গেল তথা পৃথুবি ভিতর ॥১৯২৭॥
 কন্যা* বিভা তৃতা জুগে আইলা ঘাপরে* ।
 কলিকাল প্রত্যাসন্ন শুন নৃপবরে ॥১৯২৮॥ *
 অনেক পুরুষ হৈল* তোমার পৃথুবি ভিতর* ।
 আমার* বচনে চল ঘারিকা নগর* ॥১৯২৯॥
 কন্যা বিভা দিয়া তুমি কর বন বাস ।
 তপশ্চায়া* ছাড়ি সরির আইস করিলাম* ॥১৯৩০॥

১-১ বেছে দেব কস্তার যোগ্য পতি (ঘ)

২ অংশ অবতার (ঘ)

৩ বহত (ঘ)

৪-৪ ত্রোতাযুগে আইলে রাজা আলি ঘাপর (ঘ)

* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

৫-৫ তোমার হৈল নৃপবর (ঘ) ; রাজ্য কৈল নৃপবর (ঘ)

৬-৬ তিন যুগ হৈল তথা এবিবি ভিতর (ঘ)

কাল যুগ প্রবেশন চলহ সত্তর (ঘ)

৭ যোগে (ঘ)

৮ কৈলাস (ঘ), (ঘ)

ব্রহ্মার স্তুনিঞা কথা প্রদক্ষিন করি^১ ।
 কন্যা লৈয়া জায় রাজা দ্বারকা^২ নগরি^৩ ॥১৯৩১॥
 অতি ছোট দেখি রাজা নরপশুগন ।
 আতি^৪ অদ্ভুত চিহ্নে জন্মিল তখন^৫ ॥১৯৩২॥
 প্রবেস করিল রাজা দ্বারকা ভিতরে ।
 অদ্ভুত^৬ দেখিয়া সবে আইলা দেখিবারে^৭ ॥১৯৩৩॥
 উগ্রসেন আদি^৮ ভ্রত দ্বারিকার জন^৯ ।
 কৃষ্ণ বলরাম সঙ্গে করিলা গমন ॥১৯৩৪॥
 তবে নৃপবর জিজ্ঞাসি একে একে ।
 বলভদ্র দেখি রাজার বাড়িল^{১০} কৌতুকে ॥১৯৩৫॥
 ব্রহ্মার আজ্ঞায় তোমায় কথা দিব দান ।
 জাইব^{১১} উত্তর দেশ কর সম্মিধান^{১২} ॥১৯৩৬॥
 কন্যা দিয়া হরিসে লড়িলা নৃপবর ।
 আনন্দিত সর্বলোক দ্বারিকা নগর ॥১৯৩৭॥
 গন্ধ^{১৩} চন্দন পরি কস্তুরি বিমলে^{১৪} ।
 আনন্দিত^{১৫} সর্বলোক দ্বারিকা নগরে^{১৬} ॥১৯৩৮॥

১ হরে (য)

২-২ আনন্দিত হরে (য)

৩-৩ অদ্ভুত দেখিয়া রাজা ভাবে [ভূশে (য)] মনে মন (য), (য)

৪-৪ অপূর্ব পাইয়া সবে আইলা দেখিবারে (য)
 অপূর্ব দেখিয়া লোক দ্বার কুতূহলে (য)

৫-৫ আদি করি যত পুত্রজন (য)

৬ জন্মিল (য)

৭-৭ বাহার উত্তরে আমি করি সম্মিধান (য)
 'সম্মিধান' হানে 'সম্মিধান' (য)

৮-৮ কৃষ্ণ বলরাম কস্তুরিত পরি (য)

৯-৯ অগুরু চওন গন্ধ কুম কুম কৌস্তুরি (য)
 প্রতিঘরে পরশিল দ্বারিকা নগরী (য)

নানাবাচ্য' নিত্যগিত হস' সর্বকনে ।
 বিভা কৈল বলভদ্র কন্যা শুভকনে' ॥১২৩৯॥
 আতি' দীর্ঘ্য কন্যা অতি রূপবতি ।
 তাহার দৃষ্টিান্ত দিতে হেন আছে কতি' ॥১২৪০॥
 বলভদ্র কন্যা দেখি লাজল আনিল ।
 লাজল' আনি রেবতির কান্দে ঠেকাইল' ॥১২৪১॥
 ইসত লিলাএ বলাই লাজল চাপিল ।
 যুচাইল দীর্ঘ্য তনু প্রমান রাখিল ॥১২৪২॥ *
 একেত সুন্দরি কন্যা দিগুন হৈল রূপ ।
 দেখিয়া সকল লোক পাইল অদ্ভুত ॥১২৪৩॥ *
 সর্ববাক্সে সুন্দরি কন্যা কৌ কহিব কথা ।
 সংসারে' উপমা নাঞি গোসাঞির' বনিতা ॥১২৪৪॥
 বিভা করি বলরাম গেলা বাসঘর ।
 গুণরাজ খান বলে বিভা' হলধর ॥১২৪৫॥

পঠমজ্জুরি রাগ

কৃষ্ণ' অবতার' নর শুন এক চিন্তে ।
 রুক্মি বিবাহ কৃষ্ণ কৈল জেনমতে ॥১২৪৬॥ †

- ১-১ রেবতী করিল বিভা দেব সঙ্কর্ষণ ।
 হরষিতে নৃত্যগীত করে সর্বজন ।
 বড়ই আনন্দ হৈলা দ্বারকা নগরে ।
 শুভকণে রেবতী বিভা কৈল হলধরে ॥ (ঘ)
- ২-২ অতি দীর্ঘকায় কন্যা যোগ অনুসারে ।
 তাহার সদৃশ কন্যা নাহিক সংসারে ॥ (ঘ)

৩-৩ কাঁধে দিয়া টানি তার তনু ছোট কৈল (ঘ)

* ১২৪২ ও ১২৪৩ পদ (ঘ) পুঁথিতে নাই ।

৪ মনুষ্যে (ঘ)

৫ প্রভুর (ঘ)

৬ ভাবি (ঘ) ; তারিহ (ঘ)

১-১ গোবিন্দ বিজয়ি (ঘ)

† ১২৪৬ সন্ধ্যাক পদটি (ঘ) পুঁথিতে নাই

বিদর্ভ নগরে রাজা ভিন্মক^১ মহাশয় ।
 কন্যার^২ বিবাহ হেতু মনেতে ভাবয়ে^৩ ॥১৯৪৭॥
 সম্মুখর স্থান রচ বৈল সর্বজনৈ ।
 কুশ্লির বিবাহ দিব কর শুভক্ষণে^৪ ॥১৯৪৮॥
 আদেসিল নরপতি হরসিত হৈয়া ।
 রাজা আনিবারে দ্রুত দিল পাঠাইয়া ॥১৯৪৯॥
 পুরির নির্মান কৈল বিচিত্র সুবেসে ।
 নেতের পতাকা উড়ে সুবর্ণ বলসে ॥১৯৫০॥
 নানা চিহ্নে ধাতু কৈল নগর চত্বর ।
 ঘারে ঘারে কলা কুইল গোবাক সুন্দর ॥১৯৫১॥
 সম্মুখর^৫ স্থান কৈল কনক রচিত ।
 দুই সারি মঞ্চ কৈল কনক^৬ রচিত^৭ ॥১৯৫২॥
 যত যত রাজা আসিব দেখিতে সম্মুখর ।
 তার তরে সজ্জ কৈল সোনা রূপার ঘর ॥১৯৫৩॥
 যত যত রাজার সৈন্য করিব গমন ।
 তা সভার তরে কৈল^৮ অনেক আয়োজন ॥১৯৫৪॥
 জরাসিন্ধু মহারাজা রাজচক্র লৈয়া ।
 কতুক^৯ দেখিতে আইলা^{১০} কুশ্লিনির বিভা^{১১} ॥১৯৫৫॥ *
 দুর্যোধন সত ভাই পাণ্ডব পঞ্চ জন ।
 দ্রোন কৰ্ম্ম সহিতে সভে করিলা গমন ॥ ১৯৫৬॥ †

- ১ ভিন্মক (খ) ; ভীষ্মক (ঘ) ২-২ কুশ্লিনীর যৌবন দেখি প্রথম সময় (খ), (ঘ)
 ৩ আয়োজনে (ঘ) ৪ ঘরে ঘরে (খ) ৫-৫ রত্ন বিভূষিত (খ), (ঘ)
 ৬ এড়িল (খ), (ঘ) ৭-৭ সবে উত্তিরিল গিরা (খ) ৮ বিরে (ঘ)
 * অতিরিক্ত :—

শুনিল কুশ্লিনীর বিভা সব নৃপবর ।

হরিয়ে আইলা সবে বিদর্ভ নগর ॥ (খ), (ঘ)

† অতিরিক্ত :—

শিশুপাল নগর কালী নরপতি ।

বাম ভৌম লৈলা আইল শাশ মহামতি ॥ (খ), (ঘ)

আইলা সকল রাজা দেখিতে সম্মুখর ।
 পুজাইয়া' রহাইল' বিদর্ভ ইশ্বর ॥১৯৫৭॥
 বিবাহ জোগ্য কন্যা মোর আছএ নিলএ ।
 নিবেদিল সভাকারে আপন বিনএ ॥১৯৫৮॥ *
 বহুদেবহুতঃ কৃষ্ণঃ প্রথম জৌবন ।
 আমার কন্যার জোগ্য বর লএ* মোর মনঃ ॥১৯৫৯॥ †
 এতেক বলিল রাজা সভার ভিতরে ।
 সুনিয়া রুকি বলে উচ্যস্বরে ॥১৯৬০॥ ‡
 গোওয়ালা প্রসিল* উগ্রসেনের অনুচর ।
 আমার ভগ্নির জোগ্য চিন্তিলে ভাল বর ॥১৯৬১॥
 অজ্ঞাতঃ বসতি করে সমুদ্র কূলে রহে ।
 সংগ্রামেতে* স্থির নহে জেন* ত্রীগাল পলাএ ॥১৯৬২॥
 আছএ উত্তম বর সুন সর্ববজনে ।
 অস্ত্রে* সান্ত্রে কূলে সিলে* গুণের নিধান ॥১৯৬৩॥

১-১ পুজিয়া বসাইল সবায় (খ), (ঘ)

* অতিরিক্ত :—

মিষ্ট অন্ন পান দিয়া করিয়া ভোজন ।
 গন্ধ চন্দন [পুষ্প (ঘ)] দিল নানা আভরণ ॥
 মণ্ডলী করিয়া রাজা সভার ভিতর ।
 দুই কর [হাত (ঘ)] জুড়িয়া বলে বিদর্ভ ইশ্বর ॥ (*), (ঘ)

২-২ জামল সুনর কৃষ্ণ (খ), (ঘ)

৩-৩ সুন নৃপগন (খ)

† অতিরিক্ত :—

বাহুদেব হুত কৃষ্ণ দ্বারকার বৈদে ।
 তারে কস্তা দিবে যদি সভার বৃত্তি আইসে [মন তোষে (ঘ)] ॥ (খ), (ঘ)

‡ অতিরিক্ত :—

তারে কস্তা দিতে লইয়াছে মোর মন ।
 কহিল সভার আগে এই নিবেদন ॥ (খ)

৪ পুসিল (খ), (ঘ)

৫ অস্ত্র যে (খ) ; চণ্ডাল (ঘ)

৬-৬ সংগ্রাম দেখিয়ে যেন (খ), (ঘ)

৭-৭ বংস জন্ত দিল সর্ব (খ)

দয়' ঘোষ স্তুত বির বিদিত সংসারে ।
 সিংহপাল জোগ্যবর বলিল' তোমারে ॥১৯৬৪॥
 মধ্যমেসে বশ্যে রাজা জগতে পুজিত ।
 আমার' ভগ্নির জোগ্য বর সভার মনোহিত' ॥১৯৬৫॥
 সুনিঞাত জরাসিন্ধু হাসিতে লাগিল ।
 আমার মনের কথা রুক্মি সে কহিল ॥১৯৬৬॥
 কহিল অধম কৃষ্ণ গোণ্ডালা ত নহে ।
 কভু ক্লেত্রি কভু গোপ নাহিক নিসৃঞ' ॥১৯৬৭॥
 তুমিত বংশজ রাজা জগতে ঘোষএ ।
 তারে কন্যা দিতে কেন তোমার মন লঞ ॥১৯৬৮॥
 তোমার কন্যার জোগ্য বর সিংহপাল রাজা ।
 কন্যা দিয়া নানা ধনে কর তার পূজা ॥১৯৬৯॥
 স্তম্ভক্লণ স্তম্ভদিন কর নরপতি ।
 তবেত থাকীব সভে কন্যার সঙ্গতি ॥১৯৭০॥
 চোর বড় দুষ্কৃত কৃষ্ণ বলিল' তোমারে' ।
 উপায় স্মজিয়া পাছে জদি কন্যা হরে ॥১৯৭১॥
 তবেত সকল রাজা মারিব তাহারে ।
 সিংহপালে দিব' বিভা বলিল তোমারে' ॥১৯৭২॥
 তবেত সকল রাজা অনুমতি দিল ।
 সিংহপালে' কন্যা দিতে বিদর্ভ চলিল' ॥১৯৭৩॥

১ দানু (খ)

২ নিবেদি (খ)

৩-৩ আমার অধিক কুল সভার বিদিত (খ), (ঘ)

৪ নির্ধর (খ), (ঘ)

৫-৫ দক্ষ্যস্থতি করে (খ), (ঘ)

৬-৬ কন্যা দেহ শুন নৃপবরে (খ)

কন্যা দেহ বলিল তোমারে (ঘ)

৭-৭ সিংহপাল করি বিভা হৃদয় জানিল (খ) ; মূলের 'বিদর্ভ'-এর স্থানে ভীষ্মক (খ)

কল্পনা হৃদ

ভবেত ক্লান্তিনি দেবি মনেত চিন্তিল ।
 সিন্ধু পালে করিব বিভা স্তূপে জানিল ॥১৯৭৪॥*
 মুহুৰ্ত্তা পড়িলা ভূমো হরিয়া চেতন ।
 বিসাদ ভাবিয়া দেবি করএ ক্লন্দন ॥১৯৭৫॥ †
 কান্দএ* ক্লান্তিনি দেবি* ছাড়িয়া নিবাস ।
 হরি হরি দৈব মোরে করিলে নৈরাস ॥১৯৭৬॥
 স্নিগ্ধা কৃষ্ণের কথা সিন্ধুকাল হৈতে ।
 আরাধিনু* হরগৌৰি* একমন চিঠে ॥১৯৭৭॥
 সেই সে হইব আমি তৃদসইশ্বর ।
 বাপের চিন্তে কেন আনিল আর বর ॥১৯৭৮॥
 একমনে চিন্তি আমি তাঁহার* চরণ ।
 হইব* আমার শ্রামি দেব নারায়ন* ॥১৯৭৯॥
 এতেক চিন্তিয়া দেবি স্থির কৈল মন ।
 ডাক দিয়া আনিল দেবি* কুলের ব্রাহ্মন ॥১৯৮০॥
 প্রনতি করিয়া বৈল দিগ্গের চরণে ।
 আমার সম্মাদ লৈয়া করহ গমনে ॥১৯৮১॥
 দ্বারিকা জাহ জথা তৃদসইশ্বর* ।
 আমার বিবাহ কথা করাহ গোচর ॥১৯৮২॥
 লোক মুখে স্নিগ্ধ কৃষ্ণ জগতে পুজিত ।
 কামদেব জিনি রূপ কামিনি মোহিত ॥১৯৮৩॥
 সংসারের সার গোসাঞি কমললোচন ।
 হইব আমার শ্রামি দেব নারায়ন ॥১৯৮৪॥

* এই পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

† এই পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

১-১ মুহুৰ্ত্তা পড়িলা ভূমি (খ)

২ ভগবতী (খ)

৩ চতীর (খ)

৪-৪ অবন্ত হইবে দ্বারী কমললোচন (খ)

৫ বৃদ্ধ (খ), (ঘ)

৬ ভগবৎ শব্দ (খ)

তাঁহার চরণ^১ বিম্ব আন নাহি মনে ।

জন্মে জন্মে পাই জেন তাঁহার চরনে ॥১৯৮৫॥ *

একমনে^২ চিন্তে^৩ আমি চিন্তি গদাধর ।

এথা^৪ সে আনিল বাপ আমার আন বর^৫ ॥১৯৮৬॥

বিস্তর বিনয় মোর বলিহ তাঁহারে ।

আসিয়া আমারে কাঁট লেন গদাধর ॥১৯৮৭॥

নহেবা ছাড়িব প্রান সোঙরি নারায়ন ।

জন্মে^৬ জন্মে^৭ পাই জেন তাঁহার চরন ॥১৯৮৮॥

জদি বা তোমারে কৌছু বলেন গদাধর ।

কেমনে হরিব গিয়া রাজার ভিতর ॥১৯৮৯॥

তবেত তাঁহারে তুমি বলিহ^৮ উদ্ধর^৯ ।

আহএ উপায় স্থন তৃদসইশ্বর ॥১৯৯০॥

কুলকর্মাগত^{১০} আছে বিবাহ পূর্ব দিনে ।

অবশ্য পুজিব গোঁরি বাহির উজ্জানে ॥১৯৯১॥

সখি সঙ্গে জাব আমি চণ্ডিকার ঘর ।

তথা হৈতে হরি আমা লেলু গদাধর ॥১৯৯২॥

চল কাঁট বিজবর পড়ছ^{১১} চরনে ।

কাঁট করি আন গিয়া কমললোচনে ॥১৯৯৩॥

দেবির অমদেসে দিঙ্গ চলিলা^{১২} সঙ্ঘরে ।

মেলিলাত^{১৩} গিয়া দিঙ্গ দ্বারিকা নগরে^{১৪} ॥১৯৯৪॥

ব্রাহ্মানে বিরোধ নাহি দ্বারকা^{১৫} নগরে ।

গড় পরিতানা^{১৬} এড়ি গেলা অভ্যস্তরে ॥১৯৯৫॥ †

১ পাদপদ্ম (খ), (ঘ)

* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

২-২ কারমনচিন্তে (ঘ)

৩-৩ তবে কেন বাপের চিত্ত হৈল অন্ত ঘর (ঘ)

৪-৪ জন্মান্তরে (খ), (ঘ)

৫-৫ বলিহ বিজবর (খ)

৬ কুল ক্রমগতি (খ) ; কুল ক্রমাগত (ঘ)

৭ লড়িল (খ), (ঘ)

৮-৮ শীঘ্রগতি মিলিল বধা ব্রিহৎ উদর (ঘ)

৯ কৃষ্ণের (খ), (ঘ)

১০ পরীক্ষা (খ), (ঘ)

† এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

পালঙ্কিতে বসি আছেন দেব নারায়নে ।
 পালঙ্ক নিকটে বিজ করিল গমনে ॥ ১৯৬ ॥
 দেখিয়া ব্রাহ্মণ কৃষ্ণ উঠিয়া সহরে ।
 হাতে ধরি বসাইল পালঙ্ক উপরে ॥ ১৯৭ ॥
 জল দিয়া করাইল পাদ প্রক্ষালন ।
 মিন্ট অন্ন পান দিয়া করাল্য ভোজন ॥ ১৯৮ ॥
 সযন করাইল নিঞা পালঙ্ক উপরে ।
 পায়ঃ জাতি জাতিঃ কৃষ্ণ নলে ধিরে ধিরে ॥ ১৯৯ ॥
 কোন দেশে ঘর দিঞ কেন করিলে গমন ।
 অধর্ম্যঃ রায়ের রাজা না করে পালন ॥ ২০০ ॥
 দুর্গম লজ্জিয়া তুমি করিলে গমন ।
 কহিবার জোগ্য হয় কতঃ কথনঃ ॥ ২০১ ॥
 কৃষ্ণের বচনেঃ তুষ্ট হইলা দিগ্বর ।
 হৃত হৈয়া আইলাঙ তোমার নগরঃ ॥ ২০২ ॥
 বিদর্ভ নগরে রাজা ভিস্বক মহামতি ।
 তাহার কথা রুগ্নি রূপেত পার্শ্বদতি ॥ ২০৩ ॥
 সর্বগুণেঃ সম্পূর্ণঃ সেই লক্ষ্মি অবতার ।
 তোমাঝিনে আন চিন্তে নাহিক তাহারঃ ॥ ২০৪ ॥

১-১ পাতি পাড়িজাতি (ঘ)

২ সধম্মে (ঘ)

* (ঘ) পুথিতে এই কলিট ও পরের পদের প্রথম কলিটি নাই ।

৩-৩ কহত এখন (ঘ)

† এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই । (ঘ) পুথির অন্তিম পদটি :

অধর্ম্য রাজ্যের রাজা করিল অপমান ।

সম চিত্রে পোষে কিবা নিজ প্রজাগণ ॥ (ঘ)

৪ বাক্যে (ঘ), (ঘ)

গোচর (ঘ)

৬-৬ সর্বগুণমই রামা লক্ষ্মিঃ সমান ।

তোমা বই তার চিন্তে নাহি লয় আন ॥ (ঘ), (ঘ)

কায় মন বাক্যে দেবি তোমাকে বনিভা ।
 রুক্মি বাক্যে সিন্ধুপালে দেই তার পিতা ॥২০০৫॥ *
 কালিত তাহার বিভা সুন গদাধর ।
 রথে চড়ি ঝাঁট চল বিদর্ভ নগর ॥২০০৬॥
 হেলা করি জদি তুমি না জাবে তথায়* ।
 তোমা স্বগুরিয়া দেবি ছাড়িব* সরিরে ॥২০০৭॥
 ব্রাহ্মন বচন সুন গুনি মনে মনে ।
 আমার বনিভা সেই করএ স্মোঙরন ॥২০০৮॥
 তার জোগ্য বর আমি আমার সে নারি ।
 কাহার সকাতি বিভা করিবারে পারি ॥২০০৯॥
 জাইব বিদর্ভ রাঘ্য হরিব রুক্মিনি ।
 আনিঞা করিব বিভা সুন দিঙ্গমনি ॥২০১০॥
 দারুকে ডাকিয়া* বৈল দেব গদাধর ।
 রথ সাজ ঝাঁট জাব বিদর্ভ নগর ॥২০১১॥
 সাজিয়া সারথি রথ আনিল সহরে ।
 ব্রাহ্মন সহিত রথে চড়ি* গদাধরে ॥২০১২॥
 এথা সে ভিন্মক রাজ্য পুরোহিত লৈয়া ।
 কন্যার অধিবাস করে নানা ধন* দিয়া ॥২০১৩॥
 নানাবিধ দান করে সেই নৃপবর ।
 আনন্দিত* সর্বলোক বিদর্ভ নগর ॥২০১৪॥
 নর্তকী নাচএ গিত গাএত গায়নে ।
 হরসিত সর্ব লোক* উল্লসিত মনে ॥২০১৫॥

* অভিযুক্ত পাঠ :—

কায়মনবাক্যে তোমাকে কররে শ্রবণ ।

তোমা ছাড়ি অন্ত বর নাহি তার মন । (খ), (ঘ)

১ তথ্যে (খ) ; তথাকারে (ঘ)

২ ত্যাগিবে (ঘ)

৩ আনিয়া (খ), (ঘ)

৪ উঠিল (খ)

৫ রথ (খ), (ঘ)

৬ আমন্ত্রিত (ঘ)

৭ রাজ্য (খ)

এখা দম ঘোস রাজা ছেদির ইস্বর ।
 পুত্রের অধিবাস করে লৈয়া দিঙ্গরাজ্য* ॥২০১৬॥
 প্রভাতে উঠিয়া রাজা স্নান দান* কৈল* ।
 গোপা মঙ্গল* দ্রব্য* পুত্রেরে রচিল ॥২০১৭॥
 অনেক* উৎসব হৈল বিদর্ভ নগরে* ।
 কান্দএ রুক্মিণি দেবি সোণুরি গদাধরে ॥২০১৮॥
 কি দোসে বিমুখ মোরে হইলা ভবানি ।
 তে কারনে স্মামি* মোর নহিলা চক্রপানি* ॥২০১৯॥ *
 প্রনমোহ নারায়ন করি জোড়হাত ।
 বহুদেব স্মৃত কৃষ্ণ মোর প্রাননাথ ॥২০২০॥ †
 হাহা* বিধি কত মোর* লেখিলে কপালে ।
 কড়িছের রত্ন মুঞি হারালু* (ই) গোপালে ॥২০২১॥ †
 এরূপ জৌবন মোর জাউক রসাতলে ।
 কৃষ্ণের বনিতা বিভা করে শিশুপালে ॥২০২২॥
 পুঞ্জিলু* মুঞি হরগৌরি একচিত্ত মনে ।
 তবু তুষ্ট* নহিলা মোরে দেব নারায়নে ॥২০২৩॥

১ দ্বিজবর (খ), (ঘ)

২-২ করাইল (ঘ)

৩-৩ মঙ্গল্য বিধি (খ)

মঙ্গল্য বিধি (ঘ)

৪-৪ ব্রাহ্মণের বিলম্ব দেখি ষারকা নগরে (খ)

২০১৮ সংখ্যক পদের (ঘ) পুথির পাঠ :—

দেখিয়া গুনিয়া তবে দেবী ত রুক্মিনী ।

ঈদ্বিরা বিকল হয়ে কৃকে মনে জপি ॥

৫-৫ না আইলা দেব চক্রপানি (খ)

* ২০১৯ ও ২০২০ সংখ্যক পদ (ঘ) পুথিতে নাই ; ২০২০ পদ (ঘ) পুথিতে নাই ।

৬-৬ হা হা দৈববিধি কিবা (খ)

হা হুভাস বিধি কি (ঘ)

† এই কলিটি ও পরবর্ত্তী পদের প্রথম কলিটি (খ ও ঘ) পুথিতে নাই ।

৭ ষামী (ঘ)

কিবা সে কুহিত রূপ স্থনিঞা^১ আমার ।
 হুনা করি না আইলা তুদসের^২ সার^৩ ॥২০২৪॥
 আমার ত্রাঙ্কন কীবা^৪ চলিতে নারিল ।
 পথে জাইতে^৫ কিবা পড়িয়া রহিল ॥২০২৫॥
 আমার সম্মাদ কীবা না পাইল গদাধরে ।
 তে^৬ কারনে না আইলা^৭ বিভা করিবারে ॥২০২৬॥
 হরি হরি প্রান মোর সরিরে^৮ আছএ ।
 সিংহের বনিতা আমি শ্রীগালে^৯ হরি লএ^{১০} ॥২০২৭॥
 মুর্ছিতা পড়িলা ভূমো কান্দিয়া স্তন্দরি ।
 প্রান জাউক মোর সোওরিয়া শ্রীহরি ॥২০২৮॥
 এথা পথে রথে চড়ি দেব গদাধর ।
 স্থনিঞাত বলদেব চিস্তিল অন্তর ॥২০২৯॥
 রুশ্মির সয়স্মরে সব রাজা গিয়া ।
 সিন্ধুপালে দিব বিভা কৃষ্ণকে জিনিয়া ॥২০৩০॥
 মহা অমুবন্ধ তথা করিল নৃপবরে ।
 একেলা লড়িলা^{১১} কৃষ্ণ কণ্ঠা হরিবারে ॥২০৩১॥
 এতেক চিস্তিয়া গদ^{১২} সার্থকি^{১৩} আনিঞা^{১৪} ।
 পস্চাতে লড়িলা বল কথ সন্ম লৈয়া ॥২০ ২॥
 মিলিলাত দুই ভাই বিদর্ভ নগরে ।
 জানাঞিল গিয়া দুত বিদর্ভইশ্বরে^{১৫} ॥২০৩২॥

- | | |
|--|--|
| ১-১ দেখিয়া (য) | ২-২ সংসারের সার (য) ; নন্দের কুমার (য) |
| ৩-৩ হুঙ্ক (য) | ৪-৪ দুর্গে (য) ; দুর্গমে (য) |
| ৫-৫ বিদর্ভ না আইলা কৃষ্ণ (য) | |
| না আইল কৃষ্ণ বোরে (য) | |
| ৬-৬ এখন (য), (য) | |
| ৭-৭ শৃগালে হরয়ে (য) ; শৃগালের নহে (য) | |
| ৮-৮ চলিলা (য), (য) | ৯-৯ গদ ^{১০} (য), (য) |
| ১০-১০ সার্থক লইয়া (য) | ১১-১১ ভীষ্মক রাজারে (য) |

সুন সুন মহারাজা বিদর্ভ ইন্দ্র ।
 বিভা দেখিবারে আইলা রামদামোদর ॥২০৩৪॥
 সুনীঞা সম্রমে^১ রাজা পাণ্ড অর্ঘ্য লৈয়া ।
 রাম কৃষ্ণ আনিবারে সড়জে^২ পুজিয়া ॥২০৩৫॥
 তবে জরাসিন্ধু রাজা গোবিন্দে দেখিয়া ।
 হেটমাথা করি গুনে^৩ ভয় ক্রোধ হৈয়া ॥২০৩৬॥
 তেইস অন্ধোহিনি সেনা একত্র করিয়া ।
 গেলাও মথুরাপুরি রাজচক্র লৈয়া ॥২০৩৭॥
 সিন্ধু হৈয়া দুই ভাই জিনিল আমারে ।
 হারিয়া আইলু^৪ জুর্ক নারিলু^৫ সহিবারে ॥২০৩৮॥
 এখনে গরুড় সঙ্গে ভাই দুই জন ।
 সভা জিনি কণ্ঠা লৈয়া করিব গমন ॥২০৩৯॥
 এতেক চিন্তিয়া মনে রাজা জরাসন্ধ ।
 ভিন্মকেরে বলে কীছু করিয়া প্রবন্ধ ॥২০৪০॥
 বৃদ্ধ রাজা গর্বিত তে কারনে সহি ।
 অব্যাহার^৬ জত কর কহিতে না জাই ॥২০৪১॥
 আমিসব^৭ মোহারাজা মোহাযুদ্ধপতি ।
 গোওলা ছাওল সঙ্গে করাহ সঙ্গতি^৮ ॥২০৪২॥
 ইন্দ্রজাল বিছা করি কংসেরে মারিল ।
 না বুঝিয়া লোকসব বড়াঞি^৯ তারে দিল^{১০} ॥২০৪৩॥
 রাজসিংহ দেখি জেন শ্রীগাল পালাএ ।
 চণ্ডাল বসতি করে সমুদ্র কূলে রহে ॥২০৪৪॥

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| ১ সম্রমে (ঘ) | ২ সড়জে (ঘ) |
| ৩ চিন্তে (ঘ) | ৪ গেলাম (ঘ) |
| ৫ অব্যাহার (ঘ) ; অব্যবহার (ঘ) | |
| ৬ আসি সব (ঘ) | ৭ সংহতি (ঘ) ; বসতি (ঘ) |
| ৮-৮ বড়াই গাইল (ঘ), (ঘ) | |

হেন গোপ আন তুমি সভার ভিতরে ।
 রাজপুত্রা লৈয়া^১ জাহ তারে পুঞ্জিবারে^২ ॥২০৪৫॥
 না রহিব কেহ এথা বলিল^৩ তোমারে^৪ ।
 কন্যা বিভা দেহ তুমি গোপের কুমারে ॥২০৪৬॥
 এতেক কৃষ্ণের নিন্দা হুনি নৃপবর ।
 হেটমাথা করি কাঁছু না দিলা উত্তর ॥২০৪৭॥ *
 তবে ক্রোধ^৫ কোসিক^৬ দুই নৃপবর ।
 কোলে করি লৈয়া গেলা রাম দামোদর ॥২০৪৮॥
 নানা তীর্থের জল ঘটেত পরিয়া^৭ ।
 অভিসেক^৮ করিল রাজা^৯ নিজ রার্থ্য দিয়া ॥২০৪৯॥
 ক্রধরাজা^{১০} ছত্র ধরে মস্তক উপরে ।
 চামর ঢুলায় কোসিক নৃপবরে ॥২০৫০॥
 ঐরাবতে^{১১} সর্গ হৈতে আঁলা পুরন্দর ।
 সচি সঙ্গে আইলা^{১২} সভার^{১৩} ভিতর^{১৪} ॥২০৫১॥
 সুরভির তুণ্ডে কৃষ্ণে অভিসেক কৈল ।
 রাজ্য রাজেশ্বর বলি সিংহাসন দিল ॥২০৫২॥
 তবে সচিদেবি গোবিন্দে^{১৫} দেখিয়া^{১৬} ।
 করিল মঙ্গল ধ্বনি জয় জয় দিয়া ॥২০৫৩॥

১-১ না লইব সবে জাহ ঘর (খ)

এড়িয়াছ সেবক পুঞ্জিবারে (ঘ)

২-২ সবে বাব ঘরে (ঘ)

* এই কলিটি ও পরের পদের প্রথম কলিটি (খ) পুথিতে নাই ।

৩-৩ কৃত কোসিক (ঘ)

৪ পুরিমা (খ), (ঘ)

৫-৫ কৃষ্ণের অভিসে কৈল (খ)

অভিসেক কৈল কৃষ্ণে (ঘ)

৬ ক্রধরাজা (খ) ; কৃতরাজা (ঘ)

৭ হেনকালে (খ) ; হেন বেসা (ঘ)

৮ কণাইলা (খ), (ঘ)

৯-৯ কৃষ্ণের গোচর (ঘ)

১০-১০ গোবিন্দ পাসে গিয়া (খ) ; গোবিন্দ কাছে গিয়া (ঘ)

পুষ্পবৃষ্টী করি ইন্দ্র গেলা নিজ ঘর ।
 রাজরাজেশ্বর হৈয়া আছে গদাধর ॥২০৫৪॥
 কৃষ্ণের প্রতাপ দেখি সবে বিশ্বয় মানি ।
 ত্রাসে হেট মাথা করি মনে মনে গুনি ॥২০৫৫॥ *
 কৃষ্ণবিজয় নর শুন এক মনে ।
 মহারাজা হৈল কৃষ্ণ গুনরাজ ভনে ॥২০৫৬॥ *

কৌ রাগ

মহারাজা হৈয়া আছে* দেব স্রীহরি ।
 রাজহস্তিগন মধ্যে সিংহ অবতরি ॥২০৫৭॥
 এথা সে রুক্মিণি দেবি সখিগন লৈয়া ।
 চণ্ডিকা পূজিতে জায় কৃষ্ণচিত্র* হৈয়া ॥২০৫৮॥
 নানা বাস্ত্র দুকুণ্ডি বাজে রথের চড়িয়া ।
 বিপ্রনারি ভট্টনারি সংহতি* করিয়া ॥২০৫৯॥
 কথো দূর হৈতে চণ্ডিকা মণ্ডপ দেখিল ।
 রথো হৈতে উলি পদে গমন করিল* ॥২০৬০॥ †
 পতিব্রতা ত্রাঙ্গনি* সংহতি করিয়া ।
 ভবানি পূজা কৈল নানাদ্রব্য দিয়া ॥২০৬১॥ †
 নানা* আয়োজন* বিবিধ প্রকারে ।
 কর্পূর তাম্বুল দিয়া পরিহার করে ॥২০৬২॥

- ১-১ বিশ্বর পাংল (ঘ) ২-২ হেট মাথে রাজা সব ত্রাসযুক্ত হৈল (ঘ)
 - ২০৫৫ ও ২০৫৬ সংখ্যক পদ দুইটি (খ) পুথিতে নাই ।
 ৩ কৃষ্ণ (খ) ৪ একচিত্র (ঘ)
 ৫-৫ বজ্রগন লৈয়া (খ) ৬-৬ রথ ছাড়ি পবত্রজে গমন করিল (ঘ)
 † ২০৬০ ও ২০৬১ পদ (খ) পুথিতে নাই ।
 ৭ রমণীকে (ঘ) ৮-৮ চোব্য চোস্ত্র অত মধু (খ)
 দুপ বীপ নৈবেদ্য (ঘ)

বর দেহ মহাদেবি পডন্ত চরনে ।
 স্মামি করি দেহ মোরে কমললোচনে^১ ॥২০৬৩॥
 সৃষ্টির পালনি দেবি বিদিত সংসারে^২ ।
 গোবিন্দ^৩ হইব স্মামি বর দেহ মোরে^৪ ॥২০৬৪॥
 নানাবিধি পরকারে পুজিল হরগৌরি ।
 চলিল সুন্দরি রামা হৃদে^৫ কৃষ্ণ করি^৬ ॥২০৬৫॥
 এতেক^৭ বিনয় বৈল^৮ সকরুন বানি ।
 সুভ^৯ সুচক অঙ্গে লভিল আপুনি^{১০} ॥২০৬৬॥

রামকৃ রাগ

বাম উরু নেত্র বাহু করিল স্ফঞ্জন^১ ।
 দক্ষিণ দিগে দেখিল সেই^২ কুলের ত্রাস্কান ॥২০৬৭॥
 সস্ত্রমে উঠিয়া বলে সুন দিগবর ।
 আইলা কী প্রাননাথ দেব গদাধর ॥২০৬৮॥
 বিপ্র^৩ বলে আইলা কৃষ্ণ সুনহ রুশ্মিনি ।
 সভামঞ্চে বসি আছেন হৈয়া^৪ নৃপমনি ॥২০৬৯॥
 সফল তোমার জন্ম এরূপ জীবন ।
 আইলা তোমার স্মামি দেব^৫ নারায়ন^৬ ॥২০৭০॥

১ দৈবকিনন্দনে (খ)

২ ভুবনে (খ)

১-৩ হইব আমার স্বামি দেব নারায়নে (খ)

৪ অতিরিক্ত পাঠ :—

বর দেহ মহামায়া হরের ঘরনি ।

অবশ্য হইব স্বামি দেব চক্রপানি ॥ (খ)

৫-৫ স্মরিয়া শ্রীহরি (খ)

৬-৬ দৈবিক করিয়া স্তুতি (খ)

এতেক বলিয়া রামা (খ)

৭-৭ শুভকর হৈল কিছু দেখিল আপনি (খ)

১ স্পন্দন (খ), (ঘ)

৮ বৃদ্ধ (খ)

২ দ্বিজ (খ)

১০ রাজ (খ)

১১-১১ কমললোচন (খ)

হুনিঞা দিজেই বোল জগতমোহিনি ।
 কোন দানে তুষ্ট আছি করৌ দিজমনি ॥২০৭১॥ *
 না পায়ো জোগাদান প্রনামত করি ।
 ভ্রাস্কনে মেলানি দিয়া চলিলা স্বন্দরি ॥২০৭২॥
 শ্রামা স্বকেসি' কন্যা উদ্ভর্ত' পয়োভার ।
 নাভি গোভির কন্যা কমু' কণ্ঠে সোভে হার ॥২০৭৩॥
 সরত পুর্ষিমাংসি জিনিঞা বদন ।
 সিন্ধুরে মার্জিল' মুকুতা' জিনিঞা দমন ॥২০৭৪॥
 পদে পদে ধ্বনি জেন রাজহংসি চলে ।
 বাহু মূনাল তায়' কঙ্কন' সোভে করি' ॥২০৭৫॥
 কুটিল কুন্তল সোভে মস্তক' উপরে ।
 আকাস' মণ্ডলে জেন রাহ সসোধরে' ॥২০৭৬॥ †

* অতিরিক্ত পাঠ :—

তোমার ভার্গ্যের সিমা বলিতে না পারি ।

তোমা বিভা করিবারে আইলা শ্রীহরি ॥ (খ)

১ শ্রীকেশি (খ)

২ উন্নত (খ)

৩ কমু (খ)

৪-৪ মার্জিত হও (খ)

৫ সম (খ) ; রত্ন (খ)

৬-৬ বলরা দুই করে (খ) ;

কঙ্কন দুই করে (খ)

৭ কবির (খ) ; চুড়ার (খ)

৮-৮

অধর বাকলি ফল বদন সসোধরে (খ)

তাহা বেড়ি রত্নমালা শোভে থরে থরে (খ)

† (খ ও খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

[(খ) পুথির পাঠ অবলম্বনে (খ) পুথির পাঠান্তর]

কৌন্তরির' মাজে শোভে চন্দনের বিন্দু' ।

রাহ গরাদিল যেন পুনিয়ার ইন্দু ॥ *

১-১ কপালে কস্তুরি মধ্যে সিন্দুরের বিন্দু (খ)

* অতিরিক্ত (খ) :—

সিন্দুর চন্দন বেড়ি পোভিছে কস্তুরা ।

বেশ অনুরনে কি করিব সহজে হৃদয়ি ॥

মর্ত্য গজ গতি রামা^১ জায় ধিরে ধিরে ।

জগত মোহিনি রামা^২ জায় সয়াম্বরে^৩ ॥২০৭৭॥ *

১-১ মর্ত্যগজগামী রামা (খ)

২-২ দেবি লক্ষি অবতারে (খ)

মর্ত্যগজগামিনী রামা (ঘ)

রামা লক্ষ্মী অবতারে (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

কনক পুষ্পের মালা পরিয়া জে কালে ।

পুঙ্গব বিদ্রুবি রামা আইল সরস্বরে ॥

রূপ অভরনে ঘেঁষি করে বলমল ।

চাহিতে লাগরে জেন সুখের মণ্ডল ॥

যোল বৎসরের রামা রূপেতে অজুত ।

শ্রামদাস [গুণরাজ খান (খ)] বলে ঘেঁষি কৃষ্ণের কোতুক ॥ (খ), (ঘ)

কাষের কামিনী যিনি ভুরুষুগ বন্ধ ।

দিব্য বস্ত্র পরিধান হাতে দিব্যশঙ্খ ॥

শঙ্খের উপরে শোভে কণকের চুড়ি ।

পাটি খোশ বাজুবন্দ তার মাঝে^১ বেড়ি ॥

তাহার উপরে সাজে বিচিত্র কেয়ুর ।

সুবলিত বাহু তাহে^২ রতন^৩ প্রচুর ॥

কণক অঙ্গুরী^৪ সাজে^৫ অঙ্গুরীর মাঝে ।

করতল উৎপল রাড়ুল বিরাজে ॥

তাহার^৬ উপরে শোভে নাগ লক্ষ্মণি^৭ ।

নখপাতি শোভে তার চক্রকাস্ত জিনি ॥

চকল খণ্ডন জিনী দুইটি^৮ নরন ।

কর্ণের কুণ্ডল তার বিচিত্র গঠন ॥

নাশাহলে নাকচোনা তাহে গজমতি ।

যোজনে শোভয়ে^৯ তার^{১০} মুকতার জ্যোতি ॥ *

১ চুড়ি (খ)

২-২ যুগ শোভিছে (খ)

৩ যুররি (খ)

৪ বাজে (খ)

৫-৫ তাহার উপর ভাগে শোভে নখমনি (খ)

৬ বিলোল (খ)

৭-৭ ছুটিছে জেনে (খ)

*

কনক মুকুর জিনি মুখ অমুপায় ।

তার মধ্যে সোভা করে বিন্দু বিন্দু দ্বার ॥ (খ)

হরিল চেতন জেই দেখিল তাহারে ।
 মদনে বিভোল তনু সব নৃপবরে ॥২০৭৮॥
 জেই জেই রাজা অঙ্গ করিল নিরঙ্কন ।
 সেই ' অঙ্গ দেখিয়া সেই হরিল চেতন ' ॥২০৭৯॥
 হেনএই সমএ কৃষ্ণ রথৈ চড়িয়া ।
 তুলিল রুক্মিণী দেবি হাতেত ধরিয়। ॥২০৮০॥
 বসাইয়া বাম পাশে করিল গমন ।
 মৃগগনমন্ধে ' জেন সিংহের গর্জন ॥২০৮১॥

১-১ জে জন দেখিল সেই হরিল চেতন (খ)

২ মৃগের সম্মুখে (খ)

সেই অঙ্গে মজি গেলা সেই রাজার মন (খ)

বিশ্ব বিন্দু ' কল জিনিয়া ' সে রাতুল অধর ।
 কন্থ বিনি কণ্ঠ শোভে দেখিতে সুল্লর ॥
 চিত্র ' বিচিত্র মনি ' মুকুতা প্রবালে ।
 পরে পরে শোভা করে রুক্মিণীর গলে ॥
 ভূজপাতি ' জিনি কাল ' লোমরাজি শোভে ।
 সুগন্ধি কুসুম মালার ' অলি ভ্রমে লোভে ' ॥
 কণক পুতলী ' রামা তরুতে ' বিবলি ' ॥
 নারীরূপ হবে যেন আইলা বিকলী ॥
 সিংহ জিনি মাংগাখানি নাহিক তুলনা ।
 মনোহর বরণ ' তাহে মকুরের ' রসনা ॥
 সর্বোজ্জ্বল সুল্লরী রাশা গরুড়া নিতম্ব ।
 বাম হাতে সখী কান্ধে করি অবলম্ব ॥
 জামু জন্মা সুরতরু ' পায়েতে নুপুর ।
 নুপুরের ' ধ্বনি অতি ' শুনিতে মধুর ॥

১-১ বিশ্বকল বিড়ম্বি (খ)

২-২ অমূল্য রতন হার (খ)

৩-৩ ভূজনি নিকর পাতি (খ)

৪-৪ মালে অলি বুলে লোভে (খ)

৫ প্রতিমা (খ)

৬-৬ তরুতে জিবলি (খ)

৭ ধনি (খ)

৮ কুকুরে (খ)

৯ সুবলিত (খ)

১০-১০ চলিতে সুপুর বাজে (খ)

আগে জান গোবিন্দাই রথের চড়িয়া ।
 মুসল হাতে বলাই জাএ পাছু সৈন্য লইয়া ॥২০৮২॥
 রুদ্রিনি হরন দেখি সব নৃপবর ।
 অস্ত্র লৈয়া রথের চড়ি খাইলা সত্তর ॥২০৮৩ ॥
 সিংহপাল' রুদ্রি রাজা সভা আগে ধায় ।
 রাজ[র]লৈয়া জরাসিন্ধু পাছু জায়' ॥২০ ৮৪॥
 কোথা জাসি জাসি হরিয়া পরনারি' ।
 স্রীগা° হইয়া আসি ভাঙিলে কেসরি° ॥২০৮৫॥
 না পালা না পালা বলে সব নৃপবর ।
 স্তনিঞা রহিলা জুড়ে রাম দামোদর ॥২০৮৬॥
 কথো সন্ত লৈয়া আগে বলাই সুন্দর ।
 রাজাগন সনে জুড় করিল বিস্তর ॥২০৮৭॥
 লাজে ভাএ সিংহপাল আগে ধনুক জোড়ে ।
 তিন বানে বলদেব তার ধনুক কাটি পাড়ে ॥২০৮৮॥
 আর ধনুক লৈয়া করে বান বরিসন ।
 আসিতে° আকাসে বান° কাটে সঙ্করসন ॥২০৮৯॥

* অতিরিক্তপাঠ :—খাইল কুকের পাছু সব রাজাগণ ।

যার যার সঙ্গে ডাকে সব রাজাগণ । (খ)

১-১ রুদ্রিনির সহিত আগে সিংহপাল জায় ।

রাজচক্রবর্তী হৈয়া জরাসিন্ধু পাছু যায় ॥ (খ)

রুদ্রিনির আগে যার সিংহপাল মহাপর ।

রাজচক্র লয়ে জরাসন্ধ চলয় ॥ (খ)

২ রুদ্রিনি (খ)

বৃগ হৈয়া সিংহ মধ্যে আসি কৈলে চুরি (খ)

বৃগ হয়ে সিংহ মধ্যে চুরি কৈলে জানি (খ)

৪-৪ আকাস হইতে বান (খ)

তাহা কাটি ধনু কাটি (খ)

সারথির' মুণ্ড কাটি সগ্রাম ভিতরে' ।
 মুসল হাতে বলাই দেখা' দিলত' তাহারে ॥২০৯০॥ *
 বলাই সমুখে কোন' জন হব স্থির' ।
 বলাই দেখিয়া পালায়' বড় বড় বির' ॥২০৯১॥ *
 বানবৃষ্টি করে রাম' রাজার উপরে ।
 নেউটিয়া' জরাসিন্ধু বলে সভাকারে ॥২০৯২॥
 নেঅট' নেঅট সব' রাজার সমাজ ।
 মিথ্যা জুকে হারিলে' পাবে বড় লাজ' ॥২০৯৩॥
 দুই ভাই অনেক সন্ত গরুড় সন্ততি ।
 হেনকালে' কৃষ্ণ জিনি' কাহার সক্তি ॥২০৯৪॥
 কাল সমুখে নহে কেমনে জুন্ধ সহি ।
 সুভ দিন হইলে জিনিব দুই ভাই ॥২০৯৫॥
 ইহা'° বলি'° নেউটিল সব রাজাগন ।
 না নেউটে রুক্মি জায় করিবারে রন ॥২০৯৬॥
 প্রতিজ্ঞা করিল রুক্মি সভার ভিতরে ।
 বিনি কৃষ্ণ না মাইলে না আসিব ঘরে ॥২০৯৭॥
 এত বলি রথে চড়ি ধাইল সত্তরে ।
 বলদেব'° এড়ি জায় কৃষ্ণ মারিবারে ॥২০৯৮॥
 রথে থাকীয়া বলে অতি উচ্য বানি ।
 কোথা জাসি জাসি হরিয়া রুক্মিনি ॥২০৯৯॥

১-১ সারথি কাটিল বলাই সভার ভিতরে (খ)

২-২ খেদিল (খ)

* ২০৯০ ও ২০৯১ সংখ্যক পদ (ঘ) পুণিতে নাই ।

৩-৩ স্থির হব কোন জন (খ)

৪-৪ ভ্রম দিল রাজাগন (খ)

৫ বলাই (খ), (ঘ)

৬ সমুখ (খ) ; বিমুখ (ঘ)

৭-৭ না কর না কর যুদ্ধ (খ), (ঘ)

৮-৮ করি কেন বাড়াইবে সাজ (খ)

৯-৯ উহাকে জিনিতে পারে (খ)

১০-১০ হনিয়াত (খ)

১১ বলভদ্র (ঘ)

রাজাগন' মধ্যে তুমি ভাল কৈলে চুরি' ।
 যুগ হৈয়া আজি তুমি ভাণ্ডিলে কেসরি ॥২১০০॥
 বিরদাপ করি রুক্মি জুড়িলেক' সর' ।
 দেখিয়া হুন্দরি' রামার' কাঁপিল অন্তর ॥২১০১॥
 হাসিয়াত গদাধর চতুর্ভুজ' হৈয়া ।
 দুইহাথে রুক্মিনিরে কোলেতে চাপিয়া ॥২১০২॥
 আর দুই হাথে কৃষ্ণ ধনুক লইয়া ।
 কাটিল রুক্মির ধনুক তিন বান দিয়া ॥২১০৩॥
 তিনবানে সারথি কাটিল গদাধর ।
 অষ্টবানে চারিঘোড়া' বিক্ষিপ সত্তর' ॥২১০৪॥
 রথছাড়ি ভূম্যে উলি আর ধনুক জোড়ে ।
 একবারে মাধবেরে দসবান এড়ে ॥২১০৫॥
 চারি বান বাজিল গিয়া মাধবের' বুকে ।
 চারি বান বিক্ষি ঘোড়া দুই বান ধনুকে ॥২১০৬॥
 রুক্মিয়া ত গদাধর দসবান এড়ে' ।
 দুই বানে রুক্মির' ধনুক কাটি পাড়ে' ॥২১০৭॥
 আর ধনুক লৈয়া রুক্মি জোড়ে দসবান ।
 চারি বান গোবিন্দাই পুরিল সন্ধান ॥২১০৮॥ *

১-১

রাজরাজেশ্বর হইয়া কর আস্তা চুরি (খ)

রাজার সমাজে আসি কস্তা কৈলে চুরি (ঘ)

২-২ বলে উচ্চস্বরে (খ)

চলিলা সত্তরে (ঘ)

৩-৩ রুক্মিনী দেবী (ঘ)

৪ চতুর্ভুজ (খ), (ঘ)

৫-৫ পাড়ি ঘোড়া কাটিল সত্তর (ঘ)

৬ গোবিন্দের (ঘ)

৭ বার (খ), (ঘ)

৮-৮ ধনুক কাটি তার পাস বার (খ), (ঘ)

* এই কলিটি ও পর পদের প্রথম কলিটি (খ) পুথিতে নাই।

অনন্ত' অনল হে অগ্নি জম বান' ।
 রুক্মির ধনুক কাটি কৈল খান খান ॥২১০৯॥
 খাইয়া গোবিন্দাই ধরিল তার হাথে ।
 গলাএ কাগড় দিয়া তুলিল নিঞা রথে ॥২১১০॥

মহাবারাড়ি রাগ

দেখিয়া রুক্মিনি দেবি ভাএর বন্ধন ।
 প্রান রাখ প্রান রাখ স্রীমধুসোদন ॥২১১১॥
 সংসারের সার তুমি দেব স্রীহরি ।
 তোমা সনে সংগ্রাম কার প্রানে করি ॥২১১২॥
 দোস কৈল ভাই মোর পড়ছ' চরনে ।
 একবার' প্রান রাখ' স্রীমধুসোদনে ॥২১১৩॥
 রুক্মিনির বাক্য স্থনি হস্ত উপজিল ।
 সির দাড়ি মুণ্ডাইয়া রুক্মিরে এড়ি' দিল' ॥২১১৪॥ *
 ভাএর বিরূপ' দেখি কান্দএ রুক্মিনি ।
 বলভদ্র তারে আসি বৈল পৃথ্বানি ॥২১১৫॥
 কেন হেন কুটুম্বের কৈলে অপমান' ।
 মরন অধিক লাজ মন্তক মুগুন ॥২১১৬॥
 নাকান্দ নাকান্দ রামা স্থির কর মন ।
 কাহার সক্তি রাখি দৈবের করন ॥২১১৭॥
 এত বলি রামকৃষ্ণ সর্ব সৈন্য লৈয়া ।
 লড়িল ষারিকা পুরি রুক্মিনি হরিয়া ॥২১১৮॥

১-১ অনন্ত অনল বেন অগ্নি হেন বান (খ)

২-২ ভাই দান বেহ মোরে (খ)

প্রাণ রাখ প্রাণ রাখ (খ)

৩-৩ হাড়িল (খ)

* এই পদটি (খ) পুথিতে নাই !

৪ কুন্ডল (খ)

৫ বিড়ম্বন (খ) ; বারানন (খ)

তবেত রুক্মিরাজা মরন হেন মানি ।
 না গেলা বাপের রার্থ্য্য পুতিলা মনে শুনি ॥২১১৯॥ *
 ভোজ কটক^১ নামে নিজ রার্থ্য্য করি ।
 রহিলাত রুক্মি রাজা কৃষ্ণের হৈয়া বৈরি ॥২১২০॥
 দ্বারকা আইলা কৃষ্ণ হরিয়া রুক্মিনি ।
 আনন্দিত সর্ব রার্থ্য্য^২ অদ্ভুত কথা শ্রুনি ॥২১২১॥
 পুরির হইল^৩ সোভা^৪ বিচিত্র স্রবেসে ।
 নেতের পতকা উড়ে স্বৰ্ণ কলসে ॥২১২২॥
 দ্বারে দ্বারে কলা রুইল দেখিতে^৫ স্তম্ভর ।
 বন্ধুবান্ধবের হৈল হরিস অন্তর^৬ ॥২১২৩॥
 পৃতে ঘরে নিত্য গিত দ্বারকা নগরি ।
 রুক্মিনি করিব বিভা দেব শ্রীহরি ॥২১২৪॥
 তবেত ভিস্বক রাজা পুরোহিত লৈয়া ।
 দ্বারকা^৭ নগর^৮ আইলা আনন্দিত হৈয়া ॥২১২৫॥
 নানারত্নে ভূসিত কণ্ঠা কৈল নৃপবর ।
 কৃষ্ণে^৯ বিভা দিয়া গেলা বিদর্ভ নগর ॥২১২৬॥
 অদ্ভুত^{১০} অমৃত^{১১} কথা শ্রুন একচিন্তে ।
 রুক্মিনি বিবাহ কৃষ্ণ কৈল হেন মতে ॥২১২৭॥
 দ্বারকা আইলা লক্ষ্মি শ্রুন সর্বজনে ।
 রুক্মিনি^{১২} হর[ন] কথা^{১৩} গুনরাজ ভনে ॥২১২৮॥

* অতিরিক্ত পাঠ (খ) পুথি :—

রুক্মিনিরে ছাড়িল সির মুণ্ডাইয়া ।
 ছাড়িয়া দিলেন গেল অপমান হৈয়া ॥

- | | | |
|-----------------------------|-------------|---------------------|
| ১ কট (খ), (ঘ) | ২ লোক (খ) | |
| ৩-৩ নির্গান কৈল (খ) | ৪ গুণাক (খ) | ৫ বিস্তর (খ) |
| ৬-৬ দ্বারকাপুর (খ) | ৭ কস্তা (ঘ) | ৮-৮ হেনই অদ্ভুত (খ) |
| ৯-৯ লক্ষ্মিনারায়ণ সঙ্গ (খ) | | |
| রুক্মিনীর বিবাহ (ঘ) | | |

গান্ধারি রাগ

কৃষ্ণ অবতার নর সুন একমনে ।
 সম্মরের বধ কাম করিল জেমনে ॥২১২৯॥#
 হেনবেলে কথোকালে দ্বারিকা নগরে ।
 রুদ্রি সহিত কৃষ্ণ নানা কুড়া করে ॥২১৩০॥
 ধরিল প্রথম গর্ভ রুদ্রি স্তন্যদরি ।
 হরসিত সর্বলোক দ্বারকা নগরি ॥২১৩১॥
 কামদেবের উত্তপতি নারদ জানিঞা ।
 সম্মরে জানাইতে জায় হরসিত হৈয়া ॥২১৩২॥
 দ্বারে দেখিল সম্মর নারদ তপোধন ।
 সজ্জমে উঠিয়া তারে দিল সিংহাসন ॥২১৩৩॥
 বসিয়া নারদ কহে সকল উদ্বর ।
 কহন্তি কামের জন্ম সুন নৃপবর ॥২১৩৪॥
 মহাদেবের সাঁপে কাম ভস্ম হইল ।
 দেখিয়া স্তন্যদরি রতি স্তুতি বড় কৈল ॥২১৩৫॥
 দোসে সাঁপ হৈল গোসাঞি কর অব্যাহতি ।
 স্নামি দান দেহ মোরে দেব পশুপতি ॥২১৩৬॥
 করুনা স্তন্যদরি তারে বলে সুলপানি ।
 ভাৰাবতারনে জন্ম কৈল চক্রপানি ॥২১৩৭॥
 তাঁহার বনিতা লক্ষ্মি রুদ্রি রূপবতি ।
 তাহার উদরে জন্মিব তোমার নিজপতি ॥২১৩৮॥
 বির বড় হব সেই স্তন্যদরি স্তন্যদরি ।
 সম্মর মারিয়া নাম হৈব সম্মুরারি ॥২১৩৯॥
 দ্বারকাএ জন্মিব সেই মহাদেবের বরে ।
 তোমারত সত্র হৈল রুদ্রি উদরে ॥২১৪০॥

বলিয়া নারদ গেলা রাজা মনে গুনে ।
 মায়া করি রহিল গিয়া কৃষ্ণের ভূবনে ॥২১৪১॥
 নানা মায়া জানে কৃষ্ণ মায়ার নিধানে ।
 কামের জন্ম বিলম্ব করি রহে সেই স্থানে ॥২১৪২॥
 দসমাস পুৰ্ণগৰ্ভ রুক্ষির হৈল ।
 সুভক্ষনে সুভ দৃষ্ট দিনে পুত্র প্রসবিল ॥২১৪৩॥
 স্মৃতিকা ঘরে গিয়া অশ্বর সম্বর ।
 হরিল ছাণ্ডাল কেহো লহিল সত্ত্বর ॥২১৪৪॥
 সমুদ্রে পেলিয়া ঘর আইল সম্বর ।
 গিলিলেক মৎস গোটা কৃষ্ণের কোণ্ডর ॥২১৪৫॥
 সেই মৎস মৎসজিবি বন্দি সে করিয়া ।
 দিলেক সম্বরে ভেট পূবিন দেখিয়া ৥২১৪৬॥
 পাঠাইল মৎস গোটা রক্ষন করিবারে ।
 কাটিয়া দেখিল সিন্ধু তাহার ভিতরে ॥২১৪৭॥
 শ্রামল স্তম্ভর তনু অতি মনোহর ।
 দেখিয়াত মহাদেই তারে বলিল সত্ত্বর ॥২১৪৮॥
 স্থনিঞা অপুত্রক রাজা তারে আইল দেখিবারে ।
 পুত্র বলি দেবি ঠাঞি দিল পুসিবারে ॥২১৪৯॥
 হেনকালে নারদ মুনি নিভূতে বসিয়া ।
 কহিল সকল কথা মায়ারতি লৈয়া ৥২১৫০॥
 স্থন রতিদেবি তুমি পূর্ব কাহিনি ।
 শ্রামি ভস্ম হইলে বর মাগিলে আপুনি ॥২১৫১॥
 তথির কারণে জন্ম ভূমেতে আসিয়া ।
 আছএ সম্বরঘরে মায়াত পাতিয়া ॥২১৫২॥
 নানা মায়া জান তুমি মায়ার নিলএ ।
 মায়া মুক্তি দিয়া তুমি ভাগিলে রাজারে ॥২১৫৩॥
 এইত তোমার পতি কৃষ্ণের নন্দন ।
 মহাদেবের বরে হৈল সেই মদন ॥২১৫৪॥

সক্রান্তানে পেলিয়া আইল নৃপবর ।
 মৎস গিলিলে আইল কাম তোমার গোচর ॥২১৫৫॥
 শ্রামি সেবা কর তুমি আমি জাই ঘর ।
 মায়া করি সম্বর মারিল তিহ সত্তর ॥২১৫৬॥
 লড়িল নারদমুনি হাসে মায়া রতি ।
 সিন্ধু লৈয়া পালন করে জানি নিজপতি ॥২১৫৭॥
 অল্পকালে বাড়ি হৈল পুরুষ রতন ।
 নানা সান্ত্র পড়ে তথা প্রথম যৌবন ॥২১৫৮॥
 জানিল সকল মায়া রতি উপদেশে ।
 জুহুকের জতেক মায়া জানিল বিসেসে ॥২১৫৯॥
 তবে কথোদিনে রতি শ্রামি পাসে গিয়া ।
 কহন্তি শ্রীজ্ঞার ভাব কাম পাসেতে বসিয়া ॥২১৬০॥
 বিপরিত দেখি কাম সোঙরে শ্রীহরি ।
 পুত্রভাব এড়ি কেন শ্রামি ভাব করি ॥২১৬১॥
 কহত সকল তত্ত্ব না ভাণ্ডিহ মোরে ।
 ভালই চরিত্র আজি না দেখি তোমারে ॥২১৬২॥
 কামের বচনে রতি হাসে ধিরে ধিরে ।
 কহন্তি সকল কথা মধুর উত্তরে ॥২১৬৩॥
 সম্বরের স্ত্রী নহি তোমার জননী ।
 পূর্বের রতি নাম মোর তোমার ঘরনি ॥২১৬৪॥
 মোহাদেব কোপকরি তোমা ভঙ্গ্য কৈল ।
 স্তুতি করি বর মাগি দেবে মানাইল ॥২১৬৫॥
 আদেসিল মহাদেব বর মাগ রতি ।
 মাগিলত বর মোর জিউক নিজপতি ॥২১৬৬॥
 হাসিয়াত মহাদেব দিল মোরে বর ।
 ভারাবতারনে আসিব জগতইশ্বর ॥২১৬৭॥
 তার বিৰ্জ্জ উত্তম পতি রুশি উদরে ।
 তপ করি থাক তাবত এই গঙ্গা তিরে ॥২১৬৮॥

হেনবেলে পাণিষ্ঠ সন্মর জায় সেই গথে ।
 হরিয়া আনিল আমা তুলি নিজ রথে ॥২১৬৯॥
 ঘরে আনিঞা বল করিতে চাহে পাপমতি ।
 মায়া নারি নিজরূপে করিল উতপতি ॥২১৭০॥
 পরতেক দেখাইল আনি সেই নারি ।
 ইহাদিয়া রাজারে আছি তোমার বিলম্ব করি ॥২১৭১॥
 তোমার জন্ম স্থনিঞা কৃষ্ণের অত্যন্তরে ।
 হরিয়া সমুদ্রে পেলি সন্মর আইল ঘরে ॥২১৭২॥
 মৎস গিলিল তোমা দৈবেত রাখিল ।
 সেই মৎস ধরিয়া রাজাকে ভেট দিল ॥২১৭৩॥
 মৎসের উদরে আমি তোমাকে পাইল ।
 আসিয়া নারদ মোকে সকল কহিল ॥২১৭৪॥
 তাঁহার বাক্য স্থনিঞা তোমার সেবা করি ।
 ঝাঁট করি সন্মর মার জাব দ্বারকা নগরি ॥২১৭৫॥
 রতিকামে হৈনমতে হইল কথন ।
 হেনবেলে আইলা নারদ তপোধন ॥২১৭৬॥
 বিসেসে সকলকথা কহিল মুনিবর ।
 সন্মর মারি রতি লৈয়া লডহ সঙ্ঘর ॥২১৭৭॥
 বলিয়া নারদ গেলা কাম চিস্তিল ।
 কেমতে মারিব সন্মর রতিরে জিজ্ঞাসিল ॥২১৭৮॥
 কৃষ্ণের তনয় তুমি সর্বকলা গুণে ।
 নানা সান্ত্র জ্ঞান তুমি মায়ায় নিধান ॥২১৭৯॥
 শুভক্ষন কর জাহ জুর্জ করিবারে ।
 সন্মর মারিয়া ঝাঁট চলহ সঙ্ঘরে ॥২১৮০॥
 রতির বচনে কাম হরিস মনে করি ।
 জুর্জ করিবারে জায় নানা অস্ত্র ধরি ॥২১৮১॥
 দেখিয়া সন্মর তবে কুনে মনে মন ।
 পুত্র হৈয়া আমা সনে করিতে চাহে রন ॥২১৮২॥

ডাক দিয়া বলে তবে কাম দুর্গোধন ।
 কারে পুত্র বলিস বেটা করসিয়া রণ ॥২১৮৩॥
 ক্লান্তিনির পুত্র মুঞি কৃষ্ণের তনয় ।
 চুরি করি সমুদ্রে আমায় পেলিলে পাপাসয় ॥ ১৮৪ ॥
 কৃষ্ণের গুনেতে আমি রাখিল গোসাঞি ।
 এখনে মারিয়া তোমা পাটাব জম ঠাঞি ॥২১৮৫॥
 এতেক হুনি সম্মর উঠে কোপমনে ।
 জুঝিবার অস্ত্র তবে করিল ধারনে ॥২১৮৬॥
 দুইজনে জুধু তবে হইল ঘোরতর ।
 কেহোত জিনিতে নারে একোই স্মোসর ॥২১৮৭॥
 গন্ধর্ব্ব অজয় অস্ত্র জত মায়া জানে ।
 প্রহস্ন উপরে কৈল বান বরিসনে ॥২১৮৮॥
 নানা অস্ত্র জানে কাম রতি উপদেশে ।
 কাটিয়া পেলিল অস্ত্র সকল আকাশে ॥২১৮৯॥
 ভাদিয়া সকল অস্ত্র করেন বড়াঞি ।
 মুদগুরের ঘাএ হুমি জাবে জম ঠাঞি ॥২১৯০॥
 তপের ফলে দেবি তারে দিলত মুদগুর ।
 সংসার জিনিল তেঞি পাপিষ্ঠ অমুর ॥২১৯১॥
 অজয় অচ্ছেদ অস্ত্র সেইত মুদগর ।
 ব্রহ্মঅস্ত্র হইতে নারে তাহার স্মোসর ॥২১৯২॥
 হেন মুদগর অস্ত্র লইল সম্মর ।
 দসদিগ দিগু করে জেন দিবাকর ॥২১৯৩॥
 দেখিয়া সকল লোক চমকীত মনে ।
 দেখিতে আইলা তবে সব দেবগনে ॥২১৯৪॥
 মুদগর দেখিয়া কাম কাঁপিল অস্তুরে ।
 হেনকালে আইলা নারদ মুনিবরে ॥২১৯৫॥
 না জুড়িহ অস্ত্র কাম স্থির কর মনে ।
 দেবির বরে অজয় মুদগর তুভুবনে ॥২১৯৬॥

একভাবে চিন্তে দেবি না কর বিসাদ ।
 না করীব বল অস্ত্র তাঁহার প্রসাদ ॥২১৯৭॥
 এতেক বলিয়া তবে গেলা তপোধন ।
 অস্ত্র এড়ি চিন্তে কাম দেবির চরণ ॥২১৯৮॥
 প্রকৃতি সৰুপা দেবি জগত জননি ।
 তুমি সৰ্ব্ব আধার জগত মোহিনি ॥২১৯৯॥
 তুমি নদ তুমি নদি জগত প্রকাশ ।
 তুমি জল তুমি স্তূল জতেক আকাশ ॥২২০০॥
 বিপদনাসিনি দেবি দুর্গত খণ্ডিনি ।
 তুমি সব অস্ত্র সান্ত্র তুমি নারায়নি ॥২২০১॥
 চরণে ধরিয়া বলোঁ করহ উদ্ধার ।
 মুদগরের ঘাএ শ্রম নহক আমার ॥২২০২॥
 অধিষ্ঠান হৈয়া তারে বলেন পার্বতি ।
 না করিহ ভয় পুত্র স্থির কর মতি ॥২২০৩॥
 অস্ত্র লৈয়া মার কাঁট সম্মর অন্তরে ।
 পুষ্পমালা হৈয়া গলে রহিব মুদগুরে ॥২২০৪॥
 হরসিতে কামদেব মুদগর সহে ।
 সংগ্রামের মধ্যে গিয়া তাকে উচ্চ রাএ ॥২২০৫॥
 দসদিগ দিপ্ত করি আইসে মুদগর ।
 পুষ্পমালা হৈয়া রহে গলার উপর ॥২২০৬॥
 দেখিয়া সম্মর তবে চিন্তে মনে মন ।
 নিশ্চয় জানিল আজি আমার মরন ॥২২০৭॥
 তবে কাম অর্কচন্দ্র পুরিল সন্ধান ।
 মল্ল পড়িতে বান হয় মুর্ত্তিমান ॥২২০৮॥
 এড়িলেক অর্কচন্দ্র কী কহিব কথা ।
 কুণ্ডল সহিতে কাটে সম্মরের মাথা ॥২২০৯॥
 পড়িল সম্মর তবে দেখে দেবগন ।
 প্রহর উপরে কৈল পুষ্প বদ্বিসন ॥২২১০॥

ମାରିଲେ ସମ୍ବର ତୁମି ସର୍ବଲୋକେର ବୈରି ।
 ଆଜି ହୈତେ ନାମ ତୋମାର ହୈଲ ସମ୍ବରାରି ॥୨୨୧୧॥
 ତାର ଜତ ଧନ ଜନ ରଥେତ ତୁଲିଆ ।
 ଲଢ଼ିଲା ଘାରକା ପୁରି ହରସିତ ହୈୟା ॥୨୨୧୨॥
 ଅନ୍ତରିକ୍ଷେ ରଥେ ଚଢ଼ି ଚଲିଲା ସହରେ ।
 ସିଂହଗତି ପାହିଲ ଗିୟା ଘାରକା ନଗରେ ॥୨୨୧୩॥
 ଯତିପୁରସ୍ତର ଜେନ ଭ୍ରମେ କୌତୁକେ ।
 ପ୍ରଭାତେ ଓଠିଆ ତାରେ ଦେଖେ ସର୍ବଲୋକେ ॥୨୨୧୪॥
 ସକଳ ତ୍ରିଲୋକ ସବ ହୈଲ କାମେ ଅଚେତନ ।
 ଭୂମିତେ ବସିଆ ସତେ ଧସାୟା ବସନ ॥୨୨୧୫॥
 ତବେତ ଋଷିନି ଦେବି ଶୁନେ ମନେ ମନ ।
 ହେନରୂପେ ପୁତ୍ର ମୋର ଲହିଲ କି କାରନ ॥୨୨୧୬॥
 ଶ୍ୟାମଳ ସୁନ୍ଦର ରୂପ କୃଷ୍ଣେର ସଦୃଶେ ।
 ପୁଷ୍ପିମାର ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନ ଉଦୟ ଆକାଶେ ॥୨୨୧୭॥
 କୋନ ଭାଗ୍ୟବତି ହୈୟା ଉଦରେ ଧରିଲ ।
 କୋନ ଭାଗ୍ୟବତି ଶ୍ୟାମି କରି ପାହିଲ ॥୨୨୧୮॥
 ଜିତ ଜାତି ମୋର ପୁତ୍ର ହୈତ ଏହିରୂପ ।
 କାନ୍ଦିତେ କାନ୍ଦିତେ ବଳେ ହଏବା ସରୁପ ॥୨୨୧୯॥
 ବସୁଦେବ ଦୈବକୀ ଆହିଲା ସେହି ଠାଣ୍ଡି ।
 ତହ ଜାନି ଗୋବିନ୍ଦାହି ଆହିଲା ତଥାହି ॥୨୨୨୦॥
 ଯୁନିବର ନାରଦ ଆହିଲା ସହରେ ।
 କହିଲ ସକଳ କଥା ସଭାର । ଉତରେ ॥୨୨୨୧॥
 ହରିସେ ଋଷିନି ଦେବି କରଏ କ୍ରନ୍ଦନ ।
 ଛୁଇଁ ଶୁନେ ଛୁଙ୍କ ପଡ଼େ ପୁତ୍ର ଦରସନ । ॥୨୨୨୨॥
 ରଥେ ହୈତେ ଉଲିଆ ପ୍ରନାମ ସେ କରି ।
 ବସୁଦେବ ଦୈବକୀ ବନ୍ଦିଲ ଶ୍ରୀହରି ॥୨୨୨୩॥
 ବଳଦେବ ବନ୍ଦିଆ ବନ୍ଦିଲ ଉଗ୍ରାସେନେ ।
 ଏକେ ଏକେ ବନ୍ଦିଲ ଜତେକ ଶୁକୁନେ ॥୨୨୨୪॥

ক্লান্তি দৈবকী চরন বন্দন ।
 রত্নির সজ্জা গৃহে করিল গমন ॥২২২৫॥
 হরিসে ক্লান্তিনি দেবি আপনা পাসরি ।
 পুত্রবধু ঘরে আনি পুত্রোৎসব করি ॥২২২৬॥
 হেন অদ্ভুত কথা শুনহ সংসারে ।
 গুনরাজ খাঁন বলে হরির কিস্করে ॥২২২৭॥ *
 কৃষ্ণ' অবতারে নর' শুন এক চিহ্নে ।
 সত্যভামা দেবির বিভা হইল জেমতে° ॥২২২৮॥
 গোবিন্দের সখা সত্রাজিত নৃপবর° ।
 কৃষ্ণমৈত্র করি বৈসে দ্বারিকা নগরে° ॥২২২৯॥
 সমুদ্রের কূলে গিয়া রাজা একেশ্বর ।
 নিরাহারে সূর্য্য সেবে দ্বাদশ বৎসর ॥২২৩০॥
 কঠর° তপে তুষ্ট তারে হৈলা দিবাকর° ।
 অধিষ্ঠান হৈয়া বলে রাজা মাগ বর ॥২২৩১॥ †
 সূর্য্যের বচনে রাজা ভূম্যে লোটাঁইয়া ।
 জোড়হাতে বর মাগে প্রনতি° করিয়া ॥২২৩২॥
 সরূপে প্রসন্ন মোরে হৈলা দিবাকর ।
 দেহত গলার মুনি° জগত ইন্দ্র ॥২২৩৩॥
 শ্রমস্তুক মনি তারে দিলা দিবাকর ।
 গলে° মুনি দিয়া আশ্তে° দ্বারিকা নগর ॥২২৩৪॥

* ২৭৭ পৃষ্ঠার পাদটীকা দ্রষ্টব্য ।

১-১ গোবিন্দবিজয় নর (খ) ; শ্রীকৃষ্ণবিজয় কথা (খ)

২ জেমতে (খ)

৩ মহাসর (খ)

৪ নির্লয় (খ)

এই কলিটি (খ) পুথিতে নাই ।

৫-৫ কঠোর তপ করি তুষ্ট কৈলা দিবাকর (খ)

† অভিযুক্ত কলি (খ) পুথি :-

যেই বর মাগ তাহা দিবত সদয় ।

৬ প্রণাম (খ), (খ)

৭ যদি (খ)

৮-৮ গজায় পরিমা আইল (খ)

সূর্য্য হেন ভেজ দেখি দ্বারিকার জনে ।
 সত্বরে জানাইল গিয়া কৃষ্ণের* চরনে ॥২২৩৫॥
 সুন* সুন গোবিন্দাই অদ্ভুত কাহিনি* ।
 তোমা দেখিবারে সূর্য্য আইলা* আপুনি* ॥২২৩৬॥
 আতিত প্রচণ্ড ভেজ* সহিবারে নারি ।
 সম্মোখিয়া পাঠাহ সূর্য্য সুনহ শ্রীহরি ॥২২৩৭॥
 রুশ্মিনি সহিত কৃষ্ণ খেলে পাসাসারি ।
 এড়িয়া* চিস্তিল তথা দেব শ্রীহরি* ॥২২৩৮॥
 না করিহ চিন্তা সুন আমার উদর ।
 মনি পায়্যা আসে সত্রাজিত নৃপরর ॥২২৩৯॥
 ভাল হৈল মুনি তারে দিল দিবাকরে ।
 স্তখেত* বসিব লোক* দ্বারিকা নগরে ॥২২৪০॥
 তবে সত্রাজিত আসি দ্বারকা* নগরে* ।
 বিধিমতে* পূজা করি মুনি নিল ঘরে ॥২২৪১॥
 নিত্য* অষ্টভার* প্রসবে সেই মনি ।
 তাহার প্রসাদে লোক* : দুঃখ* : নাহি জানি ॥২২৪২॥

১ গোবিন্দ (খ), (ঘ)

২-২ সুন সুন ওহে প্রভু কমল লোচন (খ)

গুন গুন গোবিন্দাই অগত কারণ (ঘ)

৩-৩ করিল গমন (খ), (ঘ)

৪ রূপ (খ), (ঘ)

৫-৫ পাস রেড়ি মনে চিন্তে ত্রিঘন অধিকারি (খ)

পাশা ছাড়ি মনে চিন্তে ত্রিঘন অধিকারী (ঘ)

৬-৬ স্তখে নিবসরে লোক (খ)

স্তখেতে থাকুক যোর (ঘ)

৭-৭ সত্তার ভিতরে (খ), (ঘ)

৮ নানা বিধি (খ) ; নানাবিধ (ঘ)

৯ নিত্য অষ্টভার বর্ণ (খ) ; নিত্য অষ্টভার স্তবর্ণ (ঘ) ১০-১০ রোগলোক (খ), (ঘ)

যশিলেক খুঁধা ভূসা অকাল মরন ।

নাহি' রোগ নাহি সোক হরিস সর্বজন' ॥২২৪৩॥

তবে' গোবিন্দাই মনে ইসত হাসিয়া' ।

মাগিল রাজারে মুনি উদ্ধব পাঠাইয়া ॥২২৪৪॥

কৃপিন হইল রাজা কুবুদ্ধি লাগিল ।

গোবিন্দের মায়াতে চিস্তে স্থির লহিল ॥২২৪৫॥

পাত্ত অর্ঘ্য দিয়া রাজা উদ্ধব পুজিয়া ।

বলিল' বিনয় বোল প্রনত হইয়া' ॥২২-৬॥

শুনত উদ্ধব কহেঁ' অকপট বানি' ।

গোবিন্দ মাগিব মনি হেনপ্রিঃ না জানি ॥২২৪৭॥

সিন্ধুভাই প্রসেনেরে শূন্দর দেখিয়া ।

দিলত তাহারে মনি গলাএ গাঁথিয়া ॥২২৪৮॥

পরিহার করি বলি শুন একমনে ।

ভালমতে কহিয় কথা গোবিন্দ চরনে ॥২২৪৯॥

না দিবেক মনি কথা উদ্ধব' মুখে শুনি ।

ইসত' হাসিয়া ঘরে গেলা' চক্ৰ পানি ॥২২৫০॥

তবে কথোদিনে প্রেসেন ঘোড়াএ চড়িয়া ।

মৃগ মারিবারে জায় গলে মনি দিয়া ॥২২৫১॥

১-১ নাহি দক্ষ নাহি ক্রেশ হরিস সর্বজন (খ)

নাহি ক্রেশ নাহি দক্ষ (?) হরিব সর্বজন (খ)

২-২ তবে দিন কথো বই গোবিন্দ হাসিয়া (খ)

৩-৩ প্রপত্তি করিয়া বলে দুকর বুড়িয়া (খ)

প্রপত্তি করিয়া বলে যোদ্ধ হাত হয়ে (খ)

৪-৪ মোর কপট এ বানি (খ)

৫ হুত (খ)

৬-৬ হাসিরাভ ঘর গেলা (খ)

গলেঃ মূনি বৃগু যারে দেখিল কেসরিঃ ।
 রুসিয়া নিকটঃ হৈলঃ নিজ রূপ ধরি ॥২২৫২॥
 পবিত্রে ধরিতে মূনি সূর্য্য দিল বর ।
 অপবিত্রে ধরিলে প্রানে যারে মনিবর ॥২২৫৩॥ *
 ধরিয়া লইল প্রান কানন ভিতরে ।
 অশ্বসনে প্রেসেনে পাঠাইল জম ঘরে ॥২২৫৪॥ *
 মনি লৈয়া জ্ঞাঞ সিংহ কাননঃ ভিতরেঃ ।
 আচন্দ্রিতে জাম্বুবান দেখিল তাহারে ॥২২৫৫॥
 মনিরজা দেখিয়া ধরিল কেসরি ।
 প্রানেঃ মারি মূনি লৈয়া গেলা নিজ পুরি ॥২২৫৬॥
 হ্রদেঃ সম্ভাইয়া গেলাঃ পাতাল ভুবনে ।
 পুত্রে মনি দিয়া তবে রহাইল ক্রন্দনে ॥২২৫৭॥ †

- ১-১ গলে যদি দিরা বার বৃগু অশ্বসারি (খ)
 মূনি বৃদ্ধ দেখি তবে ধাইল কেসরি (ঘ)
 ২-২ আইল সিংহ (ঘ)
 * ২২৫৩ এবং ২২৫৪ সংখক পদ (খ) পুঁথিতে নাই ।
 (ঘ) পুঁথির পাঠ এখানে এইরূপ :—
 পবিত্রে ধরিতে যদি দিলা দিবাকর ।
 অপবিত্রে ধরে যদি কানন ভিতর ।
 প্রানে মারিয়া যদি লটল কেশরী ।
 যদি লয়ে বার সিংহ আপনার পুরী ।

- ৩-৩ আপনার পুরি (খ), (ঘ)
 ৪ সিংহ (খ), (ঘ)
 ৫-৫ সাজাইলা জাম্বুবান (খ) ; সাজাইল জাম্বুবান (ঘ)
 † অতিরিক্ত পাঠ (খ), (ঘ) :—

বজ্রধন লৈয়া করে তাই অবসন ।
 [না পাইলে উদ্দেশ্য তার নিশ্চয় মরণ (ঘ)]
 তারের মরণে রাজা করয়ে ক্রন্দন ।
 ক্রন্দনে মরিল তাই করয়ে বাধান ।
 মনে দুঃখ পায় তবে হয়ে হত কানন ।

হেনরূপে মহাস্থখে আছে কাম্বুবানে ।
মরিল' প্রসেন তবে সত্রাজিত স্থনে' ॥২২৫৮॥

মালব রাগ

সকল দারকার লোক একত্র করিয়া ।
সত্রাজিত সঙ্গে' বুলে' প্রসেন চাহিয়া ॥২২৫৯॥
জীবন উদ্দেশ্য' তার কোথাহ না পাইল ।
ভাই ভাই বলি রাজা কান্দিতে লাগিল ॥২২৬০॥
হাতাস হইয়া রাজা আসি নিজ ঘরে ।
ভাএর মরনে চিন্তে বলে ধিরে ॥২২৬১॥
অখন মাগিয়া মনি পাঠাইল' নারায়ন' ।
না দিল তাঁহারে মুনি দিলত প্রসেনে ॥২২৬২॥
তখনি' মরিল ভাই স্থন সর্বজন ।
প্রসেনে মাগিয়া মুনি নিল নারায়ন ॥২২৬৩॥
এই কথা কানাকানি সর্বলোকে গাই ।
এই' সব কথা তবে' স্থনিল গোবিন্দাই ॥২২৬৪॥
কেন হেন মিথ্যাবাদ হইল আচম্বিতে ।
মনেত' চিন্তিয়া হরি' হইলা বিস্মিতে ॥২২৬৫॥
জানিল চতুর্ধির চন্দ্র দেখিল ভাদ্রমাসে ।
তথির কারনে মিথ্যা উপজিল দোসে' ॥২২৬৬॥

১-১ শুধা [হেথা (য)] সত্রাজিত করে ভারের সন্ধান (খ), (ঘ)

২-২ যবে বলে (য)

৩ উপার (খ)

* এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুঁথিতে নাই ।

৪-৪ যবে নারায়নে (খ), (ঘ)

৫ এখন (ঘ)

৬-৬ হৃতস্থখে সব কথা (খ)

লোকস্থখে সব কথা (ঘ)

৭-৭ যবে যবে গুনি কৃষ্ণ (খ) ; মনেতে গুনিয়া কৃষ্ণ (ঘ)

৮ দেশে (ঘ)

তবে গোবিন্দাই সৎ বন্ধুজন গানি ।
 একত্র সভায় করিয়া বৈল পৃথবানি ॥২২৬৭॥
 গলে মনি প্রসেন মরিল অরুনা ভিতরে ।
 না° জ্ঞানিয়া সর্বলোক° দোসএ আমায়ে ॥২২৬৮॥
 মিথ্যাবাদ হৈল মোর স্তন বন্ধু° জন ।
 প্রসেন উক্সেসে আমি করিব° গমন ॥২২৬৯॥
 জেই দিগে গেলা প্রসেন চড়ি° অশ্ববরে° ।
 বন্ধুজন° লৈয়া তথা গেলা দামোদরে° ॥২২৭০॥ *
 কথোতুর অরুণ মক্কে গেলাত° শ্রীহরি ।
 মারিয়া প্রসেন অশ্ব° জ্ঞাত° কেসরি ॥২২৭১॥ †

১ গেল (খ)

২ বনেব (খ)

৩-৩ কে মারিল তারে লোক (খ) (ঘ)

৪ সন্দ (খ), (ঘ)

৫ করিতাম (ঘ)

৬-৬ ঘোড়ায় চড়িয়া (ঘ)

৭-৭ সর্বজন সঙ্গে তথা গেল গদাধরে (খ)

সেই দিকে গেলা কৃষ্ণ বন্ধুজন লট্ঠা (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

বন্ধুজনে সঙ্গে করি সে দেব শ্রীহরি ।

কাননে ফিরেন অশ্বপদ অনুসারি ॥ (ঘ)

৮ দেখিল (ঘ)

৯-৯ মণি নিলেন (ঘ)

† ২২৭১ হটতে ২২৭৩ সংখ্যক পদ পদান্ত (খ) পুথির পাঠান্তর :—

অরণ্য ভিতর অশ্বপদ অনুসারি ।

বন্ধুগন সঙ্গে তথা ভ্রমেন শ্রীহরি ॥

যেখানে প্রসেন বধ কৈরাছে কেসরি ।

সর্বজন সঙ্গে তবে দেখিল শ্রীহরি ॥

সিংহপদ খুজি গুণি জারি ধিরে ধিরে ।

তবে কথো দূরে দেখে অরণ্য ভিতরে ॥

ভল্লুক মারিল দেখি সেউত কেসরি ।

সিংহ মারি বন্ধু গেছে রসাতল পুরি ॥

তাহা এড়ি সিংহপদ^১ ধরিল গদাধর ।
 বন্ধুজন^২ লৈয়া জায়^৩ অরণ্য ভিতর ॥২২৭২॥
 আর কথো করে দেখিল মরিল কেসরি ।
 মারিয়া ভলুক গেলা রসাতল পুরি ॥২২৭৩॥
 বিচিত্র গুলঙ্গ দেখি তার সন্নিধানে ।
 সেই পথে ভলুক রাজা করিল গমনে ॥২২৭৪॥
 তবে^৪ দামোদর সব বন্ধুজন^৫ আনি
 নিয়ম^৬ পূর্বক কাছ^৭ বৈল পৃথিবানি ॥২২৭৫॥
 মিথ্যাবাদ জত হৈল বিদিত তোমারে^৮ ।
 অবন্ত^৯ উদ্দেশ আশি করিব তাহারে ॥২২৭৬॥
 দ্বাদশ দিবস এথা অপসর^{১০} করি ।
 জাইহ সকল লোক দ্বারকা নগরি ॥২২৭৭॥
 এতদিনে^{১১} যদি মোর^{১২} নহিল গমন ।
 নিশ্চয়^{১৩} জানিহ তবে আমার মরন ॥২২৭৮॥
 করাইহ শ্রাদ্ধ সান্তি সান্তের বিধানে ।
 প্রহুন্ন^{১৪} পুত্রের মোর^{১৫} করিহ পালনে ॥২২৭৯॥
 বসুদেব দেবকীরে বলিহ নমস্কার ।
 করিব সেবন জদি আসি পুনর্ব্বার ॥২২৮০॥

১ সিংহ পদ (ঘ)

২-২ তবে কত দবে দেখি (ঘ)

* পূর্ব পৃষ্ঠার + চিহ্নিত পাছটাকা এষ্টব্য ।

৩ তা দেখি (খ) ; তা দেখিয়া (ঘ)

৪ কন বন্ধু (খ)

৫-৫ সবিনয়ে সম্বোধনে (খ)

বিনয় করিয়া তারে (ঘ)

৬ সংসারে (খ), (ঘ)

৭ পাতালে (খ), (ঘ)

৮ অর্থাৎ যে (খ) ; অবলম্ব (ঘ)

৯-৯ দ্বাদশ দিবসে যদি (খ), (ঘ)

১০ স্বল্পপে (খ), (ঘ)

১১-১১ কল্পিত দেবীর মোর (খ), (ঘ)

এত' বলি দ্রুত কার বান্ধি পরিকর' ।

শূলঙ্গ প্রবেস তবে করিলা গদাধর ॥২২৮১॥ *

মন্দার রাগ

কথোত্তরে' এক সন্ন্যাস পুরি' নিশ্চয়ান ।

শূলঙ্গ প্রবেসি কৃষ্ণ দেখি বিজ্ঞমান' ॥২২৮২॥

পুরি' প্রবেসিয়া কৃষ্ণ অভ্যন্তরে জাই' ।

সিস্র কোলে এক নারি' দেখিল তথাই ॥২২৮৩॥

কান্দএ ছাওল তারে বলে প্রিয় বানি ।

না কান্দ না কান্দ লেহ স্তম্ভক মুনি' ॥২২৮৪॥

মনির নাম সুনিঞা কৃষ্ণ ধাইলা সত্বরে ।

কাড়িয়া লইল মুনি' পুরির ভিতরে ॥২২৮৫॥

মুনি লৈয়া হরসিতে করিলা গমনে ।

ধাইয়া গিয়া ধাতু' বলে রাজ্য জাম্বুবানে ॥২২৮৬॥

১-১ এতক বলিয়া দ্রুত করি পরিকর (খ), (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ (খ) পুথি :—

মহা যোর অঙ্ককার শূলঙ্গ ভিতরে ।

অঙ্ককার শূলঙ্গ পথে যার লামোদরে ॥

অঙ্ককার দেখি চিন্তা করে নাবারন ।

সুদর্শন চণ্ড প্রভু করিলা স্বরন ॥

সুদর্শন চক্র সব অঙ্ককার কাটে ।

মহানন্দে তার প্রভু সুবস্ত্রের পথে ॥

২-২ কথো [কত (ঘ)] দূরে দেখি এক পুরির নিশ্চয়ান ।

যর যার আঙাস [আভাস (ঘ)] দেখিতে স্রষ্টাম ॥ (ঘ), (খ)

৩-৩ দুরারে প্রবেস করি অভ্যন্তরে জাই (খ)

যারে প্রবেশিয়া কৃষ্ণ অভ্যন্তরে বাউ (খ)

৪ রানী (খ)

৫ মনি (খ) ; মনি (ঘ)

৬ মনি (খ) ; মনি (ঘ)

৭ নারি (খ) ; নারী (ঘ)

সুন সুন ঋক্ষরাজ আমার উদ্ধর ।
 এক গোটা মানুষ আসি পুরির ভিতর ॥২২৮৭॥
 আমারে মারিয়া মনি নিলেক কাড়িয়া ।
 হরসিতে 'জাএ সেই পুরি এড়াইয়া' ॥২২৮৮॥
 ধাতুর বচন শুনি ঋক্ষ' মোহার'জ' ।
 ধাইলা কৃষ্ণের পাছে পায়্যা বঃ বাজ ॥২২৮৯॥
 কথোদ্ধরে থাকায়্যা ডাকে উচ্চসরে ।
 মূনি' চরি করি দুষ্ট জ্বাসি কোথাকাবে ॥২২৯০॥
 পড়িলিসি মোর হাতে নিকট মরন ।
 মানুষ' সরির আজি' করিব ভক্ষন ॥২২৯১॥
 দৈবে আনিঞা মোরে মিলাইল নিকটে ।
 পানে মারি খাব আজি দসন বিকটে ॥২২৯২॥
 ভলুকের বচনে কৃষ্ণের হাস্য উপজিল ।
 নেউটিয়া গদাধর তারে জুধ দিল ॥২২৯৩॥
 দুইজনে জুধ্য হৈল আতি ঘোরতর ।
 কেহো কাহো জিনিতে নারে এবুই স্মোসর ॥২২৯৪॥
 হেনমতে দুইজন জুধ নাহি এ' ।
 কেহো' উঠে কেহো পড়ে' জায় গড়াগড়ি ॥২২৯৫॥
 এথা সুলভ দারে জত বন্ধু ছিল ।
 দ্বাদস দিবস হৈল গোবিন্দ না আইল ॥২২৯৬॥
 মরিল গোবিন্দ' সতে স্তম্ভচ' মনে' করি ।
 কান্দিতে কান্দিতে গেলা দ্বারকা নগরি ॥২২৯৭॥

১-১ ঋক্ষনে গেল সে পুরির বারি হর। (খ)

২-২ কাপে ঋক্ষ'জ (খ)

কোপে ঋক্ষরাজ (খ)

৩ মনি (খ), মনি (ঘ)

৪-৪ মানুষ ভক্ষ আমার (খ), (ঘ)

৫-৫ মল বুদ্ধ করি দু'হে (খ), (ঘ)

৬-৬ অনুমান (খ); মনে নিশ্চয় (ঘ)

পঠমঞ্জরি রাগ

বহুদেব' দেবকীরে কহিল উগ্রসেনে
 গুলঙ্গ প্রবেসে কৃষ্ণ ছাড়িল জ্বিনে ॥২২৯৮॥ *

দ্বাদস দিবস কৃষ্ণ পরমিত করি ।
 স্থলঙ্গে প্রবেস তবে করিল শ্রীহরি' ॥২২৯৯॥ #

পঞ্চদস দিবস হইল পরমান ।
 ছাড়িল সরির কৃষ্ণ ভলুক বিদ্যমান ॥২৩০০॥

জখন গোবিন্দ' হৃদে প্রবেস করে' ।
 করন' করিয়া কৃষ্ণ বলিল সভাবে' ॥২৩০১॥

দ্বাদস দিবস বই সন্ডে জাইহ ঘর ।
 জেই' জোগ্য হয় তাহা করিহ সহর' ॥২৩০২॥ †

- ১-১ বহুদেব দৈবিক আর উগ্রসেন রাণী ।
 বহুগুণ জাত আছে কতক পরজা ॥
 তা সব্বারে কহে জাত কৃষ্ণের করন ।
 স্থনিতে প্রমাদ কথা হরিল চৈতন

* ২২৯৮ এবং ২২৯৯ সংখ্যক পদ দুইটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

- ২-২ স্থলঙ্গে কৃষ্ণ পরবেস করে (খ)
 হৃদঙ্গে কৃষ্ণ প্রবেশন করে (ঘ)

৩ সক্ররন (খ) ; সক্ররন (ঘ)

৪ আমারে (খ), (ঘ)

- ৫-৫ শ্রীকৃষ্ণ সান্ত্বিত করাইহ পালিহ কিয়রে (খ)
 শ্রীকৃষ্ণ সান্ত্বিত করাইহ পালিহ কৃষ্ণীয়ে (ঘ)

† অতিরিক্ত (খ) ও (ঘ) পুথি :—

বাপ মায়ে [মাতা (ঘ)] শান্ত [শান্তি (ঘ)] করাইও কৃষ্ণীয়ে হুন্দরী ।
 ছেন [ভাল (ঘ)] মতে রাধিহ সবাই দারকা নগরী ।
 বলিয়া [এত বলি (ঘ)] হুন্দর [হৃদয় (ঘ)] প্রবেশ কৈল পদাধর ।
 যেই যোগ্য কর্ম হয় করহ সহর ।

এতেক অশ্লভ বানি^১ দৈবকী শুনিল ।
 হাতাস^২ করিয়া^৩ দেবি ভূমেতে পড়িল ॥২৩০৩॥
 কান্দেন^৪ দৈবকি দেবি কুত্রিনি কোলে করি ।
 আজি হৈতে শূন্য হৈল দ্বারকা নগরি^৫ ॥২৩০৪॥
 কতেক বিঘ্ন বিধাতা লেখিল^৬ কপালে ।
 এড়াইল মরন কত^৭ নন্দের গোকূলে ॥২৩০৫॥
 পাপিষ্ঠ কংসের ঠাঞি পুগো^৮ এড়াইল ।
 জরাসন্ধু আঠার বার মারিতে আইল ॥২৩০৬॥
 তোমার বিবাহে দেবি রাজচক্র জিনি ।
 এড়াইল মরন তথা দেব^৯ চক্রপানি^{১০} ॥২৩০৭॥
 পাপিষ্ঠ সত্রাজিত রাজা দুসিল^{১১} তাহারে ।
 তখির কারনে কৃষ্ণ স্থলজ্ঞেতে মরে ॥২৩০৮॥ *

মহাবারাদি

সজ্জাহ আনল কুণ্ড সভা বিছমানেন ।
 প্রেবেসিয়া^{১২} অগ্নিকুণ্ড^{১৩} তেজিব জিবনে ॥২৩০৯॥

১ বোল (খ), (ঘ)

২-২ বিরোধ জাবিয়া (খ); হা হাতাস করিয়া (ঘ)

৩-৩ পাঠান্তর (খ) ও (ঘ) পুথি :—

বাগরে দেবকী দেবী হয়। অচেতন [হরিরে চেতন (ঘ)] ।

কুত্রনিকে কোলে করি করয়ে ক্রন্দন ।

কাদি উঠেঃবরে দেবী বলে হরি হরি ।

আজি হৈতে শূন্য হৈল দ্বারকা নগরী ।

৪ পুত্রের (খ) 'ঘ'.

৫ শত (খ), (ঘ)

৬ প্রাণ (ঘ)

৭-৭ রাধিল গোসাক্রি (খ),

রাধিল ভবানী (ঘ)

৮ দুঃশীল (ঘ)

* অন্তিম পৃষ্ঠা (খ) পুথি :—

শুনের সাগর পুত্র কোন গুন কহিবা

পুত্র বিহনে প্রাণ কেমনে ধরিব ।

৯-৯ অনলে পুড়িয়া আমি (খ)

দৈবকৌ কন্দন স্ননি রুগ্মনি স্নন্দরি ।
 হরি হরি গুণ্য কেন করিলে মোর পুরি ॥২৩১॥
 সিসুকাল হইতে চিন্মিল নারায়নঃ ।
 বড় ভাগ্য স্যামি হৈল কমললোচনঃ ॥২৩১১॥
 হেন প্রাননাথ মোরে ছাড়িলে অকালে ।
 পুড়িয়া যৌবন আজি জাব রসাতলে ॥২৩১২॥
 বিসাদ করিয়া দেবি করএ কন্দন ।
 আচশ্মিতে বাম উরু করিল স্কন্ধান ॥২৩১৩॥
 কন্দন সঙ্কলি বলে দৈবকৌ চরনে ।
 নাহি মরে তোমার পুত্র লয় মোর মনে ॥২৩১৪॥
 সিথার সিন্ধুর মোর আছএ উজ্জল ।
 কঠোর হার কেজুর কন্মের কুণ্ডল ॥২৩১৫॥
 দুই বাহু সজা মোর অধিক দিপ্ত করে ।
 কুসলে আছএ তথা প্রভু দামুদরে ॥২৩১৬॥
 উঠ উঠ পূজ দেবি চণ্ডিকা ভবানি ।
 বিপদনাসিনি দেবি হরের ঘরনি ॥২৩১৭॥

- | | | | |
|--|---------------------------|-------|------------------------|
| ১ | শ্রীমধুসূদন (খ), (ঘ) | ২-২ | যত্ন করি বিভা কৈল (খ) |
| ৩ | দেব নারায়ণ (ঘ) | ৪ | এ রূপ (খ), (ঘ) |
| ৫ | ভাবিবা (খ), (ঘ) | ৬ | স্পন্দন (ঘ) |
| ৭-৭ | করুনা সখরি (খ) | ৮ ৮ | দেবী বলিল এচন (খ), (ঘ) |
| ৯-৯ | স্বামী মোহ (ঘ) | ১০-১০ | কমললোচন (খ), (ঘ) |
| ১১-১১ | দ্বিগু করে মুক্তাহার (খ) | | |
| | দ্বিগু করে কণ্ঠের হার (ঘ) | | |
| * (খ) ও (ঘ) পুণির অতিরিক্ত পাঠ — | | | |
| কটর করণ জ্যোতিঃ [হার (ঘ)] অগ্নি হেন জলে । | | | |
| নাহি মরে প্রভু মোর আঙুরে কুশলে [মন সাক্ষি বলে (খ)] ॥ | | | |
| ১২-১২ | এক চিত্ত মনে পূজা (খ) | | |
| | এক মনে চিন্তে দেবী (ঘ) | | |

কৃষ্ণিনির বাক্যে : দেবি স্নান করিয়া ।
 পুজন্তি চণ্ডিকা ঘট স্তব্ধ পাতিয়া ॥২৩১৮॥
 স্রীষ্টি স্থিতি প্রলয় তুমি সে কারন ।
 চূর্ণিত নাসিনি দেবি বিপদে বন্ধুজন ॥২৩১৯॥
 পুত্রদান দেহ মোরে আন গোবিন্দাই ।
 তোমার প্রসাদে সোক সাগর এড়াই ॥২৩২০॥
 হেনমতে চণ্ডিকা পুজেন দৈবকী কৃষ্ণিনি ।
 এথা উগ্রসেন রাজা বহুদেব আনি ॥২৩২১॥
 সান্ত্বের বিধানে স্নানস্নাত্ত করাইয়া ॥
 লোকীক কর্ম করিল সমুদ্রকূলে গিয়া ॥২৩২২॥
 দশ পিণ্ড দান কৈল সমুদ্রের কূলে ।
 পিণ্ডদান তর্পন কৈল সমুদ্রের জলে ॥২৩২৩॥
 এথা নিরাহারে জুগু করে দুইজনে ।
 সপ্তবিংশতি দিন হইল লজনে ॥২৩২৪॥ ৭

১ বোলে (খ)।

২-২ পুজিল স্তব্ধ ঘটে চণ্ডিকা স্থাপিয়া (গ)

পুজন্তি স্তব্ধঘটে পটিকা স্থাপিয়া (ঘ)

৩-৩ বিপদভঞ্জন (ঘ)

৪-৪ সান্ত্বিত বচনে তারে প্রবোধ করিয়া (গ)

সান্ত্বিত বচনে তারে শান্ত করাইয়া (ঘ)

৫ বিধান (খ), ঘ)

৬ নব (খ)

৭ ৭ স্নানস্নাত্ত জলে (খ)

৮-৮ নহিল লজনে (খ)

† ২৩২৪ সংখ্যক পদটি '৭' পূর্বাতে নাই। পরে অতিরিক্ত পাঠ —

নবপিণ্ড দান কৈল সান্ত্বের বিধানে ।

সম্পূর্ণ করিল শ্রাদ্ধ ত্রয়োদশ দিনে ।

দশপিণ্ড দান কৈল ক্ষত্রিয় বিধানে ।

সম্পূর্ণ হইল শ্রাদ্ধ ত্রয়োদশ দিনে ॥ (ঘ)

পিণ্ডদান জ্ঞত কৈল দ্বারকা নগরে ।
তৃপ্ত হৈয়া বল বাড়িল সারিरे ॥২৩২৫॥

বসন্ত রাগ

বিসেস কৌতুক বড় হইল মুরারি ।
তিন^১ নব দিবস জুড়ি ভলুক সনে করি^২ ॥২৩২৬॥ *
জিনিঞা ভলুক কৃষ্ণ বশ্যে বৃকেব উপরে ।
বসিয়া আপন মূর্তি ধরে গদাধরে ॥২৩২৭॥ †
রাম অবতারে ভলুক রামের সেবা কৈল ।
সেই রামমূর্তি ভলুক সদয়ে জানিল ॥২৩২৮॥ ‡
জানিল মায়াস নহে দেব প্রাণিহরি ।
করপুটে^২ ভলুক রামকে^২ স্তুতি করি ॥২৩২৯॥ ‡
সাগর বান্ধিয়া কৈলে রাবন মরন ।
তোমার সেবক আমি বিস্তর কৈল রন ॥২৩৩০॥
তবে আমারে বর দিলে চক্রপানি ।
ঋক্ষরাজ্য^৩ জাম্মুবান^৩ জগতে বাখানি ॥২৩৩১॥
চিরজিবি হৈয়া বসি পাতাল ভিতরে ।
তোমার প্রসাদে কেহো লজ্জিতে না পারে ॥২৩৩২॥
হেন বর দিয়া কেন চল গদাধর ।
কোন দোস করিল আমি^৪ তোমার গোচর ॥২৩৩৩॥

১-১ রামমূর্তি দেখি ভলুক গোবিন্দে স্তুতি করি (ঘ)

* এই পদটি (খ) পুঁথিতে নাই ।

† ২৩২৭, ২৩২৮, ২৩২৯ সংখ্যক পদ (খ) পুঁথিতে নাই ।

২-২ জোড় হাত হৈয়া প্রভুরে (খ)

৩-৩ সর্বত্রো অজয় যশ (খ), (ঘ)

৪ গোমাক্রৌ (ঘ) ; প্রভু (খ)

স্তনিঞা' ভলুক বোল দয়া উপজিল' ।
 এড়িয়া ভলুক কৃষ্ণ ছুরে' দাণ্ডাইল ॥২৩৩৪॥
 উঠিল ভলুকরাজ সন্মিত' পাইয়া ।
 এক মনে স্তুতি করে গোবিন্দ দেখিয়া ॥২৩৩৫॥
 সংসারের সার গোসাঞি কমললোচন ।
 স্ত্রীষ্টি স্থিতি প্রলয় তুমি সে কারন ॥২৩৩৬॥
 ক্রোধ সান্ত্বি কর গোসাঞি আইস মোর পুরি ।
 পদরেমু' দিয়া মুক্ত করহ শ্রীহরি ॥২৩৩৭॥
 আনিঞা' বসিতে দিল বিচিত্র সিংহাসন' ।
 পাশ্চ অর্ঘ্য ধূপ দিপ কস্তুরি চন্দন ॥২৩৩৮॥
 নানা' গুনে সম্পূর্ণ' রূপেতে পার্শ্ববতি ।
 গোবিন্দেরে বিভা দিল কন্যা জাম্বুবতি ॥২৩৩৯॥
 ভৌতুক আনিঞা দিল শ্রমস্তুক মনি ।
 পালিহ' আমার স্তুতা দেব চক্রপানি' ॥২৩৪০॥*

- ১-১ ভলুকবচনে কৃষ্ণের চাত্ত উপজিল (খ), (ঘ) ২ ঘুরে (খ), (ঘ)
 ৩ সন্মিত (খ) ; স্তম্ভিত (ঘ) ৪ রং (খ), (ঘ)
 ৫ ৫ ঘরে আনি দিল কৃষ্ণে দিয়া সিংহাসন (খ) ।
 ঘরে আনি বসিতে দিল বহুসিংহাসন (ঘ)
 ৬ সর্ব (খ), (ঘ)
 ৭-৭ কস্তুরিত্ত বিজ্ঞ কৈল দেবচক্রপানি (খ) ; কস্তুরিত্ত লইয়া চলিল চক্রপানি (ঘ)
 * (খ) পুণির অধিকৃত পাঠ .—

নানাবিধি ভক্ষ্য দ্রব্য করিলা ভক্ষনে ।
 বিচিত্র পালকমধো করিলা শরনে ॥
 জাম্বুবতির সঙ্গে গোসাঞি বঞ্চে বাসরথর ।
 প্রভাতে উঠিয়া তবে দেব গদাধর ॥
 জাম্বুবতি সঙ্গে রঞ্চে দেবনারায়ন ।
 জাম্বুবানের রথে হুহে করি আরোহন ॥
 জাম্বুবানে আলিঙ্গন দিয়া সারথরন ।
 সুরজের পথ দিয়া করিলা গমন ॥

জাম্বুবানের রথে কৃষ্ণ করিল আরোহন ।
 সুলভের পথে উঠি করিল গমন ॥২৩৪১॥
 ঘরকা নিকটে সম্বন্ধান' দিল নারায়ন' ।
 পাঞ্চজন্ম নাম স্থান আইলা' বন্ধুজন' ॥২৩৪২॥
 কৃষ্ণ আইলা কৃষ্ণ আইলা বলে সর্বলোক ।
 করিল' হরিস বড়' খণ্ডিল সর্ব সোক ॥২৩৪৩॥
 জাম্বুবতি সংহতি ঘর আইলা শ্রীহরি ।
 সচি সঙ্গে পুরন্দর জেন' সুরপুরি' ॥২৩৪৪॥
 আইলা দৈবকীদেবি হরাসিত মনে ।
 পুত্রবধু লৈয়া গেলা আপন ভুবনে' ॥২৩৪৫॥
 জেজন স্থনে' ভনে তার দুঃখ নাহি রহে ।
 হেনই অদ্ভুত কথা শ্রীকৃষ্ণ বিজ্ঞএ ॥২৩৪৬॥
 অদ্ভুত অমৃত কথা স্থনিলে না মরি ।
 গুনরাজ খান বলে বন্দিয়া শ্রীহরি ॥২৩৪৭॥

পঠমঞ্জরি রাগ

হেনমতে মনি আনি দেব গদাধর ।
 বন্ধুজন' লৈয়া বসিলা' সভার ভিতর ॥২৩৪৮॥
 ডাক দিয়া আনিল সত্রাজিত নৃপবরে ।
 মনি দিয়া স্নদ্ধ হৈলা দেব' গদাধরে' ॥২৩৪৯॥

১-১ আসি লক্ষ্মণান কৈল (খ), (ঘ)

২-২ বাক্যব খাইল (খ) ; সকলে খাইল (ঘ)

৩-৩ সভার হরিস হইল (খ) ; মুচ্ছিতা হইয়া সবে (খ)

৪-৪ যেন গোতা করি (ঘ)

৫ মনে (ঘ)

৬ স্থনে (খ), (ঘ)

৭-৭ বন্ধুজনে করে কথা (খ)

বন্ধজন লক্ষ্য কৃষ্ণ (ঘ)

৮-৮ সভার গোচরে (খ) ; সভার ভিতরে (খ)

জেনমতে পাইল মুনি কহিল শ্রীহরি ।
 স্নিগ্ধা সত্রাজিতে লোকে তিরসার করি ॥২৩৫০॥
 লাজে হেট মাথা রাজা করিল গমন ।
 মনি' লৈয়া' গেলা কৌছু না বলিল বচন ॥২৩৫১॥
 ঘরে গিয়া বন্ধুজনে' করি অনুমান ।
 কোন' ধনে তুষ্ট' মোরে হ' নারায়ন ॥২৩৫২॥
 সংসারের সার গোসাঞি আছে সর্ব্ব ধন ।
 কোন ধনে তুষ্ট করৌ দেব নারায়ন ॥২৩৫৩॥
 কন্যারত্না আছে মোর ভুবনে' অনুগামা ।
 অগতমোহিনি দেব নামে সত্যভামা ॥২৩৫৪॥
 মনি দিয়া গোবিন্দে' দিব কন্যাদান ।
 তবে তুষ্ট হব মোরে করি অনুমান ॥২৩৫৫॥
 আর দিনে সত্রাজিত বন্ধু জন লৈয়া ।
 চলিলা কৃষ্ণের' ঠাঞি' হরসিত হৈয়া ॥২৩৫৬॥
 নিকট' হইয়া রাজা করপুট করি' ।
 আমার বিনয়' কিছু স্নহ শ্রীহরি ॥২৩৫৭॥
 উদ্ধব পাঠায়া মনি মাগিলা নারায়নে ।
 প্রসেনে' দিয়া কৈল আজ্ঞা লংঘনে ॥২৩৫৮॥

ললিত

দৈব নিবন্ধ তার খণ্ডন না জায় ।
 গলে' মনি প্রসেন মৃগ মারিবারে জায়' ॥২৩৫৯॥

১-১ মলিন হইয়া (ঘ)

২ সত্রাজিত (খ), (ঘ)

৩-৩ কেমনে আমারে তুষ্ট (খ), (ঘ)

৪ ত্রৈলোক্য (খ)

৫-৫ গোবিন্দ স্থানে (খ), (ঘ)

৬-৬ গোবন্দ সম্মুখে রাজা বোড় হাথ করি (খ), (ঘ)

৭ বচন (ঘ)

৮-৮ অস্বিন্দ্রে ধরিলে মনি প্রাণ তার লয় (খ), (ঘ)

অপবিত্রে^১ ধরিল মনি কানন ভিতরে^২ ।
 প্রানে^৩ মারি সিংহ তারে নিল মুনিবরে^৪ ॥২৩৬০॥
 সর্বদুষ্ঠ নিবারিতে তোমার অবতারে ।
 তোমা বিজ্ঞমানে আমি দুসিৰ কাহারে ॥২৩৬১॥
 অপরাধ কৈল দোস ক্ষেম নারায়ন ।
 দণ্ডবত^৫ প্রণাম করি ধরিল চরন^৬ ॥২৩৬২॥
 উঠিয়া সন্তুমে কৃষ্ণ তার হাথে ধরি ।
 মাগু কুটুম্ব হৈয়া কেন হেন করি ॥২৩৬৩॥
 ক্ষেমিল সকল দোস সৰূপ বচন ।
 পরম হরিসে ঘর করহ গমন ॥২৩৬৪॥
 পুনরপি বলে রাজা জোড় করি হাত ।
 সৰূপে প্র[স]ন্ন^৭ মোরে হৈলা জগন্নাথ ॥২৩৬৫॥
 সর্ববশনে^৮ সম্পূর্ণ^৯ কণ্ঠা আছে মোর ঘরে^{১০} ।
 তাহাকে বিবাহ কর দেব^{১১} গদাধরে^{১২} ॥২৩৬৬॥
 তোমা বিবু তার নাহিক সংসারে ।
 তোমার সত্ৰস^{১৩} সেই সুন^{১৪} গদাধরে^{১৫} ॥২৩৬৭॥

১-১ প্রাণে মারিল সিংহ [মিছে (ঘ)] অরণ্য ভিতরে (খ), (গ)

২-২ বা জানিয়া প্রভু আমি দুসিহু তোমারে (খ)
 এই কলিটি ও পরের পদের প্রথম কলিটি (ঘ) পুঁথিতে নাই ।

* অতিরিক্ত পাঠ :—

পড়হ^১ চরণে ঘোর কামহ আমার ।
 আশাধিক পাপি নাঞি এ ভব নন্দার ॥

৩-৩ দণ্ডবত করি বলি তোমার চরণে^১ প
 প্রণতি করিয়া বলি তোমার চরণে (ঘ),

৪ সজর (ঘ) ৫-৫ সর্ব রূপে শুনে কণ্ঠা আছে মোর ঘরে (খ)
 সর্ববশনে সম্পূর্ণ ঘোর আছে রূপবন্তী (ঘ)

৬-৬ সুনহ জীপতি (ঘ)

৭ সক্রিসি (খ) ; সত্ৰস (ঘ) ৮-৮ জগত ভিতরে (খ), (ঘ)

ত্রিনিশা রাজার বোল হস' গদাধর ।
 আমার' সমান সেই আমি তার বর' ॥২৩৬৮॥
 কুলে সিলে রাজা' তুমি সংসার ভিতরে ।
 বিবাহ করিব কল্যা জাহ নিজ ঘরে ॥২৩৬৯॥
 ত্রনি হরসিত রাজা লড়িলা' স্বর' ।
 বিবাহ স্ত্রভদিন করে আনি দিগ্ভবর ॥২৩৭০॥
 আনন্দিত' সর্ব লোক' হারকা নগরি ।
 সত্যভামা বিভা করিব দেব শ্রীহরি ॥২৩৭১॥
 কোতুকে মঙ্গল হৈল পুতি ঘরে ঘরে ।
 আনন্দিত' সর্বলোক হরিস বিস্তরে' ॥২৩৭২॥
 দোসরি মোহরি বাজে জতেক বাজন ।
 নৃত্যকী নাচএ গিত গাএত গায়ন ॥২৩৭৩॥
 সর্বলোক আনন্দিত বলিতে' না পারি' ।
 সত্যভামা বিবাহ করিব শ্রীহরি' ॥২৩৭৪॥
 প্রধুবি মণ্ডলে' জত আছে নৃপবর ।
 কোতুক দেখিতে আইলা সত্রাজিভের' স্বর' ॥২৩৭৫॥

১ হাঁসে (খ), (ঘ)

২-২ অন্তর হরিসে তারে দিলেন উত্তর (খ)

এসর বন্ধনে তারে দিলেন উত্তর (ঘ)

৩ বড় (খ), (ঘ)

৪-৪ গেলা নিজ ঘর (খ), (ঘ)

৫-৫ ঘরে ঘরে হরসিত 'খ'

ঘরে ঘরে আনন্দিত (ঘ)

৬-৬ বেতের পতাকা উড়ে সকল নগরে 'খ'

৭-৭ দ্বিবস স্বজনী (খ), (ঘ)

৮ দেব চক্রপানি (খ), (ঘ)

৯ উপরে (খ), (ঘ)

১০-১০ হারকা নগর (ঘ)

অধিবাস গোপ্যানন্দ^১ করি গদাধর ।
 বিভা করিবারে গেলা সত্রাজিতের ঘর ॥২৩৭৬॥
 সম্ভাব^২ সুন্দর কৃষ্ণ রমনিমনোহর ।
 নানা রত্নে ভূষিত জিনিঞা পঞ্চসর ॥২৩৭৭॥
 তৈলক্যানুন্দরি দেবি নামে সত্যভামা ।
 রতি^৩ জিনি রূপ তার নাহিক উপামা^৪ ॥২৩৭৮॥
 শুভক্ষণে শুভ দিনে দুইই দরসন ।
 মনি^৫ কাঞ্চনে^৬ জেন হইল মিলন ॥২৩৭৯॥
 সত্রাজিত রাজা তবে কৈল কণ্ঠাদান ।
 হস্তি অশ্ব^৭ রথ দিল জতেক বিধান ॥২৩৮০॥
 জ্যোতুক আনিঞা দিল শ্রমস্তুক মুনি ।
 পালিহ আমার সূতা দেব চক্রপানি ॥২৩৮১॥ *
 বিভা করি নারায়ন চড়ি নিজ রথে ।
 সত্যভামা সঙ্গে ঘর গেলা অগম্যথে ॥২৩৮২॥

ভৈরবি

ঘরে আসি গোবিন্দাই^১ মনি হাথে করি ।
 বাপ মাএ বন্দিয়া^২ বসিলা শ্রীহরি^৩ ॥২৩৮৩॥
 তোমা সভার জোগ্য নহে এই রত্ন মনি ।
 অপবিত্রে ধরিয়া প্রেসেন হারাল্য পরানি ॥২৩৮৪॥

১ গোপা মজল (খ) ; গোপা মাজলা (ঘ)

২ সহজে (খ), (ঘ)

৩-৩ জেন বর তন কণ্ঠ নাহিক ভুলনা (খ)

৪-৪ ঐ মনি কাঞ্চনে (খ) ; নালমনি কাঞ্চনে (ঘ)

৫ বোড়া (খ), (ঘ)

* এই পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

৬ নারায়ন (খ) ; শ্রীহরি (ঘ)

৭-৭ বলরাম বিনয়ে গোচরি (খ)

এক বোল বলি আমি সঙ্গে ধর চিন্তে ।
 পুনরপি মনি দিএ রাজা সত্রাজিতে ॥২৩৮৫॥
 কৃষ্ণের বচন শ্রুনি সঙ্গে হরসিত ।
 দেহ সত্রাজিতে মনি সভার মনোহিত ॥২৩৮৬॥
 তবে সত্রাজিতে বৈল দৈবকীনন্দন ।
 মনি দিয়া কৈল তার চরন বন্দন ২৩৮৭॥
 মনি লেহ মনে কীছু না করিহ তুমি ২ ।
 সভার সম্মতি তোমায় মনি দিল আমি ॥২ ৮৮॥
 রাখিয় পুঞ্জিয়া মনি শুন নৃপবর ।
 তুখে জেন বৈসে লোক দ্বারি নগর ॥২৩৮৯॥
 সোয়াগে য়াগলি হৈল দেবি সত্যভামা ।
 ক্লিষ্ট জাম্বুবতি নহে তার রূপের সিমা ॥২৩৯০॥
 হেন মতে বৈসে তথা দেব চক্রপানি ।
 আচম্বিতে পাণ্ডবের মৃত্যুকথা শ্রুনি ॥২৩৯১॥
 শুন শুন অহে কৃষ্ণ জগত কারন ।
 মাএর সহিত পুড়িয়া মৈল পাণ্ডব পঞ্চজন ॥২৩৯২॥
 পাপিষ্ঠ দুৰ্য্যোধন দেখিতে না পারে ।
 জুতি করি ইন্দ্রপ্রস্থে জতগৃহ করে ॥২৩৯৩॥

১-১ সভা সমোহিত (খ)

সবার বিহিত (খ)

২-২ মনে তুমি না করিহ কিছু (খ)

রাজা মনে না করিহ কিছু (ঘ)

৩-৩ তোমার কাছে [ঘরে (ঘ)] থাকু (খ), (ঘ)

৪-৪ নিবসিব (খ)

৫-৫ রূপে শুনে শোভাগিনী (খ), (ঘ)

৬-৬ ক্লিষ্টী যুযুতী নহে তার উপমা (খ), (ঘ)

৭-৭ তুখে (খ), (ঘ)

৮-৮ মায়ে পোয়ে (ঘ)

৯-৯ অগ্নি দিগা পুড়াইল (ঘ)

১০-১০ কত করি ইন্দ্রজাল নিজ গৃহে করে (খ)

প্রকার করিয়া তথা পাঠাইল কুন্তি ।
 পঞ্চপুত্রঃ সহিতে দেখি হুখে নিবসন্তিঃ ॥২৩৯৪॥
 ঘোরতর নিসাকালে নিজায়ে অচেতন ।
 অগ্নি দিয়া পোড়াইল পাপিষ্ট দুর্ঘোষন ॥২৩৯৫॥
 হুনিঞাত গদাধর অন্তরেঃ চিস্তিল ।
 নাহি মরে পাণ্ডব হৃদএ জানিল ॥২৩৯৬॥
 মাএরঃ সহিতে সেই অরক্ষ বসএঃ ।
 লোকাচার উর্দেস তার করিতেঃ জুয়াএঃ ॥২৩৯৭॥
 এতেক চিস্তিয়া কৃষ্ণ জাত্না সে করিয়া ।
 লড়িলা হস্তিনাপুরি রথত চড়িয়া ॥২৩৯৮॥
 দেখিল তথা গিয়া ভিস্ম মহাজন ।
 ত্রোন কর্ণঃ শূতরাষ্ঠ রাজ্য দুর্ঘোষন ॥২৩৯৯॥
 কৃপঃ সত্য বিদুর সে দেবি সত্যবতি ।
 অম্বালিকাঃ সহ দেবি হুখে নিবসন্তিঃ ॥২৪০০॥

১-১ রাজিকালে নিজা অচেতনে হৈল কুন্তি (ঘ)

মূলের দ্বিতীয় কলির 'দেখি' স্থানে (খ) পুথিতে আছে 'দেবি' ।

* এই কলিটি (খ) পুথিতে নাই ।

২ মনেতে (খ), (ঘ)

† অতিরিক্ত (ঘ) পুথি :—

মনেতে গণিয়া কৃষ্ণ তথায় চলিল (ঘ)

৩-৩

মাতৃসঙ্গে কুসলেতে অরক্ষ আছরে (খ)

মায়ের সহিত কুসলে আছি অরণ্য ভিতরে (ঘ)

৪-৪ করিবারে (ঘ)

৫ কৃপঃ (খ)

৬ কর্ণ (খ), (ঘ)

৭-৭

অম্বা অম্বালিকা সবে হুখে নিবসন্তি (খ)

তথা তথা নিজ ঘরে হুখে নিবসন্তি (ঘ)

পাণ্ডবের সৌক সম্ভে কর সর্বজন ।

সভা' সান্ত করিবারে' রহিলা নারায়ন ॥২৪০১॥

ভাটিয়ালি রাগ

হেনকালে' দ্বারকাএ করি অনুমান ।

কৃতব্রজা সতধর্মী অক্রুর এক স্তান' ॥২৪০২॥

বসিয়া° কহন্তি কথা রাজা সত্রাজিতে ।

কণারত্ন ছিল তার রূপে অদ্বুতে° ॥২৪০৩॥

সতধর্মায় বিভা° দিব প্রতিজ্ঞা করিয়া ।

দিলেক কৃষ্ণকে বিভা সভাকে ভাণ্ডিয়া ॥২৪০৪॥

এখনে স্তমন্তক মনি আছে তার ঘরে ।

সত্রাজিতে মারিয়া মনি লেহত সত্তরে । ২৪০৫॥

জাবত° নাহিক আশ্বে দেব গদাধর ।

চুরি করি লেহ মনি নিসা ঘোরতর° ॥২৪০৬॥

১-১ সান্ত করাইতে (খ)

সান্ত করাইলা (ঘ)

২ এখানেতে কৃতব্রজা সতধর্মী অক্রুর মিলিয়া ।

দ্বারকার যুক্তি করে এ তিনে মিলিয়া ॥ (ঘ)

হুগের দ্বিতীয় কলির 'অক্রুর' স্থানে (খ) পুথিতে আছে 'তিন জনে' ।

৩-৩ ধর্ম লঙ্ঘন করে রাজা সত্রাজিতে ।

তারে বধ করহ যে কোন উপায়েতে ॥ (ঘ)

৪ কস্তা (ঘ)

৫-৫ জাবত না আশ্বে কুক দ্বারকা নগরে ।

সত্রাজিতে মারি মনি লেহত সত্তরে ॥ (খ)

জাবত না আইসে কুক দ্বারকা নগরী ।

জাবত আনহ মনি রাজাকেও মারি ॥ (ঘ)

তবে সতধর্মী জ্ঞাএ চোর রূপ ধরি ।
 ঘোরতর নিসাকালে শ্রেবেসে তার পুরি ॥২৪০৭॥
 গলেঃ মনি নিদ্রা জায়ঃ পালঙ্ক উপরে ।
 মাথা কাটি মনি লৈয়া গেলাতঃ সহরেঃ ॥২৪০৮॥
 তবেত রাজার ঘরে ক্রন্দন উঠিল ।
 রাজা কাটি মুনিঃ লৈয়া কোন চোর গেলঃ ॥২৪০৯॥
 তবে সত্যভামা দেবি বাপের মরনে ।
 ভূমিতে পড়িয়া কান্দে অতিঃ সে করনেঃ ॥২৪১০॥
 সর্বলোক কান্দে দ্বারকা নগরে ।
 হেনঃ মোহাপাপকর্ম করিল কোন চোরেঃ ॥২৪১১॥
 ক্রন্দন সকলিঃ সত্যভামা মোহাদেই ।
 তেলকুণ্ডে বাপ এড়িঃ গেলা কৃষ্ণ ঠাই ॥২৪১২॥
 জ্ঞা নিবসএ কৃষ্ণ হস্তিনা নগরে ।
 সত্যভামাঃ দেবি তথা মেলিলা সহরেঃ ॥২৪১৩॥
 কান্দিতে কান্দিতে গিয়া কৃষ্ণের চরনে ।
 পড়িয়াঃ কহন্তিঃ সত বাপের মরনে ॥২৪১৪॥
 তৃজগতের নাথ ভূমিঃ সংসারের সার ।
 তোমা বিছমানে মরে বাপ আমার ॥২৪১৫॥

১-১ স্থখে নিদ্রা যায় রাজা (খ)

২-২ আইল নিজ ঘরে (খ)

আইল নৃপঘরে (ঘ)

৩-৩ কোন জন মুনি চুরি কৈল (খ)

৪-৪ করন নরনে (খ), (ঘ)

৫-৫ কোন জন হেন কর্ম কৈল এই পুরে (খ), (ঘ)

৬ সহরি (ঘ)

৭ খুঁয়া (খ) ; পুরে (ঘ)

৮-৮ ঈশগতি রথে চড়ি বাইলা [চলিলা (খ)] সহরে (খ), (ঘ)

৯-৯ তুমি পড়ি কর কথা (ঘ)

১০ গোসাঞী (খ), (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ (ঘ) পুথি :—

নিদ্রা যায় বাপ ঘোর পালঙ্ক উপরে ।

বাপে কাটি মনি ঘোর নিজ কোন চোরে ।

স্নিগ্ধা চিস্তিত* কৃষ্ণ ব্যাজ* না কইল ।
 সভ্যভামা সঙ্গে কৃষ্ণ রথেন চড়িল ॥২৪১৬॥
 সিংহগতি আইলা কৃষ্ণ ছারকা নগরে ।
 জিজ্ঞাসা* করিয়া বলেন প্রতি* ঘরে ঘরে ॥২৪১৭॥
 সঠ* কর্ম গুণ পাপ লুকাইলে নহে* ।
 জানিয়া* কৃষ্ণের ঠাঞি কোটোণাল কহে* ॥২৪১৮॥
 সতধৰ্মা মারি সত্রাজিত নৃপবরে ।
 বুঝিয়া* জিজ্ঞাসা কৃষ্ণ করিলা তাহারে* ॥২৪১৯॥
 তব* জানি বলভদ্র সঙ্গে গদাধর* ।
 সতধৰ্মা মারিবারে চলিলা* সত্বর ॥২৪২০॥
 স্নিগ্ধা* উদ্‌যোগ* সতধৰ্মা মনে গুনি ।
 ডাকদিয়া* সতধৰ্মা অকুরেরে* আনি ॥২৪২১॥

- ১ ত্রাসিত (খ) ; চমকিত (ঘ)
- ২ বিলম্ব (খ), (ঘ)
- ৩-৩ জিজ্ঞাসিতে বৈল কৃষ্ণ প্রতি (খ)
 তব জানিতে চর নিয়োগিল (ঘ)
- ৪-৪ সঠ কর্ম গুণ পাপ লুকান না রহে (ঘ)
- ৫-৫ জানিয়াত কোটোণাল গোবিন্দেরে কহে (খ)
 জানিয়া কোটাল তব গোবিন্দে চর কহে (ঘ)
- ৬-৬ বুঝিয়া উচিত বল দেহ নামোঘরে (খ)
 বুঝিয়া উচিত বল কৈল গদাধর (ঘ)
- ৭-৭ উজ্জ্বল বলদেব সঙ্গে করি গদাধর (খ)
 বলদেব উজ্জ্বল সঙ্গে বুদ্ধি করে গদাধর (ঘ)
- ৮ বড়িলা (ঘ)
- ৯-৯ এতেক স্নিগ্ধা (খ) ; তনিয়া উদ্‌যোগ (ঘ)
- ১০-১০ অকুর কৃতব্রজা আনি (খ), (ঘ)

তোমা' সভার বোলে' মারিল সত্রাজিতে ।
 এখন সাজিলা কৃষ্ণ জিনি কোন মতে ২৪২২ ॥
 তোমরা' দুইই হয় যদি আমার সহায়' ।
 তবে সে জিনিতে পারি মোর মনে লয় ২৪২৩ ॥
 এ বোল শুনিঞা অক্রুর করে পরিহার ।
 হেন বোল তুমি মোরে না বলিহ আর ২৪২৪ ॥
 মহারাজ কংস ছিল পৃথুবিসমূলে ।
 সবংসে মারিল কৃষ্ণ তারে সিন্ধুকালে ২৪২৫ ॥
 অরাসিন্দু মহারাজা বিদিত সংসারে ।
 জুকে' হারিয়া গেল' অষ্টাদশ বারে ২৪২৬ ॥
 মহারাজা ক্রকির করিল বিপরিত ।
 কাল জবন মারিল কৃষ্ণ সভায়' বিদিত' ২৪২৭ ॥
 সপ্ত বৎসরের কৃষ্ণ' পর্বত ধরিল ।
 আপনিত অবতার শ্রীহরি করিল ২৪২৮ ॥
 তাঁর সঙ্গে বাদ' করি জিনি' কোন জনে ।
 প্রান লৈয়া পালাহ তুমি না করিহ রনে ২৪২৯ ॥
 অক্রুর বচন শুনি মগস্থির কৈল ।
 এই' রত্ন মনি আমি তোমা ঠাঞি থুইল' ২৪৩০ ॥
 ধার্মিক হয় তুমি করিলাও' বিশ্বাস' ।
 মনি' • লেহ তুমি আমি' • জাই বনবাস ২৪৩১ ॥

১-১ তোমা দুজন্যর বোলে (খ) ; তোমার বচনে মহিল (ঘ)

২-২ তোমরা দুজনে যদি হও ত সহায় [সময় (ঘ)] (খ), (ঘ)

৩-৩ জুকে হারি পলাইল (খ)
 জুকে হারাইল তারে (ঘ)

৪-৪ অগতে বিদিত (খ), (ঘ)

৫ কালে (খ), (ঘ)

৬ দুহু (খ)

৭ জিব (খ)

৮-৮ বিশ্বাস করিয়া রাজা অক্রুরে কহিল (ঘ)

৯-৯ কহিলে উপদেশ (ঘ)

১০-১০ মনি থাকুক তোমার ঠাই (ঘ)

এতবলি ঘোড়ায় চড়ি জায় নৃপবর
 হেন বেলৈ গৃহ তার বেড়িল গদাধর ॥২৪৩২॥
 না পাইয়া সতোধরা ক্রোধ মনে করি ।
 চলিল তাহার পাছু অশ্ব অনুসারি ॥২৪৩৩॥
 সিংগতি তপবন গেলা গদাধর ।
 ঘোড়াএ চড়িয়া রাজা পালাএ সত্বর ॥২৪৩৪॥

১ রথে (খ)

২-২ এখা আসি ঘর (খ)

* ২৪৩২ সংখ্যক পদ হইতে ২৪৩৬ সংখ্যক পদ পর্যন্ত (ঘ) পুথির পাঠান্তর :

এতবলি সেই যশি অকুর স্থানে থুইল ।
 ঘোড়াতে চড়িয়া রাজা বনেতে চলিল ।
 আসে পলাইল রাজা গৌপ্তে এড়িয়া ।
 হেন বেলৈ গদাধর ঘর বেড়িল আসিয়া ।
 পলাইল সতধরা মনে ভয় করি ।
 রামকৃষ্ণ বান তবে পদ অনুসারি ।
 মিলিয়া তথায় গিয়া দেব গদাধর ।
 কৃষ্ণ দেখি অশ্ব ছাড়ি পলায় নৃপবর ।
 তবে বলধেবে কিছু কৈল গদাধরে ।
 রথে চড়ি যাই আমি কানন ভিতরে ।
 ঘোড়া এড়ি পদে রাজা পলাইয়া যায় ।
 রথে চড়ি যাই আমি কত্রধর নর ।
 এত বলি রথে হৈতে নামি গদাধর ।
 থাইল রাজার কাছে কানন ভিতর ।
 ঘর ঘর বলিয়া থাইল চক্রপাণি ।
 আসে সতধরা রাজা ছাড়িল পরাণি ।

৩-৩

পলাইল সতধরা মনে সকা করি ।
 ছুই ভাই কৃষ্ণ বার পদ অনুসারি ॥ (খ)

৪-৪

যেলি তপবনে দেখি গদাধর ।
 ঘোড়া এড়ি পারে রাজা পালায় সত্বর ॥ (ঘ)

তবে বলদেবেরে বলিল গদাধর ।
 রথে চড়ি থাক' তুমি কানন ভিতর ॥২৪৩৫॥
 ধর ধর বলিয়া ধরিল চক্রপানি ।
 কাতর হইয়া রাজা তেজিল পরানি ॥২৪৩৬॥†
 তবে গোবিন্দাই খড়্গ' খণ্ড খণ্ড করি ।
 মনি হেতু তাহার সরির বিচারি ॥২৪৩৭॥
 বলদেবে আসিয়া কহিল গদাধর ।
 মিথ্যা কাজে বধিল এমন নৃপবর ॥২৪৩৮॥
 হুনিঞাত বলদেব বলে কটুবানি ।
 ত্রি লাগিয়া আমারে ভাণ্ডহ চক্রপানি ॥২৪৩৯॥

১-১ লইয়া দেব গদাধর (খ)

২-২ জাই আমি যেনে ভিতর (খ)

• ভাড়িল (খ)

† অতিরিক্ত পাঠ (খ) :—

অব ছাড়ি পারে রাজা পালাইয়া যায় ।
 রথে চরি জাই আমি কেনি ধর্ম নর ।
 এত বলি রথে হৈতে উলি গদাধর ।
 ধাইল রাজার পাছু কানন ভিতর ।

৪-৪ খড়্গে গদাধর তারে (খ), (ঘ)

৫-৫ মণির কারণ (ঘ)

৬-৬ ২৪৩৮ হইতে ২৪৩৯ সংখ্যক পদের (খ) পুথির পাঠান্তর :—

কোথাহ না পাইল মনি দেব গদাধরে ।
 না পাইল মনি আসি বৈল হলধরে ।
 মণি না পাইয়া মিথ্যা মারিল নৃপতি ।
 হুনিয়া হাসিল বলি হৈল ক্রোধমতি ।
 পাহ বা না পাহ মনি সব আমি জানি ।
 ত্রিকার কারণে আমি ভাণ্ডার চক্রপানি ।

(ঘ) পুথির পাঠান্তর :—

কোথায় না পাইল মণি দেব গদাধরে ।
 মণি না পাইয়া মিথ্যা মারিল নৃপবরে ।
 আসিয়াত বলদেব কৈল এই বাণী ।
 মণি না পাইল মিথ্যা মারিল নৃপমণি ।

নাহি^১ লিখ মনি আমি জাহ তুমি ঘর ।
 জনক^২ দেখিতে আমি জাব মিথিলা নগর ॥২৪৪০॥
 মিথিলাকে গেল বলাই হুনি দুর্হ্যোধন ।
 গদাযুদ্ধ^৩ তাঁর ঠাঞি করিল পঠন^৪ ॥২৪৪১॥
 লজ্জা^৫ পাইয়া গদাধর^৬ আসি নিজ পুরি ।
 সভ্যভামাকে^৭ কৃষ্ণ বলেন পরিহরি^৮ ॥২৪৪২॥
 হুন শ্রীয়ে^৯ সভ্যভামা বলিএ তোমারে ।
 সতধর্মীয়^{১০} মারিয়া মনি করিল বিচারে^{১১} ॥২৪৪৩॥
 না^{১২} পাইল মনি প্রিয়া বলিল তোমারে ।
 বুঝিয়া হৃদয়ে কোপ না করিহ মোরে^{১৩} ॥২৪৪৪॥

হারিয়াত বলদেব কৈল ক্রোধ বাণী ।
 শ্রী লাগি আমারে কেন ভণ্ড চক্রমাণি ॥
 শ্রীকে দেহ লয়ে আমি নাহি চাহি মণি ।
 এত বলি বলরাম কৈল তাঁরে বাণী ॥

- | | | | |
|-----|---|---|----------------|
| ১ | চাহি (খ) | ২ | কবিগণ (খ), (ঘ) |
| ৩-৩ | গদাযুদ্ধ মিথিলায় করিলা গমন (খ)
গদাযুদ্ধ করিবারে করিল গমন (ঘ) | | |
| ৪-৪ | এখা লাগ পাইয়া (খ), (ঘ) | | |
| ৫-৫ | সভ্যভামা আগে বৈল ঘোড় হাত করি (খ)
সভ্যভামার আগে কৈল ঘোড় হাত করি (ঘ) | | |
| ৬ | দেখি (খ), (ঘ) | | |
| ৭-৭ | মারিলত সতধর্ম বনের ভিতরে (খ), (ঘ) | | |
| ৮-৮ | মারিয়া পরির তার করিল বিচারে ।
না পাইল যুগি শ্রিয়া কহিল তোমারে ।
বুঝিয়া হৃদয় কুণ্ঠ না ভাবিহ মোরে ।
সত্য সত্য সভ্যভামা কহিল তোমারে । (খ)
মারিয়া পরির তার করিহু বিচারে ।
না পাইহু যদি শ্রিয়া বলিহু তোমারে । (ঘ) | | |

সুনিঞা কান্দএ সতি ছাড়িয়া নিশ্বাস ।
 রুদ্রিণেঃ দিলে মনি আমায় করিয়া নৈরাশ' ॥২৪৪৫॥
 ভাল হৈলঃ সুখে থাকঃ লইয়া সেই নারি ।
 চলিলাঃ বাণের বাড়ি ক্রোধ মনে করি' ॥২৪৪৬॥

কামোদ রাগ

মিথ্যাঃ দুষ্টবাদেঃ কৃষ্ণ হইলা বিস্মিত ।
 হেন কেন মিথ্যাবাদঃ হইল আচম্বিত ॥২৪৪৭॥
 মনে দুঃখ করি কৃষ্ণ গেলা নিজপুরি ।
 মনি হেতু চিন্তা বড় বাড়িল শ্রীহরি ॥২৪৪৮॥
 হেনকালে অক্রুর মনে সঙ্কাঃ করি ।
 তেজিয়া দ্বারকা গেলা ভোজরাজ পুরি ॥২৪৪৯॥
 তবেত দ্বারকাপুরে অরিষ্ট জন্মিল ।
 দ্বাদস বৎসর তথা বৃষ্টিঃ না হইল' ॥২৪৫০॥

১-০ রুদ্রিনিরে দিয়া মোরে করিয়া নৈরাশ (খ)
 রুদ্রিণীকে দিবে মণি করিয়া নৈরাশ (ঘ)

২-২ ঘর কর (খ), (ঘ)

৩-৩ এত বলি বাণ ঘর গেলা কোপ করি (খ)
 ক্রোধ করি বাণ ঘর চলিলা সুন্দরী (ঘ)

৪-৪ মিথ্যা বাদে দোষি (খ)

মিথ্যা বাদে রুদ্র (ঘ)

৫ পরিবাস (খ)

* অতিরিক্ত (খ), (ঘ) :—

মনে দুঃখ করি কৃষ্ণ গেলা নিজ ঘরে ।

মণি হেতু চিন্তা বড় বাড়িল অন্তরে ।

৬ চিন্তা (খ), (ঘ)

৭-৭ অনাবৃষ্টি হইল (ঘ)

দুর্ভিক্ষ রোগ সোক হইল তথাই ।
 চিন্তিত সকল লোক কী' করিল' গোসাঞি ॥২৪৫১॥
 উতপাত দেখিয়া তবে অদ্বৈত আসি ।
 অনুমান করিবারে এক ঠাঞি' বসি ॥২৪৫২
 সকাঙ্কের' পুত্র অকুর গাঙ্কারি তনয়' ।
 সেই ত ছাড়িল তেই উতপাত হয় ॥২৪৫৩॥
 মাতামহি জবে তার গর্ভ ধরিল ।
 ষাদশ বৎসর গর্ভ ভূমিষ্ট নহিল ॥২৪৫৪॥*
 নানা জোজ্ঞ করিল রাজা করিল নানা দান ।
 আচম্বিতে গর্ভ তবে হইল সন্নিধান ॥২৪৫৫॥
 নিত্য এক স্রীঙ্গি দেই বিসিষ্ট ব্রাহ্মণে ।
 তবে ত প্রসব গর্ভ হইল সুভক্ষণে ॥২৪৫৬॥
 স্নিগ্ধ গর্ভের তত্ব রাজা তাই কৈল ।
 সন্তে অনুমানি তবে সকাঙ্কে আনিল ॥২৪৫৭॥
 তবে সেই পুরে ইন্দ্র স্রষ্টা করিল ।
 আর জত অরিষ্ট সকলি ছাড়িল ॥২৪৫৮॥

১-১ স্নগরে (খ)

২ স্থানে (খ), (ঘ)

৩-৩

স্বকলের পুত্র অকুর বহুধা তনয় (খ)

স্বকলের পুত্র অকুর স্বধার তনয় (ঘ)

* ২৪৫৪ হইতে ২৪৫৮ সংখ্যক পদের পাঠান্তর :—

নানা জজ্ঞ কৈল রাজা কৈল নানা দানে ।

নিত্য এক সন্ত স্রিঙ্গি দেইল ব্রাহ্মণে ।

এমত বিধানে রাজা বিস্তর দান কৈল ।

ষাদশ বৎসরের গর্ভ ভূমিষ্ট হৈল ।

আচম্বিতে সেই গর্ভ হইল সন্নিধান ।

প্রসবিল কন্তা খানি অতি স্নগন্ধে ।

কন্তারত্ন হৈল কাসিরাজের ভবনে ।

তার স্নগন্ধ সন্নিধানি অতি স্নগন্ধে ।

আচম্বিতে কাসিপুত্রে অনাবৃত্ত হৈল ।

চিন্তিত সর্বলোক চিন্তায় সুমাইল ।

সর্বলোক হরসিত হৈল কাসি রাজা ।
সেই কস্তা বিভা দিয়া কৈল বড় পূজা ॥২৪৫৯॥

গাহিড়া রাগ

তার গর্ভে জন্মিলা^১ অক্রুর মহাসএ ।
সেই^২ দেসে না থাকীলে নাহি বরিসএ^৩ ॥২৪৬০॥
অশ্রুমান করি সভে কহিল গদাধরে ।
সব^৪ অদ্বৈতং গেলা^৫ অক্রুর আনিবারে ॥২৪৬১॥

সবে অশ্রুমানি তবে হকলে আনিলা ।
হকলে আসিতে তথাই ইল বরিসিল ।
সর্বলোকে হরসিত হৈল কাসি রাজা ।
সেই কস্তা বিভা দিয়া কৈল বড় পূজা ।
নালা বজ্র কৈল রাজা কৈল নানা ধানে ।
নিত্য এক হুর্বাণ শূল দেহত ত্রাঙ্গণে ।
তবে সে এসব হৈল গর্ভ হুল্লুগে ।
কস্তারহু হৈল আসি রাজার ভুবনে ।
আচম্বিতে কাশীপুরে অনাগুটি হৈল ।
তবে সেই পুরে সবে অশ্রুমান কৈল ।
দুভিক্ষে লোক সব বড় দুঃখ পাইল ।
হবলেরে কস্তাধিতে কাশীরাজ কৈল ।
নকল লোকের বোলে সেই কাশীরাজা ।
হবলেরে কস্তা দিয়া কৈল তার পূজা ।
তবে সেই পুরে ইল বৃষ্টি আরভিল ।
দুটিল দুভিক্ষ তথা শস্ত বড় হৈল ॥ (খ)

* এই পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

১ উপজিল (খ), (ঘ)

২-২ সেই যেথা নাহি ইল নাহি বরিসএ (খ)
 তাহারে আনিলে দেশে দুভিক্ষ পলার (ঘ)

৩-৩ বৃদ্ধ সব মিলি দেশে (খ)

সত্য সজ্জাত* সন্ডে অকুর আনিল ।
 আগত* মাত্রেতে ইন্দ্র সুবিষ্টি হইল* ॥২৪৬২॥
 খণ্ডিলেক দুঃখ* সোক* সকলি প্রকার ।
 হরসিত* হৈল লোক জয় জয় কার* ॥২৪৬৩॥
 বিন্মিত* হইয়া গোসাঞি শুনে মনে মন* ।
 অকুরের গুন নহে মনির লক্ষন* ॥২৪৬৪॥
 দিন কথো থাকী কৃষ্ণ* আনিল অকুরে ।
 মিষ্ট* অন্নপান দিয়া ভূজাইল তারে* ॥২৪৬৫॥
 হাতে ধরি স্তুতি করি বলে গদাধর ।
 মিথ্যা* না বলিহ কহ* সন্ন্যাস উদ্বর ॥২৪৬৬॥
 সত্ৰাজিতের মনি আছে তোমার ভুবনে ।
 সতধর্মী* দিল হেন লহে মোর মনে* ॥২৪৬৭॥
 ইসত হাসিয়া তবে অকুর বলিল ।
 মরিবার বেলে সতধর্মী মনি দিল* ॥২৪৬৮॥

- ১ করি (খ), (ঘ)
- ২-২ অকুর আসিতে তথা ইন্দ্র বরসিল (খ)
 আগমন মাত্রে ইন্দ্র বহুষ্টি কৈল (ঘ)
- ৩-৩ সকল দুঃখ (ঘ)
- ৪-৪ আনন্ডিত সর্বলোক হারষ অগার (ঘ)
- ৫-৫ বৃষ্টি দেখি বিদ্যাত কৃষ্ণ মনে মনে ভূপে (ঘ)
- ৬ কারণ (খ) ; কারণে (ঘ)
- ৭ কৈল (ঘ)
- ৮-৮ ভোজন করিবে আজ আমার বল্লিরে (ঘ)
 মূলের 'তারে' স্থানে 'ঘরে' (খ)
 মিষ্ট অন্ন খাওয়াইয়া কৈল গদাধর (খ)
- ৯-৯ হাতে ধরি বৈল কহ (ঘ)
- ১০-১০ সতধর্মী থুয়াছে অমুমানি মনে (খ)
 সতধর্মী তোমারে দিল হেন লয় মনে (ঘ)
- ১১ থুইল (খ)

আহএ ত মনিরত্ন আমার মন্দিরে ।
 আজ্ঞা' কর মনি আনি দিএ ত তোমারে' ॥২৪৬৯॥
 মেলানি ত দিল তারে তৃদস ইশ্বর ।
 বলদেব আনিতে গেলা মিথিলা নগর ॥২৪৭০॥
 প্রণতি' করিয়া বলাএরে আনি নিজ ঘর ।
 আর দিনে মৌন জপ্ত করিল গদাধর' ॥২৪৭১॥
 উৎসব' মধ্যম জত' দ্বারকাএ বসএ ।
 আমন্ত্রণ' দিল সভে ভূঞ্জিয় এথাএ' ॥২৪৭২॥
 মিষ্ট' অন্ন' পান' সভায় সমুপর্ণ করি ।
 সভা করি বসিলা তবে দেব স্রীহরি ॥২৪৭৩॥
 ক্লান্তি সভ্যভামা দেবি জাম্মুবতি ।
 তা সভাকে বসাইল দেব স্রীপতি ॥২৪৭৪॥
 সভা' মন্কে দাণ্ডাইলা করি জোড় হাত' ।
 অকুরে প্রণতি করি বলে জগদ্বাধ ॥২৪৭৫॥
 সম্রাজ্ঞিতের মনি আছে তোমার ভুবনে ।
 সভা' মন্কে আন জেন দেখে সর্বজন' ॥২৪৭৬॥
 জেমতে' পাইলে মনি জেমত প্রকারে ।
 সভা মন্কে কহ কথা হউক প্রচারে ॥২৪৭৭॥

- ১-১ আজ্ঞা হৈলে আনি গোসাঁঞী তোমার গোচরে (ঘ)
- ২-২ মিনতি প্রণতি বসি বলিল হলধরে ।
 সম্বরে চলহ প্রভু দ্বারকা নগরে । (ঘ)
 মূলের 'মৌন' হলে 'মিথ্যা' (ঘ)
- ৩-৩ যতেক ত্রিবিধ লোক (ঘ) ; মূলের 'মধ্যম' হলে 'অধ্যম' (ঘ)
- ৪-৪ ভূঞ্জিতে আমন্ত্রণ গোসাঁঞী করিল বিশেষে (ঘ)
- ৫-৫ বিশিষ্ট অন্ন পানে (ঘ) (ঘ)
- ৬-৬ তবে দাণ্ডাইলা দেবী হুড়ি ছুই হাত (ঘ)
- ৭-৭ পত বলা দিল মনি হেন লয় মনে (ঘ)
- ৮ বেশ্যাকে (ঘ)

কৃষ্ণের বচন স্থনি অক্রুর মহাসএ ।
 যরে' হৈতে আনি মনি এড়িল সভাএ' ॥২৪৭৮॥
 সকল' বৃত্যান্ত তবে' অক্রুর কহিল ।
 বলদেব সত্যভামা লজ্জা বড় পাইল ॥২৪৭৯॥
 লজ্জা পায়্যা বলদেব হেট মাথা করি ।
 লজ্জাএ' কাঁপে সত্যভামা ত সুন্দরি' ॥২৪৮০॥
 গোবিন্দ বলিল লজ্জা না করিহ মনে ।
 মিথ্যাবাদ হৈল মোর জাহার' কারনে ॥২৪৮১॥
 ভাদ্র মাসে চতুর্থি চন্দ্র দেখিল আকাশে' ।
 তথির কারণে মিথ্যা' বলে সর্ব্ব দেসে' ॥২৪৮২॥
 তিন তালি দিয়া আমি সভারে বলিল ।
 ভাদ্র মাসে চতুর্থির চন্দ্র কেহ না দেখিহ ॥২৪৮৩॥
 হরি' তালিকা তিথি' বলিল শ্রীহরি ।
 কেহ' না দেখিহ লোক নিসধ সে করি' ॥২৪৮৪॥

- ১-১ যেমতে পাইল মনি সভামধ্যে কর (খ)
 যোড় হাতে কহে কথা করিয়া বিনয় (ঘ)
- ২-২ আদি অন্ত যত কথা (খ)
 এই পদটির স্থানে (ঘ) পুঁথিতে আছে :—
 শত ধরা দিল মনি মরণ সময়ে ।
 তবে আনি দিল মনি বলিষ সবারে ॥
- ৩-৩ সত্যভামা দেবী বলে পরিহার করি (খ) ৪ মণির (ঘ)
 ৫ কোতুকে (খ), (ঘ)
- ৬-৬ মিথ্যাবাদ দিল লোকে (খ)
 মিথ্যা উপজিল লোকে (ঘ)
- ৭-৭ অতিরিক্ত (ঘ)
 তে কারণে মিথ্যা বাদ হৈল সর্ব্বলোকে ।
 এই সে কারণে আমি বলি এ সবাকৈ ॥
- ৮-৮ আজি হরিতালিকা (ঘ)
 ৮-৮ সর্ব্বরে থাকিহ লোক চন্দ্র পরিহারি (খ)
 সতর্ক থাকিহ লোক চন্দ্র পরিহারি (ঘ)

জন্মিবা দৈবাত হএ চন্দ্র দরসন ।
 এইত প্রস্তাপ' তবে করিহ স্মরন ॥২৪৮৫॥
 খণ্ডিব সকল মিথ্যা অশুভ' অলক্ষন' ।
 সত্য সত্য বলি আমি সুন সর্বজন ॥২৪৮৬॥
 তবেত শ্রীহরি মনি হাতেতে করিল ।
 বলভদ্র' পাশে গিয়া বিনয় বলিল' ॥২৪৮৭॥
 মদে মহ বলদেব তোমার জোগ্য নহে ।
 সত্য' লেহ জদি আমাকে ছাড়এ' ॥২৪৮৮॥
 বিধি নিজোজ্জিত অকুর ভুবনে ।
 ধার্মিক পবিত্র বড় অকুর মহাজনে ॥২৪৮৯॥*
 সভার সম্মতি হৈলে দিএত অকুরে ।
 স্থখেত বসুক লোক দারিকা নগরে ॥২৪৯০॥†
 গোসাঞির বচনে হৈল সভার সম্মতি ।
 অকুরকে দিলেন মনি পুন শ্রীপতি ॥২৪৯১॥
 মনিরত্ন' দিল গোসাঞি' অকুরের হাথে ।
 যরে লিঞা' পুঞ্জি রাখ' বৈল জগন্নাথে ॥২৪৯২॥
 অদ্ভুত' অমৃত কথা মনি হরন ।
 হিত উপদেশ কথা সুন সর্বজন' ॥২৪৯৩॥

১ প্রবন্ধ (ঘ)

২-২ অশুভ লক্ষণ (ঘ) ; হবে হৃদয় (ঘ)

৩-৩ সভার জিতরে কৃষ্ণ বলদেবে বৈল (ঘ)

৪-৪ সত্যভামা জউ' যদি আমারে ছাড়য় (ঘ)

সত্যভামা লয় যদি তোমাকে ছাড়হে (ঘ)

* (ঘ) পুথির পাঠান্তর :—

তে কারণে থাক মনি অকুরের স্থানে ।

পবিত্রে থাকিলে শুধি হয়ে সর্বজনে ॥

† ২৪৯০ এবং ২৪৯১ সংখ্যক পদ (ঘ) পুথিতে নাই ।

৫-৫ এতবলি মনি দিল (ঘ)

৬-৬ মনি দিয়া পুজিবারে (ঘ)

৭-৭ ভ্রমরক হরণ কথা অদ্ভুত সংসারে ।

এক চিন্তে শুবিলে দায় বৈকুণ্ঠ নগরে ॥

সুনিতে' বাড়এ সুখ' পরলোকে গতি ।
 মুক্তিপদ' পাবে হুন হৈয়া এক মতি' ॥২৪৯৪॥
 সত্যভামা জাম্বুবতি বিভা একুবারে ।
 গুনরাজ থান বলে বন্দিয়া' গদাধরে' ॥২৪৯৫॥

কেদার রাগ

গোবিন্দবিজয় নর হুন একচিন্তে ।
 কালিন্দিরে বিভা কৃষ্ণ কৈল জেন মতে ॥২৪৯৬॥
 রুক্মি সত্যভামা দেবি জাম্বুবতি ।
 তিন নারি লৈয়া কৃষ্ণ স্তখে নিবসন্তি ॥২৪৯৭॥
 সত্ৰজিনি নিদ্রা জায় পালক উপর ।
 আচম্বিতে পাণ্ডবেরে সঙরি' গদাধর ॥২৪৯৮॥
 কতেক বিদ্র এড়াইল অরন্য ভিতরে ।
 বক দির' হিড়িম্ম মারিল বুকোদরে' ॥২৪৯৯॥
 দ্রোপদি বিবাহ কৈল দ্রোপদ নগরে ।
 সুনিঞাত দুৰ্য্যোধন নিল নিজঘরে ॥২৫০০॥
 জুধিষ্টিরে গৌরব' করি দিল রার্থ্যভারে ।
 অস্তুরে' সত্ৰতা তার করে নিরস্তুরে' ॥২৫০১॥
 সুনি' গদাধর তবে' দারুক সঙ্গতি ।
 লড়িল হস্তিনা পুরি দেব স্রীপতি ॥২৫০২॥
 দেখিল বান্ধব জ্ঞত হরসিত মনে ।
 ভিস্ম ধৃতরাষ্ট্রের করিল চরন বন্ধনে' ॥২৫০৩॥

১-১ ইহলোকে সুখে থাকে (৫)

২-২ ইহার অবশেষে হয় বৈকুণ্ঠে বসতি (৫)

৩-৩ গোবিন্দ শ্রীধরে (৫)

কৃষ্ণ অবতারে (৫)

৪-৪ চিত্রা কৈল (৫) (৬)

৫-৫ হিড়িম্ম নারি বক নারি জিহিল বরঘরে (৫)

৬-৬ বিনয় (৫)

৭-৭ সেই সময়ে উদ্দেশ্য করিব ভাষার (৫)

৮-৮ শুভকল্য করি বসে (৫)

৯-৯ বন্দনে (৫), (৫)

জোনাতাচার্য ক্রপাতাচার্য দেবি সভাবতি^১ ।
 কুন্তি জুধিষ্ঠির ভিমে করিল প্রনতি ॥২৫০৪॥
 অর্জুন সহিতে কৃষ্ণ কৈল কোলাকুলি ।
 নকুল সহদেবে আসির্ব্বাদ দিয়া তুলি ॥২৫০৫॥
 আর জত জেই ছিল জেমত বিধানে ।
 সভারে^২ বিনয় করি^৩ বৈসে নারায়নে ॥২৫০৬॥
 রাঘ্য সমে হরসিত কৃষ্ণ দরসনে ।
 ভোজন করাইল তারে মিষ্ট অন্নপানে ॥২৫০৭॥
 হেনমতে নারায়ন^৪ নানারঙ্গে আছেন^৫ ।
 অর্জুন সহিত রথে ভ্রমি বনে বন ॥২৫০৮॥
 কোতুকে কোতুকে গেলা জাগ্রবির কুলে ।
 এক কণা বৃত তথা করএ বিসালে^৬ ॥২৫০৯॥
 উন^৭ জৌবন তার পিনপয়োভার ।
 সর্ব্বাঙ্গ সুন্দরি রামা লক্ষ্মি অবতার ॥২৫১০॥
 ব্রত উপবাসে তপ করে উর্দ্ধ জানে^৮ ।
 দেখিয়া সুন্দরি কৃষ্ণ বলিল অর্জুনে ॥২৫১১॥
 দেখ দেখ সখা হোর অদ্ভুত রমনি^৯ ।
 উর্দ্ধ পদে^{১০} তপ করে তেজি অন্নপানি ॥২৫১২॥
 না দেখি সরিরে দোস প্রথম জৌবন ।
 স্নানি লাগি তপ করে হেন^{১১} লএ মন^{১২} ॥২৫১৩॥
 রথ এড়ি^{১৩} চল সখা উহার সমিপে ।
 সকল জিজ্ঞাসি আশু কেন করে তপে ॥২৫১৪॥
 কৃষ্ণের বচনে অর্জুন গেলা তার ঠাঞি ।
 ভক্তি করি জিজ্ঞাসিল কেবা তুমি আই^{১৪} ॥২৫১৫॥

- | | | | |
|-------|---------------------------------|-----|-----------------------|
| ১ | সরস্বতী (ঘ) | ২-২ | ভিম সেনে নমস্কারি (ঘ) |
| ৩-৩ | নানারঙ্গে আছেন নারায়ণ (খ), (ঘ) | ৪ | বহলে (ঘ) |
| ৬ | জলে (ঘ) | ৭ | কাছিনি (ঘ) |
| ১০-১০ | বুঝি একমব (ঘ) ; বুঝে কারণ (ঘ) | ১০ | চড়ি (ঘ) |
| | | ১১ | হই (ঘ) |

হেন উগ্রভগ দেবি কর কি কারন ।
 নাহিক সরিরে দোস অশুভ লক্ষন ॥২৫১৬॥
 সর্বদায়ে সুন্দরি তুমি রূপে^১ বিজ্ঞাধরি ।
 মিথ্যা^২ না বলিহ কহ লজ্জা গরিহরি^৩ ॥২৫১৭॥
 স্নিগ্ধা^৪ অর্জুনের কথা সন্তমে তপ এড়ি ।
 কহন্তি^৫ সকল কথা^৬ দুই কর জুড়ি ॥২৫১৮॥
 সূর্যের তনয়া^৭ আনি কালিন্দী বলি মোরে ।
 বাপের আশ্রায়^৮ তপ করি হরির^৯ তরে^{১০} ॥২৫১৯॥
 দেখিয়া জীবন মোর বলিল^{১১} অধিকারি ।
 বলিল কথা^{১২} জাহ তুমি হস্তিনা নগরি ॥২৫২০॥
 জাম্ববির তিরে^{১৩} রম্য কানন ভিতরে^{১৪} ।
 উর্দ্ধ জাম্বু^{১৫} করি তপ করিহ^{১৬} বিস্তরে^{১৭} ॥২৫২১॥
 ভারাবতারনে তথা^{১৮} দেব^{১৯} নারায়ন ।
 দুহু দৈত্য মারি^{২০} কৈল সিংহের পালন^{২১} ॥২৫২২॥
 সেই সে তোমার জোগ্য বর তৃভুবনে ।
 তপ করিলে পাবে তুমি শ্রীমধুসোদনে^{২২} ॥২৫২৩॥

- ১ জেন (খ) ; যেন (ঘ)
 ২-২ মিছে না বলহ কল্পা কহ সত্য করি (ঘ)
 ৩-৩ বিনয়ে কহিল কথা (ঘ) ৪ নন্দিনী (ঘ)
 ৫ বচনে (ঘ)
 ৬-৬ যে কঠোরে (ঘ)
 একেবারে (খ)
 ৭ দিল (খ) ; ত্রিদেশ (ঘ) ৮ কল্যা (ঘ)
 ৯-৯ ভলে যাহ অরণ্য ভিতরে (ঘ) ১০ পদ (ঘ)
 ১১-১১ অনেক বৎসরে (ঘ)
 ১২-১২ পুর্নি জাহ (খ) ; পৃথী যাবে (ঘ)
 ১৩-১৩ মারিবেন কয়ল লোচন (খ)
 মারিবেন শ্রীমধুসূদন (ঘ)
 ১৪ কয়ল লোচনে (ঘ)

ভেঞি সে কারনে তপ করি এই বনে ।
 বলিল পুরুষবর আপন বচনে' ॥২৫২৪॥
 স্থনিঞা অর্জুন গেলা জথা গোবিন্দাই ।
 হাসিয়া সকল কথা কহি তাঁর ঠাঞি ॥২৫২৫॥
 সূর্যোর তনয়া কন্যা রত্না তৃভুবনে ।
 তুমি আমি^১ হবে তপ করে এ কারনে ॥২৫২৬॥
 চল ঝাঁট লেহ জাহ তৈলকাসুন্দরি ।
 না কর বিলম্ব স্থন দেব স্রীহরি ॥২৫২৭॥
 রথে চড়ি দুই জনে হাসিতে হাসিতে ।
 রথে চড়ি কন্যা তুলি^২ চলিলা তুরিতে ॥২৫২৮॥

ভৈরবি রাগ

জুখিষ্ঠিরে গিয়া কথা^৩ কহিল বিনএ^৪ ।
 স্থনিঞা কোতুক রাজার^৫ বাড়িল হৃদএ^৬ ॥২৫২৯॥
 পুরির নিশ্চয়ান করিল বিচিত্র বেসে ।
 নেতের^৭ পতকা উড়ে^৮ সুবর্ণ কলসে ॥২৫৩০॥
 গোবিন্দ করিব বিভা সূর্যোর নন্দিনি ।
 আনন্দিত^৯ সর্বলোক দিবস রঞ্জন ॥২৫৩১॥
 পরম হরিসে কৃষ্ণ^{১০} কালিন্দী বিভা কৈল ।
 নানা রঙ্গে ঢঙ্গে কথো দিবস গোঙাইল^{১১} ॥২৫৩২॥

-
- | | |
|-----------------------------|--|
| ১ কথনে (খ), (ঘ) | ২ পতি (খ) |
| ৩ লয়া (খ), লয়ে (ঘ) | |
| ৪-৫ কৈল বচন বিনয় (খ) | ৬-৭ তাঁর জন্মিল হৃদয়ে (খ)
বড় রাজার হৃদয়ে (ঘ) |
| ৮-৯ প্রতি ঘরে চালে রাখে (খ) | |
| ১০ হরসিত (খ) ; হরষিত (ঘ) | ১১ গোসাকী (খ) |
| ১২ বড়িল (খ) (ঘ) | |

হেন কালে অগ্নি বন্দে* আসি তাঁর ঠাক্রি ।
 জজ্ঞ* ঘৃত অজিরে*তে বড় দুঃখ পাই* ॥২৫৩৩॥
 এত দুঃখে আইলাও শ্রীমধুসোদন* ।
 বিনা মাংসে রোগ মোর না জাএ খণ্ডন ॥২৫৩৪॥
 খাণ্ডব* বনেতে আছে বিস্তর পশুগন* ।
 অগ্নিদিয়া আমা তুষ্ট কর নারায়ন ॥২৫৩৫॥
 ইন্দ্রের কানন* কেহো লজ্বিতে না পারে ।
 অগ্নি* দেখি ক্রোধে বরিসএ পুরন্দরে* ॥২৫৩৬॥
 সরজাল করি বৃষ্টি রাখ নারায়ন । ৭
 মাংস* খাওয়াইয়া ঘৃত কর বিমোচন* ॥২৫৩৭॥
 অর্জুন সংহতি কৃষ্ণ বনে অগ্নি দিল ।
 পুড়িয়া সকল জিব অগ্নিতুষ্ট কৈল ॥২৫৩৮॥ †
 হেনমতে কথোদিন বঞ্চিত গদাধর ।
 কালিন্দি সহিত আইলা দ্বারিকা নগর ॥২৫৩৯॥

১ বাকব (খ) ; বায়ু (ঘ)

২-২ জজ্ঞঘৃত জিরে আমি মহা দুঃখ পাঠ (খ)

যোড় হাতে বলে শুন দেব গোবিন্দাই (ঘ)

৩ শুন নারায়ণ (ঘ)

৪ এই কলিটি এবং পনের পনের দ্বিতীয় কলিটি (খ) পুথিতে নাই ।

ইহার পরে (ঘ) পুথিতে বিন্নলিখিত পদটি আছে :—

যজ্ঞ ঘূতে অজীরে আমি বড় দুঃখ পাই ।

এক কথা নিবেদন কৈল তোমার ঠাক্রি ॥

৫-৫ খাণ্ডব দাহন যদি কর নারায়ণ (ঘ)

৬ বচন (ঘ) ; বন (খ)

৭-৬ অগ্নি দিলে কোপে [পুড়ে (ঘ)] ইন্দ্র বরিসন করে (খ), (ঘ)

† এই কলিটি (খ) পুথিতে নাই ।

১-৭ সকল খাইয়া ঘৃত করি বিমোচন (ঘ)

‡ অতিরিক্ত পাঠ (ঘ) :—

তথাস্ত বলিয়া হরি অজীকার করিয়া ।

অর্জুন সহিত চলে বনুর্কান গইয়া ॥

কহিল, কালিন্দী বিভা হুন সর্বজননে ।
গুনরাজ খান বলে গোবিন্দ চরনে ॥২৫৪০॥

বসন্ত রাগ*

হেনমতে ষারিকাএ বসে চক্রপানি ।
আচম্বিতে মিত্রবৃন্দার সয়স্বর হুনি ॥২৫৪১॥
অবস্থি রাজার কহা পরম* স্তম্ভরী ।
জগত* মোহিনি কহা* রূপে অপহরি ॥২৫৪২॥
ষাপেত বলিল ভাল জোগ্য আছে বর ।
বহুদেব স্তুত কৃষ্ণ দেবগদাধর* ॥২৫৪৩॥
বিন্দ অরবিন্দ* সে কহ্যার দুই ভাই ।
সুনিগ্রাত ক্রোধ* হৈয়া* গেলা বাপের ঠাঞি ॥২৫৪৪॥
কেন হেন বৈলে বাপা অজোগ্য বচন ।
আমার ভগ্নির পতি* গুয়ালা নন্দন ॥২৫৪৫॥
সয়স্বর করিয়া আনিব সব রাজা ।
জোগ্যবরে* ভগীনি* দিয়া করিব তার পূজা ॥২৫৪৬॥
পুত্র বাক্যে* সয়স্বর কৈল নৃপবর ।
সুনিল* সকল কথা দেব গদাধর ॥২৫৪৭॥

-
- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| ১ করিল (খ), (ঘ) | ২ হিজোল রাগ (খ), (ঘ) |
| ৩ সর্বদা (খ), (ঘ) | ৪-৪ সর্বদা স্তম্ভরী রাসা (খ) |
| ৫ সর্বদাস্তম্ভর (খ) | ৬ সহস্র (খ) ; সহোদর (খ) |
| ৭-৭ তুরিতে (খ) ; ষরিতে (ঘ) | |
| ৮ জোঁপ (খ) ; যোগ্য (ঘ) | |
| ৯-৯ ষার যোগ্য হর (ঘ) | |
| ষার যোগ্য তারে দিলা (খ) | |
| ১০ বচনে (খ), (ঘ) | ১১ জালিল (খ), (ঘ) |

রথ সাজি গেলা কৃষ্ণ' অবস্থি নগর' ।
 সভা' মঞ্চে কহা তুলি রথের উপর' ॥২৫৪৮॥
 পথে' সব রাজা আসে' জুঁক করিবারে ।
 সভা' জিনি কহা আনি দ্বারকা নগরে' ॥২৫৪৯॥
 হুভঙ্কণ করি আসি অবস্থির রাজা ।
 কহা দিয়া নানা ধনে কৃষ্ণের করি পূজা ॥২৫৫০॥ *
 মিত্রবৃন্দা বিভা করি দেব দামোদর ।
 আনন্দিত সর্ব রাঘ্য দ্বারকা নগর ॥২৫৫১॥
 তবে কথো দিনে রাজা কেহই অধিপতি ।
 শ্রুতি কিস্তি নাম তার মোহা জুঁক' পতি ॥২৫৫২॥

১-১ তথা দেব দামোদর (খ)

২-২ রথে তুলি [চড়ি (খ)] কহা লয়া আনি [চলি (খ)] (খ), (ঘ)

৩-৩ রথ আগুলি রাজা (খ)

৪-৪ একেলা জিনি সভা দেব গদাধর (খ)

একেলা জিনি কৃষ্ণ সকল রাজারে (ঘ)

* ২৫৫০ ও ২৫৫১ সংখ্যক পদের পাঠান্তর :—

সভা জিনি কহা লয়া আনি দামোদর ।

হরসিত সর্ব লোক দ্বারকা নগর ।

ঘরে আনি হুভঙ্কণে কহা বিভা কৈল ।

মিত্রবৃন্দা সঙ্গে গোসাঞি রজনী বকিল ।

কৃষ্ণের বিজয় নর হন একমনে ।

মিত্রবৃন্দা বিভা গুনরাজ খান ভনে । (খ)

রাজা জিনি কহা আনি দেব গদাধর ।

হরসিত সর্ব লোক দ্বারকা নগর ।

তবে আনি হুভঙ্কণে কহা বিভা কৈল ।

মিত্রবৃন্দা সঙ্গে কৃষ্ণ রজনী বকিল ।

শ্রীকৃষ্ণ বিজয় নর হন একমনে ।

পুনরপি জন্ম নহে গুণরাজ ভণে । (ঘ)

ভক্তা নামে কহা তার পরম' রামিনি' ।
 বহুদেবের ভগীনি দেবি' জগত মোহিনি ॥২৫৫৩॥
 দেখিয়া' কহ্যার রূপ রাজা মনে গুনি' ।
 ইহার জ্যোত্স্ন্য বর আছে দেব চক্রপানি ॥২৫৫৪॥
 পুত্র পাঠাইল রাজা দ্বারকা নগরি ।
 নানা পুজা করি ঘরে আনিল শ্রীহরি ॥২৫৫৫॥
 কোতুক মজল করিল নৃপবর ।
 কহা দিয়া নানা ধনে তুলিল' গদাধর ॥২৫৫৬॥
 অশ্ব হস্তি রথ দিল করিয়া সাজন ।
 দাস দাসিগন দিল নানা বিধি ধন ॥২৫৫৭॥
 হরসিতে কহা লৈয়া গেলা' গদাধর' ।
 ভক্তার সহিতে আইলা দ্বারকা নগর ॥২৫৫৮॥
 ছয়' বিভা করি রত্নি[জে] বসে বনমালি ।
 হাস পরিহাস কৃষ্ণ করেন ঢামালি ॥২৫৫৯॥
 শ্রীকৃষ্ণবিজয় নর স্থন এক মনে ।
 গুনরাজ থান বলে গোবিন্দ চরনে' ॥২৫৬০॥

- ১-১ ভক্তের সান্নিহি (খ) ; জগত মোহিনী (ঘ) ২ ভিত্তি (খ)
- ৩-৩ কহ্যে কহা বিভা দিব মনে মনে গুনি (খ), (ঘ)
- ৪ পুজিল (খ)
- ৫-৫ আন্য্য নিজ বর (খ)
- ৬-৬ ২৫৫২ ও ২৫৬০ সংখ্যক পদের পাঠান্তর (খ), (ঘ) :—

ছয় কহা বিভা কৈল দেব শ্রীহরি ।
 আনন্দিত সর্ব লোক দ্বারকা-নগরী ॥
 ছয় কহা বিভা কৈল দেব নারায়ণে [কবল লোচন (ঘ)]
 গোবিন্দ বিজয় গুনরাজ থান ভনে ।
 [কৃষ্ণের বিজয় গুণ গুণরাজ ভনে ॥ (ঘ)]

গান্ধারি' রাগ

শ্রীধুবির মধা দেস^১ কোঁসলা নগরি ।
 লগ্নজিত নামে রাজা তাতে অধিকারি ॥২৫৬১॥
 ধার্মিক বড় রাজা বৈষ্ণবের সিমা ।
 কন্যা রত্না আছে তার অতি^২ অনুপামা ॥২৫৬২॥
 লক্ষ্মির^৩ সমান সেই রূপের সালিনি ।
 কারে বিভা দিব রাজা মনে মনে গুনি^৪ ॥২৫৬৩॥
 নারদ মুখে কথা সকলি শুনিল ।
 ভাৱাবতারনে হরি^৫ পৃথুবি আইল ॥২৫৬৪॥
 তারে বিভা দিলে হএ সফল জীবন ।
 কেমতে আইসে এথা কমললোচন ॥২৫৬৫॥
 মনেতে ভাবিয়া রাজা উপায় শ্রীজিল ।
 অতি ভয়ঙ্কর^৬ সপ্ত বলদ^৭ আনিল ॥২৫৬৬॥
 প্রতিজ্ঞা করিয়া বৈল সভার ভিতরে ।
 এই সাত বৃস জেই বান্ধে একবারে ॥২৫৬৭॥
 সেইত আমার কথা বিবাহ করিব ।
 আর কোন পরকারে কারে^৮ নাহি দিব ॥২৫৬৮॥
 শুনিঞা কন্যার কথা সব নৃপবর ।
 কামে^৯ হত হৈয়া আইলা^{১০} কোঁসল নগর ॥২৫৬৯॥

১ কানড়া (খ)

২ ভাগে (খ), (ঘ)

৩ রূপে (খ), (ঘ)

৪ ৪ সর্বদা হুন্দরি কথা জগত মোহিনি ।

কারে বিভা দিব কথা রাজা মনে গুনি ॥ (খ)

'কন্যা' স্থানে 'বামা' (ঘ)

৫ গোসাঞি (খ)

৬ ২৫৬৫ ও ২৫৬৬ সংখ্যক পদ পুথিতে নাই ।

৭-৮ বোরভর সপ্ত ব্রহ্মকে (খ)

৯ বিভা (খ) ; বিবাহ (ঘ)

১০ কামে অচেতন গেল (খ) ; কামে অচেতন হৈয়া (ঘ)

প্রতিজ্ঞা^১ করিয়া আসি কুস সনিধানে ।
 কুস দেখি পালএ সঙ্গে ত্রাস পায়্যা মনে^২ ॥২৫৭০॥
 কামদন্ধ^৩ হৈয়া কেহো গেল অচেতনে^৪ ।
 এক গোটা বান্ধিতে নারে অনেক জতনে ॥২৫৭১॥
 কুস^৫ দেখি পালএ জত মহারাজ^৬ ।
 পালাইয়া গেল রাজা পাইয়া বড় লাজ ॥২৫৭২॥
 জত সব মহারাজা পৃথুবিতে বৈসে ।
 কেহো বান্ধিতে নারে এক গোটা কুসে ॥২৫৭৩॥
 তবে দেবি লগ্নজিতা মনে মনে গুনি ।
 এক^৭ চিহ্নে বর মাগে পুজিয়া ভবানি^৮ ॥২৫৭৪॥ *

- ১-১ প্রতিজ্ঞা করিয়া গেলা ত্রাস বান্ধিবারে ।
 ত্রাসের নিকটে গিয়া পহিল সত্বরে ॥ (খ)
 প্রতিজ্ঞা করিয়া গেলা কুস বান্ধিবারে ।
 কুসের নিকটে গিয়া পলান সত্বরে ॥ (ঘ)
- ২-২ কেহ কেহ বান্ধিতে গেলা [চার (খ)] কামে অচেতনে (খ), (ঘ)
- ৩-৩ কুস বান্ধিতে নারিল মহাবাহারাজ (খ)
 কুস বান্ধিতে নারে মহাবাহা রাজা (ঘ)
- ৪-৪ আসা বিতা করিতে নারিব কোন জনে (খ)
 আসাকে বিতা করিতে নহিব কোন জনে (ঘ)

* ২৫৭৪ হইতে ২৫৮৫ সংখ্যক পদ পর্য্যন্ত অস্ত হস্তাক্ষর ত্রুটিয়া । ২৫৭৪ সংখ্যক পদের পরে
 অভিযুক্ত পাঠ :—

প্রতিজ্ঞার বিতা মোর নহিল ভুবনে ।
 বাপের কারণে প্রথম জীবনে ॥
 বিদায় ভাবিয়া দেবি মনে মনে গুনি ।
 এক চিহ্নে বর মাগে পুজিয়া ভবানি ॥ (খ)
 প্রতিজ্ঞাতে বিতা মোর না হব এই কালে ।
 বাপের কারণে আমি না পাইনু গোপালে ॥
 বিদায় করিয়া রাখা মনে মনে গুনি ।
 এক চিহ্নে বর মাগে পুজিয়া ভবানী ॥ (ঘ)

ত্রিভুবনেশ্বরীঃ দেবি দুর্গতনাসিনি ।
 শ্যামি করি দেহ মোরে দেব চক্রপানিঃ ॥২৫৭৫॥
 নহে শ্রীবধ দিব তোমার উপর ।
 জশ্বে জশ্বে পাই দেব গদাধর ॥২৫৭৬॥
 হেনমতে আছে দেবি মনে কৃষ্ণ করি ।
 দ্বারকায় বসিয়া সব জানিল শ্রীহরি ॥২৫৭৭॥
 ত্রিদসের নাথ কৃষ্ণঃ সব জানি মনেঃ ।
 বিসেসে বুসের কথা কহেঃ সর্বব জনেঃ ॥২৫৭৮॥
 এতঃ জানি রথে চড়ি চলিল সহরে ।
 সত্তরে মেলিল গীয়া কোসিক নগরে ॥২৫৭৯॥
 স্থনিঞা কৃষ্ণের কথা কোসলের রাজা ।
 পাত্ত অস্ত্র দিয়া তার করিল বড় পূজাঃ ॥২৫৮ ॥

১-১ সৃষ্টির পালিনী দেবী দুর্গতনাসিনি ।

যব দেহ দেবী মোরে হরের ঘরগী ॥

শ্যামী করি দেহ মোরে দেব চক্রপানি ।

ত্রিভুবনের সার তুমি জগতমোহিনী ॥ (ঘ)

২-২ গোসাক্ষি অন্তরে জানিল (খ) ;

গোসাক্ষী সকল জানিল (ঘ)

৩-৩ সর্বত্র স্থিল (খ), (ঘ)

৪-৪ ২৫৭৯ ও ২৫৮০ সংখ্যক পদের পাঠান্তর :—

অন্তরে হরিস গোসাক্ষি দেব গদাধর ।

রথ সাজি গেল। সেই কোসল নগর ॥

কৃষ্ণ দেবি মহারাজা সংভমে উঠিয়া ।

বসাইল নিজ ঘরে পাত্ত অর্থ দিয়া ॥ (খ)

অন্তরে কোতুক হৈলা দেব গদাধর ।

যত বৃষ বাধিতে গোসাক্ষী চলিল সত্তর ॥

রথে চড়ি গেল। গোসাক্ষী কৈশল্যা নগর ।

কৃষ্ণ দেখি হরষিত হৈলা নৃপবর ॥

সত্তরে উঠয়ে রাজা পাত্ত অর্থ্য করে ।

ঘরে আছে গদাধর সন্তোষে পূজিয়ে ॥ (ঘ)

মিষ্ট অন্ন পান দিয়া করাল্য ভোজন ।
 জিজ্ঞাসিল বার্তা কেন করিল গমন ॥২৫৮১॥
 ইসত হাসিয়া তবে বলে চক্রপানি ।
 তোমার কন্যা^১ আছে^২ লোক মুখে স্নি ॥২৫৮২॥
 দেহত আমারে বিভা স্নন নৃপবর ।
 বিভা করিবারে আলঙ তোমার নগর ॥২৫৮৩॥

ভৈরবি রাগ *

স্ননিঞা কৃষ্ণের কথা জুড়ি দুই হাত ।
 ভাল বোল বলিল মোরে^৩ দেব জগনাথ^৪ ॥২৫৮৪॥
 তোমাকে সে দিব বিভা মনে দ্রঢ় করি ।
 বিসম প্রতিজ্ঞা কৈল স্ননহ শ্রীহরি ॥২৫৮৫॥
 মোর ভাগ্যে তুমি সে আইলা মোর^৫ ঘর^৬ ।
 সাত গোটা বৃস বান্ধি কন্যা বিভা কর ॥২৫৮৬॥
 স্ননিঞা রাজার বোল বলে নারায়ন ।
 এত বড় প্রতিজ্ঞা তুমি করিলে কি কারন ॥২৫৮৭॥
 জদি কোন অধম সে বলবান^৭ হৈয়া ।
 করএ কন্যাকে বিভা বলদ বান্ধিয়া ॥২৫৮৮॥
 তবে কোন কৰ্ম্ম হউক স্নন নৃপবর ।
 অপজস^৮ হইত তোমার প্রথুনি ভিতর^৯ ॥২৫৮৯॥
 স্ননিঞা বলেন রাজা স্নন নারায়ন ।
 এক গোটা বান্ধে হেন নাহি কোন জন ॥২৫৯০॥

১-১ কন্যার বিভা (খ)

* (খ), (ঘ) পুথিতে নাই ।

২-২ গোসাই ত্রিদশ ঈশ্বর (খ)

৩-৩ গদাধর (খ), (ঘ)

৪ আনি বড় (খ) ; বল বড় (খ)

৫-৫ সসোরেতে অপবন সুবিব বিস্তর (খ), (ঘ)

তোমা বিনে বাক্যে হেন নাহি° তৃজগতে° ।
 বুঝিয়া পুণ্ডিত্য কৈলু সুন জগন্নাথে° ॥২৫৯১॥
 সাত° ব্রহ্ম বাক্যবारे গেলা একেশ্বর ।
 মহাকায় ব্রহ্ম সব দেখি ভয়ঙ্কর ॥২৫৯২॥
 সাত মূর্তি হৈয়া বাক্যে ব্রহ্ম একেশ্বর ।
 দেখিয়াত মহারাজা লড়িল সঙ্কর ॥২৫৯৩॥
 আনিঞাত কণ্ঠাদান করিল গদাধরে ।
 তোমার জোগ্য কণ্ঠা এই সমর্পিল তোমারে° ॥২৫৯৪॥
 স্বভাবে° সুন্দরি কণ্ঠা° জগত মোহিনি ।
 নানা রত্নে ভূষিতা কণ্ঠা দিল নৃপমনি ॥২৫৯৫॥
 অশ্ব হস্তি রথ দিল নানা বিধি দানে ।
 দাস দাসি নানা ধন নাহি° পরিমানে° ॥২৫৯৬॥
 বিবাহ করিয়া নারায়ন রথেন্দ চড়িয়া ।
 লড়িলা দ্বারকা পুরি কণ্ঠা রত্না লৈয়া ॥ ৫৯৭॥

১-১ কে আছে সংসারে (খ) ;

নাহিক সংসারে (খ)

২ গদাধরে (খ), (খ)

৩-৩ ২৫৯২ হইতে ২৫৯৪ সংখ্যক পদের পাঠান্তর :-

ব্রহ্ম [ব্র (খ)] বাক্যি বিভাকর পরম রূপসী ।
 ভূমি তার জোগ্য [যোগ্য (খ)] সেই তোমার সদৃশী ॥
 সুনিরা রাজার বোল হাসি গদাধর ।
 সাত ব্রহ্ম [শতব্রহ্ম (খ)] বাক্যিতে প্রভু বান একেশ্বর ॥
 মহাকায় ব্রহ্ম (ব্র) সব দেখিতে ভয়ঙ্কর ।
 প্রতিজ্ঞা পূরন হৈল বৃথিল রাজন ॥ [এই পদটি (খ) পূর্ণিতে নাই]
 দেখিয়াত মহারাজা লড়িলা সঙ্করে ।
 আনিয়াত কণ্ঠাদান কৈল নৃপবরে ॥ (খ), (খ)

৪ সঙ্কর (খ), (খ)

৫ রানা (খ), (খ)

৬-৬ বক্তব্য বিধান (খ), (খ)

নানারত্নে নানাধনে ঘরকা পুরি' [লৈ]য়া ।
 স্থখে নিবসন্তি কৃষ্ণ বন্ধুজন লৈয়া ॥২৫৯৮॥
 অদ্বুতঃ অমৃত কথাঃ স্নন সর্ববজনে ।
 গুণরাজঃ খান বলে গোবিন্দ চরনেঃ ॥২৫৯৯॥

মন্তাররাগ ।

হেনকালে ভদ্ররাজাঃ আপন ভবনে ।
 লক্ষনার বিবাহঃ দিবঃ চিন্তে মনে মনে ॥২৬০০॥
 ডাক দিয়া পাত্র মিত্র আনি নৃপবর ।
 বিভাযোগ্য হইল কথা রচ সয়ম্বর ॥২৬০১॥
 পুরিত নিশ্চয়ান কৈল বিচিত্র সুবেসে ।
 রাজা আনিবারে দ্রুত পাঠাইল দেসে দেসে ॥২৬০২॥
 রাধাচক্র নিশ্চয়ান কৈল চক্রের বিধানে ।
 এক জোজন উর্দ্ধ কৈল লোক অদর্শনে ॥২৬০৩॥
 ধনুক জুড়ি এড়িল মস্তকের বিধানে ।
 জেই জন বিধে তারে দিব কথাদানে ॥২৬০৪॥
 আদেশ করিল রাজা হরসিত মনে ।
 রাধাচক্র রচি কৈল পুরির বিধানেঃ ॥২৬০৫॥
 রাজ জোগ্য স্থান কৈল রাজা রহিবারে ।
 নৃত্যগিতঃ বাস্তবঃ প্রতি ঘরে ঘরে ॥২৬০৬॥

-
- | | |
|---|--------------------------------|
| ১ পুজিয়া (খ) | ২-২ কৃষ্ণের চরিত্র নর (খ), (ঘ) |
| ৩-৬ লক্ষ্মীতার বিভা গুণরাজ খান ভনে (খ), (ঘ) | |
| ৪ কামোদ রাগ (খ) ; (ঘ) পুথিতে কিছু নাই । | |
| ৫ মন্তরাজা (খ), (ঘ) | ৬-৬ বিবাহ কাণ্ড (খ) |
| ৭ বিসেসে (খ) | ৮ ইন্দ্রের (খ), (ঘ) |
| ৯ এই পদটি (খ) পুথিতে নাই । | ১০ নির্দানে (খ) ; নিরদানে (ঘ) |
- ১০-১০ নৃত্যকি-বাচনে গিত (খ) ; নর্তক বাচনে গীত (খ)

'পৃথুবি মণ্ডলে' আছে জ্ঞাত নৃপবর ।
 পরম হরিসে আইলা ভদ্র^১ রাজার ঘর^২ ॥২৬০৭॥
 আসিয়া রহিলা সভে সয়ম্বর স্থানে ।
 রাধাচক্র বিক্রিবারে গেল আর দিনে ॥২৬০৮॥
 তবে^৩ ভদ্ররাজা আসি সভার ভিতরে ।
 নানা রত্নে ভূষিত তনু নানা অলঙ্কারে^৪ ॥২৬০৯॥
 কর জুড়ি বলে রাজা সভা বিস্তমানে ।
 আমার^৫ প্রতিজ্ঞা সিদ্ধ কর নৃপগনে^৬ ॥২৬১০॥
 পরিহার করি তবে ভদ্ররাজা^৭ বৈল ।
 উর্দ্ধমুখ করি তবে চক্র নিরখিল ॥২৬১১॥
 দেখিয়া বিসম তবে সব নৃপগন ।
 ধনুক জুড়িতে কেহো না করিল মন ॥২৬১২॥
 তবে সন্ত নরপতি উঠিয়া সহরে ।
 তুলিতে ধনুক নারে সজ্জ করিবারে ॥২৬১৩॥
 সিন্ধুপাল^৮ দস্তবক্র মগধ নরপতি^৯ ।
 নারিল পুরিতে ধনুক অনেক সকাতি ॥২৬১৪॥
 মৎসরাজা রুক্মিরাজা বিদর্ভ নৃপবর^{১০} ।
 নারিল পুরিতে ধনুক সভার ভিতর ॥২৬১৫॥

১ মধ্যে (খ), (ঘ)

২-২ মন্ত্রের নগর (খ), (ঘ)

৩-৩

তবে মন্ত্র অধিপতি অভিধি ব্যবহারে ।

নানা রত্নে পূজা কৈল সব নৃপবরে ॥ (ঘ)

* (খ) পুঁথিতে ২৬০৯ ও ২৬১০ সংখ্যক পদ নাই।

৪-৪

যেই চক্র বিদ্যে তারে কল্পা দিব দানে (ঘ)

৫ মন্ত্ররাজা (খ), (ঘ)

† ২৬১২ এবং ২৬১৩ সংখ্যক পদ (খ) ও (ঘ) পুঁথিতে নাই।

৬-৬ বিক্রয় করিয়া বার সব [বত (খ)] নরপতি (খ), (ঘ)

৭ ইবর (খ) ; ইবর (ঘ)

দুর্ধোধন সত ভাই তুলিয়া চাইল ।
 ধমুক তুলিয়া গুন দিতে না পারিল । ২৬১৬॥
 সাথ পৌণ্ড বৃহদ্রত কাসির নরপতি ।
 গুন দিতে নারে কেহো অনেক সক্তি ২৬১৭॥
 নকুল সহদেব আর জত সব রাজা ।
 না তুলিল ধমুক তারা সম্ভে কৈল পূজা ২৬১৮॥
 তবে ভিমসেন ধমুক হাথে তুলি নিল ।
 পুরিয়া সন্ধান বান বিকিতে নারিল । ২৬১৯॥
 তবেত অর্জুন বির ধমুক জুরিয়া ।
 এড়িলেন বান তবে সন্ধান পুড়িয়া ২৬২০॥
 চক্র পরসিয়া বান ভূমিতলে পড়ে ।
 লর্জা পায়্যা অর্জুন বির ধমুক খান এড়ে ২৬২১॥
 তবেত হাসিয়া দৃঢ়করি পরিকর ।
 চক্র বিকিবারে জায় দেবগদাধর ২৬২২॥
 বামহাথে ধমুক ধরি আকর্ষ পুরিয়া ।
 এড়িলেন বান গোটা চক্র সে দেখিয়া ২৬২৩॥
 সংসারের সার গোসাঞি সর্ব মায়া জানি ।
 বানে কাটি মৎস গোটা পেলিল চক্রপানি ২৬২৪॥
 প্রতিজ্ঞা সফল হৈল দেখি ভদ্র রাজা ।
 পাণ্ডা আর্ঘ্য দিয়া কৈল কৃষ্ণের পূজা ২৬২৫॥

- ১-১ গুন দিয়া ধমুক কেহ পুরিতে নারিল (খ), (ঘ)
 ২ সন্ধান (খ) ; সন্ধান (ঘ) ৩ কাসিরাজ (খ) ; কাসিরাজ (ঘ)
 ৪-৪ পুরিয়াত বাণ তিহে এড়িতে নারিল (খ), (ঘ)
 ৫ তুলিয়া (খ), (ঘ) ৬-৬ বান গোটা (খ), (ঘ)
 ৭ আকর্ষ (খ), (ঘ) ৮ পরিবারি (খ), (ঘ)
 ৯-৯ লইল ধমুক বান আপনে ত্রিহরি (খ), (ঘ)
 ১০ বিরক্তি (খ) ১১-১১ অপূর্ণ দায় (খ)
 ১২ মত্ৰ (খ), (ঘ)

পাহিড়ারাগ *

ভবেত লক্ষনা দেবি তৈলক স্তম্ভরি ।
 চলিতে' চলয়ে জেন রাজ হংস সারি' ॥২৬২৬॥
 পুরুষ বিদ্বসি কহা জানে সর্ব্ব কলা ।
 সভাদিপ্ত কৈল জেন বিদ্বতের মালা ॥২৬২৭॥†
 হাথে মালা করি গেলা গোবিন্দের পাশে ।
 রোহিনি সহিত জেন চন্দ্রমা আকাশে ॥২৬২৮॥‡
 দেখিয়া সকল রাজা কামে হত চিত ।
 খসিল মকুট সিরে পড়িলা ভূমিত ॥২৬২৯॥
 ইসত হাসিয়া দেবি মনোরথ কামে ॥
 কৃষ্ণগলে' মালা দিয়া করিল প্রণামে' ॥২৬৩০॥
 জয় জয় সৰ্ব্ব হৈল সকল সংসারে ।
 সম্মুখে লক্ষনা বিভা কৈল গদাধরে ॥২৬৩১॥
 লক্ষ' লক্ষ হস্তি ঘোড়া কৃষ্ণে দিল দান ।
 নানারত্ন নানাধন জতেক বিধান ॥২৬৩২॥
 ছয় কোটি পাইক নানা অস্ত্র দিয়া ।
 তিন সহস্র কহা দিল রতনে ভূসিয়া' ॥২৬৩৩॥

* (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

১-১ স্বয়ম্বর স্থানে গেলা হাতে মালা করি (খ), (ঘ) ।

† অতিরিক্ত পাঠ :—উজ্জল বসনের আড়ক বিধিয়া ।

নানা রত্নে আভরণে ভূষিত হইয়া । (ঘ)

মত্ত গজ গামিনী রামা মূপুর বাজে গায় ।

পদে পদে ধানি যেন রাজহংসী যায় । (খ), (ঘ)

‡ এই কলিটি এবং ২৬২৯ সংখ্যক পদটি ও পরের পদের প্রথম কলিটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

২-২ কৃষ্ণের গলেতে মালা দিলেন হরিবে (খ), (ঘ)

৩-৩ ভবে মজ্জ রাজা ঘরে গোবিন্দে আনিয়া ।

শাস্ত্রের বিধানে কস্তা বিভা দিল গিন্না [লগ্না (খ)] ।

ছয় শত-রথ দিল যোতুক বিধানে ।

ছয় লক্ষ ঘোড়া দিল সহস্র হস্তিদানে । (খ), (ঘ)

নানা বিধি দান তবে সোবিল পাইয়া ।
 লড়িলাত গদাধর কস্তুরদ্বা লৈয়া ॥২৬৩৪॥
 বিভাকরি গদাধর আসি নিজ ঘরে ।
 অনুজ্ঞি কৃষ্ণে রাজা আইসে কথো হুয়ে ॥২৬৩৫॥
 কাম লাজে হত চিহ্ন জন্ত নৃপবর ।
 জুহু করিবারে পথে লড়িলা সত্বর ॥২৬৩৬॥
 জিনিলেন' রাজাগনে একেলা স্ত্রীহরি' ।
 লক্ষনা সহিত গেলা দারকা নগরি ॥২৬৩৭॥
 অষ্ট নাইক। বিভা কৈল গদাধর ।
 একচিন্তে' স্থন সন্তে' কথা মনোহর ॥২৬৩৮॥
 জেই° জে বাজা করি কৃষ্ণ কথা সুনি° ।
 সর্ব° মনোরথ পূর্ণ করে চক্রপানি° ॥২৬৩৯॥
 ইহলোকে স্থখে থাকে ইহার প্রবনে ।
 পরলোকে স্থখেবাস গুনরাজ ভনে ॥২৬৪০॥

কৌরাগ°

পৃথুবি° তনয়° রাজা নরক মোহামতি ।
 মধ্যদেশে বৈসে সেই জিনিঞা° নৃপতি° ॥২৬৪১॥
 চক্রবর্তি রাজা হৈল বিদিত সংসারে ।
 জিনিলেক° সকল রাজা পৃথুবি ভিতরে° ॥২৬৪২॥
 কুবের জিনিঞা রথ আনে নৃপবর ।
 মনি পর্বত জিনি মনি আনিলেক ঘর ॥২৬৪৩॥

-
- ১-১ জিনিয়া সকল রাজা দেব স্ত্রীহরি (খ), (ঘ) ২-২ আনলে গুনরাজ (খ), (ঘ)
 ৩-৩ ইহলোক স্থখে থাকে যেই জন ভনে (খ), (ঘ)
 ৪-৪ অষ্ট নারিক। বিভা কৈল দারায়নে (ঘ)
 ৫ মাউর দাগ (খ), (ঘ) ৬-৬ পৃথিবীর তলে (খ)
 ৭-৭ রাজা মহা জোড়ীপতি (খ) ; মহারাজা জোড়ীপতি (খ)
 ৮-৮ জিনিল সকল রাজা নিঃ বাহুনে (ঘ)

কুড়ি সহস্র কথা বিভা করিব একুবারে ।
 তখির' কারনে' দেব দানবের কথা হরে ॥২৬৪৪॥
 জেই জেই মহারাজা বশে তুব্বনে ।
 সত্যজিনি কথা আনে আপন তুবনে' ॥২৬৪৫॥
 সুরপুরি জিনিঞা আনিল বিছাধরিঃ ।
 অদিতির কুণ্ডল দুই আনিলেক হরি ॥২৬৪৬॥
 মাএর কুণ্ডল হরে দেখি সুরপতি ।
 করিলেক' রিস্তর জুহু' নরক সংহতি ॥২৬৪৭॥
 নারিল' সহিতে রন ভঙ্গ দিল সুরপতি ।
 না পাইল কুণ্ডল বড় হইল আথেআতি' ॥২৬৪৮॥
 কেমতে খণ্ডএ লাঙ্গ চিস্তিল তথাই ।
 ষারকা আইলা ইন্দ্র জথা গোবিন্দাই ॥২৬৪৯॥
 দেখিয়াত গোবিন্দাই' সম্মুখে উঠিয়া ।
 বসাইল সুরপতি পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া ॥২৬৫০॥
 ইন্দ্রকে' বলিল কৃষ্ণ' জুড়ি দুই হাত ।
 কি কারনে আগমন কহ সুরনাথ ॥২৬৫১॥
 সুনিঞা কৃষ্ণের কথা এক চিত্তমনে ।
 কহিল নরক জত কৈল অপমানে ॥২৬৫২॥
 ভাবাবতারনে গোসাঞি তোমার অবতার ।
 তোমা বিত্তমানে কেন হেন' অব্যবহার' ॥২৬৫৩॥

১-১ ইহা লাগি (খ), (ঘ)

২ সননে (ঘ)

৩ অঙ্গরি (খ) ; অঙ্গরী (ঘ)

৪ বড় জুহু কৈল ইন্দ্র (খ) ; বিস্তর করিল যুদ্ধ (ঘ)

৫-৫ নারিল সহিতে যুদ্ধ ভঙ্গ দিল রণে ।

সুখে হারি ইন্দ্র তবে গুণি মনে মনে ॥ (খ), (ঘ)

৬ বদাধর (খ), (ঘ)

৭-৭ অনেক বিবর করি (খ), (ঘ)

৮-৮ এত দুর্গতি আমার (খ), (ঘ)

অনেক সুন্দরি ছিল' আমার ভুবনে' ।
 সকল' আনিঞা পাপ কৈল একুস্থানে' ॥২৬৫৪॥
 বিংশতি' সহস্র কথা বিভা করিতে একুবারে' ।
 সোল সহস্র একসত আনিল নিজ ঘরে ॥২৬৫৫॥
 নাঞি করে বিভা কথা আছে একুস্থানে ।
 করিবেক বিভা কুড়ি সহস্র পুরনে ॥২৬৫৬॥
 কুণ্ডের জিনিঞা মুনি' পর্বত আনিল ।
 আমাকে' জিনিঞা মাএর কুণ্ডল হরিল' ॥২৬৫৭॥
 আমারত মাও দেবি আমারে' বলিল' ।
 কৃষ্ণ' ঠাঞি জাহ তুমি এবোল কহিল' ॥২৬৫৮॥
 চল কাঁট জাহ পুত্র ঘারকা নগর ।
 কৃষ্ণ ঠাঞি নিবেদিয়া বিপক্ষ সংহার ॥২৬৫৯॥
 কৃষ্ণেরে কহিয়া মার নরক পাপমতি' ।
 আনিঞা কুণ্ডল মোরে দেহ শ্রুপতি ॥২৬৬০॥
 কহিয়া সকল কথা লড়িলা' সত্তর' ।
 নরক' মারিয়া বিভা কর দামোদর' ॥২৬৬১॥

- ১-১ কথা বত দ্বিভুবনে (খ), (ঘ)
 ২-২ সব কথা হরিয়া থুইয়াছে এক স্থানে (খ), (ঘ)
 ৩-৩ বিংশতি সহস্র কথা একত্র করিয়া (খ), (ঘ)
 ৪ ননি (ঘ)
 ৫-৫ মাএর কুণ্ডল জিনি আমা পরাজিল (খ) ;
 মাএর কুণ্ডল হরি আমাকে জিনি (ঘ)
 ৬-৬ বলিল আমারে (খ), (ঘ)
 ৭-৭ ঘারকাতে বাহ বধা দ্বিংশ ঈশরে (খ), (ঘ)
 * এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।
 ৮ দুইষতি (খ), (ঘ)
 ৯-৯ কাছে পুরন্দর (খ)
 ১০-১০ নরক বধের অঙ্গীকার কৈল পরাধর (খ) ;
 নরক বধিব আজ্ঞা কৈল পরাধর

যরেতে' বলিয়া কৃক আনি হস্তধর ।
 এতাদৃশ করিয়া জতেক কোণর' ॥২৬৬২॥
 বনুদেব দৈবকী উগ্রসেন রাজা ।
 গদ' সার্বকী আনি' বিস্তর কৈল পূজা ॥২৬৬৩॥
 মল্লনা' কইল কৃষ্ণ সভাবিত্তমানে ।
 নরক রাজা মারিতে আই ইন্দ্রের ঘটনে ॥২৬৬৪॥
 অনেক সত্রু বৈসে মোর পৃথুৰি ভিতরে ।
 জালমতে' পুরি রাখি থাকীহ সবরে ॥২৬৬৫॥*
 সত্যভামা লয়া রথে জায় অন্তরিকে ।
 শ্রীমহারজে গরুড় সঙ্গে জায় উর্জমুখে ॥২৬৬৬॥†

১-১ বিনয় করিয়া ইন্দ্রে পাঠাইল ঘর ।
 বরক বধিতে [মারিতে (ঘ)] সঙ্গে কেব গদাধর ॥ (খ), (ঘ)

২-২ সূতাকে আনিয়া কৃক (খ), (ঘ)

• প্রতিজ্ঞা (খ)

• সঙ্গে বলি (খ), (ঘ)

* অভিযুক্ত পাঠ :—

গরুড় সহিত যাব জিনিতে নৃপতি ।
 রথে চড়ি দারুক মোর আরক সংহতি ।
 আর সব বীর থাকুক দারক। রাখিয়া ।
 পড়িলাত গদাধর সত্যভামা লইয়া ॥ (খ), (ঘ)

২৬৬৬ হইতে ২৬৭১ সংখ্যক পদের পাঠান্তর :—

সত্যভামা সঙ্গে কৃক গরুড়ে চড়িয়া ।
 বরক বধিতে কৃক একেলা লড়িয়া ॥
 প্রিয়া সঙ্গে [আসে (ঘ)] গরুড়ে চড়িয়া অন্তরীকে ।
 জলে থাকি মুর দৈত্য গোবিন্দেদে কেখে ।
 অগ্নিময় পাড় করি [পুরী (ঘ)] দেখি ঘোরতর ।
 জল দুর্গে বিবম পুরী জন্মের ভিতর ॥
 বরকের সখা মুর জন্মের ভিতরে ।
 ঘর করি বৈসে তথা পুরী রাখিবারে ।
 পক মুখ্য দৈত্য বড় ঘোর দরশন ।
 জলমধ্যে বলি বেশ [জিনে (ঘ)] সকল ভূবন ॥

জলে থাকী মুরদৈত্য গদাধর দেখে ।
 দিব্য বুদ্ধি পুন্নল এক সমুদ্রে সে লখে ॥২৬৬৭॥
 পরম জ্যোতিসপুত্রি মহাঘোরতর ।
 জল ব্যাপি সরির তার অরুণ ভিতর ॥২৬৬৮॥
 সেই নরকের সখা জলের ভিতরে ।
 ঘর করি বস্ত্রে সেই পুত্রি রাখিবারে ॥২৬৬৯॥
 বৎস স্তন্য দৈত্য বড় যোর দরসন ।
 জলমধ্যে বসে জিমি অনেক কুবন ॥২৬৭০॥
 সাত গোটা পুত্র তার জন্মের দোসর ।
 দেখিয়া হুঙ্ক করিবারে উঠিল সঙ্কর ॥২৬৭১॥
 ডাক' দিয়া বলে বির' জাসি কোথাকারে ।
 পুত্রি রাখি বসি আমি জলের ভিতরে ॥২৬৭২॥
 পড়িলি আমার হাথে নিকট মরম ।
 আজিত প্রসন্ন' তোরে জন্মের কারন ॥২৬৭৩॥
 এত বলি গোবিন্দেরে এড়ে দলবান ।
 চক্রে কাটি গদাধর করে খান খান ॥২৬৭৪॥
 পুনরপি স্থল' লৈয়া ধাইল সঙ্করে ।
 এড়িলেক সেলশাট দেখি গদাধরে ॥২৬৭৫॥
 দসদিগ দিগু করি জায় কৃষ্ণ ঠাঞি ।
 স্থল' দেখি হাসিলা জে দেব গোবিন্দাই' ॥২৬৭৬॥

সাত গোটা পুত্র তার যোর দরশনে ।

সঙ্করে উঠিল হুঙ্ক করিবার মনে ॥ (ক), (ঘ)

১-১ ডাকিয়া বলয়ে মুর (ক), (ঘ)

২ হুঙ্ক (ক) ; পুত্রি (ঘ)

৩ সেল (ক) ; সেল (ঘ)

১-৪

চক্রে এড়িলেক পাট কাটে গোবিন্দাই (ক) ;

চক্রে এড়ি সেল পাট কাটি গোবিন্দাই (ঘ)

পুনরপি চক্র লৈয়া^১ দেব চক্রপানি ।
 কাটিয়া সরির তার কৈল খানি খানি ॥২৬৭৭॥
 মরিল মূর দৈত্য দেখে দেবগনে ।
 মুরারি বলিয়া কৈল^২ পুষ্প বরিসনে^৩ ॥২৬৭৮॥
 তবে^৪ সাত পুত্র তার^৫ বাপের মরনে ।
 কৃষ্ণসনে জুর্কে তারা ছাড়িল জিবনে ॥২৬৭৯॥
 সবংসে মূর মারি দেব গদাধর ।
 গরুড় সহিতে^৬ গেলা পুরির ভিতর ॥২৬৮০॥
 দেখিয়া^৭ নরক রাজা জুঁক করিবারে ।
 অস্ত্র^৮ লৈয়া দর্প করি^৯ ধাইল সহরে ॥২৬৮১॥
 মারিলেত মোর সখা করিলে বড় রন ।
 মোর বানে^{১০} আজি জাবে জন্মের করন ॥২৬৮২॥
 হেন মতে কঠোর^{১১} রন হইল দুই জনে ।
 বান বরিসন হৈল অদ্ভুত মহারনে ॥২৬৮৩॥
 উধা বন্দি ঘরে জত রাজার কুমারি ।
 ঘট পাতি পুজি তারা^{১২} দেবি মাহেশ্বরী^{১৩} ॥২৬৮৪॥
 স্থন দেবি নারায়নি^{১৪} হরের ঘরনি ।
 দুর্গত^{১৫} করহ পার দুর্গত নাসিনি^{১৬} ॥২৬৮৫॥

-
- ১ এড়িল (খ), (ঘ)
 ২-২ নার করিল ঘোষনে (খ), (ঘ)
 ৩-৩ সাত পুত্র রোসে তার (খ) ;
 সাত পুত্র রোবে তার (ঘ)
 ৪ চড়িয়া (খ), (ঘ) ৫ আটসে (খ), (ঘ)
 ৬-৬ হাতে অস্ত্র করি রাজা (খ), (ঘ)
 ৭ হাথে (খ), হাতে (ঘ) ৮ কর্ণ (খ), (ঘ)
 ৯-৯ দেবি এক বল করি (খ), (ঘ)
 ১০ পার্শ্বতী (খ), (ঘ)
 ১১-১১ হুঃখ নাগরে পার করহ ভবানী (খ), (ঘ)

পার্শ্ব নরক রাজা বিভা নাহি করে ।
 নরক মারিয়া বিভা করুন গদাধরে ॥২৬৬॥
 তুঙ্গসের নাথ গোসাঞি করাহ গোচর ।
 দুই মারি আমারে লেউন গদাধর ॥২৬৭॥
 এক মনে কণ্ঠাগন চিন্তে নারায়ন ।
 কৃষ্ণ নরকে জুঁক স্থানিল তখন ॥২৬৮॥
 পুরিয়া ধনুকে রাজা এড়ে পাঁচ বান ।
 বানেতে কাটিয়া গোসাঞি করে খান খান ॥২৬৯॥
 ক্রোধে নরক রাজা বান ব্যর্থ গেল ।
 আর বান জুড়ি রাজা গরুড়ে মারিল ॥২৭০॥
 পাকসটি মারি তবে গরুড় এড়াএ ।
 অগ্নিমুখ বান এড়ে কৃষ্ণ মারিবারে ॥২৭১॥
 হাসিয়াত গদাধর এড়ে দস বান ।
 বান সমেত ধনুক কৈল খান খান ॥২৭২॥

১-১ নাহি করে বিভা (ঘ)

২-২ আত্ম সক্তি মোহামারা বর দেহ যোরে (খ);
 হেন বর দেহ নাগো দেবী মহামারা (ঘ)

৩-৩ ত্রিজগতে মাগ বর (ঘ)

* নরক (খ), (ঘ)

৪-৪ কারমন বাক্যে (খ);

একমন চিতে (ঘ)

৫-৫ বাজিল মহারণ (খ);

হৈল মহারণ (ঘ)

৬-৬ চক্রে কাটি (খ), (ঘ)

* ২৬১০, ২৬১১ ও ২৬১২ সংখ্যক পদ (খ) ও (ঘ) পুঁথিতে নাই।

অতিরিক্ত :—

ব্রহ্ম অস্ত্র নিল নরক মহারাজা।

অস্ত্র বর্ষ্যে ব্রহ্ম অস্ত্র বড় মহাতেজা। (খ)

ব্রহ্মঅস্ত্র* স্থলগাহ লইল নরশক্তি ।
 হাতে লইতে দশদিন করএ দিপতি* ॥২৬৯৩
 এড়িলেক সেলগাহ* কৃষ্ণের উৎসে ।
 যেবেতে* চিকুর জেন হইল আকাশে* ॥২৬৯৪॥
 বান বৃর্থ করি স্থল আইসে কৃষ্ণের ঠাঞি ।
 চক্র এড়ি স্থল কাটে দেব গোবিন্দাই ॥২৬৯৫॥†
 স্থল বৃর্থ গেল তবে চিন্তে নৃপবর ।
 লাক দিয়া তার পাসে গেলা গদাধর ॥২৬৯৬॥
 ধরিয়াত* গদাধর* মুণ্ডের উপরে ।
 একুই* প্রহারে রাজা* গেলা জম ঘরে ॥২৬৯৭॥
 পড়িল নরক বির দেখে দেবগন ।
 জয়* জয় সব কৈল* পুষ্প বরিসন ॥২৬৯৮॥

১-১ হেন ব্রহ্ম সত্ত্ব নিল নরক নৃপতি ।
 হাথে অস্ত্র লইতে কাপিল বহুমতি ।
 তবে সেল হাতে নিল নরক নৃপতি ।
 সেলের মুখে অগ্নি জলে করয়ে দিপতি ॥ (খ)

নৃলের 'স্থলগাহ'-এর স্থানে 'শেল লৈলা' (খ)
 নৃলের 'হাতে লইতে দশদিন' প্রকৃতির স্থানে 'সেলের মুখে অগ্নি জলে' (খ)

২ শেলপাট (খ)

৩-৩ মেঘে জেন বিদ্রুত পড়িল আকাশে (খ) ;
 মেঘে বেন বিদ্রুত পড়িল আকাশে (খ)

† অতিরিক্ত পাঠ :—

চিহ্নিল ঈশ্বর ঘেঁষি বাণের সাহায্য ।
 এড়িলেন বাণ [অস্ত্র (খ)] বত নাহি তার লীলা ॥ (খ), (ঘ)

৪-৪ সারিল গদার বাড়ি (খ), (ঘ)

৫-৫ পড়িল নরক রাজা (খ), (ঘ)

৬-৬ গোবিন্দ উপরে কৈল (খ)

গরুড় এড়িয়া' হরি' সত্যভামা লৈল।
 দেখিল রাজার মাএ পুরি প্রেমেবিনয়া ॥২৬৯৯॥
 আইলা পৃথুবি দেবি করপুট করি।
 একভাবে স্তুতি করে দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণ ॥২৭০০॥
 শুন দেব নারায়ন জগত' ইন্দ্রর।
 শ্রীশ্রী স্থিতি প্রভয় তুমি গদাধর' ॥২৭০১॥
 তুমি স্বজিলে গোসাঞি দেব' বৈজয়ন্তন।
 গন্ধর্ব' দানব সব নর পশুগন' ॥২৭০২॥
 বরাহ রূপেতে তুমি জন্মের ভিতরে।
 উদ্ধারিলে আমা তুমি দমন সৈন্যের ॥২৭০৩॥
 আমার উদরে বৃজ্ঞ এড়িলে শ্রীপতি।
 তথি উপজিল এই নরক মহামতি ॥২৭০৪॥
 তোমার' পুত্র সে তার লইলে পরানি।
 কোন আশ্রয় হউক মোরে দেব চক্রপানি' ॥২৭০৫॥
 সদয় হৃদয় গোসাক্রি দয়া উপজিল।
 অমৃত বচনে ধরনি' তুচ্ছ কৈল ॥২৭০৬॥
 অতি গুরু ভারে দেবি ক্রন্দন করিয়া।
 খিবদে গোহারি কৈলে পূজা পতি' লৈল ॥২৭০৭॥

১-১ চড়িয়া কৃষ্ণ (খ), (ঘ)

২ ত্রিদস (খ)

৩ সর্বোত্তম (খ), (ঘ)

৪ সব (খ) ; সর্ব (খ)

৫-৫

দেবতা গন্ধর্ব আদি পশুপক্ষগণ (খ) ;

গন্ধর্ব দানব আদি পশু পক্ষগণ (ঘ)

৬-৬

আপনার পুত্র আপুনি বহিলে চক্রপানি।

তোমার সম্মুখে যানি কি বলিব বানি ॥ (খ)

আমার পুত্রের নিলে আপনি পরানি।

তুমি বধ কৈলে কি বলিব চক্রপানি ॥ (ঘ)

৭ পৃথিবী (খ), (ঘ)

৮ দেবগণ (ঘ)

ଉବେତ' ତୋମାର ଛାର ଆପୁନି ସଂହରି' ।
 ମାରିଲି ତୋମାର ପୁତ୍ର ବିସାଦ କେନ କରି ॥୨୧୦୮॥
 ଗୋବିନ୍ଦ ବଚନେ ଦେବି' ପାହିଲ ବଡ଼ ଲାଜ ।
 ଭାଲ ହେଲ ମାରିଲେ ପୁତ୍ର କୈଲେ' ଦେବ କାଜ' ॥୨୧୦୯॥
 କୁଣ୍ଡଳ' ଆନିତ୍ରା' ଦିଲ କୃଷ୍ଣେର ଠାଣି ।
 ଚରନେ ପଡ଼ିଆ କାନ୍ଦେ ଧରନି' ମହାଦେଇ' ॥୨୧୧୦॥
 ମକଳ ଦେଖିଆ ହାସେ' ଦେବି ସତ୍ୟଭାମା ।
 କତେକ ତୋମାର ନାରି ନା ଜାନିଲି ମିମା ॥୨୧୧୧॥
 ଆଲିଙ୍ଗନ' ଦିଆ ପୂଆ ତୁଲିଲି ନାରାୟନ' ।
 ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ଗେଲା ଜଞ୍ଜା ମକଳ କନ୍ୟାଗନ ॥୨୧୧୨॥
 ଦେଖିଆ ଜୁବତି ସବ ଏକଚିତ୍ତ ମନେ ।
 ଗୋବିନ୍ଦ' ହୃଦୟ କରି ଆଛେ ଏ ଧେଆନେ' ॥୨୧୧୩॥
 ସାଙ୍କାତ' ' ହଇଆ ତଥା ଦେବ ଗଦାଧର' ' ।
 ଦେଖିଲି ଜୁବତିଗନ ଜେନ ପଞ୍ଚମର ॥୨୧୧୪॥
 ମୂର୍ତ୍ତିରେ ଉଠିଆ ସତେ କାମେ ଅଚେତନ ।
 ସ୍ନାମି କରି ସତେ ବୈଲ ଦେବ ନାରାୟନ ॥୨୧୧୫॥
 ସୋଲି ସହସ୍ର ଏକସତ ରମିନି ସୁନ୍ଦରି ।
 ଏକେ ଏକେ କରିଲି ବିଭା ଦେବ ଅଞ୍ଜିହରି ॥୨୧୧୬॥*

-
- | | | | |
|-------|--|-----|-----------------------------------|
| ୧ | ହରିଲ (ଖ) ; ହରିବ (ସ) | ୨ | ଅବତରି (ଖ), (ସ) |
| ୩ | ପୁଷିବୀ (ଖ), (ସ) | ୫-୫ | ଦେବେର ଦେବରାଜ (ସ) ; ଦେବେର ସହାଜ (ଖ) |
| ୫-୫ | ଅସିତ୍ତିର କୁଣ୍ଡଳ ଆନି (ଖ), (ସ) | ୬-୬ | ବହୁମତି ଆହି (ଖ) ; ବହୁମତୀ ମହି (ସ) |
| ୭ | କାନ୍ଦେ (ସ) | | |
| ୮-୮ | ପୁଷିବୀରେ ଆଲିଙ୍ଗନ ଦିଆ ନାରାୟନ (ଖ), (ସ) | | |
| ୯-୯ | କାରମନ ବାକ୍ୟ ଚିତ୍ତେ ଗୋବିନ୍ଦ ଚରଣେ (ଖ), (ସ) | | |
| ୧୦-୧୦ | ହେନ ବେଳ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଗେଲ ଗଦାଧର (ଖ), (ସ) | | |

* ଆତିରିକ୍ତ :-

କୃତ୍ତିକା ଶାସ୍ତ୍ରୀ କୃତ୍ତିକାଶାସ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ କଳ୍ପା ବୈଲ ।

କୃତ୍ତିକାଶାସ୍ତ୍ରୀ ପାର୍ଯ୍ୟା ସତେ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲ । (ଖ), (ସ)

জতেক স্তম্ভরী কৃষ্ণ তত মূর্তি হৈয়া ।
 একে একে সভারে কৃষ্ণ সম্বোধিয়া ॥২৭১৭॥
 নরকের ধনজন সকটে পুরিয়া ।
 লড়িলা দ্বারকা কৃষ্ণ কন্যাগন লৈয়া ॥২৭১৮॥
 হরসিত^১ সর্বলোক দ্বারকা নগরি ।
 অদিতির কুণ্ডল দিতে জ্ঞাত^২ মুরারি^৩ ॥২৭১৯॥
 কুণ্ডল দিয়া অদিতিরে করিল প্রণাম ।
 পুনরপি দ্বারকাএ করিল পয়ান ॥২৭২০॥^৪
 সোল সহস্র একসত অষ্ট রমনি ।
 সভা^৫ তুষ্ট করি আছে^৬ দেব চক্রপানি ॥২৭২১॥
 কৃষ্ণের রূপগুন অদ্ভুত সরিরে ।
 দস দস পুত্র হৈল সভার উদরে ॥২৭২২॥^৭
 হেন অদ্ভুত নর সুন এক মনে ।
 গুনরাজ^৮ খান বলে গোবিন্দ চরনে^৯ ॥২৭২৩॥^{১০}

* এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুঁথিতে নাই ।

১ আনন্দিত (খ), (ঘ) ২-২ নড়িলা শ্রীহরি (খ), (ঘ)

† এই পদটি (খ) পুঁথিতে নাই । ৩-৩ একেলা করিলা বিভা (খ), (

‡ যতেক স্তম্ভরী কৃষ্ণ তত মূর্তি ধরে ;
 একমূর্তি ধরি থাকে এক স্ত্রীর ঘরে ।
 দশ পুত্র জন্মাইল সভার উদরে ।
 কৃষ্ণের রূপ গুন ধরে দেখিতে স্তম্ভরে ।
 দশ পুত্র এক কন্যা প্রসবে সব নারী ।
 সভাকারে সমভাবে ভুট্ট কৈলা হরি । (খ), (ঘ)

৪-৪ পুনরপি জন্ম নহে গুনরাজ ভনে । (খ), (ঘ)

§ এখানে (খ) ও (ঘ) পুঁথিতে আরও অনেক খানি অতিরিক্ত পাঠ রহিয়াছে । (ঘ) পুঁথির পাঠ ও তৎসঙ্গে (খ) পুঁথির পাঠান্তর দেওয়া গেল ।

দ্বারার রাগ

হেন যতে কভদিনে দ্বারকা নগরে ।
 রত্নিনী সহিত কৃষ্ণ বাবা ক্রীড়া করে ।

ধরিল প্রথম গর্ভ রুদ্রিণী হুন্দরী ।
 হরবিত সর্বলোক জয় জয় করি ।
 কামদেব উৎপত্তি নারদ আনিয়া ।
 সখরে^১ জালাতে বায় হরবিত হৈয়া ।
 দূরে দেখি সখর^২ নারদ ভসোঁধন ।
 সন্মুখে উঠিয়া তারে দিল সিংহাসন ।
 বলিয়া নারদ কহে সকল উত্তর ।
 কহেত কামের জন্ম হুনেত^৩ সখর^৪ ॥
 মহাদেব পাশে কাম যবে ভব হৈল ।
 দেখিয়া হুন্দরী রক্তি ভক্তি বড় কৈল ॥
 দোষে শীপ দিলে কর শীপের অক্যাতি ।
 বানী জিয়াইয়া দেহ দেব উন্মাপতি ।
 রক্তির করুণ^৫ শুনি দেব চুড়ামণি ।
 ভাঙ্গাযতারণে আসিব চক্রপাণি ।
 তাঁর পত্নী রুদ্রিণী দেবী রূপেতে পার্শ্বতী ।
 তাহার উদরে জন্ম লাভিব তোর পতি ॥
 বীর বড় হব কাম শুনহ হুন্দরী ।
 সখর মারিয়া নাম হব সখরারি ।
 ষারিকার জন্ম তার মহাদেবের বরে ।
 তোমার শত্রুর জন্ম রুদ্রিণী উদরে ।
 বলিয়া নারদ গেলা সখর^৬ মনে গুণে ।
 মারাকরি রহে গিয়া কৃষ্ণের ভবনে ॥
 নানা মারা জানে ছুট মারার বিধান^৭ ।
 কাম জন্ম অবধি রহিল সেই স্থানে ॥
 দশমাসে পূর্ণ গর্ভ রুদ্রিণীর হইল ।
 শুভক্ষণে শুভ যোগ পূত্র প্রসবিল ।
 হৃতিকার ঘরে সেই সখর জন্মরে ।
 ছাওয়াল হরিল কেহ নহিল সখরে ॥

- ১ সখরে (খ)
 ২ সখরে নৃপবর (খ)
 ৩ করুণা (খ)
 ৪ সখর (খ)

- ২ সখর (খ)
 ৬ বিধান (খ)

সমুদ্রে কেলিঙ্গা^১ শিশু আইল সম্বর ।
 সমুদ্রে কেলিঙে মৎস্ত গিলিল কোত্তর ।
 দৈব বিবৰ্দ্ধন বত হইতে সে চার ।
 মৎস্তজীবি সব মৎস্ত হারিবারে হার ।
 কোরব নামেতে এক মৎস্তজীবি ছিল ।
 মৎস্ত ধরিবারে জাল সমুদ্রে কেলিল^২ ।
 এবীন মৎস্ত পোটা জালে বন্দি হৈল ।
 জাল টানি মৎস্ত পোটা কুলেতে ডুগিল ।
 তবে মৎস্তজীবি সেই মৎস্ত সে ধরিল ।
 দিলত সম্বরে ভেট এবীন দেখিলা ।
 ভিতর পাঠাইল মৎস্ত রক্ষন করিবারে ।
 কুটিলে^৩ দেখিল শিশু মৎস্তের উদরে ।
 তামল স্থম্বর শিশু অতি মনোহর ।
 শিশু দেখি রতি দেবী হইল সম্বর ।
 তুনি অপূজক রাজা ধায় দেখিবারে ।
 পুত্র বলি রতিকেত দিল পুষ্টিবারে ।
 হেন কালে নারদ যুনি নিভুতে আসিলা ।
 কহন্তি সকল কথা রতি দেবী লৈয়া ।
 শুন রতিদেবী তুমি পুরুষ^৪ কাহিনী ।
 স্বামী ভঙ্গ হৈলে বর মাপিলে আপনি ।
 তথির কারণে জন্ম ভূমিতে আসিলা ।
 আহুহ সম্বরের ঘরে মায়াতে^৫ বাতিরা^৬ ।
 নানা মায়া জ্বলি তুমি মায়ার নিলয়ে ।
 মায়া পাতি^৭ দ্বিা ভাল ভাণ্ডিলে রাজায়ে ।
 এই সে তোমার স্বামী কৃষ্ণের নন্দন ।
 মহাদেবের শাপে^৮ লভিল মদন ।
 পরোভাবে সমুদ্রে কেলিল^৯ সম্বরে ।
 মৎস্ত গিলি কান আইল তোর ঘরে ।
 স্বামীর সেবা কর তুমি আমি বাই ঘর ।
 মায়া পাতি সম্বর হারি সড়হ^{১০} সম্বর ।

১ কেলিঙ্গা (খ)

৪ অপূৰ্ব (খ)

৭ ঘরে (খ)

২ পেলিল (খ)

৫-৬ মায়াত পাতিয়া (খ)

৮ পেলিল (খ)

৩ কাটিতে (খ)

৬ রতি (খ)

৯ লভিল (খ)

বড়িলা নারদ মুনি হাসে হারাবতী* ।
 শিশুভাবে পালন করে আপনার পতি ॥
 স্বামী পালন করে রতি সখরের ঘরে ।
 দিনে দিনে বারে কান দেখিতে মুখারে ॥ *
 অল্পকালে বাড়ে কাম পুরুষ রতন ।
 নানা অস্ত্র* পড়ি ধরে প্রথম যৌবন ।
 জামিল সকল মায়ার রতি উপদেশে ।
 পূর্বের বতেক মায়ার জামিল বিশেষ ॥
 তবে কতকালে দেবী স্বামী পাশে গিয়া ।
 বরন্তি* শৃঙ্গার ভাব নির্লজ্জ* হইয়া* ॥
 বিপরীত দেখি কাম স্নরে হরি হরি ।
 পুত্রভাব ছাড়ি কেনে স্বামীভাব করি ॥
 কহত সকল তত্ত্ব না ভাঙিহ মোরে ।
 ভাল চরিত্র আজি না দেখি তোমারে ॥
 কামের বচনে রতি হাসে ধীরে ধীরে ।
 কহন্তি সকল কথা মধুর উত্তরে ॥
 সখরের নারী নহি তোমার রমণী* ।
 পূর্বের রতি নাম মোর তোমার ঘরগী ॥
 শাপ দিয়া মহাদেব তোমা ভঙ্গ্য কৈল ।
 আমার কল্পনা দেখি শিব ভুট্ট হইল ॥
 আজ্ঞা দিল মহাদেব বর মাগ রতি ।
 তবের মাগিনু বর জিউ নিজ পতি ॥
 হাসিয়াত মহাদেব* দিল মোরে বর ।
 ভাবাবতারণে যাব অগত ঈশ্বর ॥
 তার বীৰ্য্যে উপজীব কল্পিণী উদরে ।
 ভাবৎ তপস্তা তুমি কর গজাভীরে ॥
 তোমার অবধি তপ চিরকাল কৈল ।
 পরিমিত নাই তপ বহুদিন হৈল ॥
 হেন বেলা সখর রাজা যার সেই পথে ।
 হরিয়া আনিলা আমা তুলি নিজ রথে ॥

১ দেখি রতি (খ)

২ সায় (খ)

৩-৪ নির্জন পাইয়া (খ)

৫ জননি (খ)

* এই পদটি (খ) পুস্তিতে নাই ।

৩ কারল (খ)

৬ সদাশিব (খ)

ধরে আনি বল করিতে পাপ মনে ।
 নিজ মুক্তি এক নারী হজিল তখনে ।
 রাজাকে ভাঙিহু মুক্তি দিয়া যান্নাবতী^১ ।
 স্বরূপ কহিহু কথা শুন নিজ পতি ।
 আনিয়া দেখালে তবে সেই যান্নাবতী ।
 তা দেখিয়া হাঁসিলেন কান মহামতি ।
 আনিল সখর আনা বল করি হরি ।
 তোমার বিলম্বে মুক্তি আছি একেশ্বরী^২ ।
 তোমার অশ্রু শুনি গেল কৃষ্ণের নগরে ।
 সমুদ্রে কোলায়ে আইল নিজ ঘরে ।
 মৎস্ত শিলিল তোমা ঘেবেতে রাখিল ।
 আনিয়া রাজারে ভেট মৎস্তজীবী দিল ।
 মৎস্তের উদরে আমি তোমাকে পাইল ।
 শুনিয়া অপুত্রক^৩ রাজা দেশেতে আইল ।
 অপুত্রক রাজা আসি তোমাকে দেখিয়া ।
 আমাকে বলিল পাল যতন করিয়া ।
 এইত বালক তুমি করহ পালন ।
 এন^৪ বেলা আইলা তখা নারদ ভূপোষন ।
 বিশেষে সকল কথা কহে মুনিবরে ।
 রতি লৈয়ে ঘরে যাহ মারিয়া সখরে ।
 বলিলা নারদ গেলা কাম চিন্তে^৫ মনে ।
 সখরে মারিতে বৃষ্টি করে রতি সনে ।
 কি পাকে সখর মারি বৃষ্টি বল রতি ।
 কর বৃষ্টি বলে রতি শুন প্রাণপতি ।
 কৃষ্ণের^৬ তনয় তুমি কৃষ্ণের সমাবে ।
 নানা যান্না জান তুমি যান্নার বিধান^৭ ।

১ যান্না রতি (খ)

৩ সখর (খ)

৫ চিন্তে (খ)

২ এই পুরী (খ)

৪ হেন

নানা নানা রসে কুসুম-পাকরণ ।
 সখর নারিতে প্রভু হৃৎ আকরাম ॥ *
 শুভ' শাক্য করি' স্বর স্তব করিলারে ।
 সখর নারিরা চল' দ্বারকা যাত্রায় ॥
 রত্নের বচনে কাম হর্ষ সবে করি ।
 সুদ করিলারে বাণ সাক্ষা অন্ন পরি ॥
 দেখিরা চিত্তিত রাধা ভূমি বসে লব ।
 পুত্র হৈলে কেন আইল করিলারে স্বপ ॥
 ডাক' দ্বিরা মলে ডাক্তে কাম যৌবনতি ॥
 কারে পুত্র বলিল বেটা পাণ ছুটমতি ॥
 কৃষ্ণের তনয় আমি রুদ্রিণী নন্দন ।
 সমুদ্রে কেনিরা আলি নাহি কি স্মরণ ॥
 কৃষ্ণের পুণ্য আমি রাখিলে গোসাঁজি ।
 এখন সারিরা তোমা পাঠাব বন ঠাই ॥
 তবু পাইরা উঠে সখর ক্রোধ মনে ।
 নানা' অন্ন লয়ে করে বাণ বরিষণে ॥
 দুইজনে যুদ্ধ' করে অতি বোরতর ।
 কারে কৈহ জিনিতে নারে একই সোখর ॥
 গজবর্ষ অন্ন এড়ে রাজা নানা নানা' জানে ॥
 কামের' উপরে করে বাণ বরিষণে ॥
 নানা অন্ন জানে কাম রতি উপদেশে ।
 কাটিরা' সকল নানা ফেলিল আরাগে ॥
 নানা সব ব্যর্থ হৈল দেখিরা সখর ।
 ডাকিরা' কামেরে বলে' সন্তোষ উত্তর ॥

* এই পদটি (খ) পুথিতে নাই।

১-১ নানা অন্ন লৈয়া (খ)

২-২ খর চলহ সর্ভরে (খ)

৩-৩

ডাকিরা রাজারে ক্রোধে বলিল মদন ।

কারে পুত্র বলিল বেটা নাতিক স্মরণ ॥

রুদ্রিণী নন্দন আমি কৃষ্ণের তনয়ে ।

চুরি করি সমুদ্রেতে পেলিল আমারে ॥ (খ)

৪-৪ জুড়িবারে নানা অন্ন লইল তখনে (খ)

৫ জুড় (খ)

৬-৬ নানায়নে (খ)

৭-৭ এখন উপরে নানা অন্ন বরিষয়ে (খ)

৮ কাটিরা (খ)

৯-৯ উঠিরা মদনে বলে (খ)

কাটিয়া সকল অঙ্গ খণ্ডিত করাই° ।
 দুলালের দ্বার ভেদিয়া পাঠাই ধন ঠাই° ।
 তপসলে দেবী ভায়ে বিশেষ দুলায় ।
 ব্রহ্ম আত্ম হইতে তেজ ধরয় দুলায় । *
 দশদিক দীপ্তি করে ধনের ভিতর ।
 দেখিয়া দুলায় তবে পাইল বড় ভয় ।
 দেখিয়া সকল লোক চমকিত কবে ।
 আকাশে° বেধে° সর্ব বেধরূপে ।
 দুলায় দেখিয়া কাম° কলিত অন্তরে ।
 হেন বেলা আইলা দারয় সুনিধরে ।
 না বুড়িহ অন্ত কাম হির কর মনে ।
 দেবী বরে দুলায় অঙ্গ ত্রিভুবনে ।

শ্রীরাগ

এক মনে পূজ দেবী না কর বিবাহ ।
 বল না করিব অন্ত দেবীর° প্রসাহ ।
 এতেক বলিয়া গেলা দারয় ভলোষণ ।
 অন্ত এড়ি চিন্তে কাম দেবীর চরণ ।
 প্রকৃতি স্বরূপা দেবী হস্তির° পালিনী° ।
 তুমি সর্বাবার্য্য যাতা অগত° জননী° ।
 তুমি নন্দন্য তুমি পর্বত আকাশ ।
 তুমি জল তুমি হুল তুমিত° প্রকাশ° ।
 বিপদ নাশিনী দেবী দারিত্র্য খণ্ডিনী ।
 তুমি সর্ব অন্তঃসত্ত্ব তুমি দারারনী ।

১ বড়াকী

২ ঠাকী (খ)

* এই কলিটি ও পরবর্তী পদটির মূলে শুধু এই কলিটি আছে :—

দ্বয় দিগ দিশু করে জেন দিবাকর (খ)

৩-৩ জুড় দেখিবারে আইল (খ)

৪ কাম (খ)

৫ তাহার (খ)

১-১ হস্তির পালিনি (খ)

৬-৬ অগত জননি ।

৮-৮ অগত প্রকাশ

চরণে পড়িয়া বসে করই উদ্ধার ।
 মুদগরের দায় গ্রাণ রাখহ আহার ।
 অধিষ্ঠান হইলা দেবী চতুকা পার্শ্বভী ।
 না করিব বল অস্ত্র হির কর যতি ।
 অস্ত্র লয়ে দার পুত্র অহর সখর ।
 পুন্দ্রমালা হরে গলে রহিল মুদগর ।
 হরষিত কামদেব দেবীর সহায় ।
 সংগ্রামের মধ্যে গিলা ডাকে উচ্চ দায় ।
 দশ দিক দীপ্ত করি আইসে মুদগর ।
 পুন্দ্রমালা হরে রহে গলার উপর ।
 একেত হুন্দর কাম অধিক দীপ্ত করে ।
 গলেমালা করি দায় যুদ্ধ করিবারে ।
 তবে ব্রহ্ম অস্ত্র কাম করিমা সম্ভান ।
 অস্ত্র দেখি সখরের উড়িল পরাণ । *
 ব্রহ্ম অস্ত্র বুড়ি কাটে সখর মস্তকে ।
 জয় জয় শব্দ তবে হইল তিন লোকে ।
 মরিল সখর হরষিত দেবগণে ।
 প্রহ্মার উপরে কৈল পুন্দ্র বরিষণে ।
 সখরের ধন জন রথেতে তুলিয়া ।
 বড়িলা দারকা পুরী হরষিত হৈয়া ।
 রতি সঙ্গে রথে চড়ি চলিলা সখরে ।
 শীতগতি গেলা দৌহে দারকা নগরে ।
 শটী পুরন্দর যেন অমরে কোতুকে ।
 প্রাচীরে উঠিয়া দেখে দারকার লোকে ।

১-১ পড়হ চরণে (খ)

২-২ দেবিত পার্শ্বভী (খ)

৩-৩ ষাট দায় (খ)

৪-৪ হরষিত হৈলা কাম মুনি দেবির বরে (খ)

৫ মুদগর (খ)

৬ জুর্ঘ (খ)

৭ এই পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

৮ কন্দর্প (খ)

৯ রত্ন (খ)

১০-১০ রতিকৈ দেয়া (খ)

১০-১০ প্রভাতে উঠিয়া হুহে দেখে সর্বলোকে (খ)

সকল পুরীজনে^১ হৈল^২ কামনে অচেতন ।
 হারকার^৩ লোকসব ঢকল হৈল মন^৪ ।
 তবেত রুদ্রিণী দেবী গুণে মনে মনে ।
 এইরূপ পুত্র যোর নিল কোন জনে ।
 ভ্রামল হৃদয় এই কৃষ্ণের সদৃশে ।
 পুণিবার চন্দ্র বেন উদিত আকাশে ।
 কোন ভাগ্যবতী ইহা উদরে ধরিল ।
 কোন পুণ্যবতী^৫ ইহা খায়ী করি নিল ।
 জীত যদি যোর পুত্র হইত হেন রূপ ।
 কামিনিতে কামিনিতে কৈল তাহার স্বরূপ ।
 বহুদেব দৈবকী আইলা সেই ঠাকি ।
 তব জানি হাঁসি হাঁসি আইলা গোবিন্দাই ।
 হেন বেলা নারদ আইলা তথাকারে^৬ ।
 কহিল সকল কথা সভার ভিতরে^৭ ।
 হরিবে রুদ্রিণী দেবী করয় ক্রন্দনে ।
 ছই শুনে দুঃখ করে পুত্র দরশনে ।
 রথ হৈতে উঠি কান এণাম বে করি ।
 বহুদেব দৈবকী বলিলা শ্রীহরি ।
 বলদেবে বলিলা বলিল উগ্রসেনে ।
 একে একে বলিল সকল গুরুজনে ।
 মহা^৮ হরষিত হৈরা কৃষ্ণের নন্দন^৯ ।
 রতি সঙ্গে মাতৃ গৃহে করিল গমন ।
 হরিবে রুদ্রিণী দেবী আপন পাসরি ।
 পুত্রবধু ঘরে আনি মহোৎসব করি ।
 আইয় মুখ্য শত শত আনিলা ডাকিয়া ।
 উঠিল পুত্র বধু জয় জয় দিয়া ।
 গুনিয়া অদ্ভুত পাইল সকল সনোরে ।
 গুণরাজ খান কহে কৃষ্ণ অবতারে ।

১-১ সব স্রীলোক (খ)

২-২ ভূমেতে পড়িল সবার খসিরা বসন (খ)

৩ ভাগ্যবতি (খ)

৪ বে ঠাকী (খ)

৫ তথাক (খ)

৬-৬ সকল হারের কৈল চরণ বন্দন (খ)

হেন মতে' দ্বারকাতে বসেন শ্রীহরি ।
 রুক্মি সহিত গেলা রয়কন্ত' গিরি ॥২৭২৪॥
 গৌরব' করিয়া তথা বসাইল গোবিন্দাই' ।
 হেনকালে নারদ হুসি আইলা তথাই ॥২৭২৫॥
 নানা বিস্তে ধাতু পর্বত দেখিতে সুন্দর ।
 রুক্মি সহিতে তথা বস্ত্রে গদাধর ॥২৭২৬॥
 রুক্মি সহিতে পূজা করি নারায়ন ।
 জিজ্ঞাসিলা হুসি কেন করিলা গমন ॥২৭২৭॥
 কৃষ্ণের বচন শুনি বলে মুনিবর ।
 ইন্দ্রপুরি হৈতে আসি সুন গদাধর ॥২৭২৮॥
 পারিজাত' মালা পাল্য ইন্দ্রের ভবনে ।
 ভোমার জোজ্ঞ মালা লেহ নারায়নে' ॥২৭২৯॥
 সজ্জমে উঠিয়া মালা লৈল গদাধর ।
 বন্ধন' করিয়া দিল রুক্মির মস্তক উপর' ॥২৭৩০॥
 লক্ষ্মির' সমান দেবী স্বভাবে সুন্দরি' ।
 তৈলক্য' সুন্দরি হৈল' পারিজাত পরি ॥২৭৩১॥
 নাহি' হএ জরায়ুহ' পুষ্পের পরসে ।
 কৃষ্ণ সঙ্গে কুড়া করে রজনী দিবসে ॥২৭৩২॥

১	কৌতুকে (খ), (ঘ)	২	রৈবতক (খ) ; রৈবত (ঘ)
৩-৩	পারিজাত মালা শাইল পুরন্দর ঠাকুরি (ঘ)		
৪-৪	মনেতে চিন্তিল আমি মালা দিব কারে । ভোমার যোগ্য মালা লেহ গদাধরে ॥ (ঘ)		
৫-৫	তুলিয়াত দিল রুক্মির গলার উপর (খ) ; পুজিলা লৈলা মালা দিল রুক্মীরে (ঘ)		
৬-৬	সহজে রুক্মিণি দেখি পরম সুন্দরি (খ) ; কল্পী অবতার দেবী রুক্মিণী সুন্দরী (ঘ)		
৭-৭	দ্বিগুণ হইল রূপ (খ), (ঘ)		
৮-৮	নাহি রোগ নাহি শোক (খ), (ঘ)		

হেনমতে' বৈসে তথা দেব স্রীহরি ।
 নারদ হুসি গেলা জবে দারকা নররি ॥২৭০৩॥
 সত্যভামার' ঘরে গিন্না বৈসে মুনিবর ।
 রুহিনিরে পারিজাত দিল গদাধর' ॥২৭০৪॥
 পারিজাত মালা পরি ভিন্মক নন্দিনি ।
 সৌভাগ্যে আগলি' হৈল জিনিঞা সতিনি ॥২৭০৫॥
 আমি জানি বড়' তুমি সভার ভিতরে ।
 জবে কেন পুষ্প' তারে দিল গদাধর' ॥২৭০৬॥
 তোমার' চিহ্ন [হু] নাহি দেখি কোন দোস ।
 জবে' কেন নারায়ন তোমারে অসন্তোস' ॥২৭০৭॥
 পৃথু'বির ছদ্মভ' বড় পুষ্প পারিজাত ।
 তোমা এড়ি রুহিনিরে দিলা জগন্নাথ ॥২৭০৮॥
 কুলে সিলে বড় সত্রাজিত নরপতি ।
 তাহার তনয়' দেবি রূপেত পার্করতি ॥২৭০৯॥

১ রইবতে (খ) ; রৈবতেতে (ঘ)

২-২

সত্যভামার ঘর গিন্না বসিলা মুনিবর ।
 পাশ্বে অর্জু দিল সতি করিল আদর ।
 তুই হইরা বলে মুনি হন সত্যভামা ।
 সর্বদা হুন্দরী তুমি ভুবনবতি রামা ।
 পারিজাতের মালা আমি দিলা গদাধরে ।
 না পরিলা মালা কুক দিলা রুহিনি'রে । (খ)
 সত্যভামার ঘরে গিন্না বসিলা মুনিবর ।
 পাদ্য অর্গ্য দিল সতি করিল আদর ।
 সত্যভামা দেবিরে বসি কহে মুনিবর ।
 রুহিনি'রে পারিজাত দিল গদাধর । (ঘ)

৩ আপনি (ঘ) ; শালিনী (খ)

৪ হুলা (ঘ)

৫-৫

পারিজাত নাছিল তোমারে (খ) ;

পারিজাত দিলেন তাহারে (ঘ)

৬ সরিরে (খ) ; শরীরে (ঘ)

৭-৭ জবে কেন কুকেশ তোমাকে অভিহেয় (ঘ)

৮ বলত (ঘ)

৯ হুহিতা (খ)

তোমা' এড়ি পুষ্পমালা তবে দিল গদাধর ।
 কহত সরূপে দেবি ইহার ঐকর' ॥২৭৪০॥
 নারদ বচন হুনি কাশিলা অন্তরে ।
 প্রণাম করিয়া কিছু বলে ধিরে ধিরে ॥২৭৪১॥
 চরনে পড়হুঁ মূনি' সরূপ কত বাত ।
 রুগ্নিরে' গদাধর দিলা পারিজাত' ॥২৭৪২॥
 সরূপে পাইল পুষ্প' দেবিত রুগ্নিনি ।
 তোমাকে নির্দয় হৈলা' দেব চক্রপানি ॥২৭৪৩॥
 হুনিএয়া মুচ্ছিত দেবি পড়িলা ধরনি ।
 আহএ' হুতিয়া দেবি তেজি অরপানি' ॥২৭৪৪॥ †

১-১

তোমায়ে না দিয়া তারে দিল গদাধর ।
 তোমায়ে মিচুর এত ত্রিভঙ্গ ঈশ্বর ।
 কহত আমায়ে দেবী স্বরূপ উত্তর ।
 কত বিন নির্দয় তোমায়ে গদাধর ॥ (ঘ)

২ কসি (ঘ) ; কবি (ঘ)

৩-৩ সত্য রুগ্নীকে দিল পুষ্প পারিজাত (ঘ)

৪ মালা (ঘ)

৫ ইথে (ঘ)

• অভিযুক্ত :—

হুনি বলে যোরে কি পুছিল সত্যতামা ।
 রুগ্নীর বড় কুক বাড়াইল বহিমা ॥ (ঘ)

৬-৬ যদি সব আসি তার মুখে দিল পানি (ঘ) ; (ঘ)

† অভিযুক্ত পাঠ :—

চেতন পাইয়া দেবি গেলে আভরণ ।
 রক্ত বস্ত্র পরে দেবি রক্ত চন্দন ॥
 হুনি মুখে হুনি দেবি অনেক বচন ।
 অভিযানে সত্যতামা করয়ে ক্রন্দন ॥
 খাট সিংহাসন এড়ি পড়িলা ধরনি ।
 আহরে হুতিয়া দেবি তেজি অরপানি ॥ (ঘ)
 চেতন পাইয়া দূরে ফেলে আভরণ ।
 রক্তচটা পড়ে দেহে যেন রক্ত চন্দন ॥
 খাট সিংহাসন হাড়ি পড়িলা ধরনি ।
 আহরে হুতিয়া দেবী তেজি অরপানি ॥ (ঘ)

সঘরে কৃষ্ণের ঠাক্রি গেলা মুনবর ।
 সত্যভামার দুঃখ জ্ঞত করিল গোচর ॥২৭৪৫॥
 ভোমার বিরহে দেবি ভেজি অর্ঘ্যপানি ।
 দেখিবেত' কাঁট চল দেব চক্রপানি' ॥২৭৪৬॥
 নারদ বচন শ্রুনি দেব' গদাধর ।
 রুরি লহিত গেলা ঘারিকা নগর ॥২৭৪৭॥
 শাস্ত' করি নিজ ঘরে পাঠাইল রুরিনি ।
 গুপ্তবেশে সতির ঘর গেলা চক্রপানি' ॥২৭৪৮॥
 দেখিল সত্যভামা ভূমের উপরে ।
 সঘনে নিশ্বাস ছাড়ি কান্দে' ধিরে ধিরে' ॥২৭৪৯॥
 সখি সব চারুদিগে বিরস বদন ।
 দাণ্ডাইয়া সতির মুখ চাহে' যনে ঘন' ॥২৭৫০॥
 ধিরে ধিরে গোবিন্দাই সখির পাশে গিয়া ।
 নিসেদিল সখিগনে হাত সান দিয়া ॥২৭৫১॥
 আমার' গমন' জেন সতি নাহি জানে ।
 বিরহ সন্তাপে প্রীয়া আছে কোপমনে' ॥২৭৫২॥
 সখির হাথের বিষনি' নিলেন কাড়িয়া ।
 সত্যভামাকে বাউ করেন সখির আউড় হৈয়া ॥২৭৫৩॥
 গোবিন্দের' গাএর গন্ধে ঘর আমোদিত ।
 পাইয়া আমোদ গন্ধ সতি চমকীত ॥২৭৫৪॥

১-১ জিয়ন্ত দেখিবে তবে চল চক্রপানি (খ), (ঘ) ২ বাস্ত (ঘ)

৩-৩ শাস্ত করি রুরিনিরে পাঠাইল ঘরে ।
 সত্যভামার ঘর তবে গেলা গদাধরে । (খ)
 শাস্ত করি রুরিনীয়ে পাঠাইল ঘরে ।
 সত্যভামার বাটী গেলা দেব গদাধরে । (ঘ)

৪-৪ আহরে সতন্তরে (ঘ) ৫-৫ করে নিরীক্ষণ (ঘ)
 ৬-৬ ঘোর আগমন (খ), (ঘ) ৭ অভিমানে (খ), (ঘ)
 ৮ পাখা (খ) ; নিশানি (ঘ) ৯ কৃষ্ণের (খ), (ঘ)

উঠিয়াত সভ্যভামা চারুদিগে চাই ।
 আজি কেন সখি সব আমোদ গন্ধ নাই ॥২৭৫৫১॥
 অধিক পোড়এ তম্বু হুন সখি জন ।
 রুক্মিণির স্বামী কীবা এথাএ গমন ॥২৭৫৬॥
 উঠিয়া বসিলা সতি ক্রোধ করি মনে ।
 গোবিন্দের পানে চাহে আড় নয়ানে ॥২৭৫৭॥
 লাজে ভয়ে বিরল দেখিল গদাধর ২ ।
 সখি লক্ষ করি বলে ক্রোধ উত্তর ॥২৭৫৮॥
 রুক্মির শ্বামি কৃষ্ণ সর্বলোকে জানে ৩ ।
 কণ্ট করিয়া এথা আইলা কী কারনে ॥২৭৫৯॥
 রূপে গুনে সৌভাগ্য হএত রুক্মিনি ।
 তাহা লৈয়া রার্থ্য কর দেব চক্রপানি ॥২৭৬০॥
 পোড়এ সরির মোর কৃষ্ণ দরসনে ।
 সজ্জাহ অনল সখি ভেজিব জ্বিনে ॥২৭৬১॥
 বলিতে বলিতে সতি হৈলা অচেতন ৪ ।
 পুনরপি ভ্রম্যে পড়া করএ ক্রন্দন ॥২৭৬২॥

* ২৭৫৫ ও ২৭৫৬ সংখ্যক পঙ্কের (খ) পুথির পাঠান্তর :—

আজি কেন সখি গো আমোদ গন্ধ নাই ।

রুক্মিণির স্বামী কিবা আইল এথাই ।

১-১ গোবিন্দ নেহারে সতি তেরহ নয়নে (খ) ;

গোবিন্দে চাহেন সতী তেড়হ নয়নে (খ)

২-২ লাজে কোপে বসি সতি বিরখে গদাধরে (খ) ;

লাজে কোপে বসি সতি দেখে গদাধর (খ)

৩ সক্রোধ (খ), (ঘ)

৪-৪ বিকিত ভুবনে (খ), (ঘ)

৫ দায়ী (খ), (ঘ)

৬ সোহাগিনী (খ), (ঘ)

৭-৭ রৈবতকে বাহত (খ) ; রৈবতে কিরহ (ঘ)

৮-৮ দুড়ান শরীর (খ)

৯-৯ হরিল চেতন (খ)

হার ছিণ্ডে বস্ত্র চিরে লোটে ভূমোতলে ।
 সত্বরে' আশীয়া কৃষ্ণ সতি কৈল কোলে' ॥২৭৬৩॥
 তুলিয়া মুছিল' মুখ দেব চক্রপানি ।
 কোলে' করি সান্ত্বী করি' বলে প্রীয়া বানি ॥২৭৬৪॥
 কী কারণে প্রীয়া কোপ করশীআ' মোরে ।
 আমার' বড় প্রীয়া তুমি বিদিত সংসারে' ॥২৭৬৫॥
 সত্যভামার বস' কৃষ্ণ সর্বলোকে জানি ।
 তবে' কেন কোপ মোরে করহ আপুনি' ॥২৭৬৬॥
 এতেক বিনয় জবে বৈলা গদাধর ।
 মনে চিন্তিয়া দেবি দিলেন উত্তর ॥২৭৬৭॥
 আরাধীয়া নারি' পাল্যাও তোমার চরণ ।
 বড়ভাগ্যে স্মামি হৈয়া কমললোচন ॥২৭৬৮॥
 বিভাকাল হতে দয়া করিলে আমারে ।
 তোর পৃথসি আমি বিদিত' সংসারে ॥২৭৬৯॥
 দয়া করি নির্দয় হইলা কি কারন ।
 পুড়িয়া' মরিব আজি তোমার দরসন' ॥২৭৭০॥ *

- ১-১ সত্বরেতে কৃষ্ণ সত্যভামা কৈল কোলে (য) ২ পুছিল (য)
 ৩-৩ সান্ত্ব করি ধিরে ধিরে (য) ; ৪ করহ (য), (য)
 সান্ত্ব করি ধীরে ধীরে (য)
 ৫-৫ প্রাণের ইন্দির তুমি জানয়ে সংসারে (য) ; ৬ দাস (য), (য)
 তোমাকে অধিক মোর নাহিক সংসারে (য)
 ৭-৭ সেবকেরে এত ক্রোধ কর ঠাকুরানি (য) ;
 অকারণে ক্রোধ মোরে করহ ভাবিনী (য)
 ৮ গৌরী (য) ; গৌরী (য) ৯ জানয়ে (য), (য)
 ১০-১০ পুড়িব সরির আজি তোমা বিতমানে (য) ;
 পাড়িব শরীর আজি তোমা বিতমানে (য)

* অতিরিক্ত :—

পৃথিবী দুর্লভ বড় পুন্স পরিজাত ।
 আমি এড়ি কল্মশীকে দিলে অপরাধ ॥

বলিতে বলিতে সতি করএ^১ ক্রন্দন^২ ।
 কোলে করি সান্ত কৈল শ্রীমধুসোদন ॥২৭৭১॥
 তোমার ক্রন্দনে দেবি পোড়এ সরির ।
 ছাড়িয়া বিসাদে দেবি মন কর স্থির ॥২৭৭২॥ *
 সত্য সত্য বলি আমি সুন সত্যভামা ।
 তৃভুবনে^৩ দিতে নাহি তোমার উপামা^৪ ॥২৭৭৩॥
 এক গোটা পুষ্পমাত্র পাইল রুক্মিণি ।
 তরুসমেত^৫ পারিজাত তোরে দিব আনি ॥২৭৭৪॥ †
 হইব^৬ মহিমা বড় সুন^৭ সত্যভামা ।
 প্রানের^৮ বস্তুভা তুমি কেহো নহে সমা^৯ ॥২৭৭৫॥
 এতেক স্নিগ্ধা দেবি হর্ষ হৈল মন ।
 সত্য ভঙ্গ না করিহ করিহ^{১০} পালন^{১১} ॥২৭৭৬॥
 পুনরপি সত্য^{১২} করি বলেন বচন ।
 পারিজাত আনি দিব দেহ আলিঙ্গন ॥২৭৭৭॥

ছাড়িলে আমারে দয়া নারদ মুখে শুনি ।

ছাড়িব শরীর আমি ত্যাগি অন্তর্পানি ॥ (খ), (ঘ)

১-১ হৈলা অচেতন (খ)

* এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

২-২ প্রাণের দুর্লভ [বলভা (খ)] কেহ নহে তোমা সমা (খ), (ঘ)

৩ বৃক্ষসনে (খ) ; বৃক্ষসমেত (ঘ)

† অতিরিক্ত :—

তোমার ক্রন্দনে যোঁর পুড়য়ে শরীর ।

বিবাহ না কর দেবি [ছাড়িয়া রাখা (ঘ)] মন কর স্থির ॥ (খ), (ঘ)

৪ ইহার (খ) ; সরির (ঘ)

৫ জানে (ঘ)

৬-৬ ত্রিভুবনে দিতে নাই তোমার [তাহার (ঘ)] উপমা (খ), (ঘ)

৭-৭ বলিল বচনে (খ) ;

পরতু চরণে (ঘ)

৮ বলি (খ), (ঘ)

গাএর জতেক ধূলি হাতেত ঝাড়িয়া ।
 বসাইল বাম পাশে^১ কোলেত করিয়া ॥২৭৭৮॥
 বিস্তর^২ প্রনতি করে সতি গোবিন্দের ঠাঞি ।
 তোমা বিতিরেক মোর আর কেহো নাঞি^৩ ॥২৭৭৯॥
 সখিরে আদেস কৈল জল আনিবারে ।
 গোবিন্দের দুই পা পাখালিল নিরে^৪ ॥২৭৮০॥
 গন্ধ নারায়ন তৈল উত্তরন^৫ কৈল ।
 জল আনি সত্যভামা স্নান করাইল ॥২৭৮১॥
 পরিতে উত্তম বস্ত্র দিল গদাধরে ।
 সুগন্ধি চন্দন আনি লেপিল সরিরে ॥২৭৮২॥
 উত্তম আসন আনি কৃষ্ণে বসাইল ।
 মিষ্ট^৬ অন্নপান দিয়া ভোজন করাইল^৭ ॥২৭৮৩॥
 বিচিত্র^৮ পালকে লিঞা সয়ন করাইল ।
 তাঁর পদতলে তখন সতিত বসিল^৯ ॥২৭৮৪॥
 পদতলে গিয়া সতি বসিলা আপুনি ।
 দুইপা^{১০} জাতি^{১১} তুষ্ট কৈল চক্রপানি ॥২৭৮৫॥
 হেনমতে নানা সুখে রঞ্জন^{১২} বধিল^{১৩} ।
 প্রভাতে উঠিয়া হরি নারদে^{১৪} আনিল^{১৫} ॥২৭৮৬॥

১ উরে (খ)

২-২ প্রণতি করিয়া সতী গোবিন্দ চরণে ।

হাতে ধরি গদাধরে বসাইল আসনে । (খ), (ঘ)

৩ ঘরে (খ), (ঘ)

৪ উত্তরন (খ), (ঘ)

৫-৫ মিষ্ট অন্ন ব্যঞ্জন আপনি রাখি বিলা (খ) ;

মিষ্ট অন্ন ব্যঞ্জন সতী আপনি রাখিল (ঘ)

৬-৬ ভোজন করায় তবে শ্রীমদ্বন্দন ।

বিচিত্র পালকে লয়ে করাল্য শয়ন । (খ), (ঘ)

৭-৭ পদ জাতি জাতি (খ) ; পতি পদ বাতি (ঘ)

৮-৮ বকে গদাধরে (খ)

৯-৯ নারদ বুরিরে (ঘ)

মুনিরে প্রণাম করি বসাইল আসনে ।
 দ্রুত হৈয়া লাহ মুনি ইন্দ্রের ভবনে ॥২৭৮৭॥
 বিস্তর* প্রনতি মোর বলিহ তাহারে* ।
 তোমার কনেষ্ট কৃষ্ণ সুন পুরন্দরে* ॥২৭৮৮॥
 বিস্তর প্রনতি* করি পাঠাইল মোরে ।
 দেহত তাহারে পারিজাত তরুবরে ॥২৭৮৯॥
 তোমার বচনে জদি না দেন তরুবর ।
 দ্রুত করি বলিহ তবে আমার উত্তর ॥২৭৯০॥*
 সচি আলিঙ্গন স্থানে হৃদয় উপরে ।
 গদামারি অবশ্য* আনিব তরুবরে* ॥২৭৯১॥
 কৃষ্ণের* বচন জত নারদ স্নিগ্ধ ।
 লড়িল ইন্দ্রের পুরি রথত চড়িয়া* ॥২৭৯২॥

১-১ ইন্দ্রেরে বলিও মোর বিনয় বিস্তর (খ), (ঘ)

২ হুরেশ্বর (খ), (ঘ)

৩ বিনয় (খ), (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

নারদ বচনে জদি না দেয় পারিজাত ।
 বল করি তরুবর নিব জগন্নাথ ॥
 যদি বা না দিহ পারিজাত তরুবর ।
 বৃদ্ধ করিবার তরে হউক সৰ্ত্তর ॥
 যদি স্ত্রী কৃষ্ণকে নাহি দেয় পারিজাত ।
 তোমার বসতি নাহি হবে হুরনাথ ॥
 যতপি না দিবে পারিজাত তরুবর ।
 যুঝিতে সত্তর তুমি হও পুরন্দর ॥ (ঘ)

৪-৪ অবসাদি নিব গদাধরে (খ)

৫-৫ এখানে পাঠান্তর এইরূপ :—

এতক কৃষ্ণের বোল শুনি সাবধানে ।
 কহিল নারদ গিয়া ইন্দ্র বিজ্ঞমানে ॥
 প্রত্যেক সকল কথা কহিল মুনিবর ।
 যে বলিল পাঠাইল দেব গদাধর ॥
 নারদের বোলে তবে দেব পুরন্দর ।
 কি কথা কহিব গিয়া কৃষ্ণের গোচর ॥ (খ), (ঘ)

কৃষ্ণের জতেক' বাকা করিল গোচর' ।
 আশ্রকর' দেবরাজ লড়িব সত্তর' ॥২৭৯৩॥
 নারদ° বচনে কোপে বলে পুরন্দর° ।
 তোমার কারনে আজি সহোঁ মুনিবর ॥২৭৯৪॥
 আপনা না জানে কৃষ্ণ বলি° এ তোমারে° ।
 পারিজাত লাগি চাহে জুহু করিবারে ॥২৭৯৫॥
 কোথাহ না হুনি° দেব মানুষে বিবাদ° ।
 বোল বলি ঋগুইলেক° আপনার সাদ° ॥২৭৯৬॥
 চলো চলো মুনিবর করো পরিহার° ।
 আসিএ জুঝিতে এথা গোবিন্দ তোমার ॥২৭৯৭॥
 লজ্জিত° হইয়া তবে° লড়িলা মুনিবর ।
 কহিল সকল কথা কৃষ্ণের° গোচর ॥২৭৯৮॥
 তোমার বচনে গোসাঞি গেলাও স্তরপুরি ।
 কহিল সকল°° কথা°° ইন্দ্রের বরাবরি ॥২৭৯৯॥

- ১-১ প্রতিজ্ঞা ইল তোমাতে গোচর (খ) ;
 প্রতিজ্ঞা করিহু গোচর (খ)
 ২-২ তোমার সংবাদ পাইলে চলিয়ে সত্তর (খ)।
 ৩-৩ নারদ বচন হুনি রোসে পুরন্দর (খ) ,
 নারদ বচনে তবে কহিল অরেন্দর (খ)
 ৪-৪ মানব সরিরে (খ) ;
 মনুষ্য শরীরে (খ)
 ৫-৫ যেখি হুনি দেববরে বাধ (খ)
 ৬-৬ যথো কৃষ্ণ মুখের অবসাদ (খ) ;
 যথোহ কৃষ্ণ মুখের অবসাদ (খ)
 ৭ নমস্কার (খ), (ঘ)
 ৮-৮ হুনিয়া বিরস হৈয়া (খ) ;
 এত শুনি বিরসে (ঘ)
 ৯ গোবিন্দ (খ), (ঘ)
 ১০-১০ বিনয় বাড় (খ) ; বিনয়ে গিয়া (ঘ)

না স্থনিল বোল কিছু স্থন অগম্মাথ ।
 বিনি জুকে তোমারে না দিব পারিজাত ॥২৮০০॥
 বিস্তর বড়াঐ তোমারে করিল পুরন্দর ।
 মানুস হইয়া পারিজাত মাগে গদাধর ॥২৮০১॥
 তুমি সে নারদ মুনি তে কারনে সহি ।
 আর জন হৈলে জমকরনে পাঠাই ॥২৮০২॥
 সত্যভামা সনে কৃষ্ণ স্থনি এত বানি ।
 হাসিতে হাসিতে তবে বলে চক্রপানি ॥২৮০৩॥
 আগুআন লড় মুনি জুকে দেখিবারে ।
 সঙ্করেত গিয়া আমি আনি তরুবরে ॥২৮০৪॥

সিদ্ধুড়ারাগ ৩

এতেক বলিয়া কৃষ্ণ সত্যভামা লৈয়া ।
 লড়িলা ইন্দ্রের পুরি গরুড়ে চড়িয়া ॥২৮০৫॥
 আহএ অমৃত জখা নন্দন বনে ।
 রাখএ অনেক জোদ্ধা গন্দর্বদেবগনে ॥২৮০৬॥
 তাহার নিকট পুরি নিশ্চিত কাঞ্চে ।
 সচি লৈয়া ইন্দ্র তথা থাকে সর্বক্ষণে ॥২৮০৭॥

* এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

- ১-১ অস্ত জন হয় যদি তার কথা কহি (খ) ;
 অস্ত জন হলে পাঠাতাম যম ঠাই (ঘ)
 ২-২ ইল্ল জিনি আনিব পারিজাত তরুবরে (খ), (ঘ)

৩ (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

৪ চালিয়া (খ), (ঘ)

- ৫-৫ ২৮০৬ ও ২৮০৭ সংখ্যক পদের (খ) ও (ঘ) পুথির পাঠান্তর :—

বড় দুর্গে আছে তরু রাখে গন্ধর্বগণে ।

তার সন্নিহিতে পুরী নিশ্চিত কাঞ্চে ।

শচী লৈয়া ইন্দ্র তথা থাকে সর্বক্ষণ ।

তার সন্নিহিত গেলা দেব নারায়ণ ।

ঘারেতে^১ নির্মিত তরু আছে পারিজাত^২ ।
 গরুড় চড়িয়া তথা গেলা জগন্নাথ ॥২৮০৮॥
 রক্ষকেরে ডাক দিয়া বলে গদাধর ।
 ইন্দ্রকে^৩ বলিহ কৃষ্ণ নিল তরুবর^৪ ॥২৮০৯॥
 এতেক বলিয়া কৃষ্ণ উপাড়িয়া^৫ হাথে^৬ ।
 গরুড় উপরে ধুয়া চলিল জগন্নাথে ॥২৮১০॥
 রক্ষকের মুখে হুনি দেব পুরন্দর ।
 সহস্রলোচন^৭ ক্রোধে^৮ ধাইলা সম্বর ॥২৮১১॥
 ঐরাবতে চড়ি বজ্র লৈয়া সুরপতি ।
 জুহু দেখিবারে সচি লড়িল সংহতি ॥২৮১২॥
 হাথে^৯ বজ্র ধাএ ইন্দ্র ক্রোধজুত হৈয়া^{১০} ।
 ডাক দিয়া বলে কৃষ্ণ না জাহ পালাইয়া ॥২৮১৩॥
 হাসিয়া^{১১} উলটি রহে দেব গদাধর^{১২} ।
 নানা অস্ত্র বরিসন করে পুরন্দর ॥২৮১৪॥
 নানা অস্ত্র এড়ে ইন্দ্র থানিক নাহি গুনি ।
 চক্রে কাটি পানি খানি করে চক্রপানি ॥২৮১৫॥
 নানা অস্ত্র বরিসন করে পুরন্দর ।
 অস্ত্র কাটি সতি সঙ্গে হাসে দামোদর^{১৩} ॥২৮১৬॥
 অধিক বাড়িল কোপ ইন্দ্রের সরিরে ।
 হাতে তুলি বজ্র নিল কৃষ্ণ^{১৪} মারিবারে^{১৫} ॥২৮১৭॥

১-১ ঘারের সমুখে [সমীপে (ঘ)] শোভে পুষ্প পারিজাত (খ), (ঘ)

২-২ ইন্দ্রে কহ গিয়া কৃষ্ণ পারিজাত হরে (ঘ)

৩-৩ উপাড়ে বাহ হাতে (ঘ)

৪-৪ সহস্র প্রসর ক্রোধে (খ), (ঘ)

৫-৫ ঐরাবতি ইন্দ্র কৃষ্ণের পাছে গিয়া (খ), (ঘ)

৬-৬ ইন্দ্রব্যাক্যে নেউটিয়া রহিল গদাধর (খ), (ঘ)

৭ গদাধর (খ)

৮-৮ দেব পুরন্দরে (খ), (ঘ)

বজ্র দেখি চক্র নিল স্রীমধুসোদন ।
 মুনির' গঠিত বজ্র না জ্ঞাএ খণ্ডন' ॥২৮১৮॥
 বজ্র ব্যর্থ হৈলে হয় মুনির লঙ্ঘন ।
 এক পাক' এড়ি দিল বিনতা নন্দন ॥২৮১৯॥
 সেই পাথে' পড়ি' ইন্দ্রের বজ্র ব্যর্থ হইল ।
 চক্র' লৈয়া গোবিন্দাই পাছু খেদা দিল' ॥২৮২০॥
 চক্র দেখি সুরেশ্বর রনে' স্থির নহে ।
 সংগ্রাম' ছাড়িয়া ইন্দ্র' পালাইয়া জ্ঞাএ ॥২৮২১॥
 দেখিয়াত সত্যভামা উপহাস কইল ।
 সচির স্বামি আজি কেন রনে ভজ দিল ॥২৮২২॥
 এত বলি সত্যভামা উপহাস কইল ।
 চক্র' লৈয়া চক্রপানি পাছু খেদা দিল' ॥২৮২৩॥
 পারিজাত' লইয়া আসেন স্রীহরি' ।
 কৌতুকে' আসেন তবে দ্বারকা নগরি' ॥২৮২৪॥
 হাসিতে হাসিতে পথে গোবিন্দের সঙ্গে ।
 পারিজাত পাইয়া সতি বড় পাল্য রঙ্গে ॥২৮২৫॥

১-১ কুর্কোর্দেলে বজ্র' এড়ে সহস্র লোচন (খ) ;
 মুনির মুষ্টিক বজ্র করিল স্মরণ (ঘ)

২ পাখা (খ), (ঘ)

৩-৩ পাথে ঠেকি (খ)

৪-৪ বজ্র লৈয়া নারায়ণ ইন্দ্রকে যে দিল (খ)

৫ মনে (খ)

৬-৬ রন সহিবারে নাহি (খ) ;

রণ সহিতে নায়ে (ঘ)

৭-৭ সচির স্বামি কেন রণে ভজ দিল (খ) ;

শচীর স্বামী হয়ে কেন রণে ভজ দিল (ঘ)

৮-৮ এত বলি সত্যভামা উপহাস করি (খ), (ঘ)

৯-৯ পারিজাত লইয়া চলিল নিজপুরি (খ) ;

পারিজাত পুষ্প লয়ে চলিল শ্রীহরি (ঘ)

আনিএণী রুপিল পুষ্প ঘর সমীপে ।
 একেত সুন্দরি রামা^১ দ্বিগুন হৈল রূপে ॥২৮২৬॥
 নাহি রোগ নাহি সৌক পুষ্পের পরসে ।
 নানা^২ স্থখে লোথ বস্ত্রে রঞ্জন দিবসে^৩ ॥২৮২৭॥
 পারিজাত হরন কথা অদ্ভুত সংসারে ।
 জাহা^৪ স্থনিলে স্থল হয়^৫ বৈকুণ্ঠপুরে ॥২৮২৮॥
 অদ্ভুত অমৃত কথা স্থন সাবধানে ।
 গুনরাজ খাঁন বলে গোবিন্দ চরণে ॥২৮২৯॥

বেলোড়াররাগ^৬

হেনমতে নারায়ন ষারিকায় বৈসে ।
 আনন্দিত সর্বলোক রঞ্জন দিবসে ॥২৮৩০॥
 সোলসহস্র একসতঅষ্ট রমনি ।
 একেশ্বর কৃড়া করেন দেব চক্রপানি ॥২৮৩১॥
 একদিন রুক্মিণির ঘরে দেব স্রীহরি ।
 পালকে বসিয়া ছুই নানা কৃড়া করি ॥২৮৩২॥
 স্তবন^৭ বিয়নি হাতে বাউ^৮ করে সখিগনে ।
 দেখিয়া কোতুকী বড় রুক্মিণি^৯ হৈল মনে ॥২৮৩৩॥
 সিংহাসন হইতে দেবি উলিলা^{১০} সম্বরে ।
 একচিহ্নে^{১১} সুন্দরি কৃষ্ণকে বাউ করে^{১২} ॥২৮৩৪॥
 হাসিয়া রভস^{১৩} কৃষ্ণ বৈল রুক্মিরে ।
 তোমার বিবাহে দেবি সব নৃপবরে ॥২৮৩৫॥

- ১ রূপে (খ) ; পুষ্পে (ঘ) ২-২ কৃষ্ণসঙ্গে ক্রীড়া করে রজনী দিবসে (ঘ)
 ৩-৩ একচিহ্নে স্থনিলে যায় (খ), (ঘ) ৪ (ঘ) পথিতে নাই ।
 ৫-৫ সন্ন^{১৪} বিউনিতে বাউ (খ) ;
 স্তবন^{১৫} বীজনি বায়ু (ঘ)
 ৬ গোবিন্দের (ঘ) ৭ নামিয়া (ঘ)
 ৮-৮ সখীর হাতের বীজনি [পাখা (খ)] নিল নিজ করে (খ), (ঘ)
 ৯ রহস্বে (খ) ; সন্ন (ঘ)

আভিষড় জুর্জপতি সর্বান্তে সুন্দর ।
 তাহা সভাকে কেন তুমি না ইচ্ছিলে বর ॥২৮৩৬॥
 নানা অস্ত্র সান্ত্র জানে গুনে মহাগুনি ।
 ভুবনে দুঃখত* রূপ পরম* জিনি* ॥২৮৩৭॥
 নানা রত্নে অশ্বহস্তি রথ মনোহর ।
 মধ্যদেশে বৈসে তারা ধর্ম্মে ততপর ॥২৮৩৮॥
 হেন সব নৃপবর না ইচ্ছিলে মনে ।
 নিধন* পুরুষ আমি ইচ্ছিলে কৌ কারনে ॥২৮৩৯॥
 রাগ্য পদ নাহি মোর নহি নৃপবর ।
 অশ্ব* ববসা* করি সমুদ্র কূলে ঘর ॥২৮৪০॥
 মিছা মায়া করি আমি ভাগিল তোমারে ।
 রাজাগন এড়ি* তুমি ভজিলে আমারে ॥২৮৪১॥
 সর্বান্তে সুন্দরি তুমি লক্ষি অবতারে ।
 আমাকে অধিক অধম নাহিক সংসারে ॥২৮৪২॥
 উইম অধমে নয় বিভার মিলন ।
 আমি সে অধম তুমি উইম জন ॥২৮৪৩॥
 আমারে বরিলে কেন রাজার কুমারি ।
 মহারাজগন কেন করিলে পরিহরি ॥২৮৪৪॥
 বিসেসত সিসুপাল তোমার কারনে ।
 অধিবাস করি মোহ গেল কাম বানে ॥২৮৪৫॥
 পাইলে অধম বড় সুনহ রুক্মিণি ।
 কেনবা* আনিলে* সিসুপাল নৃপমনি ॥২৮৪৬॥*

১ দুঃখত (খ) ; কল্পণ (ঘ)

২-২ কামদেব জিনি (খ), (ঘ)

৩ নিধন (খ) ; নির্জন (ঘ)

৪-৪ অস্ত্রজ বসতি (খ), (ঘ)

৫ ছাড়ি (খ), (ঘ)

৬-৬ কেনে তেরাগিলে (খ), (ঘ)

* অভিধিত :—

নির্জন পুরুষ আমি বরিলে কি কারণে ।

এতক ভরসা ভারে কৈল নারায়নে । (খ), (ঘ)

স্নিগ্ধা কৃষ্ণের কথা রুক্রিনি স্মরিত।
 পদাঙ্গুলি ভূমে লেখে হেট মাথা করি ॥২৮৪৭॥
 কেন হেন বোল বৈল মনে মনে গুনি।
 ত্রাসে খিন তনু তবে হইল রুক্রিনি ॥২৮৪৮॥
 অচেতন হৈয়া দেবি পৃথুবিতে পড়ে।
 কদলির গাছ জেন পড়ে অন্ন ঝড়ে ॥২৮৪৯॥
 মুর্ছিতা হৈয়া রামা হরিল চোতন।
 অঙ্গে হৈতে খসিয়া পড়ে জত অভরন ॥২৮৫০॥
 বাস্ত হৈয়া কোলে তারে কৈল নারায়ন।
 কাঁপএ রুক্রিনি দেবি নাহিক চেতন ॥২৮৫১॥
 দুই হাথে মুখ তার পুছেন চক্রপানি।
 আর দুই হাথে তারে কোলে কার আনি ॥২৮৫২॥
 পালঙ্কে তুলিয়া বৈল মধুর বচন।
 এতেক সঙ্কট পূয়া ভাব কি কারন ॥২৮৫৩॥
 রভস করিল আমি কোতুক করিয়া*।
 এত পরমাদ পূয়া কর কী লাগিয়া ॥২৮৫৪॥
 ত্রাস পাইয়া নিজ কান্ধা বলে উচাস্বরে।
 তাহাকে অধিক মর্শ্য নাহিক সংসারে ॥২৮৫৫॥
 তেকারনে এত বোল বলিল তোমারে।
 মনের ছাড়িহ সঙ্কা দেহত উদরে ॥২৮৫৬॥
 কৃষ্ণের পূর্ববোল স্নিগ্ধা স্মরিত।
 না ছাড়িহ শ্রু মোরে মনে দ্রুত করি ॥২৮৫৭॥

১-১ কাঁপিয়া কাঁপিয়া (খ)

* এই কলিট ও পরপদের দ্বিতীয় কলিট (খ) ও (ঘ) পৃথিতে নাই।

২-২ বটাকে আনিয়া (খ) ;

বটাতে আনিয়া (ঘ)

৩ বকিল (খ), (ঘ)

৪-৪ বচনে (খ), (ঘ)

৫ ভাব কি কারণে (খ), (ঘ)

৬ বুঝ (খ), (ঘ)

হৃদএ মান করি জুড়ি ছুই হাত ।
 কান্দিতে কান্দিতে বলেন সুন জগন্নাথ ॥২৮৫৮॥
 নিধন পুরুষ তুমি বলিলে কী কারণে ।
 তোমা পদরঞ্জে কোটি লক্ষ্মির জনমে ॥২৮৫৯॥
 কোটি লক্ষ্মি তোমার চরনারবিন্দে ।
 গঙ্গার জনম তোমার' চরনারবিন্দে' ॥২৮৬০॥
 তুমি যদি নিধন তবে ধনি কৈ জন ।
 লাখ লক্ষ্মি বস্ত্রে^১ গোসাঞি তোমার চরন ॥২৮৬১॥
 আর বোল বলিলে মোর নাহি অধিকার ।
 তার বোল বলি^২ প্রভু সুন একবার^৩ ॥২৮৬২॥
 কোটি ব্রহ্মাণ্ডের তুমি বঠ^৪ করতার^৫ ।
 তোমার^৬ পদাম্বুজ চিস্তি সকল সংসার^৭ ॥২৮৬৩॥
 ত্রিজগতের^৮ রাজা ইন্দ্র সুরপতি^৯ ।
 তিহোঁ তোমার দাস মামুস অলমতি ॥২৮৬৪॥
 জখন চিস্তিল আমি তোমার চরনে ।
 পসু^{১০} হেন^{১১} দেখিলাও সব রাজাগনে ॥২৮৬৫॥
 আর বোল বলিলে আমি অস্তেবাসি^{১২} ।
 সেকথা সুনিঞা আমি মনে মনে হাসি ॥২৮৬৬॥^{*}
 আদি অস্ত মধ্য তুমি সর্বত্র^{১৩} নিবাস^{১৪} ।
 হেন কথা কহ গোসাঞি মনে উপহাস ॥২৮৬৭॥[†]

১-১ পাদপদ্ম মকরন্দে (খ), (ঘ)

২ প্রভু (ঘ)

৩-৩ সুন গোসাঞি সংসারের সার (খ), (ঘ)

৪-৪ সে করতা (খ); হও রাজা (ঘ)

৫-৫ তোমার পদ সেবি ইন্দ্র ত্রিজগতে রাজা (খ), (ঘ)

৬-৬ দেবের দেবতা জিহোঁ দেব প্রজাপতি (খ), (ঘ)

৭-৭ ভূপ ভুজ্য (ঘ)

৮ অরন্তেতে (খ)

* এই কলিটি (ঘ) পুঁথিতে নাই ।

৯-৯ সর্বস্থানবাসী (খ), (ঘ)

† এই কলিটি (ঘ) পুঁথিতে নাই ।

জেবা বোল বইলে তুমি রাজাকে ভয় করি ।
 সংগ্রাম পাইলে জুজু সহিবারে' নারি' ॥২৮৬৮॥
 সে কথা কহিব আমি তোমার চরনে ।
 কটাক্ষে করহ' বধ জুঝিবে কি কারনে ॥২৮৬৯॥
 হেলাএ না কর জুজু সুনহ ত্রীহারি
 মহা মহা বিরে মাইলে সিসু রুড়া করি ॥২৮৭০॥
 আপনাকে নিগু'ন' বলিল বচন ।
 তাহার উত্তর বলি সুন নারায়ন ॥২৮৭১॥
 সংসারে জতেক আছে জিব জন্তুগন ।
 সগু'ন সভার তহ সুন নারায়ন ॥২৮৭২॥
 নিগু'ন' নির্লেপ তুমি সংসারের সার ।
 লোক হিত কারনে তোমার' অবতার ॥২৮৭৩॥
 সহজে নিগু'ন তুমি পুরুসরতন' ।
 সংসারের' সার গোসাঞি দেব নিরঞ্জন' ॥২৮৭৪॥
 কোটি জন্মে তপ করি পুজি হরগৌরি ।
 তপফলে' তোমার পাদপদ্ম সেবা করি ॥২৮৭৫॥
 ত্বন' হেন' দেখি আমি সব রাজা গন ।
 এক' মনে তোমা'পদ' করিএ স্মোঙরন ॥২৮৭৬॥
 তবে কেন চল গোসাঞি ত্বদস অধিকারি ।
 সজ্জাহ আনল সখি আমি তাতে মরি ॥২৮৭৭॥

- | | | | |
|-------|--|-----|---------------------|
| ১-১ | সহিতে না পারি (খ), (ঘ) | | |
| ২ | সবারে (খ), (ঘ) | ৩ | ত্রিভুজ বলি (খ) |
| * | এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই। | ৪ | ত্রিভুজ (খ) |
| ৫ | করহ (ঘ) | ৬ | নিয়ন্ত্রণ (খ), (ঘ) |
| ৭-৭ | ত্রিভুবনে তোমারে জানিব কোন জনে (খ), (ঘ) | | |
| ৮ | তার বোলে (খ) ; তার কলে (ঘ) | ৯-৯ | পতঙ্গ (খ), (ঘ) |
| ১০-১০ | তোমার চরণ পদ্যে (খ) ;
তোমার চরণ পদ্যে (ঘ) | | |

এতেক বলিয়া দেবি পড়ে ভূমিতলে ।
 কান্দিতে কান্দিতে তিতে নয়ানের জলে ॥২৮৭৮॥
 সংভ্রমে' উঠিয়া কৃষ্ণ' দিল আলিঙ্গন ।
 রুগ্মিনির' মুখে দিল সতেক চুম্বন' ॥২৮৭৯॥
 অদ্বুত' অমৃত' কথা কৃষ্ণ অবতারে ।
 গুনরাজধান বলে তরিতে' সংসারে' ॥২৮৮০॥

মঙ্গার রাগ'

ঘারকাএ নানা রঞ্জে বশ্যে বনমালি ।
 পুত্র পৌউএ লইয়া কৃষ্ণ স্নেহে করে কেলি ॥২৮৮১॥
 সুনিত পুরের রাজা বান নরপতি' ।
 তাহার কথা সুন নর হৈয়া' একমতি' ॥২৮৮২॥
 জয় বিজয় দুই গোবিন্দ অমুচর ।
 সনকের সাঁপে জন্ম সংসার ভিতর ॥২৮৮৩॥
 হিরণ্যাক্ষ হিরণ্যকশ্যপ দুই জন ।
 প্রতাপ প্রচণ্ড তারা জানে' তৃভুবন ॥২৮৮৪॥

১-১ তবে দেব চক্রপানি (খ), (ঘ)

২-২ রুগ্মিনির মুখ কৃষ্ণ করিলা চুম্বন (খ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

ক্রন্দন ঘুচিয়া তুলি শালক উপরে ।

নানারঞ্জে ঢঙ্গে ক্রীড়া কৈল দামোদরে ॥ (খ), (ঘ)

৩-৩ অদ্বুত চরিত্র (খ) ; অমৃত চরিত্র (ঘ)

৪-৪ বন্দীরা শ্রীধরে (খ) ;

বন্দীরা গদাধরে (ঘ)

৫ ধানসি রাগ (খ)

৬ মহামতি (খ), (ঘ)

৭-৭ কন্য অবগতি (খ), (ঘ)

৮ বিখ্যাত (খ), (ঘ)

+ অতিরিক্ত পাঠ :—

মায়া করি যারি তারে দেব নারায়ণ ।

মুক্ত করি পাঠাইল বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥ (খ), (ঘ)

তাহার' পুত্র মোহাকোগি প্রহ্লাদ মহাসএ ।
মুক্তি পদ পাইল তারা গোবিন্দ সদএ ' ॥২৮৮৫॥
তার পুত্র বিলোচন' তৃভুবনের রাজা ।
তার পুত্র বলি কৈল বামনের পূজা ॥২৮৮৬॥
সপ্তর্ষি প্রথুবি দান করিল নারায়নে ' ।
সত পুত্র জন্মাইয়া গেল। পাতাল ভুবনে ॥২৮৮৭॥
সর্বসাক্তবান' নাম পৃথুবি ভিতরে ।
নিরাহারে তপ করি আরাধে সঙ্করে ॥২৮৮৮॥
অধিষ্ঠান হইয়া বর দিল। ত্রিলোচন ।
সহশ্রেক বাহু তার অঙ্গয় তৃভুবন ॥২৮৮৯॥
জ্বিনিল' সংসার সেই' নিজ বাহুবলে ।
তৃভুবন সকল' করিআছে কুতুহলে ॥২৮৯০॥
তপফলে হরগৌরি আছে তার পুরে ।
হুল হস্তে কার্ত্তিক আছে ' তাহার ছয়ারে ' ॥২৮৯১॥
একদিন মহাদেব সংহতি' বসিয়া ।
বলে বান নরপতি দর্প করিয়া ॥২৮৯২॥
তোমার বরদানে মুঞি অঙ্গয় তৃভুবনে ।
তোমা বই সখা মোর নাহি তৃভুবনে ॥২৮৯৩॥
সহশ্রেক বাহু মোর সরির' ভিতরে ।
বিনি জঙ্ঘে ভয়' ' মোর হইল অন্তরে ' ॥২৮৯৪॥

- ১-১ তার পুত্র প্রজ্ঞান পরম ভাগবত ।
কে কহিতে পারে যত তাহার মহত্ব : (খ), (ঘ)
২ বিরোচন (খ), (ঘ) ৩ ব্রাহ্মণ (খ)
৪ সর্বশাস্ত্র শ্রেষ্ঠ (খ) ; সর্বশাস্ত্র দ্রোষ্টা (ঘ) ৫-৫ সকল পৃথিবী জিনি (খ)
৬ বস (খ) ; বশ (ঘ)
৭-৭ আপনি রাখে তারে (খ) ; আপনি রক্ষে তারে (ঘ)
৮ সঙ্গতি (খ), (ঘ) ৯ ভ্রমর (খ) ; জ্বর (ঘ)
১০-১০ পরাভব হৈল সংসারে (খ) ;
মহাভয় হইল আবারে (ঘ)

এবোল স্ত্রিঞা তারে বলিল সঙ্কর ।
 পাইবেত মহাজুহু' হৃদয় ভিতর' ॥২৮৯৫॥
 আচম্মিতে রথধ্বজ ভাঙ্গিব জখন ।
 আমি' স্বহায় হব পাবে মহারন ॥২৮৯৬॥
 এতবলি মহাদেব গেলা নিজ স্থানে ।
 অবধিয়া বান রাজা হরসিত' মনে ॥২৮৯৭॥
 হেনকালে তাহার কন্যা উসা নাম ধরি ।
 জগত মোহিনি কন্যা রূপে' বিজ্ঞাধরি ॥২৮৯৮॥
 হরগৌরি পুজে উসা হইয়া একমতি ।
 অধিষ্ঠান' হৈয়া তারে বলিল পার্বতি' ॥২৮৯৯॥
 বর মাগ উসা তুমি সূদৃঢ় করিয়া ।
 জে বর মাগহ সবে অমর এড়িয়া ॥২৯০০॥*
 তোমার প্রসাদে মাগো নানা' ধন সুখে' ।
 কোতুকে' আছি মাগো' নাহি কোন দুখে ॥২৯০১॥
 জীবনের দস হৈল সকল সরিরে ।
 কোন কালে কোন স্মামি মেলিব আমারে ॥২৯০২॥
 স্ত্রিঞা উসার বোল হাসিলা ভবানি ।
 মেলিব উত্তম বর স্নহ রমনি ॥২৯০৩॥

১-১ মহারণ গুন নৃপবর (খ), (ঘ)

২ আমিহ (খ); আমিও (ঘ)

৩ হর্ষ কৈল (খ), (ঘ)

৪ জিনি (খ), (ঘ)

৫-৫ সাক্ষাৎ হইয়া বর দিলাত পার্বতী (খ), (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

এতক গুনিয়া উসা বলিল তখন ।

গুন গুন ঠাকুরাণী আমার বচন ॥ (ঘ)

৬-৬ আছি সর্বদুখে (খ), (ঘ)

৭-৭ পরম কোতুকে আছি (খ), (ঘ)

স্কন্ধা দাদসি তিথি বৈশাখ মাসে ।
 সপনে^১ মেলিব স্নামি উষ্ম পুরুসে ॥২৯০৭॥
 সেই হব তোর স্নামি স্নান উসাবতি ।
 বলিয়া চলিলা দেবি অন্তরিক্ষ^২ গতি ॥২৯০৮॥
 তবেত স্কন্ধরি উসা হরসিত মনে ।
 বাসঘরে^৩ গিয়া করে দিবস গননে^৪ ॥২৯০৯॥
 দৈব ঘটন কভু শৃণু ন না জ্ঞাএ ।
 সেই দিন পালঙ্কেত স্তখে নিদ্রা জায়ে ॥২৯১০॥
 নিসাকালে আসি তথা পুরুস রতনে^৫ ।
 নানাবিধি শ্রীজ্ঞার ভূঞ্জে^৬ উসার সনে^৭ ॥২৯১১॥
 চিয়াইয়া উসা তবে^৮ কারে^৯ না দেখিল ।
 মুর্ছিতা পড়িল উসা ভূমো লোটাইল ॥২৯১২॥
 মুখে জল দিয়া তারে তুলে সখিগন ।
 কোন কাজে কান্দ উসা কহত^{১০} কখন^{১১} ॥২৯১৩॥
 না কান্দ না কান্দ উসা স্থির কর মতি ।
 কি করিতে পারে এথা কাহার সক্তি ॥২৯১৪॥
 নাহি^{১২} কাড়ে রাকার না স্তনে বচন^{১৩} ।
 সঘনে নিশ্বাস ছাড়ি করএ ক্রন্দন ॥২৯১৫॥
 চিত্রলেখা সখি তার প্রভাতে উঠিয়া ।
 তুলিয়া চেতন কৈল মুখে জল দিয়া ॥২৯১৬॥
 না কর বিসাদ মোরে সরূপ কহ কথা ।
 কি কারনে পাউ^{১৪} দেবি এতেক অবস্থা ॥২৯১৭॥

- | | |
|---|-------------------------|
| ১ আপনে (খ) | ২ অন্তরিক্ষ (?) (খ) |
| ৩ বাসঘরে (খ) | ৪ যাপনে (খ) |
| ৫ রতন (খ), (খ) | ৬-৭ করিল রতন (খ), (খ) |
| ৮-৯ পাসে কেহ (খ) ; পাসে কাছে (খ) | ১০-১১ কহ বিবরণ (খ), (খ) |
| * ২৯১১ সংখ্যক পদ ও পরের পদের প্রথম কলিটি (খ) পুথিতে ছাড় পড়িয়াছে বলিয়া মনে হয় । | |
| ১২-১৩ না কানে বচন কার নাহিক চেতন (খ) | ১৪ পায় (খ) ; পাহে (খ) |

পুনরপি বলে উসা সুন চিত্রলেখা ।
 সে পুরুষ সনে মোর কেমনে হএ দেখা ॥২৯২৫॥
 ঝাট করি দেহ মোরে সেই নিজ পত্তি ।
 সর্বকলা জ্ঞান তুমি কাম চারু গতি ॥২৯২৬॥*
 শ্রামল সুন্দর বালা প্রথম জীবন ।
 তাহা বিনে আর মনে না পড় একখন ॥২৯২৭॥
 কেমনে তাহারে পাণ্ড পড়ছ চরনে ।
 প্রানদান দেহ মোরে করাহ মিলনে ॥২৯২৮॥†
 না কান্দ না কান্দ উসা স্থির কর মন ।
 তাহা সনে তোমার আমি করাব মিলন ॥২৯২৯॥‡
 মূনির বরে মোর ভূবনে গতি ।
 সংসার লেখিতে মোর আছএ সকতি ॥২৯৩০॥
 পটে লেখি আনিব সকল সংসার ।
 মানুষ গন্ধর্ব্ব* জন্ম দেবতা কুমার ॥২৯৩১॥
 তিন দিনে দেখিব* সখি* এ তিন ভুবন ।
 তাবত থাকীহ তুমি স্থির করি মন ॥২৯৩২॥

বরুণ হইব সেই আমি তোমার ।
 দেবির বাক্য অলংঘন না কাঁদিহ আর ।
 দেবির আদেশ সখি হৈল পরতেক ।
 সর্বাস্তে সন্তোগচিহ্ন কুচে নথরেখ ।
 চিত্রলেখার বচন সুনিশ্চয় উদ্যাবতি ।
 পূর্বকথা অঁড়রিয়া স্থির কৈল বতি । (খ), (ঘ)

দ্বিতীয় পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

* এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

† এইখানে (ঘ) পুথিতে ইহার পরবর্তী পদের দ্বিতীয় কলিটি আছে ; যাবের দুইটি কলি (খ) পুথিতে নাই ।

‡ এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

১ অমিতে (খ)

২ কিয়র (ঘ)

৩-৩ লিখিয়া দিব (খ) ; লিখিব (ঘ)

এতবলি চিত্রলেখা করিল গমন ।
 সর্গে গিয়া লেখে সকল দেবগন ॥২৯৩৩॥
 পাতালের নাগলোক লেখিল কৌতুকে ।
 পৃথুবিতে^১ জত বশ্বে লেখিল একে একে ॥২৯৩৪॥
 তিন দিনে লেখিল পটু অনেক সকাতি ।
 উসাকেত দিয়া বলে চিন নিজ পতি ॥২৯৩৫॥
 সম্রমে উঠিয়া তবে রাজার কুমারি ।
 পটু নিরখএ উষা লজ্জা পরিহারি ॥২৯৩৬॥*
 উত্তর পশ্চিম দিগ চাহিলা সকলে ।
 না দেখিয়া চোর উসা কান্দিয়া বিকলে ॥২৯৩৭॥
 স্থির হইয়া দক্ষিণ দিগ চাহিল সুন্দরি ।
 দেখিল পুরুষবর জেই কৈল চুরি ॥২৯৩৮॥
 আঙ্গুলি দিয়া বলে উসা শুন চিত্রলেখা ।
 রতি চোর এইজন ঝাঁট করায় দেখা ॥২৯৩৯॥
 কাহার তনয়া চোর বৈসে কোন দেশে ।
 কোন বংশে জন্ম সখি কহনা বিশেষে ॥২৯৪০॥
 সুনিঞা উসার বোল লাগিলা^২ হাসিতে^২ ।
 চিত্রলেখা* কহে কথা উসার সহিতে^৩ ॥২৯৪১॥

১ মর্স্তে (খ), (ঘ)

* অতিরিক্ত :—

এক পটে দেখিলা দেব গজরব কিম্বর ।
 না দেখিল চোর উষা তাহার ভিতর ।
 পাতালের পটে দেখে স্থলর নাগলোক ।
 না দেখিয়া চোর তাহা পাইল বড় শোক ।
 তবে আর পটখান চাহিল সুন্দরী ।
 না দেখিয়া চোর উষা আপনা পাসরি ॥ (খ), (ঘ)

২-২ হাসিতে হাসিতে (খ) ; বৈল হাসিতে (ঘ)

৩-৩ তোর সম ভাগ্যবতি নাহি ত্রিজগতে (খ), (ঘ)

তোর সম ভাগ্যবতি নাহি তুভবনে ।
 বড় তপে পাইলে উসা পুরুষ রতনে ॥২৯৪২॥*
 ভারবতারনে আইলা সংসারের সার ।
 দুর্দৈব মারিতে গোসাঞি করিল অবতার ॥২৯৪৩॥
 তাহার পুত্র প্রদুন্ন বিদিত- সংসারে^১ ।
 তার পুত্র অনিরুদ্ধ শ্রামি তোমারে ॥২৯৪৪॥
 কেকটিকুলে জন্ম তার দ্বারক^২ নিলএ ।
 বড় ভাগ্যে পাইলে শ্রামি কহিল তোমাএ ॥২৯৪৫॥
 চিত্রলেখার বাক্য শুনি বলে উসাবতি ।
 কাঁট আনি দেহ সখি মোর ঞ্জপতি^৩ ॥২৯৪৬॥
 সবকলা জান তুমি কামাচারগতি ।
 বিলম্ব না কর কাঁট চল দ্বারাবতি ॥২৯৪৭॥
 ক্ষনে ক্ষনে প্রান মোর দহে কামানলে ।
 আমি মইলে তুমি তোমার হইব বিফলে ॥২৯৪৮॥
 চল^৪ চল^৫ চিত্রলেখা দ্বারিকা নগর ।
 নহে দ্রাবধ দিব তোমার উপর ॥২৯৪৯॥
 উসার আরতি^৬ দেখি চিত্রলেখা জ্ঞাএ ।
 সন্ন্যাসে গিয়া তবে দ্বারাবতি^৭ পাএ^৮ ॥২৯৫০॥
 এথা অনিরুদ্ধ বির কামের কোণ্ডর ।
 সপনে জুবতি সঙ্গে ভূঞ্জিল শ্রীদ্বার ॥২৯৫১॥
 কামে হতচিৎ হইয়া স্থির নহে মতি ।
 কেমনে পাইব সেই সুন্দর জুবতি ॥২৯৫২॥

* ২৯৪- সংখ্যক পদ (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

১-১ কাম অবতার (খ), (ঘ)

২ নিজপতি (খ), (ঘ)

৩-৩ চল কাঁট (খ), (ঘ)

৪ ব্যত্ৰতা (খ), (ঘ)

৫-৫ বড় হুণ পার (খ)

এড়িয়াত খাট পাট আর নারিগন ।
 বিরস বদনে মনে চিন্তে সর্বক্ষণ ॥২৯৫৩॥
 হেনই সময়ে তথা গেল চিত্রলেখা ।
 নিভূতে অনিরুদ্ধে দিল গিয়া দেখা ॥২৯৫৪॥
 চিত্রলেখা দেখি অনিরুদ্ধ চমকীত^১ ।
 দেখিয়া^২ তাহার রূপ হইলা মুহুঁত^৩ ॥২৯৫৫॥
 কাহার কণ্ঠা কাহার নারি সরূপ কহ মোরে ।
 কেমতে লংঘিয়া গড়^৪ আইলে ভিতরে ॥২৯৫৬॥
 অনিরুদ্ধের বোল স্ননি বলে বিজ্ঞাধরি ।
 ছুত হইয়া আইলাও তোমার নগরি ॥২৯৫৭॥
 পৃথুবিমণ্ডলে বড় বান নরপতি ।
 তাহার কণ্ঠা উসাবতি রূপেত পার্শ্বতি ॥২৯৫৮॥
 তার সখি চিত্রলেখা নাম আমার ।
 মূনির বরে সর্বত্র গতি জে^৫ আমার^৬ ॥২৯৫৯॥
 তে কারনে দুর্গ লংঘি আইলাও এথারে^৭ ।
 উসার সম্মাদ কৌছু কহিব^৮ তোমারে^৯ ॥২৯৬০॥
 সপনে হইয়া চোর গেলে তার পুরি ।
 ভুলিলে শ্রীজ্ঞার সুখ নানা^{১০} কড়া করি ॥২৯৬১॥
 নিদ্রা হৈতে উঠি দেখে নাহি তুমি পাসে ।
 মুহুঁতা হইল উসা তোমার হাইবাসে ॥২৯৬২॥
 চেতন করাইয়া আমি বলিল^{১১} তাহারে ।
 তুমি চোর জত কৈলে কহিল আমারে ॥২৯৬৩॥
 নৌতন সঙ্গম তবে প্রথম জীবন ।
 তোমাবিন্দু প্রান তার করএ কেমন ॥২৯৬৪॥

-
- | | | | |
|---|------------------|-----|--|
| ১ | বিস্মিত (খ), (ঘ) | ২-২ | দেব গন্ধর্ব্ব কন্তা কিবা আইলা আচম্বিত (খ), (ঘ) |
| ৩ | দুর্গ (খ), (ঘ) | ৪-৪ | কহিল তোমারে (খ), (ঘ) |
| ৫ | এত দূরে (খ) | ৬-৬ | করাই গোচরে (খ), (ঘ) |
| ৭ | রস (খ), (ঘ) | ৮ | তুলিল (খ), (ঘ) |

তবেত আমরা আর বর চিন্তিল ।
 স্নিগ্ধা স্নন্দরি উসা ক্রোধ বড় কৈল ॥২৯৬৫॥
 কেন হেন বইলে সখি অজ্ঞোয়া বচন ।
 সতি ক্ৰান্তি* কেন মোর করিলে লঙ্ঘন ॥২৯৬৬॥
 সপনে আমার সঙ্গে জাহার শ্রাঙ্গার ।
 তাহা* বিমু স্মামি মোর না বলিবে আর* ॥২৯৬৭॥
 আনিঞা আমারে দেহ সেই প্রাননাথ ।
 বিস্তর* শ্রুতি করি জুড়ি দুই হাত* ॥২৯৬৮॥
 তাহার বোলে তৃভূবন পড়েতে লেখিয়া ।
 পট্ট দিয়া বৈল স্মামি লেহত চিনিঞা ॥২৯৬৯॥
 একে একে তৃভূবন দেখিয়া সকলে ।
 তোমা দেখি মুৰ্চ্ছিতা হৈয়া* পড়িলা ভূতলে ॥২৯৭০॥
 কান্দিয়া বলিল এই মেলিল* সপনে* ।
 কথা* স্ননি অনিরুদ্ধ হরিল চেতনে* ॥২৯৭১॥
 চিত্ত স্থির করি পুন উঠিলা সহরে ।
 চিত্রলেখার* হাতে ধরি বলিল উত্তরে* ॥২৯৭২॥
 স্নন চিত্রলেখা বলি লজ্জা পরিহারি ।
 সপনে মেলিল মোরে সেইত স্নন্দরি ॥২৯৭৩॥

১ ধর্ম (খ), (ঘ)

২-২ সেই সে আমার বাসী আমি পত্নী তার (খ), (ঘ)

৩-৩ নহে স্নিগ্ধ আমি দিব যে তোমাতে (খ), (ঘ)

৪ খেয়া (খ)

৫-৫ পুরুষ(ঘ) রতন (খ), (ঘ)

৬-৬ আনিয়া সখরে সখি রাখহ জীবন (খ), (ঘ)

* এই পদের পরে (খ) ও (ঘ) পুথিতে এই পদটি আছে .--

চিত্রলেখা কহিল উষার বিবরণ ।

কথা স্ননি অনিরুদ্ধ হরিল চেতন ।

৭-৭ হাতে ধরি বসাইয়া বলিল বধুরে (খ), (ঘ)

সেই হৈতে প্রান মোর করএ কেমনে ।
 তেজিয়াছো অন্ন পানি তাহার ধোয়ানে ॥২৯৭৪॥
 এড়িয়াত খাট পাট আর নারিগন ।
 রাতৃদিনে মোর মন পোড়ে সর্ব্বক্ষন ॥২৯৭৫॥
 প্রান রাখ চিত্রলেখা পড়হঁ চরনে ।
 তাহা সনে কাঁট মোর করাহ মিলনে ॥২৯৭৬॥
 অনিরুদ্ধের বচন স্থনিঞা চিত্রলেখা ।
 কাঁট চড় মোর রথে করাইব' দেখা ॥২৯৭৭॥
 কামবানে' হত' হৈয়া কিছু না শুনিল ।
 চিত্রলেখার সনে রথে কুমার' চড়িল' ॥২৯৭৮॥*
 সঘনে নিশ্বাস ছাড়ি আছএ সত্বরে ।
 প্রানদান পাইল তবে দেখিয়া তাহারে ॥২৯৭৯॥
 তার পাশে গিয়া তবে বলে চিত্রলেখা ।
 আনিল তোমার স্যামি কাঁট কর দেখা ॥২৯৮০॥

১ করাঙ নিয়া (খ), করাঙ লৈয়া (ঘ)

২-২ কামে অচেতন (খ), (ঘ)

৩-৩ চড়িয়া চড়িল (খ); চড়িয়া নড়িল (ঘ)

* এই পদের পরে (খ) ও (ঘ) পুথিতে এই পঞ্চগুলি দৃষ্ট হয় :—

কার সনে কোথা জাই বন্ধুগনে ।
 পরিণাম না গনিঞা যায় অচেতনে ॥
 কামচার গতি রথ সেই কামচারি ।
 সত্বরে পাইল গিয়া উসার নগরি ॥
 নিশাভোগ রাত্রে গেল উসার মন্দিরে ।
 যন নিশ্বাস ছাড়ি উসা আছয়ে মর্ত্তরে ॥ (খ) ;
 কার সনে কোথা যাই ছাড়ি নারীগণে ।
 পরিণাম না গনিয়া যায় অচেতনে ॥
 কামচারী রথখান সেই কামচারী ।
 সত্বরে পাইল গিয়া উবার নগরী ॥
 নিশাভাগ রাত্রে গেল উবার অভয়পুরে ।
 সঘনে নিশ্বাস ছাড়ে আছয়ে সত্বরে ॥ (ঘ)

সন্তমে উঠিল উসা পাইল চেতন ।
 দেখিল কামের' পুত্র' সাক্ষাতে মদন ॥২৯৮১॥
 মুর্ছিতা হইয়া উসা পাণ্ড অৰ্ণ লইয়া ।
 চেতন করাইল সখি মুখে জল দিয়া ॥২৯৮২॥
 কামে অচেতন উসা দ্রুত করি হিয়া ।
 সখিগন মেলি দিল গন্ধর্ব্ব বিভা' ॥২৯৮৩॥
 পালক উপর হইল দুহার সয়ন' ।
 গাঢ় আলিঙ্গন করি' করএ রমন' ॥২৯৮৪॥
 চির' অনুরাগে হৈল দু'হা'ত মিলন' ।
 সখিরে' না করে লাজ কামে অচেতন' ॥২৯৮৫॥
 লাজে চিত্রলেখা কৈল বাহিরে গমন ।
 বিনোদ মন্দিরে হুঁহে করে' আলিঙ্গন' ॥২৯৮৬॥
 বিদ্বান পুরুষ' সেই' বিহ্বাসি কুমারি ।
 ভূঞ্জিল স্বপ্নার সুখ নানা' কুড়া করি ॥২৯৮৭॥
 উদয় অন্ত নাহি জানে দিবস রজনি ।
 সুন্দরি কুমারি উসা নৌতন জৌবনি ॥২৯৮৮॥
 হেনমতে তার সঙ্গে কথোকাল গেল ।
 পুরুষ সন্তমে উসা গৰ্ভ ধরিল ॥২৯৮৯॥
 জ্ঞাত অনুচরগন প্রমাদ দেখিয়া ।
 সহরে' • রাজার ঠাঞি জানাঞিল গিয়া ॥২৯৯০॥
 সুন সুন মহারাজা প্রমাদ বচন ।
 অন্তরিক্ষে উসার ঘরে আইসে কোন জন ॥২৯৯১॥

১-১ মদনপুত্র (খ) ; হৃদয় বর (ঘ)

২ বিহ্বা (খ) ; বিহ্বা (ঘ)

৩ মিলন (খ)

৪ কত রসের চমক (খ), (ঘ)

৫-৫ চির রাগে হৈল দু'হা' দু'হা'ত মিলন (খ)

৬-৬ সখিরে ছাড়িল লাজ ছাড়িল বসন (খ)

৭-৭ করিলা সয়ন (খ) ; করিলা রমণ (ঘ)

৮-৮ পুরুষবর (খ), (ঘ)

৯ রজ (খ)

১০ তুরিতে (খ)

স্ত্রামল সুন্দর বাল্যঃ প্রথম বএসে ।
 উসাসনে কুড়া করে রজনি দিবসে ॥২৯২॥
 বড় ভাগ্যে পাইল উসা পুরুষ রতন ।
 তার সেবা করে মানি সফল জীবন ॥২৯৩॥
 অপেক্ষাঃ কাহার না করে বিরবরেঃ ।
 স্নিগ্ধাঃ কুসিলঃ রাজ্য বান নৃপবরে ॥২৯৪॥
 বন্দি করিবারে তারে সহিষ্ণু পাঠাএ ।
 চারি সেনাপতিঃ চলে উসার মন্দিরে ॥২৯৫॥
 বেড়িয়া মারহ কাঁট সেই দুর্ঘটচোরে ।
 রাজ্যার আদেশে সেনা বেড়িল সত্বরে ॥২৯৬॥
 হেনই সমএ সেই পুরুষ রতনে ।
 উসাসনে পাসা খেলে হরসিতঃ মনেঃ ॥২৯৭॥
 সেনাপতিগন বেড়ে নাঞি করে ডর ।
 সভারে পাঠায়া দিব জন্ম বরাবর ॥২৯৮॥
 এতবলি পাসা এড়ি সস্ত্রমে উঠিয়া ।
 তাহা সভার অস্ত্র নিল চাপর মারিয়া ॥২৯৯॥
 সেই অস্ত্র লইয়া বির করে মোহারন ।
 কাটিয়া পেলিল সব সেনাপতিগন ॥৩০০॥
 মারিয়াঃ বানের সন্ত উসার সংহতি ।
 নানা রঙ্গে চঙ্গে ছুইঁ কৌতুক করন্তি ॥৩০১॥

১ রূপ (ঘ)

* অতিরিক্ত—

উসা সনে খেলে পাসা সজ্জা নাঞি মন ।

ত্রিভুবন জিনিয়া রূপ সাক্ষাৎ মদন ॥ (খ)

২-২ অপেক্ষা না করে কারে নাঞি করে ডর (খ) ;

অপেক্ষা না করে কারে শঙ্কা নাহি করে (ঘ)

৩ কুপিল (খ) ; কুপিন (ঘ)

পাঁচে (খ), (ঘ)

৫ বেড়ে সৈন্তগন (খ)

পড়িল (খ), (ঘ)

সেনাপতি পড়িল স্নানে' বাননৃপবর' ।
 সিংহাসন হইতে উঠি ডাকিল বিস্তর' ॥৩০০২॥
 আর চারি সেনাপতি সম্মুখে' দেখিয়া' ।
 অনিরুদ্ধ' বাক্ষিতে পারে হস্তি ষোড়া দিয়া' ॥৩০০৩॥
 বানরাজ্য বলে স্নান চারি সেনাপতি ।
 চোর ধরিতে নার জদি অনেক সক্তি ॥৩০০৪॥
 খাণ্ডাএ কাটিয়া তার লইয় জীবন ।
 স্তম্ভকন করি সন্ডে করিহ গমন ॥৩০০৫॥
 রাজার আদেশে চারি সেনাপতি জাএ ।
 সিংহগতি গিয়া তবে উসার ঘর' পাএ ॥৩০০৬॥
 সহিত দেখি অনিরুদ্ধ পালক ছাড়িয়া ।
 জুজ করিবারে জায় নানা অস্ত্র লৈয়া ॥৩০০৭॥
 চারি সেনাপতি সনে জুজ' করিল বিস্তর' ।
 বড় বড় বির কাটে কামের কোণ্ডর ॥৩০০৮॥ *

১-১ বনে চিন্তে নৃপবর (খ) ;

চিন্তিত বান নৃপবর (ঘ)

২ সর্ভর (খ) ; সর্ভর (ঘ)

৩-৩ আনিল ডাকিয়া (খ), (ঘ)

৪-৪ অনিরুদ্ধে বাক্ষিতে পাঁচে বহু সৈন্ত দিয়া (খ) ;

অনিরুদ্ধে বারিতে সাজে হস্তি ষোড়া দিয়া (ঘ)

৫ সন্ধির (ঘ)

৬-৬ সংগ্রাম বিস্তর (খ), (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ (খ) ও (ঘ) পুঁথি :—

সিংহনাদ ছাড়ি বুলে [বার (ঘ)] সংগ্রাম ভিতরে ।

চারি বির বারিয়া পাঠাব যমযরে ॥

সুনিরা সঙ্কোচে কাঁপে বান নৃপবর ।

সৈন্ত সঙ্গে বেড়ে রাজ্য উসাবতি ঘর ॥

[হাতে অস্ত্র করি বেড়ে উসার সেই ঘর ॥ (ঘ)]

দেখিয়া স্তম্ভর উসার কাপিল [কল্লিত (ঘ)] অন্তরে ।

বাপ হয়্যা স্মারিবধ করয়ে আশারে ॥

অনিরুদ্ধের বস্ত্রে ধরি কান্দে লোটাইয়া ।
 না করিহ রন প্রভু জাহা পলাইয়া ॥৩০০৯॥
 উসার বোল স্থনি অনিরুদ্ধ মোহাসএ ।
 না কর ক্রন্দন পৃথ্বী কাকে তোর ভএ ॥৩০১০॥
 গোবিন্দের পৌত্র আমি কন্দর্পনন্দন ।
 আমাকে জিনিতে নারে এ তিন ভুবন ॥৩০১১॥
 ত্রাস ছাড়ি রন দেখে বৈস সিংহাসনে ।
 একেলা মারিব সভা দেখে বিছমানে ॥৩০১২॥
 বিরদর্প ছাড়ে বির সংগ্রাম ভিতরে ।
 দেখিয়াত বান রাজা ডাকে উচ্যস্বরে ॥৩০১৩॥
 হের দেখে সিস্থ গোটা প্রথম যৌবন ।
 মরিবার তরে আশ্রয় করিবারে রন ॥৩০১৪॥
 মার মার করি ডাকে বান নরপতি ।
 চারিদিকে নানা অস্ত্র জুড়ে সেনাপতি ॥৩০১৫॥
 একেশ্বর অনিরুদ্ধ ধনুর্বান লৈয়া ।
 কাটিল সভার অস্ত্র আকর্ষ পুরিয়া ॥৩০১৬॥
 আর বান লইয়া করে বান বরিসন ॥৩০১৭॥
 বড় বড় বির কাটে করে মোহারন ॥৩০১৮॥
 সেনপতিগন পড়ে রূসে নৃপবর ।
 হাতে স্থল ধরি ধায় সংগ্রাম ভিতর ॥৩০১৯॥
 এড়িলেক স্থল গোটা কি কহিব বাখান ॥৩০২০॥
 বান দেখি উসাবতির উড়িল পরান ॥৩০২১॥

১-১ বাহত ফিরিয়া (ঘ)

২-২ দেখে পৃথ্বী (২)

৩ জোড়াপতি (ঘ) ; খোড়াপতি (ঘ)

৪-৪ আকর্ষণ জুড়িয়া করে বান বরিসন (ঘ)

৫-৫ বাণশূল নাহিক বাখান (ঘ)

৬-৬ স্থলের মুখে অগ্নি করে খান খান (ঘ) ;

শূল মুখে অবল ফলরে খান খান (ঘ)

বান' কাটি অনিরুদ্ধ করিল সত্ৰধান' ।
 বান' বৃর্থ গেল রোসে বলোর' নন্দন' ॥৩০২০॥
 সহস্রেক হাথে করে বান বরিসন ।
 নির্ভয় হইয়া রহে কামের নন্দন ॥৩০২১॥
 সব বান কাটি কুমার পেলিল আকাশে ।
 দেখিআত বান রাজা পাইল তরাসে ॥৩০২২॥
 মোর বান ব্যর্থ করে নাহি তৃভুবনে ।
 ছাণ্ডাল হইয়া করে' এত বড় রনে' ॥৩০২৩॥
 ক্রোধে বান রাজা করে বান বরিসন ।
 নাগপাসে অনিরুদ্ধে করিল বন্ধন ॥৩০২৪॥*
 হার ছিণ্ডে বস্ত্র চিরে লোটায় ভূমিতলে ।
 বিসাদ' করিয়া কান্দে' স্নামি করি কোলে ॥৩০২৫॥

১-১ হুল গোট কাটি কুমার বান বান (খ) :

২ হুল (খ) ; শূল (ঘ) :

৩-৩ বলির নন্দন (খ), (ঘ) :

৩-৪ বেটা করে বলা রনে (খ), (ঘ) :

* অতিরিক্ত পাঠ :—

নাগপাস ঝণ্ডিতে বির না জানে উপার ।
 বলি হৈলা অনিরুদ্ধ নাগপাস যার ।
 যুদ্ধ স্থানে বলি করি এড়ে নৃপবর ।
 হরষিত হৈরা রাজা গেল নিজ ঘর ॥
 নাগপাসে অনিরুদ্ধ মুর্ছা যনে ঘন ।
 তার পাসে বলি উমা করয়ে ক্রন্দন ॥ (খ)
 নাগপাস ঝণ্ডিবারে না জানে উপার ।
 বলি হৈলা অনিরুদ্ধ নাগপাসের যার ।
 যুদ্ধ স্থানে বলি করি এড়িল নৃপবর ।
 হরষিত হইয়া চলিল নিজ ঘর ॥
 নাগপাস বন্ধনে বার মুচ্ছিত যনে ঘন ।
 তার পাসে গিয়া উমা করয়ে ক্রন্দন ॥ (ঘ)

৫-৫ আছাড় খাইয়া পড়ে (খ) ;

গা আছাড়িয়া কান্দে (ঘ) :

তখনি বলিল প্রভু জাহ পালাইয়া ।
 জুঝিবারে গেলে প্রভু বচন লজিয়া ॥৩০২৬॥
 সিবের বরে বাপে মোর অজয় তুভুবনে ।
 হেন জন সনে জুঙ্ক কর কী কারনে ॥৩০২৭॥
 একা জুঙ্ক কর প্রভু নাহিক দোসর ।
 মায়া জুঙ্কে বাক্কে তোমা বান নৃপবর ॥৩০২৮॥
 কেহো না জানিল তোমার পিতৃমাতৃকুলে ।
 দৈব দোসে বিধি তোমার ধরিলেক চুলে ॥৩০২৯॥
 বাপ হৈয়া মহারাজা দিল মোরে তাপ ।
 অনলে প্রেবেসি এখন দিব তারে সাঁপ ॥৩০৩০॥
 ভূম্যে লোটাইয়া উসা কান্দিয়া ব্যাকুলি ।
 ধূলাএ ধূসর হৈয়া গড়াগড়ি বুলি ॥৩০৩১॥
 পুজিলাও হরগৌরি কায়মনচিত্তে ।
 বর দিলা ভগবতি হাসিতে হাসিতে ॥৩০৩২॥
 পাইবে উত্তম স্নামি পুরুষ রতন ।
 বড় পুণ্য ফলে পাইলাও কন্দর্প নন্দন ॥৩০৩৩॥
 জিবন ছাড়এ প্রভু সংগ্রাম ভিতরে ।
 তুষ্ট হৈয়া অতুষ্ট দেবি হইল আমারে ॥৩০৩৪॥
 এত বলি কান্দে উসা ভূম্যে লোটাইয়া ।
 হেন বেলে নারদ মুনি মেলিলা আসিয়া ॥৩০৩৫॥

১-১ মোর বোল না শুনিয়া (খ), (ঘ)

২-২ প্রভু একা কৈলে রনে (খ), (ঘ)

৩-৩ আমার কারনে বিধি (খ)

৪-৪ বাপ রাজা (খ), (ঘ)

৫ একমন চিত্তে (খ), (ঘ)

৬ পার্বতী (ঘ)

৭-৭ দেবির বরে পাইল স্নামি (খ);

হইল সফল পাইল (ঘ)

৮-৮ তবে কেন দেবী মোরে অতুষ্ট আমাকে (ঘ)

৯ নহি (ঘ)

১০ ঝবি (ঘ)

না কর ক্রন্দন উসা স্থির কর মতি ।
 এখন চেতন পাব তোমার প্রানপতি* ॥৩০৩৬॥
 অনিরুদ্ধ পাশে গিয়া বলে মুনিবর ।
 আপনা পাশর কেন কামের কোঙর ॥৩০৩৭॥
 স্থির মতি হৈয়া চিন্তা দেবির* চরন ।
 বল না করিব নাগপাসের বন্ধন ॥৩০৩৮॥
 মুনির বচনে অনিরুদ্ধ স্থির মতি কইল ।
 একচিন্তে অনিরুদ্ধ দেবি* সোণ্ডরিল ॥৩০৩৯॥
 তুমি দেবি নারায়নি চণ্ডিকা ভবানি ।
 ব্রহ্মার ব্রাহ্মানি তুমি স্রীষ্টির পালনি ॥৩০৪০॥
 তুমি জল তুমি স্থল পবন* হৃতাস ।
 এমেরু মন্দার তুমি পর্বত কৈলাস ॥৩০৪১॥
 তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য্য দিবস রঞ্জনি ।
 সভাকার* প্রান তুমি* দুর্গত নাসিনি ॥৩০৪২॥
 দুষ্ট দৈত্য মারি তুমি রাণিলে দেবগন ।
 সংসারের সার তুমি বিপদ* নাসন* ॥৩০৪৩॥
 বিসম বিসের জালে দগধে পরানি ।
 প্রানদান দেহ মোরে চণ্ডিকা ভবানি ॥৩০৪৪॥*
 বিবিধ বিধানে বিস্তর* স্তুতি কৈল ।
 হাসিতে হাসিতে দেবি সাক্ষাত হৈল ॥৩০৪৫॥

১ নিজপতি (য), (য)

২ চণ্ডীর (য)

৩ চণ্ডিকারে (য)

৪ পর্ত্ত (য)

৫-৬ সভার কারন তুমি (য), (য)

৭ ৬ বিপদে বদ্ধজন (য), (য)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

শ্রীকৃষ্ণের পোত্র আমি কামের নন্দন ।

মায়া বৃদ্ধে বন্দি ঘোরে কৈল ছুটজন ১ (য)

৭ দেবিকে (য)

বর মাগ অনিরুদ্ধ চিন্তা নাহি য়ার ।
 তৃণগন্তের নাথ আসি করিব উদ্ধার ॥৩০৪৬॥
 দেবির বচন হুনি কুমার স্থির হইল ।
 সকল সরির তার অমৃতে সেচিল ॥৩০৪৭॥
 পুনরপি বলেন তারে জুড়ি দুই করে ।
 বিস জালাএ প্রান জায়^১ রক্ষা কর মোরে ॥৩০৪৮॥
 অনিরুদ্ধের দুঃখ^২ দেখি^৩ বলেন ভগবতি ।
 না করিব বিস বল স্থির কর মতি ॥৩০৪৯॥
 বলিআত ভগবতি গেলা নিজ স্থানে ।
 স্নুখে নিবসএ নাগপাসের বন্ধনে ॥৩০৫০॥
 কুমার চেতনা দেখি হরিস উসাবতি ।
 ক্রন্দন সঙ্কলি বসে স্মামির সংহতি ॥৩০৫১॥*
 এথা পুরিমন্ধে নাই কামের নন্দন ।
 না পাইয়া অনিরুদ্ধে^৪ উঠিল ক্রন্দন ॥৩০৫২॥
 পালকে আছিল পুত্র স্নুখেত স্ততিয়া ।
 কোথা গেল কেবা নিল পুরি প্রেবেসিয়া ॥৩০৫৩॥
 কুমার না পাইয়া কাম চিন্তে মনে মনে ।
 সত্বরে জনাইল গিয়া গোবিন্দ চরনে ॥৩০৫৪॥
 স্নন স্নন গোসাই তদশ অধিকারি ।
 কে হরিয়া নিল পুত্র আসি মোর পুরি ॥৩০৫৫॥
 কামের^৫ বচনে কৃষ্ণ চিন্তি মনে মন ।
 সর্গমর্ত পাতাল গোসাঞি করিল ভাবন^৬ ॥৩০৫৬॥

১ সিঞ্চিল (খ) ; সঞ্জিল (ঘ)

২ দহে (খ)

৩-৩ বোল হুনি (খ)

* এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

৪ উদ্দেশ (খ) ; উদ্দেশ (ঘ)

৫-৫ (খ) পুথিতে ৩০৫৬ সংখ্যক পদের এইরূপ পাঠ দৃষ্ট হয় :—

কামের বচনে কৃষ্ণ মনে মনে শুনে ।

ওগু বিভা করিয়াছে উসার ভবনে ।

স্বর্গ মর্ত পাতাল চাহিল ততক্ষণে ।

জানিল আসিয়াছিল^১ উসার অমুচরি ।
 রথে করি নিঞা গেল বানের নগরি ॥৩০৫৭॥
 গুপ্তবেসে আছেন উসার ভবনে ।
 বানরাজ্য বাকিয়াছে অনেক কতনে ॥৩০৫৮॥
 তাহার উদ্ধার^২ চিস্তিল গদাধর ।
 উদ্বেস^৩ করিতে^৪ লোক পাঠাইল সঙ্কর ॥৩০৫৯॥
 সব্বএ চলিল লোক উদ্বেস করিবারে ।
 হেন বেলায় নারদ^৫ মুনি আইল তথারে^৬ ॥৩০৬০॥
 নারদ দেখিয়া কৃষ্ণ উঠিল সঙ্করে ।
 পাশ্চ অর্ঘ্য দিয়া করিল^৭ নমস্কারে^৮ ॥৩০৬১॥
 সাস্তাইয়া বলে মুনি সুন গোবিন্দাই ।
 মোক্ষ মোক্ষ জন ডাকি আনহ এথাই ॥৩০৬২॥
 নারদ বচন সুনি কৃষ্ণ ইসত হাসিয়া ।
 বলভদ্র আদি সভারে আনিল ডাক দিয়া ॥৩০৬৩॥
 নারদ কহেন কথা সভার গোচরে ।
 জেমতে বাকিল অনিরুদ্ধে বান নৃপবরে ॥৩০৬৪॥*
 বান অনিরুদ্ধে জুহু অদ্ভুত কথা ।
 নাগপাস বন্ধনে তিনি^৯ দুঃখ পান তথা ॥৩০৬৫॥
 একেশ্বর অনিরুদ্ধ সংগ্রাম ভিতরে ।
 মহাজুহু করি তবে বান নৃপবরে ॥৩০৬৬॥
 * * * * * ।
 কড়া করি নাগপাসে বাকিল তাহারে ॥*

- ১ হরিয়া মিল (খ), (ঘ) ২ উপায় (খ) ৩-৩ বুদ্ধ করিবারে (খ)
- ৪-৪ আইল নারদ মুনিবরে (খ), (ঘ) ৫-৫ কৈল বড় [বিস্তার (ঘ)] পুরস্কার (খ), (ঘ)
- * এই পদটি (খ) পুথিতে নাই । ৬ বির (খ) ; বীর (ঘ)
- * এই কলি (খ) পুথিতে নাই । (ঘ) পুথিতে এখানে এই পদটি দৃষ্ট হয় :—
- বায়া যুহু করি তবে বাণ নৃপবরে ।
- অবশেষে নাগপাসে বাকিল তাহারে ॥

* * * * *

নারদ বচন শ্রুনি উঠিল গদাধরে ।
 সাজ বলি ঘোসনা দিলত সহরে ॥৩০৬৭॥
 উগ্রসেন মহারাজায় পুরিতে রাখিয়া ।
 লড়িলেন নারায়ন সর্ব সহিষ্ণু লৈইয়া ॥৩০৬৮॥
 সহরে পাইল গিয়া গরুড় সংহতি ।
 বেড়িল শ্রুতিপুরি লইয়া সেনাপতি ॥৩০৬৯॥
 জলন্ত অনল গড় বড় ঘোরতর ।
 চারিদিক বেড়ি গড় বড় ভয়ঙ্কর ॥৩০৭০॥
 মনুষ্য দেবতা পক্ষ প্রবেসিতে নারি ।
 কেমতে জাইব পুরি কৃষ্ণ মনে করি ॥৩০৭১॥
 অগ্নি পরিক্ষা দেখি গুনে মনে মন ।
 কেমতে তরিয়া অগ্নি করিব গমন ॥৩০৭২॥
 মহাতেজ প্রচণ্ড অগ্নি দেখিতে ভয়ঙ্কর ।
 পক্ষ প্রবেসিতে নারে পুরির ভিতর ॥৩০৭৩॥
 কেনেক চিন্তিয়া হরি গরুড়ের বৈল ।
 নিভায় সকল অগ্নি তোমারে ভার দিল ॥৩০৭৪॥
 কৃষ্ণের বচনে গরুড় সতমুখ হৈয়া ।
 পেলিল সর্গ গঙ্গাজল একমন হৈয়া ॥৩০৭৫॥
 উগারিয়া পেলিল জল অগ্নির উপরে ।
 নিভাইল অগ্নি সব দেখিল গদাধরে ॥৩০৭৬॥*

১ বাণের পুরী (ঘ) ২ পরসিতে (ঘ) ৩-৩ প্রবেশি পুরি (ঘ), (ঘ)

৪ বন্ধণেরে (ঘ) ৫-৫ নির্বান করহ অগ্নি তোমারে কহিল (ঘ) ৬ কল (ঘ)

৭-৭ দিলেন সকল জল বর্গগঙ্গা গিয়া (ঘ) ;

কেলিল বিস্তর জল বর্গগঙ্গা দিয়া (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ (ঘ) পুথি—

বিস্তর পুরিল জল উৎসর ভিতরে ।

এখন নিভাই অগ্নি বৈল গদাধরে ।

হরসিত হৈয়া প্রভু সর্ব সত্ত্ব লৈয়া ।
 প্রেবেসিলা* পুরিমাঝে* জয় জয় দিয়া ॥৩০৭৭॥
 বান নৃপবরের দূত সহরে কহিল ।
 রামকৃষ্ণ* আসি গোসাঞি পুরি প্রেবেসিল ॥৩০৭৮॥
 দূতমুখে কথা শ্রুনি হাসে নৃপবর ।
 মরিতে আইল গোপ আমার নগর ॥৩০৭৯॥
 পুরি প্রেবেসিতে তারে দ্বার ছাড়ি* দিব* ।
 সহস্রেক হাথে তার সকলি* কাটিব* ॥৩০৮০॥
 সফল হইল বর দিল তুলোচন ।
 অনেক দিবসে আজি পাইয়াছি রন ॥৩০৮১॥
 এত বলি বানরাজ্য হরিস মনে করি ।
 সহস্র* হেতে বানরাজ্য নৃত্য করি* ॥৩০৮২॥
 বার অকোহিনি সেনায় আইলা গদাধরে ।
 সর্ব সন্তো রাজ্য জাএ জুড়ু কারবারে ॥৩০৮৩॥
 হাথে শুলে মহাদেব বানের আশু গিয়া ।
 কৃষ্ণ সঙ্গে জুড়ু করে কার্তিক লইয়া ॥৩০৮৪॥
 শুল দেখি চক্র নিল দেব গদাধর ।
 দুই* জনে* জুড়ু হৈল অতি ঘোরতর ॥৩০৮৫॥
 কল্মাশুরে কয়* জেন ঘোর দরসন ।
 দেখিয়া কম্পিত হৈলা সব দেবগন ॥৩০৮৬॥
 সার্ত্তকীর সনে জুঝে বান নরপতি ।
 প্রহ্মশ্নের সনে জুঝে* কার্তিক সেনাপতি ॥৩০৮৭॥

১-১ বেড়িল বানের পুরি (খ)

২ দুই ভাই (ঘ)

৩-৩ দেহত ছাড়িয়া (খ)

৪-৪ ফেলিব কাটিয়া (খ) ; কাটিয়া ফেলিব (খ)

৫-৫ সহস্রেক বাহু নাচার আকাশ উপরে (খ), (ঘ)

৬-৬ হরি হরে (খ)

৭ রক্ষ (খ) ; হয় (ঘ)

৮ জোড়া (খ)

কুস্তাণ্ড^১ কুস্তকৰ্ণ^২ দুই সহোদর ।
 দুই জনা সনে জুখে একলা হলধর^৩ ॥৩০৮৮॥
 গদসাক্ষ^৪ সার্তকী^৫ জত মোহারণি ।
 অশ্রু অশ্রু করএ জুন্ধ লইয়া^৬ সেনাপতি^৭ ॥৩০৮৯॥
 কৃষ্ণ মহাদেবে হইল^৮ মহারন^৯ ।
 প্রলয় কালে হয়^{১০} জেন^{১১} ঘোর দরসন ॥৩০৯০॥
 হরি হরে মহাজুন্ধ অগ্নি উপজ্বল ।
 সহিতে না পারি হর^{১২} রনে ভঙ্গ দিল ॥৩০৯১॥
 মহাদেব ছাড়ি কৃষ্ণ খাইলা সত্বরে ।
 হাথে চক্রে জ্ঞান কৃষ্ণ বান কাটিবারে ॥৩০৯২॥
 পুত্রের^{১৩} মরন দেখি দেবি মাহেশ্বরি ।
 দাণ্ডাইলা^{১৪} কৃষ্ণ আগে হইয়া দিগাম্বর^{১৫} ॥৩০৯৩॥
 দিগাম্বর^{১৬} দেখি কৃষ্ণ ইসত হাসিয়া ।
 এড়িলেন হাথের চক্র বিমুখ^{১৭} হইয়া ॥৩০৯৪॥
 দেবির প্রসাদে প্রান পাইয়া গেল ঘরে ।
 মাহেশ্বর জর^{১৮} পাচে^{১৯} জুন্ধ করিবারে ॥৩০৯৫॥
 আসিয়াত সিবজ্বর গোবিন্দ বেড়িল ।
 জ্বরভারে^{২০} গোবিন্দাই সংগ্রামে মোহ পাইল^{২১} ॥৩০৯৬॥

- | | | |
|---|---------------|------------------|
| ১ কুস্তাণ্ড (খ) | ২ গদাধর (খ) | |
| ৩-৩ গদা সাক্ষ আদি করি (খ) | | |
| গদা সাক্ষ আদি করি (খ) | | |
| ৪-৪ লইয়া সারণি (খ) ; সারণি সারণি (খ) | | |
| ৫-৫ হৈল অজুত রন (খ) ; | | |
| যুদ্ধ অজুত হইল (খ) | | |
| ৬-৬ সংসার সাজিল (খ) | ৭ সবে (খ) | ৮ বর পুত্রের (খ) |
| ৯-৯ কৃষ্ণের সমুখে দাণ্ডাইলা দিগম্বর (খ) ; | | |
| উলঙ্গ হরে দাণ্ডাইলা লজ্জা পরিহারি (খ) | | |
| ১০ লজ্জিত (খ) | ১১ পাঠায় (খ) | |
| ১২-১২ অর খাইয়া নারায়ন সংমোহ পাইল (খ) ; | | |
| অরের ব্যাধাতে কৃষ্ণ সংমোহ পাইল (খ) | | |

খানিক থাকিয়া কৃষ্ণ পাইলা চেতন ।
 রুসিয়া বৈষ্ণব ছর শ্রীজিলা তখন ॥৩০৯৭॥*
 মোহ* পাইয়া সিবজর* করেন প্রনতি ।
 প্রান রাখ প্রান রাখ তৃদসঅধিপতি ॥৩০৯৮॥
 তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু তুমি মহেশ্বর ।
 অষ্টলোকপাল তুমি দেব পুরন্দর ॥৩০৯৯॥
 শ্রাজ্জলে সকল সৃষ্টি তুমি অধিকারি ।
 সৃজিয়া আমার প্রান কেন হিংসা করি ॥৩১০০॥
 তোমার প্রতাপ গোসাঞি কার বাপে* সহি ।
 অনেক প্রকারে স্তুতি সেই ছর কহি ॥৩১০১॥
 এতেক ছরের জবে প্রনতি স্থনিল ।
 হাসিয়াত শ্রীহরি* ছরারে বলিল ॥৩১০২॥
 না করিহ চিন্তা কিছু না করিহ ভয় ।
 হরিল* বৈষ্ণব ছর হইয়া সদয়* ॥৩১০৩॥
 এইত* প্রতাপ জেই সংসারে স্থনএ* ।
 তোমার সকতি তার কীছু নাহি হএ ॥৩১০৪॥
 এতেক আদেস তার প্রভুর স্থনিঞা
 বানঠাঞি জাএ দ্রত কৃষ্ণ প্রনমিঞা ॥৩১০৫॥
 ছর বৃর্থ গেল বান রুসিল অন্তরে ।
 হাথে স্থল করি আসে জুন্ধ করিবারে ॥৩১০৬॥

* অতিরিক্ত পাঠ (য) পুথি :—

দুই জনে বৃদ্ধ হৈল দেখিয়া তরাস ।

জিনিয়া বৈষ্ণব ছর করে উপহাস ।

১-১ ভবে ছর গোবিন্দে (য)

২ প্রানে (য) ; প্রাণে (য)

৩ গদাধর (য) ; শ্বেবহরি (য)

৪-৪ এই ছর বিবরণ সেই জন কর (য)

৫-৫ এইত প্রস্তাব জেই সংসার অন্তরে (য) ;

এই বিবরণ যেবা সংসারে কহারে (য)

নানা অন্ত্র এড়ে বান অতি ঘোরতর ।
 চক্রে কাটি খানি খানি কৈল গদাধর ॥৩১০৭॥
 পুনরপি বান রাজা স্থল করি হাথে ।
 স্থল দেখি চক্রে নিল দেব জগন্নাথে ॥৩১০৮॥
 দসদিগ চক্রদিশে করিল আকাশে ।
 চক্রে দেখি বান রাজা পাইল তরাসে ॥৩১০৯॥
 হেনকালে মহাদেব বান আগে গিয়া ।
 জোড় হাতে স্তুতি করে গোবিন্দে দেখিয়া ॥৩১১০॥
 তুমি জ্ঞান তুমি বিষ্ণু তুমি উমাপতি ।
 সর্বদেবগণ তুমি তুমি সরেস্বতি ॥৩১১১॥
 তুমি জগ তুমি তপ তুমি হসিগন ।
 তুমি দিবা তুমি রাত্ তুমি হতাসন ॥৩১১২॥
 তুমি সর্ব আধার তুমি সাগর পর্বত ।
 তুমি নদ তুমি নদি তুমি তৃষ্ণগত ॥৩১১৩॥
 তোমার প্রসাদে আমি সকল সংসারে ।
 মহাদেব বলি সভে বলএ আমারে ॥৩১১৪॥
 মোর বরপুত্র গোসাঞি বান নৃপবর ।
 তুমি প্রান লিলে গোসাঞি বলিব কাহারে ॥৩১১৫॥
 একবার ক্ষেম দোস স্থন গদাধরে ।
 অনেক মহিমা তোমার ঘুসিব সংসারে ॥৩১১৬॥
 মহাদেব বাক্য স্থনি দয়া উপজিল ।
 না লিব বানের প্রান সরূপে কহিল ॥৩১১৭॥

- | | |
|---|------------------|
| ১ গদার (খ) | ২-২ আঙুলিয়া (খ) |
| ৩ হরগতি (খ) | |
| * ৩১১১-৩১১৩ সংখ্যক পদ (ঘ) পুঁথিতে নাই। | |
| ৪-৪ চক্রস্থিত্য দিবারাত্রী হতাস পবন (খ) | |
| ৫ মোর (খ) ; মোকে (ঘ) | |
| ৬ দিব (খ) | ৭ হাত (খ), (ঘ) |

পূর্বের প্রসাদে^১ আমি দিয়াছি বর ।
 কারে না মারিব তোমার সংসার^২ ভিতর ॥৩১১৮॥
 বিসেসে তুষ্ট হৈয়া তুমি দিলে বর ।
 না লিব বানের প্রান স্তন মহেশ্বর ॥৩১১৯॥
 সহস্রেক বাহু উহার সরির ভিতরে ।
 বাহুমদে মত্ত হৈয়া হিংসএ সভারে ॥৩১২০॥
 ভথির কারনে আজি কাটিব বাহুগন ।
 চারিখানা রাখিব হাত তোমার কারন ॥৩১২১॥
 একথা সুনিয়া হর দিল^৩ অনুমতি^৪ ।
 চক্রদিয়া বানের বাহু কাটিল^৫ স্রীপতি^৬ ॥৩১২২॥
 যাএ অচেতন হৈলা বান নৃপবর ।
 বানকে করিল কোলে মেব মহেশ্বর ॥৩১২৩॥
 কৃষ্ণ^৭ ঠাঞি লইয়া^৮ আসে কোলেতে করিয়া ।
 কৃষ্ণ ঠাঞি বলেন কীছু সেবক লাগিয়া ॥৩১২৪॥
 পঞ্চহস্ত দেহ গোসাঞি ইহার সরিরে ।
 চক্রঘাএ কাতর বড় বান নৃপবরে ॥৩১২৫॥
 হাসিয়াত গোবিন্দাই পরসন করে ।
 চারি বাহু সনে হৈল পরম^৯ স্তম্ভরে^{১০} ॥৩১২৬॥
 তবে বান নরপতি প্রনাম করিয়া ।
 যরেকে আনিল কৃষ্ণ মহাদেব লৈয়া ॥৩১২৭॥

১ প্রসাদে (খ)

২ সংসার (খ) ; সংসার (খ)

৩-৩ অনুমতি দিল (খ), (খ)

৪-৪ সকলি কাটিল (খ), (খ)

* এই পদটি (খ) ও (খ) পুথিতে নাই । (খ) পুথিতে পরের পদটি ও তাহার পরের পদটির প্রথম কলিটিও নাই ।

৫-৫ দেখিয়াত মহাদেব (খ)

৬-৬ দ্বিগুন সরিরে (খ) ; পরম স্তম্ভরে (খ)

পাণ্ডাঅর্ঘ্য দিল তবে দিবা সিংহাসন ।
 নানা^১ অভরন দিয়া করিল ভূসন^২ ॥৩১২৮॥
 সত্ত্বমেত গিয়া রাজা উসার মন্দিরে ।
 বন্দি ছোড়ান করি আনি অনিরুদ্ধ বিরে ॥৩১২৯॥*
 কৃষ্ণের হানে আনি তারে করিল সম্মিধান ।
 নানা রত্ন দিয়া কৈল উসা কণ্ঠা দান ॥৩১৩০॥
 হস্তি ঘোড়া রথ দিল জ্যোতুক করিয়া ।
 দাস দাসীগন দিল রতনে ভূসিয়া ॥৩১৩১॥
 পাণ্ডা অর্ঘ্য দিল রাজা বসিতে^২ আসন^২ ।
 নানা রত্নে অনিরুদ্ধে করিল ভূসন ॥৩১৩২॥
 লড়িলেন গদাধর হরসিত হৈয়া ।
 উসা অনিরুদ্ধে জ্ঞান রথেতে চড়িয়া ॥৩১৩৩॥
 ষারকা আসিয়া কৃষ্ণ মোহাৎসব করি ।
 আনন্দিত সর্বলোক ষারকা নগরি ॥৩১৩৪॥
 হেনক অদ্ভুত নর সুন এক মনে ।
 কৃষ্ণের বিক্রমে হৈল উসার হরনে ॥৩১৩৫॥
 স্থনিলে মুকতি হএ নাহিক বিস্মএ ।
 গুণরাজ খান বলে গোবিন্দ বিজএ ॥৩১৩৬॥

ধানসিরাগ

একদিন কৃষ্ণ সব লইয়া^৩ কুমারে^৩ ।
 প্রহ্মাস্ত্র^৩ আদি সঙ্গে গেলা করিতে বেহারে^৩ ॥৩১৩৭॥
 প্রভাস নিকটে রম্য কানন ভিতরে ।
 নানা রঙ্গে চঙ্গে কুড়া করএ বিস্তরে ॥৩১৩৮॥

১-১ নানা রত্নে অনিরুদ্ধে করিল ভূসন (খ)

* ৩১২৯-৩১৩২ সংখ্যক পদ (খ) পুঁথিতে নাই ।

২-২ বিজিত সিংহাসন (ঘ)

৩-৩ কুমার লইয়া (খ)

৪-৪ কামদেব আদি বুলে বেহার করিয়া (খ)

কড়া স্রমে রৌদ্রে সন্তে তুসাত্ বিকল* ।
 সকল* অরন্য ভ্রমিঞা না পাইল জল* ॥৩১৩৯॥
 একগোটা* কুপ সন্তে দেখি কথোদ্বরে ।
 সব জহ্নগন তথা লড়িলা সত্বরে ॥৩১৪০॥
 দেখিলত কেঁকলাস অতি মহাকাঞ ।
 অধমুখে কুপমুখে পড়িয়া আছএ* ॥৩১৪১॥
 কুপের চাক্ষুভিতে তার* পুরিল সরিরে* ।
 জল পিতে নাহি পাত্র উঠিতে না পারে ॥৩১৪২॥
 সব* জহ্ন বংস মেলি* টানাটানি কৈল ।
 বড় পরিশ্রম করি নাড়িতে নারিল ॥৩১৪৩॥
 তুলিতে নারিয়া তবে সব জহ্নগনে ।
 সত্বরে জানাইল গিয়া গোবিন্দ চরনে ॥৩১৪৪॥
 হুন হুন গোবিন্দাই অঙ্কুত কাহিনি ।
 এক গোটা* কেঁকলাস পিতে গেল পানি ॥৩১৪৫॥
 নির্জল কুপেতে পড়িয়াছেএ পরানি ।
 সন্তে মিলি আমরা করিল টানাটানি ॥৩১৪৬॥
 তবে তোলা নাহি গেল সেই মহাকাঞ ।
 প্রান ছাড়ে কেঁকলাস বলিল তোমারে ॥৩১৪৭॥
 হুনিঞা পুত্রের কথা হাসে গদাধর ।
 তার* তব জানিতে গেলা অরুণ ভিতর* ॥৩১৪৮॥

১-১ বিকল তুসাত্ (খ)

২-২ অধোমুখে কুপার পথ জল পানে ধার (খ)

৩-৩ ৩১৪০ ও ৩১৪১ সংখ্যক পদের পাঠান্তর (খ) পুথি :—

কানন ভিতরে এক কুপত আছএ ।

সেই কুপে কুপলাস পড়িয়া আছএ* (খ)

৪-৪ ঢাকি তাহার সরিরে (খ)

৫-৫ সবংসে জহ্নবংসে (খ)

৬ কুপেতে (খ)

৭-৭ যসেতে জানিলা তব চলিল সত্বর (খ), (ঘ)

কুপে গিয়া দেখে কৃষ্ণ সেই মহাকাএ ।
 দু আঙ্গুলি দিয়া কৃষ্ণ তুলিয়া পেলাএ ॥৩১৪৯॥
 কৃষ্ণ পরসিতে তবে সেই মহাকাএ ।
 কৈকলাস তনু ছাড়ি বিছাধরি হএ ॥৩১৫০॥
 জোড় হাতে স্তুতি করে গোবিন্দ চরনে ।
 তোমার প্রসাদে হৈল সাঁপ বিমোচনে ॥৩১৫১॥
 তুমি দেব নারায়ন সংসারের সার ।
 শ্রীশ্রী স্থিতি প্রলএ তোমার অধিকার ॥৩১৫২॥
 তোমা সঙোরনে লোক পাএত মুকতি ।
 তাহে* পরসিলে তুমি দেব শ্রীপতি । ৩১৫৩॥
 আমার ভাগের সিমা বলিতে না পারি ।
 আত্মা দিলে ধর্ম গিয়া ভূঞ্জিএ শ্রীহরি ॥৩১৫৪॥
 স্নিগ্ধা তাহার বোল হাসিতে হাসিতে ।
 জানিঞা তাহার তব লাগিলা কহিতে ॥৩১৫৫॥
 কিবা জাতি কীবা নাম কহ সব কথা ।
 কি কারনে ভূঞ্জিলে তুমি এতেক অবস্থা । ৩১৫৬॥
 সর্বাঙ্গে হৃন্দর তুমি দেব অবতার ।
 কৈকলাস জোনি* কেন জনম তোমার ॥৩১৫৭॥
 স্নিগ্ধা কৃষ্ণের বাক্য জুড়ি* দুই কর* ।
 সকল বৃত্তান্ত কহি স্নন* জহবর* ॥৩১৫৮॥
 আপনার ধর্ম আপনাকে কহিতে না হয়* ।
 জিজ্ঞাসিলে নারায়ন কহিব* তোমায়* ॥৩১৫৯॥

* এই কলিটি ও পরের পদের প্রথম কলিটি (খ), ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

১ করে (খ), (ঘ)

২ যোনিতে (খ), (ঘ)

৩-৩ করি বোড় হাতে (খ), (ঘ)

৪-৪ কহিল জগন্নাথে (খ), (ঘ)

৫ বুঝার (খ), (ঘ)

৬-৬ কহি তব পার (খ), (ঘ)

ইক্ষাকুর পুত্র আমি নৃগ নাম ধরি ।
 চক্রবর্তী রাজা আমি জগত' অধিকারি' ॥৩১৬০॥
 নিজ বাহুবলে আমি তৃভুবন জিনি ।
 সর্ব্ব রাজা জিনি আমি হইলাও নৃপমুনি ॥৩১৬১॥
 নানা জোজ্ঞ নানা দান করিল সহচিতে' ।
 বৎসর সতেক লোক না পাবে গনিতে ॥৩১৬২॥
 বৃষ্টিধারা জতেক আকাশে তারাগন ।
 পৃথুবির রেনু' জত সুন নারায়ন ॥৩১৬৩॥
 সুরভি সমান গাবি অসংক জানিঞা' ।
 হেম স্রোজ চারি খুরু রত্ন গলে দিয়া ॥৩১৬৪॥
 হেনমতে শ্রীজি দান নিতি' নিতি' কইল ।
 অসংক ধেনুর সংখ্যা করিতে নারিল ॥৩১৬৫॥
 একদিন এক স্রিঞ্জি হারাইল দিগ্ধবর ।
 দৈবে' সাস্তাইল মোর পালের' ভিতর ॥৩১৬৬॥
 আর দিনে অনেক স্রোজি দিল আমি দিজে ।
 না জানিঞা দান দিলাও স্রোজের সমাজে ॥৩১৬৭॥
 দান' লইয়া দিগ্ধ পথেতে জাইতে ।
 চিনিঞা পূর্ব্বের দিগ্ধ আইল লইতে' ॥৩১৬৮॥

১-১ সুনহ স্রোহরি (খ) ; সুনহ শ্রীহরি (ঘ)

২ সচরিতে (খ) ; হরষিতে (ঘ)

৩ বাহিয়া (ঘ)

৪ অতিরিক্ত পাঠ :—

দুহুগতী অরোনিগী উচিতে কিনিয়া ।

প্রতিদিন বিশিষ্ট বিশেষ দিলেত পুঞ্জিয়া ॥ (খ), (ঘ)

৪-৪ প্রতিদিন (খ), (ঘ)

৫ সাস্তাইল (ঘ)

৬ গোঠের (খ) ; গোষ্ঠের (ঘ)

১-১ (খ) পুথির পাঠ এইরূপ :—

চিনিয়া পূর্ব্বের দিগ্ধ আলা বেহু নিতে ।

ধেনুর কারণে দ্বন্দ্ব বাজিল দুহেতে ।

ধেনুর নিমিত্ত দুহে কন্দল করিয়া ।

আবার সমিধে আইল কন্দল করিয়া ।

গুঞ্জররাগ

কালি দান দিলে তুমি হরসিত করিয়া ।
 আপনার ধেনু মাঝে লয়া^১ যাহ হরিয়া^২ ॥৩১৬৯॥
 এত বলি ধেনু লৈয়া সক্রোধ হইয়া ।
 আপনার^৩ ধেনু বলি লইল চালাইয়া^৪ ॥৩১৭০॥
 বিপ্রবলে আজি আমি ধেনু দান পাইল ।
 এতবলি দুই জনে কন্দল লাগিল^৫ ॥৩১৭১॥
 কেহত না ছাড়ে ধেনু দুহেঁত ধরিয়া ।
 আইল আমার ঠাঞি সেই ধেনু লৈয়া ॥৩১৭২॥
 আসিয়া আমারে বৈল বিস্তর কুবানি ।
 এক ধেনু দুহাঁকারে দিলে নৃপমনি ॥৩১৭৩॥
 ইহা বলি সেই ধেনু দুহেঁ নাহি ছাড়ি ।
 সহশ্রেক ধেনু সহিলাঙ তবু নাহি এড়ি ॥৩১৭৪॥
 অনেক বিনয় করিলাঙ ঘিঞ্জের চরনে ।
 অর্জুণকে^৬ ধেনু দিলাঙ^৭ একের কারনে ॥৩১৭৫॥[†]
 পুন^৮ পুন মিনতি বলিলাঙ দুহাঁর চরনে^৯ ।
 এক লক্ষ ধেনু দিব স্ননহে ত্রাঙ্কনে ॥৩১৭৬॥
 কেহো না রাখিল বোল স্নন গদাধর ।
 জার^{১০} সন্তি ছিল^{১১} সেই ধেনু লইল ঘর ॥৩১৭৭॥
 তবে কথো দিনে মৃতু হইল আমার ।
 জমদুত লইয়া গেল জমের দুয়ার ॥৩১৭৮॥

১-১ লয়া চালাইয়া (খ)

২-২ ঘরকে চলিল সেই ধেনু লৈয়া (খ)

* ৩১৭০-৩১৭১ সংখ্যক পদ (খ) পুথিতে নাই ।

৩ বাজিল (ঘ)

৪-৪ দশ সহস্র দ্বিগে গাতি (ঘ)

† এই কলিট ও পরের পদের প্রথম কলিট (খ, পুথিতে নাই) ।

৫-৫ আর বার মিনতি করি পড়িয়া চরণে (ঘ)

৬-৬ জেই সকাইল (ঘ)

তবে জিজ্ঞাসিল মোরে ধর্ম অধিকারি ।
 তোমার পুন্যের^১ সিমা বলিতে না পারি ॥৩১৭৯॥
 নানা জোক্ত নানা দান কইলে নৃপতি ।
 উচিত পালিলে প্রজা রাখিলে খেয়াতি^২ ॥৩১৮০॥
 ধর্ম ছাড়ি অধর্ম নাহি দিলে মন ।
 অজ্ঞাতে ইসত^৩ পাপ করিলে রাজন ॥৩১৮১॥
 দুই^৪ দ্বিজে দিলে স্রীক্ষি অজ্ঞাত হইয়া^৫ ।
 আদিল তোমার ঠাঞি সেই ধেমু লৈয়া ॥৩১৮২॥
 না করিলে প্রতিকার সুন নৃপবরে ।
 সেই পাপ আছে রাজা তোমার^৬ কলেবরে^৭ ॥৩১৮৩॥
 অল্প^৮ অপরাধ ধর্ম গনিতে না পারি^৯ ।
 ভৃঞ্জিবেত কোন ভোগ কহ^{১০} সত্য করি^{১১} ॥৩১৮৪॥
 জন্মের বচন আমি মনেতে গনিঞা ।
 অল্প অধর্ম আগে ভৃঞ্জিবত গিয়া ॥৩১৮৫॥
 ইহা শুনি জন্ম মোরে বলিল বচনে ।
 কেঁকলাস হইয়া তুমি থাক গিয়া বনে ॥৩১৮৬॥
 অধমুখে উর্দ্ধ পাএ নির্জল^{১২} কুপে ।
 পড়িলাঙ^{১৩} গদাধর তুলিলে সে পাকে^{১৪} ॥৩১৮৭॥
 বড় ভাগ্যে পরসিলে কমললোচন ।
 খণ্ডিল সকল পাপ সুন নারায়ন ॥৩১৮৮॥

১ ধর্মের (খ), (ঘ)

২ সন্ততি (খ); হুখ্যাতি (ঘ)

৩ এ সব (খ)

৪-৪ দুই দ্বিজ এক সঙ্গি কামল করিয়া (খ)

দুই দ্বিজে শূন্য হেতু কোমল করিয়া (ঘ)

৫-৫ পরীর ভিতর (খ), (ঘ)

৬-৬ অল্প অধর্ম তোমার প্রতিবিম্বিত জাতি (খ), (ঘ)

৭-৭ সুন নৃপমনি (খ); বল নৃপমনি (ঘ)

৮ নির্জল (খ)

৯-৯ পড়িলাঙ গদাধর ভৃঞ্জি সেই পালে (খ), (ঘ)

বলিতে বলিতে রথ পাঠাইল পুরন্দর ।
 রথে চড়ি সর্গ জ্ঞাএ নৃগ নৃপবর ॥৩১৮৯॥
 দেখিয়া স্থনিঞা কথা কৃষ্ণের কুমার ।
 ত্রাসপায়ী মনে তার লাগিল চমৎকার ॥৩১৯০॥
 তবে গোবিন্দাই সব কুমারকে আনি ।
 স্থনিলে কুমারগন নৃগ রাজার বানি ॥৩১৯১॥
 বিস হইতে বিসম ব্রহ্মস্ব স্থন পুত্রগন ।
 ব্রহ্মস্ব বংশনাস^১ বিসে এক জন ॥৩১৯২॥
 অজ্ঞাতে^২ ব্রহ্মস্ব হরে তিন পুরুষ সংহারে ।
 জ্ঞাতে হরিলে একবিংসতি পুরুষ নাস করে ॥৩১৯৩॥
 আত্মবুদ্ধে পরবুদ্ধে ব্রহ্মস্ব জেই হরে ।
 কোটি কোটি পুরুষ^৩ পচে^৪ নরক ভিতরে ॥৩১৯৪॥
 সাবধান হইয়া পুত্র বলিএ তোমাএ^৫ ।
 ব্রহ্মস্ব নিকটে পাছে^৬ কভু কেহ জ্ঞাএ^৭ ॥৩১৯৫॥
 এতবলি সভা লৈয়া গেলা গদাধর ।
 গুনরাজ থান বলে গুরুর^৮ কিঙ্কর ॥৩১৯৬॥

শ্রীরাগ

বলের বিক্রম নর স্থন এক মনে ।
 দুর্জ্যোত্বধনের কন্যা সান্সু পাইল^১ জেমনে ॥৩১৯৭॥
 একদিন দুর্ঘোত্বধন কন্যারে দেখিয়া ।
 জোগ্য কন্যা হইল মোর কারে দিব বিভা ॥৩১৯৮॥

১ সবাংসে (খ) ; সবাংসে (ঘ)
 ৩-৩ জন্ম পড়ে (খ) ; জন্ম পচে (ঘ)
 ৪ সত্যার (খ) ; সবার (ঘ)
 ৬ হরিল (খ), (ঘ)

২ অজ্ঞানে (ঘ)
 ৫-৫ প্রভু পাছে বার (ঘ)
 ৭ হরিল (খ)

সর্বদায়ে সুন্দরি কন্যা লক্ষ্মি অবতারে ।
 জীবনের দশা হৈল সকল সরিরে ॥৩১৯৯॥
 পাত্র' মিত্র' সনে রাজা মন্তনা করিয়া ।
 লক্ষ্মনার দিব বিভা সয়স্বর রচিয়া ॥৩২০০॥
 চারিদিকে গেলা দূত রাজা আনিবারে ।
 নানা° ভোগ করিল পুরি° আনন্দ ঘরে ঘরে ॥৩২০১॥
 লক্ষ্মির সমান রূপ সভেত সুনিঞা ।
 আইলা সকল রাজা কামে হত হৈয়া ॥৩২০২॥
 জাম্বুবতির পুত্র° সাম্মু কৃষ্ণের কুমার ।
 বিভা দেখিবারে হৈল তাহার আগুসার ॥৩২০৩॥
 বসিলা সকল রাজা বিচিত্র সিংহাসনে ।
 মালা লৈয়া আইসে কন্যা করিতে বরনে ॥৩২০৪॥
 শ্রামা স্নকেসি কন্যা উন্নত° পয়োভার ।
 চন্দ্র জিনিঞা রূপ সোভা° করে তার° ॥৩২০৫॥
 কম্বুকণ্ঠি মাঝা খিন নিতুম্ব বিসালা ।
 সভা সোভা কৈল জেন চন্দ্র সোল কলা ॥৩২০৬॥
 হরিল চেতন রাজাগন দেখিয়া তাহারে ।
 হেন° বেলা উঠি সাম্মু হরিল তাহারে° ॥৩২০৭॥
 সভার ভিতরে গিয়া কন্যার হাথে ধরি ।
 রথে তুলি লৈয়া জায় আপনার পুরি । ৩২০৮॥
 দেখিয়া সকল রাজা হাহা সে করিয়া ।
 উঠিয়া করএ জুঁক নানা অস্ত্র লৈয়া ॥৩২০৯॥

১-১ জাতৃমিত্র (খ)

২-২ নানা রত্নে সোভা পুরি (খ) ; নানা শোভা কৈল পুরি (খ)

৩ তনয় (খ), (খ)

৪ উন্নত (খ)

৫-৫ তুলনা বাহি তার (খ), (খ)

৬-৬ হেন বেলা সাম্মু উঠি কন্যা হরিবারে (খ)

কোথা আসি কোথা আসি হরিয়া পরনারি ।
 চোর বংশে জন্ম তোর আসি কৈলি চুরি ॥৩২১০॥
 কণ্ঠার' হরনে জোজোধন নৃপবর ।
 হাথে অস্ত্রে সতভাই ধাইলা সঙ্ঘর' ॥৩২১১॥
 জুধিষ্ঠির পঞ্চ' ভাই দুই সহোদর' ।
 ভিন্ম দ্রোন কুণ কর্ম ধাইল সঙ্ঘর ॥৩২১২॥
 সব মহারথি গিয়া বেড়িল তাহারে ।
 একা' জুঝে সাম্মুবির সভার ভিতরে' ॥৩২১৩॥
 সব রাজা সনে জুঝে খানিক নাহি শ্রম ।
 হস্তিগন মঞ্চে জেন সিংহের বিক্রম ॥৩২১৪॥
 জত জত বান এড়ে সব নৃপবর ।
 সব বান কাটি পাড়ে কৃষ্ণের' কোণর' ॥৩২১৫॥
 কোন পরকারে তারে জিনিতে না পারি ।
 মল্লনা করিয়া তবে কুড়াজুহ' করি ॥৩২১৬॥
 তবে দুর্ব্যোধন মহা মহা রথি লৈয়া ।
 যায় জুঝে সাম্মুবিরে আনিল ধরিয়া' ॥৩২১৭॥
 ঘরে লৈয়া নাগপাসে বাঁধিল তাহারে ।
 পাএতে নিগড় দিয়া ধুইল কারাগারে ॥৩২১৮॥
 এত সব কথা কৃষ্ণ ষারকাএ শুনিল ।
 চতুরঙ্গে দলে' সন্ত সাজন করিল ॥৩২১৯॥
 কোপে লাজে জান কৃষ্ণ দেখি হলধর ।
 হাথ ধরি রাখি তারে বুঝাইল বিস্তর ॥৩২২০॥

১-১ কণ্ঠার হরণ দেখি রাজা দুর্ব্যোধন ।

হাতে অস্ত্র করি বার ভাই শত জন ॥ (খ), (ঘ)

২-২ জীমার্জুন পঞ্চ সহোদর (খ), (ঘ)

৩-৩ একলা বুঝে সাম্মু [পঞ্চ (খ)] সংগ্রাম ভিতরে (খ), (ঘ)

৪-৪ সব [সাম্মু (খ)] বহুবর্জ (খ), (ঘ)

৫ কুড়াজুহ (খ)

৬ বাঁধিরা (খ) ; বাঁধিরা (ঘ)

৭ বলে (ঘ)

মানুষ কুটুম্ব হএ রাজা দুর্ঘোষন ।
 এত বড় কোপ তাকে কর কি কারণ ॥৩২২১॥
 আত্মা কর যদি আমি জাই সেই ঠাকুর ।
 কল্যা সনে সামু বিরে আনিএ যেখাই ॥৩২২২॥
 এত বলি হলধর রাশি গদাধরে ।
 এক রথে হস্তিনা পুরি লড়িলা সফরে ॥৩২২৩॥
 পুরি প্রেবেসিয়া বল রহিলা এক স্থানে ।
 জানাইতে পাঠাইলা রাজা দুর্ঘোষনে ॥৩২২৪॥
 হুনি দুর্ঘোষন রাজা বন্ধুজন লৈয়া ।
 বলদেবে লৈয়া জাএ সড়ঙ্গে পুজিয়া ॥৩২২৫॥
 বিনয় করিয়া রাজা জুড়ি দুই হাত ।
 কেন' আগমন কৈলে জদুবংশনাথ' ॥৩২২৬॥
 হুনি' বলদেব কহেন দুর্ঘোষনে ।
 দ্রুত হইয়া আসিআছি তোমার সমনে ॥৩২২৭॥
 উগ্রসেন মহারাজা পৃথুবি ভিতরে ।
 তাঁর আত্মা জত কীছু কহিব' তোমায়ে ॥৩২২৮॥
 আমি দ্বারাবতির রাজা সংসারেত জানি ।
 সর্বরাজা জিনি আমি হইলাঙ নৃপমনি ॥৩২২৯॥

* ৩২২১ পদের দ্বিতীয় কলি হইতে ৩২৩৭ পদের প্রথম কলিট পর্যন্ত (৭) পুথিতে নাই । ৩২২১ পদের দ্বিতীয় কলিটির স্থলে ৩২৩৭ সংখ্যক পদের দ্বিতীয় কলি 'কোথে কাপিয়া নিবাস হাফে যবে কন' বৃট হয় ।

† অতিরিক্ত পাঠ (৭) পুথি :—

হাণ্ডাল সামু কর্ত্ত করে সিংহসতি ।
 বলে নিরা হরে তার কভার রূপবতি ।
 ঘোস অমুরূপ নাতি কৈল নৃপবর ।
 কোথ অস্ত হান নহে হন পদাধর ।

১-১ কি কারণে আগমন করূপ কহ বাত (৭)

২ হুনি-কবল (৭)

৩ কহিব (৭)

কন্যা বিভা দিতে তুমি কইলে সন্ন্যসর ।
 সুনিক্রা আইল সাম্মু তোমার নগর ॥৩২৩০॥
 আমার বিক্রম* সেই তেজ ধরি মনে ।
 সভা মধ্যে কন্যা হরি করিল গমনে ॥৩২৩১॥
 ক্ষেত্রি হৈয়া ক্ষেত্রিধর্ম্য না করিলে বিচারে ।
 অন্ধ্যা জুকে তুমি বান্ধিলে তাহারে ॥৩২৩২॥
 শ্যায় জুখো জিনি* তারে হেন বির নাঞি* ।
 অন্ধ্যা* জুকে বান্ধি তুমি করিলে বড়াঞি* ॥৩২৩৩॥
 দোস কইলে কুটুম্মু তুমি ক্ষেমিলাঙ তোমারে ।
 কন্যাসনে* সাম্ম বিরে আনি দেহ মোরে* ॥৩২৩৪॥
 নহেবা সহিগ্ধ লৈয়া থাকহ সহরে ।
 আপনি আসিব রাজা জুক্র করিবারে ॥৩২৩৫॥
 পালহ তাঁহার* আশ্রা বলিল তোমারে ।
 কন্যাবর আনি দেহ লড়িব সহরে ॥৩২৩৬॥
 বলদেব বচন সুনি রাজা দুর্ঘোধান ।
 কোপে কাঁপে নিশ্বাস ছাড়এ ঘনে ঘন ॥৩২৩৭॥
 বলের সরির পানে ঘন দিষ্টি পাড়ে ।
 অজগর সাব জেন ঘন নিশ্বাস ছাড়ে ॥৩২৩৮॥
 আজি তুমি বলদেব তেকারনে সই ।
 আর* জন হইলে জমকরনে পাঠাই* ॥৩২৩৯॥
 বিস্তর* রনে জিনিলে* বিস্তর কথা সুনি ।
 উগ্রসেন* আপনাকে মহারাজা মানি ॥৩২৪০॥

১ বলে (খ)

২-২ জিনিলে তারে জানিতাঙ বড়াঞি (খ)

৩-৩ সভাকে যারি পাঠাইতাম জম ঠাঞি (খ)

৪-৪ কন্যাবর আনি দেহ আমি জাই বরে (খ)

৫ আমার (খ)

৬-৬ অস্ত জন হইবে যদি তার প্রান কহি (খ) ; অস্ত জন হয়ে যদি তার কথা কহি (খ)

৭-৭ অনেক কাল বাচিলে [জীলে (খ)] (খ), (খ)

৮ এসেন (খ)

কেবা উগ্রসেন কেবা জানএ সংসারে ।
 সেহ যদি অন্ন জ্ঞান করিল আমারে ॥৩২৪১॥
 পাএর* পাছুকা চাহে সিরে চড়িবারে ।
 তার আজ্ঞাএ আসিয়াছ অভাগ্য বিস্তরে ॥৩২৪২॥
 ঘরে গিয়া আমার বোল বলিহ তাহারে ।
 আসিএন উগ্রসেন জুগু করিবারে ॥৩২৪৩॥
 ইহা সুনি বলদেব বলে ক্রোধ করি ।
 একা আমি তোমা সভায় জিনিবারে পারি ॥৩২৪৪॥
 পৃথুবিতে আছে জত বড় বড় রাজা ।
 তুমি অন্ন জ্ঞান করিলে সভে করে পূজা ॥৩২৪৫॥
 সুনিঞা বলের বোল অধিক কোপ করে ।
 মন্দ মন্দ বলি রাজা সান্তাইল ঘরে ॥৩২৪৬॥
 অপমান সুনি বলাই লাগল হাথে করি ।
 গজ্ঞাএ পেলাও* আজি হস্তিনা নগরি ॥৩২৪৭॥
 প্রলয় কালের হেন প্রতাপ করিয়া ।
 পুরিল দক্ষিনে* হাল দিলেন আনিঞা ॥৩২৪৮॥
 বলের বিক্রমে পৃথুবি* কাঁপিল অশুরে ।
 উলটিয়া আইসে পুরি গজায় পড়িবারে ॥৩২৪৯॥

* এই কলিটি (খ) পৃথিতে নাই ।

১-১ (খ) পুথির পাঠান্তর :—

এ কথা শুনিয়া নারি প্রাণ ধরিবারে ।
 পায়ের পাছুকা চায় শিরে উঠাইবারে ।
 তার আসিয়াছে অভাগ্য আমারে ।
 গুরু জানে কিছু আমি না বৈল তোমারে ॥

মূলের দ্বিতীয় কলির স্থানে 'গুরু জানে কিছু আমি না বৈল তোমারে' (খ)

২ ভিতরে (খ)

৩ হল (খ)

৪ কোষ (খ)

৫ প্রদক্ষিনে (খ)

৬ পুর (খ) ; মহী (খ)

ଦେଖିয়া সকଳ ରାଜା ତ୍ରାସ ପାଇଲ ମନେ ।
 ବାଳ ବୃଦ୍ଧ ବଢ଼ିଲ ବଳାହି କରିଲ ନିଧନେ ॥୩୨୫୦॥
 ଶୂନ ଶ୍ରୋନ ଶୂନ କର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ମହାସତ୍ର ।
 ପୁରୀ ନାମ କହିଲ ବଳାହି ଚିନ୍ତୁହଂ ଉପାତ୍ର ॥୩୨୫୧॥
 ମହା କଳରବ ହଢ଼ିଲ ସକଳ ନଗରେ ।
 ଏକତ୍ର ହଢ଼ିଲା ଚିନ୍ତେ ବଡ଼ ବଡ଼ ବିରେ ॥୩୨୫୨॥*
 ଭିନ୍ନ ଧୂତରାଫ୍ଟ ଶ୍ରୋନ କ୍ରମାଚାର୍ଯ୍ୟ ଲହିଲା ।
 ଏକ ମନେ ସ୍ତୁତି କରେ ବଳାହି ଦେଖିଲା ॥୩୨୫୩॥
 ତୁମି ଦେବ ନାରାୟନ ଜଗତ ଇନ୍ଦ୍ର ।
 ସୃଷ୍ଟି ସ୍ଥିତି ଶ୍ରୀମୟର ତୁମି ସର୍ବେଶ୍ବର ॥୩୨୫୪॥
 ଜତ ଦେଖି ସବ ତୁମି ଜଗତ ସଂସାର ।
 ଭାରାବତାରନେ ଗୋସାତ୍ରିଃ କୈଲେ ଅବତାର ॥୩୨୫୫॥
 କୋଟି କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେର ତୁମି ସେ ଗୋସାତ୍ରିଃ ।
 ଏକଥାନ ପୁରୀ ନାସିବେ ଏଂ କୋନ ବଡ଼ାତ୍ରିଃଂ ॥୩୨୫୬॥
 ନା ଜାନିତ୍ରା ଦୃଷ୍ଟୋଦନ କରିଳଂ ଅବେଭାରଂ ।
 ମାଁମ ହଢ଼ିଲ ବର ନେହ କରି ପରିହାର ॥୩୨୫୭॥
 ତୋମାର ଇସତ କୋପେ ସଂସାର ନିଧନ ।
 କୋନ ହାର ତୋମାକେଂ ଗୋସାତ୍ରିଃଂ ରାଜା ଦୃଷ୍ଟୋଦନ ॥୩୨୫୮॥
 ଏତ ସ୍ତୁତି ବାନି ଜବେ ସଭାର ଶୁନିଲ ।
 ହାସିଆତ ବଳଦେବ ଲାଞ୍ଜଲ ତୁଲିଲ ॥୩୨୫୯॥
 ରକ୍ଷା କୈଲ ପୁରୀଥାନା ହସ୍ତିନା ନଗରେ ।
 ଏକ୍ଷନତ ଗଞ୍ଜାମୁଖେ ଦେଖହଂ ତାହାରେ ॥୩୨୬୦॥

୧-୧ କହିଲ ନିନ୍ଦର (ଖ)

* ଅତିରିକ୍ତ (ଖ) ପୁଣି :—

ଉପାୟ କରିବା ପୁରୀ ରାଧା ସର୍ବଜନ ।

ବଳଦେବେର ହୋଷେ ହବ ସକଳ ବିଧନ ।

୨-୨ କି ହବେ ବଡ଼ାକୀ (ଖ) ; କି ତୋର ବଡ଼ାହି (ଖ)

୩-୩ ବୈଲ ଅବତାର (୧) (ଖ)

୪-୪ ଲୋକ ହର (ଖ), (ଖ)

୫ ଦେଖିବେ (ଖ), (ଖ)

দক্ষিণে হইল উভাঃ উত্তর দিগ নিনা ।
 টেরচাঃ রহিল পুরি লাভলের চিনা ॥৩২৬১॥
 তবে হ্রোজোখন রাজা সম্মুখে আসিয়া ।
 ঘরকে আনিল তাঁরে চরনে ধরিয়া ॥৩২৬২॥*
 নানা গন্ধে স্নান করাইল বসাইল আসনে ।
 মিষ্টাৰ্ছ পান দিয়া করাল ভোজনে ॥৩২৬৩॥
 বন্দি মুক্ত করি সাম্মু আনিল সেই স্থানে ।
 লক্ষনার বিভা দিল বলাই বচনে ॥৩২৬৪॥
 দাসদাসিগন দিল হস্তি অঙ্গগনে ।
 ছুই সত কন্যা দিল ভূমিয়া রতনে ॥৩২৬৫॥
 লড়িলাত বলদেব হরসিত হইয়া ।
 রথে চড়ি কন্যাবর সংহতিঃ করিয়া ॥৩২৬৬॥
 অনুবৃজি জায় রাজা বন্ধুজনঃ লৈয়াঃ ।
 হুহিতার মোহে কান্দে বিলাপঃ করিয়াঃ ॥৩২৬৭॥*
 তবে বলদেব গেলা দ্বারকা নগরে ।
 জয় জয় সৰ্ব হৈল সকল সংসারে ॥৩২৬৮॥
 পুত্রবধু লিঞা দিল গোবিন্দের ঠাঞি ।
 জাম্মুবতিঃ সঙ্গে হস হৈলা গোবিন্দাই ॥৩২৬৯॥

- ১ উভা (খ) ; উচু (ঘ)
 ২ তিরছে (খ)
 ৩ এই কলিটঃ হইতে ৩২৬৭ সংখ্যক পদের প্রথম কলিট পৰ্য্যন্ত (খ) পুথিতে নাই ।
 ৪ সম্মুখ (ঘ)
 ৫-৬ লৈয়া বন্ধুজন (ঘ)
 ৭-৮ রাজা হ্রোজোখন (ঘ)
 ৯ অভিহিত পাঠ :—

দ্বারকা চলিল সঙ্গে লৈয়া কন্যাবর ।
 বিদায় করিলা হ্রোজোখন নৃপবর । (খ), (ঘ)

- ১০ পাণ্ডবতী (ঘ)

হেন অদ্ভুত কথা সুন একমনে ।

বলের বিক্রম গুন রাজধান ভনে ॥৩২৭০॥

মহারাগ

হেন মতে দারকাএ বস্ত্রে বনমালি ।

বন্ধু^১ জন লৈয়া কৃষ্ণ স্থখে করে কেলি^২ ॥৩২৭১॥

আচম্বিতে বলদেব দারকা নগরে ।

গোকুল স্মোরন করি লড়িলা সহরে ॥৩২৭২॥

এক রথে গিয়া তবে সেই বৃন্দাবনে ।

নন্দঘোস অসোদার বন্দিল চরনে ॥৩২৭৩॥

দেখিয়া সকল বন্ধু বড় কুন্তু হলে ।

গোপি লৈয়া কুড়া করি জমুনার কূলে ॥৩২৭৪॥

মদে মত্ত বলদেব তুসাএ আকুল ।

ডাকী^২ বলে জমুনায়ে আনি দেহ জল^২ ॥৩২৭৫॥

না স্থনিল জমুনা ক্রোধে হলধর ।

ক্রোধেতে লাজল লৈয়া চলিলা সত্তর ॥৩২৭৬॥

জলেতে লাজল দিয়া মারে একটান ।

কুল ভাজিয়া জমুনা গেলা সেই স্থান ॥৩২৭৭॥

দেখিয়া বলাএর ক্রোধ জমুনা কাঁপিল ।

বৃন্দাবন মুখ হৈয়া জমুনা রহিল ॥৩২৭৮॥

জলপান করিলেন দেব হলধরে ।

গোপি লৈয়া জল কুড়া সেইখানে করে ॥৩২৭৯॥

একদিন বলাই কানন ভিতরে ।

নারিগন সঙ্গে করি নানা কুড়া করে ॥৩২৮০॥

১-১ বাজব সহিত স্থখে করে নানা কেলি (খ), (ঘ)

২-২ ধিরে ধিরে বলদেব জমুনায়ে বলে (খ)

* এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

সেইখানে নিবসএ দিবিধ বানর ।
 কসি ভগ নষ্ট করে পাপ^১ নিসাচর ॥৩২৮১॥
 বলদেব গোপির আগে সম্মুখে আসিয়া ।
 উপহাস করে রাজা গুহ দেখাইয়া ॥৩২৮২॥
 মদেমহ বলদেব কাসিল তাহারে ।
 হাথে অস্ত্রে ধায় বলাই অরণ্য ভিতরে ॥৩২৮৩॥
 দেখিয়াত বলদেবে দিবিধ বানর ।
 গাছ-ভাঙ্গি হাথে করি ধাইলা সহর ॥৩২৮৪॥
 দুইজনে জুঝ হৈল অদ্ভুত রন ।
 বলদেবের ঘাএ বানর হইলা অচেতন ॥৩২৮৫॥
 ধরিয়া লইল প্রান বলাই মহাসয় ।
 দেব ঋষি মুনিগন কৈল জয় জয় ॥৩২৮৬॥
 দ্বিবিধ বানর বধ কইল বলাই ।
 গুনরাজ খান বলে বন্দিয়া গোবিন্দাই ॥৩২৮৭॥

বসন্তরাগ

পুত্র পৌত্র লইয়া কৃষ্ণ দারকা নগরে ।
 নানা রঙ্গ কুড়া করে শ্রীতি ঘরে ঘরে ॥৩২৮৮॥
 হেন^২ বেলা^২ নারদ মুনি আইল তথাই ।
 ক্রিড়াকরে ঘরে ঘরে দেব গোবিন্দাই ॥৩২৮৯॥
 এক ঘরে দেখে কৃষ্ণ রুক্মি সংহতি ।
 স্নান করি ধ্যানে তবে বসিলা শ্রীপতি ॥৩২৯০॥
 তাহা দেখি গেলা মুনি সত্যভামার ঘরে ।
 হরসিতে বসি তথা আছেন গদাধরে ॥৩২৯১॥

^১ হুট (ক), (খ)

^২ হেন কালে (ক), (খ)

সত্যভামার সিন্ধু কোলেতে করিয়া ।
 তাসনে করএ জিহা পালকে বসিয়া ॥৩২৯২॥
 তবে জায় মুনিম্বর জথা জান্দুবতি ।
 জান্দুবতির ঘরে ভোজন করিল শ্রীপতি ॥৩২৯৩॥
 তা দেখিয়া জায় মুনি কালিন্দী ভুবনে ।
 সয়ন করিয়াছেন দেব নারায়নে ॥৩২৯৪॥
 ভবেত বৃন্দার ঘর গেলা মুনিবর ।
 দেখিলেন তথা পাসা খেলেন গদাধর ॥৩২৯৫॥
 দেখিয়া হরিস বড় নারদের মন ।
 লক্ষনার ঘর মুনি করিল গমন ॥৩২৯৬॥
 লক্ষনার ঘর গিয়া দেখিল নারায়ন ।
 লক্ষনা লেগিছে গায় অগোর চন্দন ॥৩২৯৭॥
 তা দেখিয়া গেলা মুনি লগ্নজিতার ঘর ।
 নিদ্রা জান গোবিন্দাই পালক উপর ॥৩২৯৮॥
 দেখিয়াত হরিস হইলা মুনিবর ।
 মিত্রবৃন্দার ঘরে গিয়া দেখিল গদাধর ॥৩২৯৯॥
 তথা দেব নারায়ন পুত্র পৌত্র সঙ্গে ।
 নিরতকী করিছে নির্য দেখিছেন রঙ্গে ॥৩৩০০॥
 ঘরে ঘরে কৃষ্ণ দেখি বুঝিছে মুনিবর ।
 সভাসঙ্গে কৃষ্ণ করেন রভস উত্তর ॥৩৩০১॥

১ ভবর (খ), (ঘ)

২ ভবনে (খ), (ঘ)

৩ বিদ্রাহকের (খ), (ঘ)

৪ দাবোধর (খ), (ঘ)

৫-৫

দেখিয়া হরিস বড় নারদের মনে ।

ভদ্রাবতীর ঘর মুনি করিল গমনে । (ঘ)

৬ খটীর (খ), (ঘ)

৭-৭ দেখিয়া বুঝে মুনি (খ), (ঘ)

৮-৮ বোল সহস্র একপদ অষ্টক, রসকী (খ), (ঘ)

সভার ঘরেতে দেখি বুলে মুনিবরে ।
 প্রতিক্বে^১ সভার ঘর দেখে গদাধরে^২ ॥৩৩০২॥
 কার^৩ ঘরে কোন রূপ^৪ দেখি নারায়ন ।
 দেখিল অনেক মূর্ত্তি^৫ নারদ তপোধন ॥৩৩০৩॥
 আপনাকে ধ্য^৬ করি মানিল মুনিবর ।
 দেখিলা অনেক বিষ্ণু চক্ৰের গোচর ॥৩৩০৪॥
 হরিসে পুলক হৈল^৭ চক্রে পড়ে^৮ পানি^৯ ।
 নারদ বলেন জ্ঞান^{১০} ধ্য^{১১} করা মানি^{১২} ॥৩৩০৫॥
 শ্রীকৃষ্ণ চরিত্র নর শুন এক মনে ।
 গুনরাজখান বলে^{১৩} গোবিন্দ চরনে ॥৩৩০৬॥
 একদিন উগ্রসেন আদি সভা লৈয়া ।
 ধর্ম্ম^{১৪} সভাএ কৃষ্ণ আছেন বসিয়া ॥৩৩০৭॥
 দ্বারি সমুখে গিয়া করিল^{১৫} গোচর ।
 স্রীগাল বাহুদেব দ্রুত পাঠাইলা সঙ্ঘর ॥৩৩০৮॥
 হৈসত হাসিয়া কৃষ্ণ দেব গদাধর ।
 আসিতে বলহ দ্রুত সভার ভিতর ॥৩৩০৯॥
 আসিয়া দাণ্ডাইল দ্রুত হাতজোড়^{১৬} করি ।
 রাজার সম্মাদ^{১৭} কহি শুনহ স্রীহরি ॥৩৩১০॥
 আমাকে বাহুদেব বলি বলে সর্ব্বজনে ।
 সঙ্ক চক্রে গদা পদ্য আমার ভূসনে ॥৩৩১১॥
 চক্রেবর্ত্তি রাজা আমি জগত^{১৮} ভিতরে ।
 মোর চিহ্ন ধর তুমি এত অহঙ্কারে ॥৩৩১২॥

১-১ কারি ঘরে কোন রূপে [রূপে (ঘ)] আছে গদাধর (ঘ), (ঘ)

২-২ ঘরে ঘরে নানা রূপে (ঘ), (ঘ) ৩ বিষ্ণু (ঘ), (ঘ)

৪ তম্ (ঘ), (ঘ) ৫-৫ ঘরে জল (ঘ); বহে জল (ঘ)

৬-৬ আজি মোর জীবন সকল (ঘ), (ঘ) ৭ তপে (ঘ), (ঘ) ৮ সম্বন্ধ (ঘ), (ঘ)

৯ সুবেস (ঘ), (ঘ) ১০-১০ কর পুট (ঘ), (ঘ)

১১ বচন (ঘ); বাচক (ঘ) ১২ সভার (ঘ)

পাইল^১ মনের সাদ মোর চিহ্ন জুইয়া ।
 ছাড়হ আমার অস্ত্র^২ আপনা চিনিঞা ॥৩৩১৫॥
 মোর দুত হাথে অস্ত্র দেহ পাঠাইয়া ।
 না স্থনিলে মোর বোল প্রান^৩ লিব গিয়া^৪ ॥৩৩১৬॥
 দুত মুখে বোল স্থনি হাসেন গদাধর ।
 বল গিয়া রাজা তোমার আশ্রয় সত্ত্বর ॥ ৩৩১৫॥
 তার চিহ্ন আমি সব ধরি আছি কৌতুকে ।
 তোমার^৫ রাজা আইলে ছাড়ি দিব একে একে^৬ ॥৩৩১৬॥
 ইহা স্থনি লড়ে দুত পৌণ্ড নগর ।
 কহিল জতেক কথা বলিল গদাধর ॥৩৩১৭॥
 স্থনিঞা কুপিল রাজা দুতের বচনে ।
 কাসিরাজ্য সঙ্গে করি করিল গমনে ॥৩৩১৮॥
 নানা অস্ত্র শস্ত্রে^৭ সাজন করিয়া ।
 আপনার সম্ব চক্র গদা পদ্ম লৈয়া ॥৩৩১৯॥
 চতুরঙ্গ দলে সাজিল দ্বারকা নগরে ।
 স্থনিঞা একারথে আইলা গদাধরে ॥৩৩২০॥
 দুই জনে জুঝ অদ্ভুত রন^৮ হইল^৯ ।
 ডাক^{১০} দিয়া নারায়ন তারে কীছু বইল^{১১} ॥৩৩২১॥
 তোর চিহ্ন এড়িতে বল দুত পাঠাইয়া ।
 সেই চিহ্ন এড়ি এই লেহত চিনিঞা^{১২} ॥৩৩২২॥

১ করহ (খ) ; কোলাহ (ঘ)

২ চিন্ন (খ) ; চিহ্ন (ঘ)

৩-৩ বধিষু সে দিরা (খ), (ঘ)

৪-৪ তাহার সম্মুখে ছাড়ি দিবে [দিব্য (ঘ)] একে একে (খ), (ঘ)

৫ অবরণ (খ), (ঘ)

৬-৬ হইল রণ (ঘ)

৭-৭ রাজাকে ডাকিয়া কৃষ্ণ বলিল বাণ (খ), (ঘ)

৮ আসিয়া (খ)

ইহা বলি গদাধর চক্র এড়ি দিল ।
 চক্র গোটা গিয়া রাজার মস্তক কাটিল ॥৩৩২৩॥
 প্রান ছাড়ি পড়ে রাজা পৃথুবি উপরে ।
 কাসিরাজা আইল তবে জুঁক করিবারে ॥৩৩২৪॥
 দেখিয়াত গদাধর কোঁতুক বাড়িল^১ ।
 বিবিধ^২ প্রকারে^৩ তার মরন চিন্তিল ॥৩৩২৫॥
 চক্র লইয়া উঠি তবে দেবচক্রপানি ।
 চক্রে কাটিয়া তারে করিল খানি খানি ॥৩৩২৬॥
 কন্দগোটা পড়ে তার পৃথুবি উপরে ।
 মস্তক পড়িল গিয়া রাজার অস্তপুরে^৪ ॥৩৩২৭॥
 ত্রিপুত্র জেই ঠাঞি আছএ বসিয়া ।
 সেই^৫ খানে মস্তক গোটা পড়িলত গিয়া^৬ ॥৩৩২৮॥
 হাস পরিহাসে আচেত কোঁতুকে^৭ ।
 হেন^৮ বেলা আসিপড়ে রাজার মস্তকে^৯ ॥৩৩২৯॥
 মুণ্ডগোটা দেখি সভে তুলিয়া চাহিল ।
 রাজার মস্তক দেখি ক্রন্দন উঠিল ॥৩৩৩০॥
 করিয়া অনেক সোক রাজার কুমারে ।
 সাজিয়া ষারকা জায় জুঁক করিবারে ॥৩৩৩১॥
 দেখিয়াত গদাধর হাথে-চক্র লৈয়া ।
 মারিতে আইল তারে গেল পলাইয়া ॥৩৩৩২॥

* ৩৩২৪-৩৩২৬ সংখ্যক পদ (খ) পুঁথিতে নাই ।

১ বকিল (খ)

২-২ বিপরীত ভাতি (ঘ)

৩ অভ্যন্তরে (খ), (ঘ)

৪-৪ চক্রে মুণ্ডগোটা তার পেলিলেক লৈয়া (খ) ;

চক্রে মুণ্ডগোটা তথা কেলিলেক লৈয়া 'ঘ'

৫ বসিয়া (খ)

৬-৬ হেঁচ কালে রাজার মাথা পড়িল আদিয়া । (খ)

কাসিরাজার পুত্র তবে মল্লনা করিল ।
 কঠোর তপেতে মহাদেব তুষ্ট কৈল ॥৩৩৩৩॥
 অধিষ্ঠান হইয়া তবে বইল মহেশ্বর ।
 তোর তপে তুষ্ট হল্যাঙ রাজা মাগ বর ॥৩৩:৪॥
 স্নিগ্ধা বলএ রাজা জোরকরি হাতে ।
 বাণে জে মারিল তারে জিনিব কেমতে ॥৩৩৩ ॥
 কৃত্যঅগ্নি দেহ গোসাঞি জগতইশ্বর ।
 তোমার প্রসাদে জিনি দ্বারকা নগর ॥৩৩৩৬॥
 সেই বর মহাদেব দিল জে তাহারে ।
 উঠন্তি পুরুষবর অগ্নির ভিতরে ॥৩৩৭॥
 সর্বদা অনল জলে হাথে স্থল লইয়া ।
 দ্বারকার মুখে আসে অগ্নি ধাইয়া ॥৩৩৩৮॥
 জলন্ত অনল দেখি ত্রাসে সর্বজন ।
 রক্ষ রক্ষ কৃষ্ণ বলি লইল সরন ॥৩৩৩৯॥
 লোরে কলরব স্নিগ্ধ জগত ইশ্বর ।
 সভাকে অভয় দিল দেব গদাধর ॥৩৩৪০॥
 না করিহ ভয় কেহ বইল প্রীয়বানি ।
 হাথে চক্র করি ধাএ দেব চক্রপানি ॥৩৩৪১॥
 ক্রতা অগ্নি আসিয়া গোড়ে দ্বারকা নগরি ।
 চক্রএড়ি দিল হরি তাহার উপরি ॥৩৩৪২॥
 প্রলয় চক্রের তেজ সহিতে না পারি ।
 ত্রাশে পালাএ ক্রতা অগ্নি জাএ কাসিপুরি ॥৩৩৪৩॥

১-১

করিয়া রাজা সিব তুষ্ট কৈলা (খ) ;

করিয়া বর মহাদেবে তুষ্ট কৈল (ঘ)

২-২

সেই বর মাগ রাজা দিব সেই বর (খ), (ঘ)

৩ কৃত্য (খ) ; কীর্তা (ঘ)

৪ উঠিল (খ), (ঘ)

৫ রোদন (ঘ)

৬ কৃত্য (খ) ; কীর্তা (ঘ)

৭ প্রবল (খ), (ঘ)

৮ কৃত্য (খ) ; কীর্তা (ঘ)

না পোড়াইলে অগ্নি কভু সান্ত্বি নহে ।
 কৃত্যঅগ্নি গিয়া সেই কাসিপুরি দহে ॥৩৩৪৪॥
 কাসিপুরি পুড়িল মরিল কাসিরাজ ।
 এথা ষারিকাএ সভে কৃষ্ণের করে পূজা ॥৩৩৪৫॥
 অদ্বুত লাগিল তবে সভাকার মনে ।
 গোবিন্দ বিজয় গুনরাজ খান ভনে ॥৩৩৪৬॥

গুঞ্জরিরাগ*

ষারিকাএ গদাধর বন্ধুজন সঙ্গে ।
 স্নিঃ পুত্র লইয়া কৃষ্ণঃ আছে নানা রঙ্গে ॥৩৩৪৭॥
 দিনক্রমঃ কৰ্ম্য করি দেবের বিধানে* ।
 ব্রহ্ম মুহুৰ্ত্তেক করি বসিলা ধৈর্যানে ॥৩৩৪৮॥
 অস্ত্রঃ এড়ি নানাঃ কৰ্ম্যঃ করিল বসিয়া ।
 আপনাকে আপনি চিস্তে জোগে মন দিয়া ॥৩৩৪৯॥
 দম্বধাবন কৈল জলেত মার্গান ।
 দেবের* বিধানে কৈল স্নান তর্পন ॥৩৩৫০॥
 ঘরে আশি গুরু জনে করিল বন্ধন* ।
 সভাকার চিহ্ন কৃষ্ণ করিল রঞ্জন ॥৩৩৫১॥
 দারুক* আনিঞা রথ জোগাএ তখনে ।
 রথে চড়ি কৈল কৃষ্ণ বাহিরে গমনে* ॥৩৩৫২॥

- ১ পঠমঞ্জরীরাগ (ব), (ঘ) ২-২ পুত্র পৌত্র নারীগণ (ব), (ঘ)
 ৩-৩ নিত্য কৰ্ম্য করেন কৃষ্ণ দেবের [দেবের (ঘ)] বিধানে (ব), (ঘ)
 ৪ বস্ত্র (ব), (ঘ) ৫-৫ বিহিত কৰ্ম্য (ব), ; নিত্যকৰ্ম্য (ঘ)
 ৬ দেবের (ব), (ঘ) ৭ বন্দন (ব), (ঘ)

৮-৮ ... দারুক আনিয়া রথ লোপায় তখন ।
 বাহির বিজয় কৈল দেব নারায়ণ ।
 সারথি আনিল রথ সাজান সমরে ।
 রথে চড়ি বাহির হৈলা দেব গদাধরে ॥ (ব), (ঘ)

আসে পাশে সমুথে সব নৃত্যকী নাচএ ।
 নানা জঙ্ঘ বাজনা লইয়া গুনিজন গাএ ॥৩৩৫৩॥
 হাথ তুলি ভট্টগন পড়ে কা(রা ?)য় বার ।
 চৌদিগে হইল ধ্বনি জয় জয় কার ॥৩৩৫৪॥
 দিব্য দিব্য নারিগন পুষ্পাঞ্জলি লৈয়া ।
 গোসাঞির গাএ দেই পেলায়া পেলায়া ॥৩৩৫৫॥
 সভার' ভিতর' আইলা রথের চড়িয়া ।
 সভা মধ্যে রাম' কৃষ্ণ' বসুজ্ঞ লৈয়া ॥৩৩৫৬॥
 সভাএ নসিলা হরি সভাএ' রঞ্জিল ।
 ধর্ম্যচর্চা রাঙচর্চা একে একে কৈল ॥৩৩৫৭॥
 হেন কালে ছতসব আসি সেই ঠাঁই ।
 প্রনমিঞা বলে ছত সুন গোবিন্দাই ॥৩৩৫৮॥
 জ্ঞরাসিন্ধু সনে গোসাঞি জখন কৈলে রন ।
 তার' সঙ্গে নায়াইল জেই রাজাগণ' ॥৩৩৫৯॥
 সেই সব রাজাগনে সংগ্রাম' করিয়া ।
 রাজাগন জিনি ঘরে বন্দি করিল নিঞা ॥৩৩৬০॥
 লোহপাস নিগড়ে বান্দি সব রাজাগন ।
 এক চিহ্নে' চিন্তে সভে তোমার চরন ॥৩৩৬১॥
 কহিল রাজার কথা করহ আদেশ ।
 বন্দি সালে রাজাগন পায়ে বড় ক্রেস ॥৩৩৬২॥

১-১ সবে ভীত কে (য)

২-২ বসি কৃষ্ণ (য)

৩ সভাকে (য) ; সবায় (য)

৪-৪

তা সনে আইল জুড়ে ভ্রত রাজগন (য) ;

তা সনে যুক্তিতে না আইল যে যে রাজাগণ (য)

৫ যুদ্ধ সে (য), (য)

৬ ভাবে (য), (য)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

উদ্ধার করহ গোসাকী [প্রভু (য)] কবল লোচন ।

তুমি না উদ্ধারিলে উদ্ধারিবে কোন জন ॥ (য), (য)

হেন বেলা নারদ যুনি আসি সেই ঠাঞি ।
 দেখিয়াত সভা সঙ্গে উঠিল গোবিন্দাই । ৩৩৬৩।
 পাশ্চ অর্থা দিয়া তার পাখালিল চরন ।
 বসিতে আসন দিল রত্ন সিংহাসন ৥ ৩৩৬৪ ॥
 কি কারনে যুনিবর করিলে গমন ১ ।
 কহিবার জোগা হএ কহত কখন ৥ ৩৩৬৫ ॥
 কৃষ্ণের বচন শ্রুনি নারদ তপোধন ।
 দ্রুত হৈয়া আসিলাও তোমার সদন ৥ ৩৩৬৬ ॥
 ইন্দ্রপুরে দেখি আমি পাণ্ডু মহাসএ ।
 বাহির দ্বারে রাজা বসিয়া আছএ ৥ ৩৩৬৭ ॥
 জিজ্ঞাসিল বাহিরে কেন তুমি মহারাজ ।
 ইন্দ্রসভা না জায় ১ কেন দেবের সমাজ ৥ ৩৩৬৮ ॥
 উঠিয়া সম্মুখে রাজা বলিল আমারে ।
 ততো পুন্য নাহি করি সংসার ভিতরে । ৩৩৬৯ ॥
 ভাল হইল দেখিল হুসি ১ তোমার চরন ।
 কহিয় আমার কথা কথ্য পুত্রগন ৥ ৩৩৭০ ॥
 এক এক পুত্র মোর ইন্দ্র ১ জিনিতে পারে ।
 তবু প্রবেসিতে আমি নারি ইন্দ্রপুরে ১ ৥ ৩৩৭১ ॥
 রাজহুই জন্তু যদি পুত্র করে তোথা ।
 ইন্দ্র ১ আসনে তবে আমি বসি এথা ১ ৥ ৩৩৭২ ॥
 শ্রুনিঞা পাণ্ডুর কথা চিন্তে দুঃখ হইল ।
 তাহার ১ বৈবল্য তার পুত্রে গোচরিল ১ ৥ ৩৩৭৩ ॥

১ করপুট করি হরি পুছিল বচন (খ), (ঘ)

২ আগমন (খ), (ঘ)

৩ জাহ (খ) ; যাও (ঘ)

৪ কৃষ্ণ (খ)

৫ সংসার (খ), (ঘ)

৬ হরপুরে (খ) ; স্বর্গপুরে (ঘ)

৭-৭ ইন্দ্র সনে একাসনে তবে বসি এথা (খ) ;

ইন্দ্র সনে বসিতে আমি তবে পাই হেথা (ঘ)

৮-৮ তার জন্ত দুঃখ তার পুত্রকে করিল (খ) ;

জীব যত দুঃখ তাঁর পুত্রকে করিল (ঘ)

বাপের দুঃখ কখন পুত্র সে স্থানিল ।
 মোহ পায়্যা জুধিষ্ঠির ভূমেতে পড়িল ॥৩৩৭৪॥
 কেমতে হইব জন্তু স্থান যুনিবর ।
 পিতৃনির কেমতে স্থিতিব সত্বর ॥৩৩৭৫॥
 জুধিষ্ঠিরে দেখি আমি বড়ই বিকল ।
 চিহ্ন স্থির করি তারে বলিল সকল ॥৩৩৭৬॥
 সংসারের সার তিহোঁ লীমমুসোদন ।
 ভারাবতারনে তাঁর পৃথুবি গমন ॥৩৩৭৭॥
 সেই প্রভু তোমার পক্ষ বড়ই সদয় ।
 স্নেহ করি প্রভু তোমায় কুটুম্ব বলয় ॥৩৩৭৮॥
 সেজন স্বহায় যদি হএত তোমার ।
 তৃভুবন জিনিতে পার তাঁহার স্বহায় ॥৩৩৭৯॥
 এবোল স্থনিঞা রাজা সচেতন হইল ।
 মিনতি করিয়া এথা আমা পাঠাইল ॥৩৩৮০॥
 জেইমতে জোক্ত হএ গোচর তোমাতে ।
 বিলম্ব না কর গোসাঞি চলহ তুরিতে ॥৩৩৮১॥*
 স্থনিঞা নারদ বোল উক্কেবেরে আনি ।
 কি বুদ্ধি করিব উক্কব জুস্তি বল স্থনি ॥৩৩৮২॥

১ দুঃখের (খ)

২ মুচ্ছা (খ), (ঘ)

৩ গোসাঞী (খ), (ঘ)

৪-৪ সে জন তোমার সহায় জানয়ে সংসারে (খ)

৫-৫ তাহার দোহরে (খ), (ঘ)

৬ হইয়া (খ), (ঘ)

৭-৭

জন্তু হেতু বলে রাজা মিনতি করিয়া (খ) ;

আমা পাঠাইল হেথা মিনতি করিয়া (ঘ)

* অন্তিম পাঠ :—

কহিব আমার পুত্রে আপনে বুঝাই ।

তোমার প্রসাদে গোসাঞী ইন্দ্রাশন পাই। (খ)

৮-৮

কোন বুদ্ধি করিব বুদ্ধি পরিবানি (খ), (ঘ)।

গোসাঞির বচনে উকব জুড়ি দুই হাত ।
 ভালবোল* বলিলে গোসাঞি দেব জগন্নাথ* ॥৩৩৮৩॥
 জুধিষ্ঠিরের জন্তে রাজাগণের মোক্ষন ।
 জরাসিন্ধু বধ হব দুই প্রয়োজন ॥৩৩৮৪॥
 জাত্রা করি লড় আগে হস্তিনা নগরি ।
 জরাসিন্ধু বধ কথা* শুনহ শ্রীহরি ॥৩৩৮৫॥
 বিস্তর* সহিষ্ণে আছে জরাসিন্ধু মহাসএ ।
 বিসেসে ভোমার বধ সহজে না হএ ॥৩৩৮৬॥
 ভিষ্মার্জুন তুমি তিন জনে গিয়া ।
 সন্যাসির রূপে* তবে পুরি প্রবেসিয়া ॥৩৩৮৭॥
 ভিক্ষাছলে জুহু মাগ বধ নৃপবর ।
 এই সে উপায় ভাল দেখি গদাধর ॥৩৩৮৮॥
 উকব বলিল হেন জুস্তি পরমানি ।
 হাথে ধরি কোল তারে দিলা চক্রপানি ॥৩৩৮৯॥
 ঘোসনাত দিল কৃষ্ণ সকল নগরে ।
 জাত্রা করি জান প্রভু দেব গদাধরে ॥৩৩৯০॥
 বলভদ্র আদি সভারে বলিল নারায়ন ।
 সভে মেলি ঘরাবতি করিহ রক্ষন ॥৩৩৯১॥
 এক রথে হস্তিনাপুরি লড়িলা চক্রপানি ।
 সঙ্গতি করিয়া নিল অষ্ট রমনি ॥৩৩৯২॥

১-১ ভাল আজ্ঞা কৈলে শুন বহু কুল নাথ (খ) ;
 ভাল বোল বৈলে গোসাঞি শুন জগন্নাথ (খ)

২ উপাখ্যান (খ) , উপায়ে (খ)

* অতিরিক্ত পাঠ —

বিস্তর সেবার আছে জরাসিন্ধু নৃপবর ।
 উপায় করিয়া তুমি মারহ সর্বর ॥ (খ)

৩ অনেক (খ)

৪ বেশে (খ) ; বেশে (খ)

লড়িলাতঃ গদাধর হরসিত হৈয়া ।
 হাথে ধরি নারদেয় রথত তুলিয়া ॥ ৩৩৯৩ ॥
 নানা রার্থ্য নানা নদি এড়িয়া গদাধর ২ ।
 দিন অবসেসে পাইল হস্তিনা নগর ॥ ৩৩৯৪ ॥
 কৃষ্ণ গমন স্থনি রাজা জুধিষ্ঠির ।
 বন্ধু জন লৈয়া হৈল পুরিঃ বাহির ॥ ৩৩৯৫ ॥
 পুরিত নিৰ্ম্মান কৈল বিচিত্র স্ববেসে ।
 প্রতি ঘরে পতাকা উড়ে স্ববর্ণ কলসে ॥ ৩৩৯৬ ॥
 প্রতি ঘারে রূপিত কৈল কদলি প্রতিমা ।
 নগরে নাগরি সব আইল বাহির হৈয়া ॥ ৩৩৯৭ ॥
 পুরি প্রেবেসিয়া কৃষ্ণ রাজ পথে যাই ।
 দুৰ্ব্বাপুঙ্গ হাথে করি নারিগন ধাই ॥ ৩৩৯৮ ॥
 পুঙ্গাঞ্জলি পেলি মারে সব নারিগন ।
 জয়জয়কার কৈল মঙ্গল ঘোষন ॥ ৩৩৯৯ ॥
 কথোদূরে জুধিষ্ঠির দেখি নারায়ন ।
 সম্ভমে ঊঠিয়া কৈল চরন বন্দন ॥ ৩৪০০ ॥
 ভিমসেনে নমস্কার অৰ্জ্জুনে কোল দিল ।
 আসির্বাদ দিয়া নকুল সহদেবে তুলিল ॥ ৩৪০১ ॥
 অভ্যস্তরে গিয়া তবে দেব শ্রীহরি ।
 কুস্তির চরন বন্দি দ্রোপদিরে নমস্করি ॥ ৩৪০২ ॥
 ত্রাপ্তিপুত্র দেখি কুস্তি আনন্দিত মনে ।
 হরিসে গলএ অক্ষ দুইত নয়ানে ॥ ৩৪০৩ ॥

১-১

নড়িলাত হরসিতে দেবগদাধরে ।

হাথে ধরি নারদ তুলি রথের উপরে ॥ (খ), (ঘ)

২ সত্বরে (খ) ; সত্বরে (ঘ)

৩ গোঠের (খ) ; গাড়ের (ঘ)

৪ চালে (খ), (ঘ)

* ৩৩৯৭ ও ৩৩৯৮ সংখ্যক পদ (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

৫-৫ নকুল সহদেবে আশীষ [আশীর্বাদ (খ)] দিয়া তুলিল (খ), (ঘ)

ক্লুরি সত্যভামা আদি অষ্ট সে জুবতি ।
 কুন্তি দ্রোণাদিরে তারা করিল প্রনতি ॥৩৪০৪॥
 আদর গৌরব করি বিস্তর^১ জতনে ।
 হাথে^২ ধরি আনিল কুন্তি^৩ আপন ভবনে ॥৩৪০৫॥
 স্নান দান করাইয়া করাল্য ভোজন ।
 সভার সঙ্গে পরাইল নানা অভরন ॥৩৪০৬॥
 নানা স্থখে নৃত্যগিতে পুহাল^৪ রঞ্জন ।
 প্রভাতে বসিল রাজা বকুজন আনি ॥৩৪০৭॥
 আপন বৃত্তান্ত কহে^৫ রাজা সভাতে বসিয়া ।
 কহিল গোবিন্দ ঠাঞি দুখিত হইয়া ॥৩৪০৮॥
 তোমার প্রসাদে গোসাঞি সকল আমার ।
 রাজসুই জজ্ঞ হৈলে হয় পিতার উদ্ধার ॥৩৪০৯॥
 আমার সহায় তুমি তুদস ইন্দ্র ।
 তুমি সহায় হৈলে হএ জজ্ঞ সে^৬ সত্তর^৭ ॥৩৪১০॥
 নহেত ছাড়িব প্রান তোমাবিহ্বামানে ।
 হইব উত্তম গতি সুন নারায়নে ॥৩৪১১॥
 এতেক উদ্র^৮ জবে জুধিষ্ঠির বৈল ।
 হাথে ধরি গদাধর উদ্র তারে দিল ॥৩৪১২॥
 কেন হেন বল মোরে তুমি মহাসয়^৯ ।
 তোমার^{১০} ভাইসব অসাধ্য কিছু নয়^{১১} ॥৩৪১৩॥
 রাজসুই পূর্ন^{১২} হব সুন নৃপবর ।
 চারি দিগে চারি ভাই পাঠাই সত্তর ॥৩৪১৪॥

১ অনেক (খ), (ঘ)

২-২ আনিল সে কুন্তী দেবী (ঘ)

৩ বকিলা (খ), (ঘ)

৪ কথা (খ), (ঘ)

৫ ৫ উদ্রতর (খ), (ঘ)

৬ বিনয় (খ), (ঘ)

৭ মহাবিরে (খ)

৮-৮ এক এক ভাই তোমার পৃথিবী জিনিতে পারে (খ), (ঘ)

৯ সম্পূর্ণ (ঘ)

ধন জন আশুন গিয়া সব রাজাজিনি ।
 আরক্ত* করহ জজ্ঞ* সুন নৃপমনি ॥৩৪১৫॥
 কৃষ্ণের বচনে রাজা ভিমেরে আনিঞা ।
 পাঠাইল পশ্চিম দিগ কথো সন্ধ্যা দিয়া ॥৩৪১৬॥
 উত্তরে অর্জুন পূর্বের সহদেব জ্ঞাঞ ।
 দক্ষিণে নকুল দিয়া জিনিল সভাঞ ॥৩৪১৭॥
 চারিদিগ জিনিঞা আনিল ধনজন ।
 দেখি হরসিত হৈল জুধিষ্ঠিরের মন ॥৩৪১৮॥
 আরদিনে গোবিন্দাই মঙ্গনা করিয়া ।
 নিভৃতে করিল জুষ্টি জুধিষ্ঠির লইয়া ॥৩৪১৯॥
 রাজসুই* জজ্ঞ বিনি রাজা বিনু নয়* ।
 রাজাগন আনিতে এক উপায় আচয় ॥৩৪২০॥
 কুড়ি সহস্র একসত এক নৃপবরে ।
 একত্রে বান্ধিআছে মগধ ইন্সরে ॥৩৪২১॥
 তাকে মাইলে রাজা সব আমার হইব ।
 আনিঞা সকল রাজা সেবন* করিব ॥৩৪২২॥
 অনেক সহিগে আছে মগধ নরপতি* ।
 সমুখে* নারিব তারে অনেক সক্তি* ॥৩৪২৩॥
 উপায় করিয়া আমি মারিব নৃপবরে ।
 ভিম অর্জুন সঙ্গে দেহ মারিব* সত্তরে ॥৩৪২৪॥

১-১ আপনে আরক্ত যজ্ঞ (খ), (ঘ)

২-২ রাজসুই জজ্ঞ রাজাগন বিনে মরে (খ) ;
 রাজসুয় যজ্ঞ বিনি রাজাগন মরে (ঘ)

৩ সেবক (খ), (ঘ) ৪ ইন্সর (খ), (ঘ)

৫-৫ সমুখ রণে কেহ তার নহেত সোদর (খ), (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

এই দুই ভাই হৈতে বলিয়ে নৃপবর ।

এ দুই ভাই হৈতে পণ্ডিত কলেবর ॥ (খ)

৬ ন'ড়ব (খ), (ঘ)

তিন জনে গিয়া আমি জিনিব তাহারে ।
 আনিব সকল রাজ্য করিয়া উদ্ধারে ॥৩৪২৫॥
 কৃষ্ণের বচন শ্রুনি জুধিষ্ঠির রাজ্য ।
 শুনিল তোমার বাক্য করিয়া 'জে পুজা' ॥৩৪২৬॥
 ভিম অর্জুন মোর প্রানের দোসর ।
 এই দুই জনা হইতে আমি নৃপবর ॥৩৪২৭॥
 এই দুই ভাই হৈতে আমার পরিত্রান ।
 ইহার বিপদে আমি ভেজিব পরান ॥৩৪২৮॥
 মহারাজা জাঃসিন্ধু সরন সাধনে ॥
 একা একি রনে তারে জিনে কোন জনে ॥৩৪২৯॥
 তারপুরি প্রেবেসিতে শ্রুনিতে লাগে ভয় ।
 বোলে চালে কৈলে নহে তারে পরাজয় ॥৩৪৩০॥
 তিন জন জাবে চিহ্নে করিএ বিশ্বয় ।
 আমি কি বলিব তোমার মনে 'জে নয়' ॥৩৪৩১॥
 শ্রুনিঞা রাজার বোল হাসে গদাধর ।
 আমি সঙ্গে থাকিতে রাজ্য কারে কর ডর ॥৩৪৩২॥
 দুই ভাই সঙ্গে দেহ না করিহ ডর ।
 জরাসিন্ধু মারি তিনে আসিব সহর ॥৩৪৩৩॥
 এতেক কৃষ্ণের বাক্য শ্রুন নরপতি ।
 আমি কী বলিব জগতে তোমার সম্মতি ॥৩৪৩৪॥
 রাজার আদেশ পায়া প্রদক্ষিন হৈয়া ।
 তিন জনে চলিল রাজার চরন বন্দিয়া ॥৩৪৩৫॥

১-১ কণা হৈল্যা (জাগ) পুজা (খ)

২-২ এই দুই ভাই হৈতে বলহি নৃপবর (খ) ;

এই দুই হইতে আমি বলাই নৃপবর (ঘ)

৩-৩ শ্রুন সাবধানে (খ) ; সবল সাধনে (ঘ)

৪-৪ চিন্তে লয় (খ)

* এই পদটি (ঘ) পুঁথিতে নাই ।

৫ নরিল (খ)

রাজ চিহ্ন বস্ত্র এড়ি কপিন পরিল ।
 সন্ন্যাসির' বেসে তিনে মগধ চলিল' ॥৩৪৩৬॥
 কৌতুকে কৌতুকে তিনে জায় ধিরে ধিরে ।
 ভিম বলে জরাসিন্ধু নাম কেন তারে' ॥৩৪৩৭॥
 ভিমের বচন শ্রুনি বলেন নারায়ন ।
 জরাসিন্ধু নামের বির শ্রুনহ কারন' ॥৩৪৩৮॥
 তাহার বাপ বৃহদৃত মগধ নরপতি ।
 অনেক বএসে তার নহিল সন্ততি ॥৩৪৩৯॥
 নানা জোজ্ঞ নানা দান করিল নৃপবর ।
 নহিল সন্ততি তার সংসার ভিতর ॥৩৪৪০॥
 আচন্মিতে দুর্বাসামুনি আসি তার ঘরে ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া পূজা করিল সত্বরে' ॥৩৪৪১॥
 তুষ্ট হৈয়া বলে মুনি রাজা মাগ বর ।
 কোন বর মাগিব বলি জোড়ে দুই কর ॥৩৪৪২॥
 তোমার প্রসাদে মুনি সব আছে ঘরে ।
 অপুত্রক বলি মোরে বলএ সংসারে ॥৩৪৪৩॥
 তবে বৃহদৃত রাজা বলে চরনে ধরিয়া ।
 কেমনে আমার পুত্র হবেক আসিয়া ॥৩৪৪৪॥
 রাজার কাকুতি' শ্রুনি বলে মুনিবর' ।
 পুত্র হবেক রাজা উপায় চিন্তা' কর' ॥৩৪৪৫॥

১-১

সন্ন্যাসীর বেসে তিনি মগধ চলিল (খ) ;

সন্ন্যাসী হইয়া নও কমণ্ডলু নিল (ঘ)

২ ধরে (খ)

৩ কখন (খ)

৪ বিস্তর (খ), (ঘ)

৫-৫

বিনয় দেখি সদয় মুনিবর (খ) ;

কাকুতি শুনি সদয় মুনিবর (ঘ)

৬-৬

চিন্তাহ দর্ভর (খ) ; করহ সত্বর (খ), (ঘ)

এক জন্তু করহ যদি সঞ্জম করিয়া ।
 জন্তু* সেসে ফল মুনি দিলেন আনিয়া* ॥৩৪৪৬॥
 ধর্ম্মপত্নি প্রতি দেহ ফল একবারে* ।
 হইব বিসিষ্ট পুত্র সুন নৃপবরে ॥৩৪৪৭॥
 বলিয়া লড়িলা মুনি আপনার ঘরে ।
 ফল হাথে করি রাজা অনুমান করে ॥৩৪৪৮॥
 সম ভাব দুই নারি কারে* ফল দিব ।
 এক জন পাইলে* আর জন নাহি জিব ॥৩৪৪৯॥
 অনুমান করি ফল দুই ভাগ করি ।
 দুইারে বলিল খায় সমভাগ* করি ॥৩৪৫০॥
 হরসিত হইয়া দুইে দুভাগ পাইয়া ।
 স্নামির বাক্যে ফল দুইে খাইল ত গিয়া ॥৩৪৫১॥
 দৈব নিবন্ধন কভু খণ্ডন না জ্ঞাএ ।
 একুবারে দুই* নারি গর্ভ ধরএ* ॥৩৪৫২॥
 হইল সম্পূর্ণ গর্ভ পূর্ণ দশ মাসে ।
 সুভক্ষনে প্রসব* হএ* একুই দিবসে ॥৩৪৫৩॥
 ভূমিষ্ট হইতে গর্ভ হইল* বিপরিত ।
 অর্দ্ধ* অর্দ্ধ কায় তবে দেখিতে কুৎসিৎ* ॥৩৪৫৪॥

১-১ অচিরে বিশিষ্ট পুত্র হইব কাঁসরা (খ), (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

মুনির বচনে রাজা শুভকথ [জ্ঞান (খ)] কৈল ।

ব্রাহ্মণ আনিয়া রাজা জন্তু আনিয়া ॥

জন্তু হৈলে পূর্ণ দিল [দিব (ঘ)] কঠোর করিয়া ।

জন্তু সেস ফল মুনি দিলেন আনিয়া ॥ (খ), (ঘ)

২ খাইবারে (খ), (ঘ)

৩ হাতে (খ)

৪ দিলে (খ), (ঘ)

৫ সম্বরণ (খ), (ঘ)

৬-৬ দুইজন গর্ভকৈত পায় (খ), (ঘ)

৭-৭ প্রসবে দৌহে (খ), (ঘ)

৮ দেখি (খ), (ঘ)

৯-৯

জোড় অঙ্গকার তাকে দেখিতে কুৎসিৎ (খ) ;

অর্দ্ধকার তার দেহ দেখিতে কুৎসিৎ (ঘ)

এক চক্ষু অর্ধনাক এক বাহু পদে ।
 এক রূপে দুখান দেখিতে প্রমাদে ॥৩৪৫৫॥
 বিপরিত দেখি সেই মগধইশ্বর ।
 পেলা লিঞা কুহিত পাপ চলহ সত্বর ॥৩৪৫৬॥
 পূর্বাপর গর্ভপাত জ্ঞত তথা হএ ।
 চুপড়ি করিয়া বাঁস বনেতে পেলাএ ॥৩৪৫৭॥
 বাঁস বনে দাসি লৈয়া^১ তাহারে পেলিল ।
 না খাইল তারে কেহো গোসাঞি রাখিল ॥৩৪৫৮॥
 জরানামে রাক্ষসি আছে সেইত নগরে ।
 জ্ঞত গর্ভ পাত হএ পুরএ^২ উদরে^৩ ॥৩৪৫৯॥
 পাইয়া^৪ খাইতে আইল গর্ভ দুইখান ।
 বিপরিত দেখি জরা করে অনুমান ॥৩৪৬০॥
 হেন বিপরিত আমি কভু না দেখিল ।
 অর্ধ অর্ধ কায় জেন কাটিয়া পেলিল ॥৩৪৬১॥
 উলটি পালটি চাহে কাটা গর্ভ নহে ।
 দুহাতে দুখান করি একত্র করএ ॥৩৪৬২॥
 পরসিতে দুইখান হইল মিলন ।
 উঙা চুঙা করি সিসু করএ ক্রন্দন ॥৩৪৬৩॥
 অদ্ভুত দেখিয়া সিসু জরা মনে গনি ।
 হেন বিপরিত কভু নাহি দেখি স্থনি ॥৩৪৬৪॥
 লাখে লাখে গর্ভপাত আমি এথা খাইল ।
 এই সিসু না খাইব মনে^৫ দয়া হৈল^৬ ॥৩৪৬৫॥
 অপুত্রক রাজার পুত্র কত জন্মে হইল ।
 পুত্র হৈলে একে তারে বিধি বিড়ম্বিল ॥৩৪৬৬॥

১ দুখান (খ)

২-২ পে ভরে উদরে (খ) ; তাহা ভরয় উদরে (ঘ)

৩ খাইয়া (ঘ)

৪-৪ মনেতে চিন্তিল (খ), (ঘ)

আমা হৈতে পুত্র' এই' পাইল জীবন ।
 না করিব আমি এই বালক ভঞ্জন ॥৩৪৬৭॥
 এতেক চিন্তিয়া জুড়া লইল কুমারে ।
 হরসিত হৈয়া গেল রাজার দুয়ারে ॥৩৪৬৮॥
 সর্ব্বকথা কহে জরা রাজার বরাবরে' ।
 গর্ভপাত খাণ্ড বসি তোমার নগরে ॥৩৪৬৯॥
 গর্ভপাত আজি তোমার ঘরেতে স্থনিঞা ।
 খাইতে আলাও বাঁস বনে প্রবেসিয়া ॥৩৪৭০॥
 অর্দ্ধ° অর্দ্ধ কায় দেখি° অদ্ভুত লাগিল ।
 দুহাতে দুখান তবে একত্র করিল ॥৩৪৭১॥
 পরসিতে ধড়ে° প্রান° জীবন পাইল ।
 দেখিয়া আমার মনে দয়া উপজিল ॥৩৪৭২॥
 না খাইল পুত্র তোমার আনিল সত্তরে ।
 লেহত আপন পুত্র স্থন নৃপবরে ॥৩৪৭৩॥
 রাক্ষসির বচন স্থনি বৃহদ্রথ রাজা ।
 পুত্র পাইয়া রাক্ষসির বড় কৈল পূজা ॥৩৪৭৪॥
 নানা° সজ্জ নানা মাংস রাক্ষসিরে দিল ।
 আপনা বলিয়া রাজা রাক্ষসিরে আশ্বাসিল° ॥৩৪৭৫॥

১-১ রাজার পুত্র (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ —

এতেক গিয়া জুড়া মান্দে চিন্তি' ।

মনে জুস্তি করি জুড়া তার না খাইল ॥ (ঘ)

২ গোঁৱের (খ), (ঘ)

৩-৩ অস্ত্র অস্ত্র কায় দেখি (খ) ; অর্দ্ধকায় দেখি ভঞ্জন (ঘ)

৪-৪ দুই খান (খ)

৫-৫ রাক্ষসীরে অহুগ্রহ করিল রাজন ।

নানা উপহার দিল করিতে ভঞ্জন ॥

বাঁহত রাক্ষসী থাক [থাকিস জরা (ঘ)] আমার নগরে ।

নানা উপহার আসি খাইও আমার ঘরে ॥ (খ), (ঘ)

আনন্তি[ক্ষণ]ত সৰ্বলোক মগধ নগরে ।
 দুই মহাদেবিৰে দিল পুত্র পুসিবারে ॥৩৪৭৬॥
 সমভাবে দুইজন করএ পালন ।
 দুই মাতা এক পুত্র দেবের কারন' ॥৩৪৭৭॥
 জরা নিসাচরি জেই জুড়িল' তাহারে ।
 জরাসন্ধু নাম তেঞি ঘোসএ সংসারে ॥৩৪৭৮॥
 মহারাজা হইয়া এবে জিনিল সংসারে ।
 জরাসন্ধু নাম তত্ব কহিল তোমারে ॥৩৪৭৯॥
 হেন মতে কথা রসে' জান তার পুরি ।
 ভিষ্মার্জুন সঙ্গে করি জান' শ্রীহরি ॥৩৪৮০॥
 দিনা দুই চারি রহি পুরিত' চৰ্চিল' ।
 বৈষ্ণব' বড় রাজা সৰ্বব্রত স্থনিল' ॥৩৪৮১॥
 বৈষ্ণব বড় রাজা একাদসি ব্রত করে ।
 সৰ্বব্রত জুত রাজা পুণ্য কলেবরে ॥৩৪৮২॥
 একাদসির প্রভাতে রাজা পারনা জে দিনে ।
 ভিক্ষা করিবারে জান কৃষ্ণ তিন জনে ॥৩৪৮৩॥
 থিড়িকি দুয়ার পথে বাড়ি প্রবেস' করিয়া' ।
 দাণ্ডাইল রাজার পাশে অত্যন্ত' জোগি হৈয়া' ॥৩৪৮৪॥
 উদ্ধৰ্ত্তন' করে রাজা হেনঞি সমএ ।
 সগ্ৰাসি দেখিয়া রাজা করিল বিনএ ॥৩৪৮৫॥#

- ১ লিখন (খ), (ঘ) ২ জুড়িল (ঘ) ৩ - শেষে (ঘ)
 ৪ দেব (ঘ) ৫-৮ পুরী উত্তরিল (ঘ)
 ৬ ৬ বৈষ্ণব দাতা রাজা বিসেন [সকল (ঘ)] জানিল (খ), (ঘ) ৭-৭ প্রবেসিয়া (খ)
 ৮-৮ অতিসিঞ গিয়া (খ) ; অত্যন্তরে গিয়া (ঘ) ৯ উদ্ধৰ্ত্তন (খ) ; উদগমন (ঘ)
 * অতিরিক্ত পাঠ :—

সগ্ৰাসি হইয়া কণ্ড কমণ্ডলু নিল ।
 ভগ্ন ছত্র মাখে জিৰ্ণ গাঢ়কা পরিল ॥
 তাহা দেখি ভক্তি রাজা করিল বিস্তর ।
 বিনয় করিয়া তাবেরে করিল আদর ॥ :খ।

বসিতে আসন দিল পাত্ত অর্ঘ্য আনি ।
 কেন আগমন আশ্রা কর দিক্‌মনি ॥৩৪৮৬॥
 স্থনিঞা রাজার অতি' সুমধুর বানি' ।
 কপট করিয়া তারে বলে চক্রপানি ॥৩৪৮৭॥
 দাতা বড় রাজা তুমি সংসার' ভিতরে' ।
 আইলাও তোমার ঠাঞি ভিক্ষা' মাগিবারে' ॥৩৪৮৮॥
 আমিত বৈদেসি দ্বিজ দুঃখ পাই মনে ।
 তোমারে বড় দাতা বলে সকল ভূবনে ॥৩৪৮৯॥
 জরাসিন্ধু রাজা বড় দানে অকাতর ।
 জেই জে মাগে তারে দেহিত সত্তর ॥৩৪৯০॥
 মহিমা স্থনিঞা তিনে করিলাও গমন ।
 সত্যকর রাজা তবে মাগিব এক দান ॥৩৪৯১॥
 পূর্বে' অবস্থি রাজা পৃথুবি' দান' কৈল ।
 অত্যাপি তাহার জস জগতে যুসিল ॥৩৪৯২॥
 সন্তাসী বচনে রাজা বিশ্বয় পাইয়া ।
 সভার সরির চাহে এক দৃষ্টি হইয়া ॥৩৪৯৩॥
 ব্রাহ্মণের বেস ধরি ক্ষেত্ৰ সরির ।
 অদ্রবাত' চিহ্ন অঙ্গে দেখি তিন বির' ॥৩৪৯৪॥
 পূর্বে দেখিয়াছি হেন লএ মোর মনে ।
 রন করিয়াছি কীবা ইহা সভার সনে ॥৩৪৯৫॥
 সন্তাসি' ইহারা নন মনেতে চিহ্নিল' ।
 মায়া পাতি কেবা মোরে ছলিতে আইল ॥৩৪৯৬॥

১-১ বোল মধুর বানি (ব) ; বোল মধুর সুবানী (ঘ)

২-২ প্রসংশা স্থনিঞা (ব) ; প্রসংশা শুনিঞা (ঘ)

৩-৩ বড় দুঃখ পাইয়া (ব) ; করিতে বাচঞা (ঘ)

৪ এই কলিট, ৩৪৯০ পদটি ও ভৎসনবর্তী পদের প্রথম কলিট (ব) পুথিতে নাই ।

৫ পুরির (ব)

৬-৬ অতিমান (ব)

৬-৬ অদ্রবাত অঙ্গে দেখি তিন মহাবীর (ব), (ঘ)

৭-৭ সন্তাসী না হয় কেহ মনেতে জানিল (ব), (ঘ)

দ্বিজ হউক কেতৃ হউক করাইব সুখ ।
 রার্থ্য চাহে প্রান চাহে নহিব^১ বিমুখ ॥৩৪৯৭॥
 জত চক্রবর্তি রাজা সভে^২ দান দিল ।
 অত্থাপি তাহার জস^৩ জগতে যুসিল ॥৩৪৯৮॥
 জেবা বলি মহারাজা জানে^৪ তৃভুবনে ।
 তারে ছলিল কৃষ্ণ^৫ রূপ ধরিয়া বামনে ॥৩৪৯৯॥
 সুত্র পুরোহিত দান দিতে নিসেধিল ।
 তৃভুবন দান দিয়া পাতাল চলিল ॥৩৫০০॥*
 সেই পুণ্ডে মহারাজা পাতাল ভুবনে ।
 সুখে নিবসএ জস ঘোসে^৬ তৃভুবনে^৭ ॥৩৫০১॥
 এই অনুমানি বৈল সন্তাসি তিনজনে ।
 জেই চাহ সেই দিব হরসিত মনে ॥৩৫০২॥
 রাজার বচন স্থনি হাসে গদাধর ।
 একাএকি জুন্ধ দিবে স্থন নৃপবর ॥৩৫০৩॥
 দিব দিব বলি রাজা উঠিলা সত্বরে ।
 কেবা তুমি তিন জন সত্য কহ মোরে ॥৩৫০৪॥
 পুনরপি বলে কৃষ্ণ স্থন নরপতি ।
 ইহো ভিমসেন ইহৌ অর্জুন মহামতি ॥৩৫০৫॥
 মাতুল সশ্রদ্ধে ইহাঁর ভাই হৈই আমি ।
 কৃষ্ণ নাম তোমার সত্র পাসরিলে কেনি^৮ ॥৩৫০৬॥

১ নাহিমু (খ)

২ সত্যে (খ), (ঘ)

৩ কৌর্তি (খ), (ঘ)

৪ বিখ্যাত (খ)

৫ দিষ্ট (খ) ; বিমু (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

পুরোহিতের বোল রাজা কানে না স্থনিল ।

সহস্র হস্ত রাজা সর্পে দান দিল ॥ (খ)

হুনি কৃষ্ণের বাক্য উৎকট^১ হাসি ।
 মরিতে আমার ঠাঞি আইল সন্তাসি ॥৩৫০৭॥
 পলাইয়া গেলে কৃষ্ণ লাজ নাঞি মুখে ।
 ক্ষেতৃ সঙ্গে জুন্ধ তুমি চাহ কোন স্থখে ॥৩৫০৮॥
 কোন অধম ক্ষেতৃ আছএ^২ সংসারে^৩ ।
 তোমা সঙ্গে জাব সেই জুন্ধ করিবারে ॥৩৫০৯॥
 জেহেন অজুন্ধ দেখি সিসু অল্প বএ ।
 সমকক্ষ নহিলে জুন্ধ ক্ষেতৃধন্য নহে ॥৩৫১০॥
 জদি বা জুঝিতে মন আছএ উহার ।
 কিছু ভিমসেন সম হএত^৪ আমার ॥৩৫১১॥
 নেউটিয়া জাহ ঘর না কর সাহস ।
 তোমা^৫ সিসু বধিলে মোর হব অপজস^৬ ॥৩৫১২॥
 এত হুনি গদাধর ক্রোধেত হাসিয়া ।
 বলিলেন^৭ একাএকি ভিম জুঝিবেন গিয়া^৮ ॥৩৫১৩॥
 এত হুনি অস্ত্র গৃহে^৯ গেলা নৃপবর ।
 দুই গোটা গদা লৈয়া আইলা সহর ॥৩৫১৪॥
 এক গদা ভিম সেনে এক আপুনিত নিল^{১০} ।
 বাহিরে আসিয়া রাজা সিংহনাদ দিল ॥৩৫১৫॥
 তবে ভিমসেন হাথে গদা গোটা লৈয়া ।
 বাহির হইয়া তিনে একত্র^{১১} হইয়া^{১২} ॥৩৫১৬॥

১ উৎকট (খ)

২-২ আছে সংসার ভিতরে (খ), (ঘ)

৩ হয়ে বা (খ), (ঘ)

৪-৪ তোমাকে বধিলে মোর হব অপজস (খ) ;

তোমা শিশু বধি মোর হব কোন যশ (ঘ)

৫-৫ বলিল ভিম জুঝিবেন একাএকি হৈয়া । (খ)

৬ ঢুকে (খ) ; ঢুকি (ঘ)

৭ দিল (খ)

৮-৮ শিশু গতি হৈয়া (খ)

৯ এই পদটি (ঘ) পৃথিতে নাই ।

সংগ্রামের রম্য^১ স্থানে^২ গেলা দুই জনে ।
 দুই বির দুই গদা করিল বন্ধনে ॥৩৫১৭॥
 আইল জতেক^৩ রাজা^৪ অদ্ভুত স্নিগ্ধা ।
 রহিল জে চারি দিগে লোক দাণ্ডাইয়া ॥৩৫১৮॥
 অস্তুরিক্ষে দেবগন কোঁতুকে রহিল ।
 দুই বিরে গদা জুন্ধ অদ্ভুত হইল ॥৩৫১৯॥
 ডাহিন পাকে বাম পাকে বুলে দুই বির ।
 সত^৫ সংক গদা^৬ ভাঙ্গে দুইঁর সরিরে ॥৩৫২০॥
 পাএ পাএ জুন্ধ করি মুঠকা মুঠকা ।
 বুকে বুকে জুন্ধ করি হইলা কোঁতুকি ॥৩৫২১॥
 কেহো কারে জিনিতে নারে হইল মহারন ।
 পুনরপি গদা তবে লইল দুই জন ॥৩৫২২॥
 গদা জুন্ধ গায় আছে নাভির উপরে ।
 নাভি হেট গদা নাহি এড়ে দুই বিরে ॥৩৫২৩॥
 হেনএিও সমএ কৃষ্ণ ডাকীয়া বলিল ।
 জরাসিন্ধু নাম কেন ভিম পাসরিল ॥৩৫২৪॥
 জরা নামে রাক্ষসি জুড়িল উহারে ।
 কেন পাসরিলে ভিম হওনা সহরে ॥৩৫২৫॥
 উপায় বলিল কৃষ্ণ ভিম না বুঝিল ।
 জুন্ধরসে ভিমসেন চিন্তাস্তর^৭ হইল ॥৩৫২৬॥
 একগাছ বেনা কৃষ্ণ হাতেত^৮ ছিগিল^৯ ।
 নখে দুই চির কার ভিমে দেখাইল ॥৩৫২৭॥
 তা দেখি বুঝিল মনে ভিম মহাসয় ।
 গদা জুন্ধ ছাড়ি তার ধরিল দুই পায় ॥৩৫২৮॥

১-১ রম্য স্থানে (খ), (ঘ)

২-২ সকল লোক (খ), (ঘ)

৩-৩ সত সত (খ) ; সত সংখ্যা (ঘ)

৪ চিন্তাস্তর (খ) ; চিন্তাবৃত্ত (ঘ)

৫-৫ হাতে ক'র নিল (খ) ; হাতে ছিঁড়ি লৈল (ঘ)

অসম্ভালে' হিল রাজা গদাজুহু জিনি ।
 চিত হৈয়া পড়ে জরাসন্ধ মহামনি' ॥৩৫২৯॥
 তবে ভিম সেন বির আপনা সম্বরি ।
 দুই হাথে দুই পা তার দ্রুত করি ধরি ॥৩৫৩০॥
 মারিলেক একটান বির ত্রকোদরে' ।
 দুই খান করি চিরে মগধইন্দরে ॥৩৫৩১॥
 হাহাকার হইল' তবে' সকল নগরে ।
 হরিসে নাচন্তি কৃষ্ণ সভার ভিতরে ॥৩৫৩২॥
 হরসিতে পুষ্পবৃষ্টি কৈল দেবগনে ।
 জয় জয় সধ হৈল এ' তিন ভূবনে' ॥৩৫৩৩॥
 মরিল ত জরাসন্ধ পুরান ছাড়িয়া ।
 ঘর গেলা দেবগন আনন্দিত হৈয়া ॥৩৫৩৪॥
 সাহস করিয়া জুহু কৈল নৃপবর ।
 বিসেসে সম্মুখে 'ব দেব গদাধর ॥৩৫৩৫॥
 প্রান ছাড়ি' পড়ে' রাজা দেখি নারায়ন ।
 চতুর্ভুজ হৈয়া গেলা বৈকুণ্ঠ ভূবন ॥৩৫৩৬॥
 তবে গদাধর তার পুত্রের হাতে ধরি ।
 আশ্বাসিয়া রার্থ্য দিল অভিসেক করি ॥৩৫৩৭॥
 সহদেব তার নাম মগধ রাজা হৈল' ।
 বন্দিসালে গিয়া সব রাজা ছাড়ি' দিল' ॥৩৫৩৮॥
 রাজাগন' দেখি তবে দেব নারায়ন' ।
 সম্মুখ চক্র গদা পদ্ম কস্তুরি' ' ভূসন ॥৩৫৩৯॥

১ অসম্বরে (খ) ; অসম্বর (ঘ)

২ নৃপমণি (খ), (ঘ)

৩ বৃকধরে (ঘ)

৪-৪ পদ হৈল (খ), (ঘ)

৫-৫ জগত যোজন (খ) ; জগতে যোজন (ঘ)

৬-৬ ছাড়িলেক (খ), (ঘ)

৭ কৈল (খ), (ঘ)

৮-৮ ছাড়াইল (খ), (ঘ)

৯-৯ বৃককে দেখিয়া তবে সব রাজাগণ (খ)

১০ কোমুত (খ), (ঘ)

চতুর্ভুজ রূপ দেখি সফল মানিল ।
 কায়মন^১ বাক্যে সন্তে স্তুতি সে করিল^২ ॥৩৫৪০॥
 তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু তুমি মহেশ্বর ।
 তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য্য তুমি পুরন্দর ॥৩৫৪১॥*
 তুমি বাউ তুমি জম পবন হতাসন^৩ ।
 এমেক^৪ মন্দার তুমি^৫ জগত প্রকাশ ॥৩৫৪২॥
 দিবারাত্ দণ্ড নক্ষত্র প্রহর^৬ ।
 তুমি তৃজগত প্রভু তুমি সর্বেশ্বর ॥৩৫৪৩॥
 ভাল হৈল জরাসিন্ধু বান্ধিল আমারে ।
 তাহার প্রসাদে সন্তে দেখিল তোমারে ॥৩৫৪৪॥
 রার্থ্য মদে মত্ত হৈয়া তোমা না চিনিল ।
 সেই^৭ পাপ ভূঞ্জিয়া এবে তোমারে দেখিল^৮ ॥৩৫৪৫॥
 খণ্ডিল^৯ বন্ধন জত পূর্ব্ব জন্মে ছিল^{১০} ।
 ভক্তি^{১১} বর দেহ গোসাইঞ প্রনতি করিল ॥৩৫৪৬॥
 সহদেবে গদাধর ডাকিয়াত আনি ।
 স্নান করাইয়া রাজ্য^{১২} দেহত^{১৩} মেলানি^{১৪} ॥৩৫৪৭॥
 সুনীঞা কৃষ্ণের কথা মগধ অধিকারি^{১৫} ।
 গন্ধবাসে^{১৬} পুরস্কার রাজ্য সবে করি^{১৭} ॥৩৫৪৮॥

- ১ ১ জোড় হাতে রাজাগণ স্তুতি বড় কৈল (খ), (ঘ)
 * ৩৫৪১-৩৫৪৩ সংখ্যক পদ (ঘ) পুথিতে নাই ।
 ২ হতাসন (খ) ০-৩ তুমি তুমি তুমি গিরি (খ)
 ৪ মূর্ত প্রহর (খ)
 ৫-৫ খণ্ডিল বন্ধন কোটা জন্মে জত কৈল (খ) ;
 কতক ভয়ের পুণ্যে তোমাকে দেখিল (ঘ)
 ৬-৬ কতক ভয়ের পুণ্যে তোমাকে দেখিল (খ) ;
 খণ্ডিল বন্ধন কোটা জন্মে জত কৈল (ঘ)
 ৭ মতি (খ), (ঘ)
 ৮ নৃপে (ঘ) ২ ২ দেহ রত্ন মনি (খ) ; দেহ নানা মনি (ঘ)
 ১০ ইশ্বর (খ) ; ইশ্বরে (খ)
 ১১-১১ গন্ধ মালা রত্ন দিরা তুলিল নৃপবরে (খ), (ঘ)

আনিঞাত গদাধর সব রাজাগনে ।
 রথ দিয়া নিজ রার্থ্য করল্য গমনে ॥৩৫৪৯॥
 জুধিষ্ঠির রাজা করিব রাজসুহে ।
 জানাঞিল সভাকারে আসিতে তথাই ॥৩৫৫০॥
 এত বলি মেলানি^১ তারে দিলা গদাধর ।
 জরাসিন্ধু রথে চড়ি চলিলা সহর ॥৩৫৫১॥
 জরাসিন্ধুর পুত্রে কৃষ্ণ বৈল হাথে ধরি ।
 পালিহ বাপের রার্থ্য মগধ^২ অধিকারি ॥৩৫৫২॥
 প্রজারে পালিহ রার্থ্য^৩ করিহ^৪ সাবধানে ।
 জুধিষ্ঠিরের রাজসুহে করিহ গমনে ॥৩৫৫৩॥
 সহদেব বন্ধিলেন^৫ কৃষ্ণের চরণ ।
 রথে চড়ি হরিসে তিনে করিলা গমন ॥৩৫৫৪॥
 নগর নিকটে গিয়া দিল সিংহনাদ ।
 জয় জয় সৰু সুনি খণ্ডিল^৬ বিসাদ ॥৩৫৫৫॥
 আনন্দিতে জুধিষ্ঠির বাহির হইল ।
 কোলে করি তিন জনে আসির্বাদ দিল ॥৩৫৫৬॥
 রথে হইতে উলি তিনে পরনাম করি ।
 মাইলত^{*} জরাসিন্ধু বলিল স্ত্রীহরি ॥৩৫৫৭॥*
 সুনিঞা সকল কথা হরিস পাইল মনে ।
 জঙ্ঘসিন্ধু হইল বলি বলে সর্ব জনে ॥৩৫৫৮॥
 হেন অদ্ভুত কথা সুন সর্ব লোকে ।
 খণ্ডিহ বিসাদ জত থাকে দুঃখ সোকে ॥৩৫৫৯॥

১ বিদায় (খ), (ঘ)

২ কৈল (খ), (ঘ)

৩-৩ রাজা থাকিহ (খ), (ঘ)

৪ বন্ধিলেন (খ), (ঘ)

৫ ঘুচিল (খ)

৬ মারিলাম (খ) ; মারিলত (ঘ)

* অতিরিক্ত পাঠ :—

সেমতে মারিল তারে জেয়ত বিধান ।

পাঠাইলা রাজাগনে করিলা ছোড়ান ॥ (খ), (ঘ)

গুনরাজ গান বলে গোবিন্দ চরনে ।

ভক্তি° মুক্তি দুই পাবে ইহার শ্রবনে° ॥৩৫৬০॥

শ্রীরাগ°

কৃষ্ণ ভিমাঙ্কু লৈয়া জুধিষ্ঠির রাজা ।

ময়দানব আনিএ কৈল তার পূজা ॥৩৫৬১॥

পূর্বের সত্য করিয়াছি তাহার° সমএ° ।

বিচিত্র রচিয়া সভা দেহত আমায় ॥৩৫৬২॥

সুনিএ রাজার বোল দানব মহামতি ।

রচিল বিচিত্র সভা জিনি সুরপতি ॥৩৫৬৩॥

সুভঙ্কন করি রাজা কৃষ্ণে আশু° নিএ° ।

বসিবাৎ° সভা মধ্যে বন্ধু জন লয়া ॥৩৫৬৪॥

হেন বেলা দুর্ঘোধান রাজা সেই ঠাঞি ।

জলে শূল জ্ঞান করি পড়িলা তথাই ॥৩৫৬৫॥

শূলে জল জ্ঞান করি তুলিলা বসন ।

দেখিয়া দ্রোপদি হাসে° জত নারিগন° ॥৩৫৬৬॥

হাথে ধরি ভিম সেন তুলি বসাইল ।

নিশ্বাস ছাড়িয়া দুর্ঘোধান মরন মানিল ॥৩৫৬৭॥

সান্ত করি জুধিষ্ঠির কোলেতে চাপিয়া ।

তুসিলত° দুর্ঘোধনে রত্নবাস দিয়া° ॥৩৫৬৮॥

আর দিন জুধিষ্ঠির সভাএ বসিয়া ।

সুভঙ্কনে আরস্তি জজ্ঞ দৈবজ্ঞ আনিএ ॥৩৫৬৯॥

১-১ জরাসিঙ্কু বধ কৃষ্ণ করিল যেমনে (খ), (ঘ)

২ বাজাল বারাড়ি রাগ (খ) ; বজাল বারাড়ি রাগ (ঘ)

৩-৩ আমার সভার (খ)

৪-৪ আজ্ঞা লৈয়া (ঘ)

৫ বসিলাত (খ), (ঘ)

৬-৬ দেখি হাসে নারিগন (খ) ; আদি হাসে নারীগন (ঘ)

৭-৭ রত্ন বাস পরাইল বস্ত্র বদলিয়া (খ), (ঘ)

বরন করিতে সব হুসি^১ গন আনি ।
 পরাসর স্নক ব্যাস বড় বড় মুনি ॥৩৫৭০॥
 অগস্ত্য বসিষ্ঠ ধোর্ম রেশুকানন্দন ।
 দুর্বাসা কোণ্ডিক নারদ তপোধন ॥৩৫৭১॥
 আত্রেয়^২ আদিক জ্ঞতেক মুনিগন^৩ ।
 সিন্ধু উপসিন্ধু সম্ভে করিল গমন^৪ ॥৩৫৭২॥
 সভার^৫ বরন কৈল জুধিষ্ঠির রাজা ।
 নানা রত্নে নানা দানে কৈল সভার পূজা^৬ ॥৩৫৭৩॥
 ভিন্ম দ্রোন কৃপ আর ধৃতরাষ্ট্র রাজা ।
 দুৰ্যোধন ভাঞা^৭ আনি কৈল পূজা ॥৩৫৭৪॥
 সিন্ধুপাল সাল্য শৈলা করুস^৮ নৃপতি^৯ ।
 কাসিরাজা মৎস রাজা কর্ণ মহামতি^{১০} ॥৩৫৭৫॥
 উত্তম অধম মধ্যম জ্ঞতেক বসএ ।
 জার^{১১} জেই জোঁগ্য পূজা করিল সভারে^{১২} ॥৩৫৭৬॥
 বরিয়া^{১৩} বসিলা রাজা জোঁগ্য করিবারে ।
 সব রাজাগন ভক্তি করিল তাহারে^{১৪} ॥৩৫৭৭॥

- ১ হুসি (খ) ; হুসি (ঘ)
- ২-২ আত্রেয় ক্রতু আদি জ্ঞত মুনিগণ (খ) ;
 আত্রেয় স্নক আদি (গ)
- ৩ বরন (খ), (ঘ)
- ৪-৪ এই পদটি (ঘ) পুঁথিতে নাই । (খ) পুঁথির পাঠ এইরূপ :—
 আইল্যা অনেক মুনি কত কব নাম ।
 বসিলেন সবে আসি অখা জোঁগ্য হান ।
- ৫ সভাই (খ) ; শত ভাই (ঘ) ৬-৬ করুণাধিপতি (ঘ) ৭ নরপতি (গ), (ঘ)
- ৮-৮ বিধি মত কৈল পূজা জেমত জার হয় (খ) ;
 দ্বিবিধি মতে কৈল পূজা যেমত বার হয় (ঘ)
- ৯-৯ (খ) পুঁথিতে এই ধানে পাঠ এইরূপ :—
 ভিন্ন সেন চলিল রত্নন করিবারে ।
 সব রাজাগণ ভক্তি করিল তাহারে ।
 হরসিতে জুধিষ্ঠির হসে জোঁগ্য করে ।

ভাণ্ডারি হইলা জজ্ঞে রাজা দুর্ঘোধান ।
 দান দিতে নিজোজিল কর্ণ মহাজন ॥৩৫৭৮॥
 ভিমসেন চলিলা রক্ষন করিবারে ।
 সহদেবে দিলেন সব রাজা পুজিবারে ॥৩৫৭৯॥
 একে একে নিজোজিল সব রাজাগন ।
 জজ্ঞে বসিলা রাজা করি সুভক্ষন ॥৩৫৮০॥
 জজ্ঞ করে পুরোহিত বেদের বিধানে ।
 যথোচিত^১ দক্ষিণা দিল জতেক ব্রাহ্মণে^২ ॥৩৫৮১॥
 সত^৩ সত^৩ রাজা আইল সভার ভিতরে ।
 নানা রত্নে ভূষিত সভার কলেবরে ॥৩৫৮২॥
 সভামধ্যে আনিল রাজা রত্ন অভরন ।
 বহিল কাহার আগে করিব বরন ॥৩৫৮৩॥
 স্ননিঞা সকল রাজা মৌন করিল ।
 নিরূপেক^৪ সহদেব উঠিয়া বলিল ॥৩৫৮৪॥
 আছেএত পূজা জ্যোগ্য তৃদস ইশ্বর ।
 সংসারের সার গোসাঞি দেবগদাধর ॥৩৫৮৫॥
 জাহার প্রসাদে তরি এ ভব সাগর ।
 সেইত^৫ সাক্ষাতে এই বৈকুণ্ঠ ইশ্বর^৬ ॥৩৫৮৬॥
 না কর বিলম্ব^৭ রাজা পাণ্ড অর্ঘ্য লইয়া ।
 কৃষ্ণ পূজা কর রাজা একচিত্ত হইয়া ॥৩৫৮৭॥
 সহদেব বোল স্ননি ভিন্ম মহাজন ।
 সহদেবের বোল মোর মনের বচন^৮ ॥৩৫৮৮॥

১ বিবিধ (খ), (ঘ)

২-২ যথোচিত পূজা কৈল সকল ব্রাহ্মণে (ঘ)

৩-৩ জত জত (খ) ; যত যত (ঘ)

৪ বীর পক্ষে (ঘ)

৫-৫ তিহৌ বিজ্ঞমানে আগে পুজিব কাহারে (খ) ;

তাহা বিজ্ঞমানে আগে বরিবে কাহারে (ঘ)

৬ বিলম্ব (খ), (ঘ)

৭ কখন (খ)

ধান করি চিন্তে জেই প্রভুর চরন ।
 সাক্ষাতে সেই প্রভু করহ অশ্রুচন ১ ৩৫৮৯॥
 ভাবাবতারনে প্রভু আপনি অবতার ।
 তৈলকের নাথ গোসাঞি সংসারের সার ২ ৩৫৯০॥
 জাহার প্রসাদে তরি এ ডব সাগর ।
 সাক্ষাতে ৩ সেই প্রভু হুন নৃপবর ৪ ৩৫৯১॥
 তোমার ভাগ্যের সিমা বলিতে না পারি ।
 তোমার প্রসাদে মুক্ত হস্তিনা নগরি ৫ ৩৫৯২॥
 হস্তিনানগর হৈল বৈকুণ্ঠ পুরি ।
 বিষ্ণুসভা মঞ্চে বস্যাছেন দেব স্রীহরি ৬ ৩৫৯৩॥
 স্থনিঞা ভিস্মের বোল পাণ্ডাঅর্ঘ্য লইয়া ।
 কৃষ্ণকে পুজিল রাজা চরনে ধরিয়া ৭ ৩৫৯৪॥
 পিতবাস জোগ্য ৮ দিল নানা অভরন ।
 নানাবিধ রত্নে কৈল সর্বদায়ে ভূসন ৯ ৩৫৯৫॥
 পাদোদক লইয়া রাজা বড় কুতুহলে ।
 সবংসে মন্তকে নিল মানিঞা সফলে ১০ ৩৫৯৬॥
 এতেক কৃষ্ণের পূজা দেখি সিংপাল ।
 অভিমানে কোপ তার বাড়িল বিসাল ১১ ৩৫৯৭॥
 আসন ছাড়িয়া বৈসে বলে কটুবানি ।
 জত মন্দ বলে তাহা দুকানে না স্থনি ১২ ৩৫৯৮॥
 মিথ্যা কাজে হেন সভায় করিল গমন ।
 নপুংসক বোলে করে সেবক ১৩ পূজন ১৪ ৩৫৯৯॥
 বড় ১৫ বড় রাজা আছে বড় জুহুপতি ১৬ ৩৬০০॥
 অধমের ১৭ পূজা হৈল কাহার সম্মতি ১৮ ৩৬০০॥

১ অর্জুন (খ), (ঘ)

২-৫ সাক্ষাতে থাকিতে তিরো পুজিব কাহারে (খ), (ঘ)

৩ জোড় (খ)

৪ সে সব (খ)

৫-৬ মহা মহা রাজা আছে মহা জোড়পতি (খ)

৭ অবদের (খ)

কিবা গোপ কীবা ক্ষেত্ৰ বলিতে না পারি ।
 জাতোর নির্ণয় নাহি তারে আগু বরি ॥৩৬০১॥
 রাজার বসতি তাহা জে ছাড়িয়া ।
 সমুদ্রের তিরে বৈসে চণ্ডাল হইয়া ১ ॥৩৬০২॥
 সিন্ধুকাল হইতে হরে বান্ধবের নারি ।
 বড় বড় রাজা সব কুড়া ১ করি মারি ॥৩৬০৩॥
 নরক নামে মহারাজা পৃথুবি ভিতরে ।
 কপটে মারিল তারে জানএ সংসারে ॥৩৬০৪॥*
 একত্রে করিতে বিভা আনিক নারি ।
 দেসে দেসে হইতে আনে রাজার কুমারি ॥৩৬০৫॥
 তারে ১ মারি তার সব নারিগন লৈয়া ১ ।
 তাহা লৈয়া ঘর করে বলেতে হরিয়া ॥৩৬০৬॥
 জরাসিন্ধু মহারাজার পুরি ১ প্রবেসিয়া ১ ।
 কপট সন্তাসি বেসে তারে ১ বধে গিয়া ১ ॥৩৬০৭॥
 সমুখে তাহার জুন্ধ সহিবারে ১ নারি ১ ।
 মথুরা ছাড়িয়া কৈল ১ দ্বারকা নগরি ১ ॥৩৬০৮॥
 পুরি ছাড়ি পালাইয়া পর্বতে লুকাইল ।
 উহার কারনে সেই পর্বত পুড়িল ॥৩৬০৯॥†
 পর্বত পুড়িতে পুড়ে জত গিরিবাসি ।
 এতেক পাতকী ১ হৈয়া ১ সমুদ্র কূলে বসি ॥৩৬১০॥
 জবন রাজার সঙ্গে জুন্ধ ১ সে আঙ্গিয়া ১ ।
 রথ ছাড়ি স্রীগাল হেন গেল পালাইয়া ॥৩৬১১॥

১-১ অজ্ঞান বসতি করে সমুদ্রতলে [কূলে (ঘ)] গিয়া (খ), (ঘ) ২ জুস্তি (খ)

* (খ) পুঁথিতে ৩৬০৪ সংখ্যক পদটি ও তৎপরবর্তী পদের প্রথম কলিটি নাই ।

৩-৩ রাজা সব মারি তার নারিগন লৈয়া (খ)

৪-৪ প্রবেসিয়া পুরি (খ) ; প্রবেশিয়া পুরী (ঘ)

৫-৫ তার প্রান হরি (খ), (ঘ)

৬-৬ নারে সহিবারে (খ) ; সহিতে না পারে (ঘ)

৭-৭ পলাইল তার ডরে (খ), (ঘ)

† ৩৬০৯ ও ৩৬১০ সংখ্যক পদ (ঘ) পুঁথিতে নাই ।

৮-৮ পাতক লৈয়া (খ)

৯-৯ জুন্ধ ভেরাগিয়া (খ) ; জুন্ধ সে করিয়া (ঘ)

মুচকুন্দের নিদ্রা ভাঙ্গে সে কাল জ্বন ।
 দেবের বর হইতে হৈল তাহার মরন ॥৩৬১২॥
 আপুনি সে কোন কৰ্ম করিতে না পারে ।
 মহা মহা রাজা সব কৃড়া করি মারে ॥৩৬১৩॥
 কংসের সেবক হৈয়া তার প্রান হরে ।
 সেবকে মারিব বলি রাজা নহিল সঙ্করে ॥৩৬১৪॥
 অপ্রমান নাহি কহি সভার ভিতরে ।
 নপুংসকের বোলে রাজা আগু তারে বরে ॥৩৬১৫॥
 সুন সাধ দম্ভবক্র সুন কাসিরাজা ।
 সভা ছাড়ি চল সভে নাহি লিব পুজা ॥৩৬১৬॥
 এত বলি ক্রোধ করি উঠে যনে ঘন ।
 সঘনে নিশ্বাস ছাড়ে করএ তর্জ্জন* ॥৩৬১৭॥ *
 এতেক ক্রোধের নিন্দা ভর্জন* সুনিঞা ।
 উঠিলেন ভিমার্জ্জুন হাথে অস্ত্র লৈয়া ॥৩৬১৮॥
 দুই জনে* জুদ্ধ হএ দেখি চক্রপানি ।
 উঠিয়া নিসেধ কৈল কহি কীছু বানি ॥৩৬১৯॥
 সুন ভিমার্জ্জুন তুমি স্থির হৈয়া রহ ।
 জুদ্ধ না করহ মোর বচন রাখহ* ॥৩৬২০॥

১-১ তার নিদ্রা ভাঙ্গি হৈল (খ), (ঘ)

২ জুতি (খ)

৩ সংসার (খ)

৪ গর্জন (খ)

* অভিযুক্ত পাঠ :—

নকুল সহদেব যত যুধিষ্ঠিরের গণ ।

উঠিয়া সে শিশুপালের লইতে জীবন ।

এত দেখি শিশুপাল হাতে অস্ত্র লইয়া ।

তার পক্ষ রাজা উঠে তার সঙ্গ হইয়া ॥ (খ), (ঘ)

৫ ভর্জন (খ) ; ভর্জন (ঘ)

৬ দলে (খ)

৭ সুনহ (খ) ; সুনহ (ঘ)

আমার বধা বঠে^১ বধিব এখনে ।
 উহাতে তোমাতে জুকে নাহি প্রয়োজনে ॥৩৬২১॥
 উহার মাএর স্থানে সত্যে হব পার ।
 তে কারণে সহি ভুত বলে অবৈভার^২ ॥৩৬২২॥
 জখনে জন্মিল এই বাপের ভবনে^৩ ।
 চতুর্ভুজ দেখি সন্তে ত্রাস পাইল মনে ॥৩৬২৩॥
 হেনকালে নারদ মুনি কইল আগমন ।
 ত্রাস না করিহ মনে^৪ স্নহ বচন^৫ ॥৩৬২৪॥
 মহাস্নর মহারাজা হব মহিতলে ।
 বিসাদ তেজিয়া সন্তে কর কুতুহলে ॥৩৬২৫॥
 দিভুজ হইব এই জ্ঞার দরসনে ।
 সেই সে ইহার বৈরি^৬ বধিব পরানে ॥৩৬২৬॥
 বলিয়া নারদ গেলা আপনার স্থান ।
 তবে উহার বাপমাএ করি অনুমান ॥৩৬২৭॥
 উৎসব^৭ করিয়া সব বাঙ্কবে আনিল ।
 সভারে দেখায়া পুত্রের সক্রকে চিনিল ॥৩৬২৮॥
 দ্রুত পাঠাইয়া তবে আনি সর্ব্বজনে ।
 বাপমাএর^৮ সঙ্গে আমি করিল গমনে ॥৩৬২৯॥
 আমার বাপের ভগ্নি উহার মা^৯ হয় ।
 সেই ত সম্বন্ধে গেলাও তাহার নিলয় ॥৩৬৩০॥
 আমা দরসনে হৈল দিভুজ কুমার ।
 দেখিয়াত মা^{১০} উহার কৈল পরিহার ॥৩৬৩১॥

১ উহা আমি (খ) (ঘ)

২ অহকার (খ) ; বার বার (ঘ)

৩ ভবনে (ঘ)

৪-৪ মনে বলিল বচন (খ), (ঘ)

৫ রিপু (খ), (ঘ)

৬ উচ্ছব (খ)

৭ পিতৃমাতৃ (খ), (ঘ)

৮ মাতা (খ), (ঘ)

৯ পিতৃহসা (খ) ; পিতৃষসা (ঘ)

নারদের বাক্য আজি সরূপ হইল^১ ।
 তোমার^২ বৈরি মোর পুত্র সরূপে জানিল^৩ ॥৩৬৩২॥
 কিন্তু এক বোল বলি করি পরিহার ।
 এক সত দোস পুত্রের^৪ না লিবে ইহার ॥৩৬৩৩॥
 তাহার বচনে আমি অনুমতি দিল ।
 তে কারণে সতেক গালি কর' পাতি দিল ॥৩৬৩৪॥
 সত্য করি বৈল উহার মাএর বিজ্ঞমানে ।
 তেঞি সে সহিল আমি এত অপমানে ॥৩৬৩৫॥
 অপরাধ^৫ গনি আমি^৬ হেটমাথা করি ।
 সতেক অবধি^৭ হৈবে^৮ পাঠাব যমপুরি ॥৩৬৩৬॥
 সতেক^৯ অবধি হৈল^{১০} দেখ বিজ্ঞমানে ।
 বিসাসয়^{১১} গালি দিলেক স্নেহে সর্বজন^{১২} ॥৩৬৩৭॥
 ইহা বলি চক্র ছাড়ি দিল গদাধর ।
 উঠিল জে চক্র গোটা আকাশ উপর ॥৩৬৩৮॥
 সূর্য্য হেন^{১৩} তেজচক্র তুরিত গমনে ।
 কাটিল মন্তক তার সভা বিজ্ঞমানে ॥৩৬৩৯॥
 হাহাকার হইল সব রাজ্যের সম্মুখে^{১৪} ।
 হরসিতে পুষ্পবৃষ্টি করিল দেবলোকে^{১৫} ॥৩৬৪০॥
 সিন্ধুপালের তেজ^{১৬} উঠিয়া আকাশে সঘরে^{১৭} ।
 সর্বজন দেখে সান্ত্বাএ^{১৮} কৃষ্ণের সরিরে^{১৯} ॥৩৬৪১॥

-
- ১ জানিল (খ), (ঘ)
 ২ ২ তোমার পুত্র আমার বৈরি জানিল (খ) ৩ পুত্র (খ), (ঘ)
 ৪-৪ অপমান হুনি আমি (খ) ৫ ৫ অধিক হৈলে (খ), (ঘ)
 ৬-৬ অধিক হইল তবে (খ) ; শতের অধিক হৈল (ঘ)
 ৭-৭ এখন উপরে আমি লইব পরান (খ) ;
 একমত হবে আমি লইব পরান (ঘ)
 ৮ জিনি (খ), (ঘ) ৯ সমাদে (খ), (ঘ)
 ১০ দেবরাজে (খ), (ঘ) ১১-১১ তেজস্বর উঠিয়া সর্বরে (খ) ; তেজ উড়িয়া সঘরে (খ)
 ১২ সান্ত্বাএ (খ) ১৩ কলসেরে (খ), (ঘ)

সিন্ধুপালে কাটি চক্র হাতকে^১ আইল ।
 দেখিয়া সকল লোক চমৎকার পাইল ॥৩৬৪২॥
 সর্বরাজাগন^২ তবে বিস্মিত হৈল মনে ।
 নারদে পুছেন কহ ইহার কারনে ॥৩৬৪৩॥
 নারদ কহেন কথা শুন নৃপবরে ।
 জয়বিজয় ঘারি বৈকুণ্ঠপুরে ॥৩৬৪৪॥
 সনক আদি জ্ঞাঞ জদি গোসাঞি দেখিতে ।
 রোহাইয়া^৩ ঘারে^৪ তারে বলে বিপরিতে ॥৩৬৪৫॥
 ক্রোধ হৈয়া সনকাদি সাঁপ দিল তারে ।
 অশ্বর^৫ হইয়া জন্ম পৃথুবি ভিতরে ॥৩৬৪৬॥
 সাঁপ হৈতে পাত^৬ হএ দেখি ছুই জনে ।
 দশে ত্ন করি বলে কাকুতি বচনে ॥৩৬৪৭॥
 সাঁপে সাঁপাস্ত কর শুন মহাসয় ।
 কেমতে গমন এথা ঝাঁট মোর হয় ॥৩৬৪৮॥
 স্ততি শুনি দয়া তারে হইল আরবার ।
 সক্র ভাবে চিস্ত বিষ্ণু পাইবে নিস্তার ॥৩৬৪৯॥
 সেই পাণে জন্ম আসি ছুই সহোদর ।
 হিরণ্যাক্ষ হিরণ্যকসিপু জগতে^৭ গোচর^৮ ॥৩৬৫০॥
 বরাহরূপে গোসাঞি পৃথুবি উদ্ধারি ।
 হিরণ্যাক্ষ^৯ মারিল প্রথম অবতারে^{১০} ॥৩৬৫১॥
 হিরণ্যকসিপু মারিল নরসিংহ হইয়া ।
 পুনর্জন্ম^{১১} ছুঁহে লভিল আসিয়া ॥৩৬৫২॥

-
- | | |
|--|---------------------|
| ১ হস্তকে (খ), (ঘ) | ২ সর্বরাজা (খ), (ঘ) |
| ৩ ৩ দুয়ারে রাখিয়া (খ) | ৩ মনুষ্য (খ), (ঘ) |
| ৪ নিপাত (খ), (ঘ) | |
| ৫ দৈত্যবর (খ), (ঘ) | |
| ৬-৭ বরাহ আকারে গোসাঞি হিরণ্যাক্ষ মারে (খ), (ঘ) | |
| ৮ পুনরপি (খ), (ঘ) | |

বিশ্বশ্রবার বিধো জন্ম কেসির' উদরে ।
 রাবন কুন্তকর্ হইল দুই সহোদরে ॥৩৬৫৩॥
 শ্রীরামরূপে তার বধিল জীবন ।
 পুনরপি জন্মে আসি সেই দুইজন ॥৩৬৫৪॥
 সিন্ধুপাল দন্তবক্র দুনাম' উহার' ।
 এখন গোসাঞের চক্রে মরন তাহার ॥৩৬৫৫॥
 তিন অবতারে গোসাঞি আপনি মারিয়া ।
 পাঠাইল আপন' পুরি মুক্তি পদ দিয়া ॥৩৬৫৬॥
 কহিল সকল কথা সুন নৃপবরে ।
 দেখিলে আসি সান্ধাইল কৃষ্ণের সরিরে ॥৩৬৫৭॥
 বড় ভাগ্যবান তুমি সংসার ভিতরে ।
 হেন প্রভু কুটুম্ব করি বলএ তোমারে ॥৩৬৫৮॥
 হরসিতে জুধিষ্ঠির আপনা পাসরি ।
 সবাক্ষবে কৃষ্ণে আসি দণ্ডবত করি ॥৩৬৫৯॥
 কৃষ্ণবিজয়' কথা সুনহ সংসারে ।
 একমনে' চিন্ত হরি বল বারে বারে' ॥৩৬৬০॥
 কৃষ্ণ স্তবরনে' মুক্তি হয় নাহিক বিস্ময় ।
 গুনরাজ খান বলে গোবিন্দবিজয়' ॥৩৬৬১॥

কানড়রাগ' ॥

সান্ধরাজার জুহু সুন অপূর্ব' কহিনি ।
 সম্মোহ' পাইল' জাতে দেবচক্রপানি ॥৩৬৬২॥

- | | | | |
|-------|---------------------------|-----|--------------------------------------|
| ১ | নিকবা (য) | * | ৩৬৫৩-৩৬৫৬ সংখ্যক পদ (য) পুথিতে নাই । |
| ২-২ | নাম দুহার (য) | ৩ | বৈকুণ্ঠ (য) |
| † | এই কলিটি (য) পুথিতে নাই । | | |
| ৪ | শ্রীকৃষ্ণবিজয় (য), (য) | ৫-৫ | যা শুনিতে যায় লোক বৈকুণ্ঠ পুরে (য) |
| ৬ | তাবিলে (য), (য) | ৬ | শ্রীকৃষ্ণবিজয় (য), (য) |
| ৮ | হিরোজ রাগ (য), (য) | ৮ | অকৃত (য), (য) |
| ১০-১০ | আপনা পাসরে (য), (য) | | |

রুক্মিণী সন্মুখে সবে জুড় হইল ।
 সেই জুড়ে সান্নিধ্য পলাভব পাইল ॥৩৬৬৩॥
 ঘর নাহি গেল রাজা গেল তপ করিবারে ।
 গোবিন্দ নাসিতে চিন্তে আরাধে সঙ্করে ॥৩৬৬৪॥
 উর্দ্ধ পাএ অনাহারে দ্বাদস বৎসর ।
 কায়মনবাক্যে রাজা চিন্তে মহেশ্বর ॥৩৬৬৫॥
 অগ্নে সন্তোষ সিব মায়াত পাতিয়া ।
 বর মাগ বৈল রাজা সন্তুষ্ট হইয়া ॥৩৬৬৬॥
 তবে পুনরপি রাজা চেতন করিয়া ।
 প্রণতি করিয়া বলে হরকে দেখিয়া ॥৩৬৬৭॥
 রাজার স্তুতি শ্রুতি হর তুষ্ট হইয়া ।
 বর মাগ রাজা তুমি অমর এড়িয়া ॥৩৬৬৮॥*
 মহেশ্বর কথ্য শ্রুতি রাজা মহাসয় ।
 বর মাগে রাজা সিবের ধরি দুই পায় ॥৩৬৬৯॥
 মনস্ত জিনিতে মোরে নারিব সংসারে ।
 হেন বর দেহ মোরে বলিল তোমারে ॥৩৬৭০॥
 অন্তরিক্ষে রহিব মায়া পুরিত রচিয়া ।
 তথাই করিব জুড় নানা অস্ত্র লৈয়া ॥৩৬৭১॥

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| ১ রুক্মিণী (খ), (ঘ) | ২ জবে (খ) ; যবে (ঘ) |
| ৩ নিরাহারে (খ), (ঘ) | ৪-৪ আরাধে সঙ্করে (খ), (ঘ) |
| ৫-৫ বাসাতে পড়িয়া (ঘ) | ৬-৬ অধিষ্ঠান হইয়া (খ), (ঘ) |
| ৭ পাইয়া (খ) | ৮ নৃপতির (খ) ; নরপতির (ঘ) |
| ৯ লহ (খ), (ঘ) | |
| * অতিরিক্ত পাঠ :— | |

সিদ্ধগতি জাব আমি তোরে বর দিয়া ।

তুরিত গমনে জাব সর্গকে চলিয়া ॥ (খ)

- ১০-১০ সিবের বচন শ্রুতি জোষাক্ত গায়ে (খ) ;
 মহেশ্বর..... (ঘ)

- ১১-১১ দেব মহেশ্বরে (খ)

- ১২ ত্রিমি (খ) ; ত্রিমিত্র (ঘ)

সেইত বর তারে দিল তুলোচন ।
 মায়াপুরি নানা অস্ত্র পাইল ততক্ষন ॥৩৬৭২॥
 সেই মতে গেল রাজা দ্বারিকা নগরে ।
 অন্তরিক্ষে আংসা দিল গগন উপরে ॥৩৬৭৩॥
 দ্বারকার ঘর ভাঙ্গে নানা অস্ত্র লইয়া ।
 চিন্তাএ আকুল লোক কি হৈল আসিয়া ॥৩৬৭৪॥
 বিসেসে নাহিক কৃষ্ণ দ্বারিকা নগরে ।
 জুধিষ্ঠিরের ঘর গেল ক্ষত করিবারে ॥৩৬৭৫॥
 নাহিক বলদেব সব সূত্র পাইয়া ।
 অধিক তাপিত লোক বড় পাইয়া ॥৩৬৭৬॥
 হেন বেলা প্রহ্মা বির কলরব স্থনি ।
 রথে চড়ি অস্ত্র লৈয়া চলিল আপুনি ॥৩৬৭৭॥
 সাম্ম অনিরুদ্ধ আদি জতেক কুমার ।
 গদসারথ্যকী আদি জত বির আছে আর ॥৩৬৭৮॥ *
 উগ্রসেন মহারাজা লড়িলা সহরে ।
 হস্তি ঘোড়া রথ সাজে জুট করিবারে ॥৩৬৭৯॥
 সাজ সাজ বলিয়া টমকে দিল তরা ।
 বিরানই কোটি সাজে পর্বতিয়া ঘোড়া ॥৩৬৮০॥
 কৃষ্ণের কুমার জত সংহতি করিয়া ।
 বলে উগ্রসেন রাজা জুট করি গিয়া ॥৩৬৮১॥
 দেখিয়াত সাম্বরাজা সম্মথে আসিয়া ।
 বির দর্প করেন কীছু বলেন হাসিয়া ॥৩৬৮২॥

১-১ বর পাইয়া (খ)

২ আচ্ছাদিল (খ), (ঘ)

৩ আকাশ (খ), (ঘ)

৪ লোক (ঘ)

৫ দেখিয়া (খ), (ঘ)

৬ চিন্তিল (খ), ত্রাসিত (ঘ)

* ৩৬৭৮-৩৬৮০ সংখ্যক পদ (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

ছাণ্ডালের সঙ্গে রাজা আইস কি কারনে ।
 তোমাকে মারিলে জস দিবেক* কোন জনে ॥৩৬৮৩॥
 আশ্রুক তোমার কৃষ্ণ জুর্ক করিবারে ।
 জাহাকে মারিলে জস ঘুসিব সংসারে ॥৩৬৮৪॥
 ইহাতঃ স্তনিঞা কোপে কৃষ্ণের নন্দন ।
 বির দাপে উচ্যস্বরে বলিছে বচন* ॥৩৬৮৫॥
 মোর বানে জাবে আজি জমর করন* ।
 কোন কাজে কৃষ্ণ তোমার বধিব জিবন ॥৩৬৮৬॥
 হেনমতেঃ দুই জনে হৈল মহারন ।
 অনেক দিবস জুর্ক করে দুই জন ॥৩৬৮৭॥
 কেহত করিতে নারে কাহার লংঘন ।
 নিতি নিতি দুইজনে করে মহারন* ॥৩৬৮৮॥
 তবে উগ্রসেন রাজা সংগ্রামেতে গিয়া ।
 করিল দান জুর্ক ক্রোধাবিস্ট হৈয়া ॥৩৬৮৯॥ *
 এথা সে হস্তিনা পুরে দেব শ্রীহরি
 জুধিষ্ঠীর সঙ্গে বসি জজ্ঞ সিদ্ধ করি ॥৩৬৯০॥
 উতপাত দেখিয়া মনে চিস্তে চক্রপানি ।
 ষারিকা নাস কীবা করে সাশ্র নৃপমনি ॥৩৬৯১॥
 জুধিষ্ঠীরে বৈল তবে দৈবকী নন্দন ।
 ষারিকা লজ্জিল কীবা* লএ মোর মন ॥৩৬৯২॥
 মেলানি মাগিয়া কৃষ্ণ চড়ি নিজ রথে ।
 অষ্ট মহিসি সঙ্গে চলিলা জগন্নাথে ॥৩৬৯৩॥

১-১ নাহিক জিভুবনে (খ), (ঘ)

২ এতেক (খ), (ঘ)

৩ তর্জুন (খ), (ঘ)

৪ সদন (ঘ)

৫-৫

হেনমতে মহারন হইল কর্ণস ।

দুইজনে জুর্ক করে অনেক দিবস ।

কেহ পারে না পারে করিতে পরাজয় ।

নিতি নিতি করি জুর্ক বাস মাত্র ক্ষয় ॥ (খ)

* এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

৬ কেহ (খ), (ঘ)

এথা' দ্বারিকা মন্ডে অনেক দিবসে' ।
 করিল অনেক জুহু কায় মন আসে ॥৩৬৯৪॥
 প্রহ্লাদ নামেতে বির সাধের পাএ বর ।
 জুহু করিবারে আইসে সংগ্রাম ভিতর ॥৩৬৯৫॥
 আসিয়া প্রহ্লাদ সনে করে মোহারন ।
 বান বুঝে আত্মসাদিল' রবির কিরন ॥৩৬৯৬॥
 রুসিয়াত কামদেব ধনুর্ঝান লইয়া ।
 কাটিল সকল অস্ত্র সন্ধান পুরিয়া ॥৩৬৯৭॥
 পুন' পুন এড়ে অস্ত্র' অসেস মায়ায় ।
 তাহাত কাটে কাম ইসত লিলায় ' ৩৬৯৮॥
 পুনরপি আইসে সেল হাতেত লইয়া ।
 মারিলেক প্রহ্লাদের হৃদএ চাপিয়া ' ৩৬৯৯॥
 সেলের' ঘাএ' মোহো গোলা কৃষ্ণের নন্দন ।
 রথ লৈয়া দারুক পুত্র পালাএ' তখন' ॥৩৭০০॥
 খেনেক রহিয়া কাম পাইল' চেতন' ।
 সারথিরে' তবে কাম বইল বচন ' ॥৩৭০১॥
 কেন হেন কইলে পাপ সংগ্রাম' খীকার' ।
 জুহু পলাইলে' অবজস ঘুসিব সংসার ॥৩৭০২॥
 জহুবংসে জত জত রাজা উপজিল ।
 জুহু পালাএ কেহ কভু না স্থনিল । ৭০৩॥
 জোড় হাতে সারথি বলে স্থন মহাসয় ।
 সান্ত্রমত কৰ্ম করিলে কভু' মন্দ নয়' ॥৩৭০৪॥

- | | |
|---|--------------------------|
| ১-১ দ্বারকার নাহি কৃষ্ণ অনেক দিবসে (খ), (ঘ) | ২ আচ্ছাদিল (খ), (ঘ) |
| ৩-৩ পুন তন্ত্রে আচ্ছাদিল (খ), (ঘ) | ৪-৪ সেল খায়ে (খ), (ঘ) |
| ৫-৫ করে পলায়ন (খ), (ঘ) | ৬-৬ চেতন পাইয়া (খ), (ঘ) |
| ৭-৭ সারথিকে বলে অনেক কষ্ট করিয়া (খ) ;
সারথিকে বলে কিছু কষ্ট সে করিয়া (ঘ) | |
| ৮-৮ ফুলের খীকার (খ), (ঘ) | ৯-৯ ভঙ্গ (খ), (ঘ) |
| ১০-১০ দোষ নাহি হয় (খ) ; দোষ কিছু নয় (ঘ) | |

অস্ত্র ঘাএ রখি জবে হএ অচেতন ।
 রথ^১ লৈয়া সারথি পালাএ ততক্ষন^২ ॥৩৭০৫॥
 পুনরপি^৩ চেতন পাইলে জাএ জুহু করিবারে ।
 বিপক্ষ মারএ গিয়া সংগ্রাম ভিতরে^৪ ॥৩৭০৬॥
 ক্রোধ সম্মরি চল^৫ জুহু করিবারে ।
 মারহ বিপক্ষ জস ঘুসিব সংসারে ॥৩৭০৭॥
 মধুপান করি কাম সিংহনাদ করে ।
 বান বরিসন করে প্রহ্মস্র উপরে ॥৩৭০৮॥
 পুনরপি প্রহ্মস্র করে বান বরিসন ।
 কাটিল সকল অস্ত্র কৃষ্ণের নন্দন ॥৩৭০৯॥
 হাসিয়াত কামদেব চক্র লৈল হাথে ।
 সান্ন বলি এড়িল চক্র প্রহ্মস্রের রথে^৬ ॥৩৭১০॥
 সূর্য হেন তেজ চক্রের আকাশে উঠিল ।
 প্রহ্মস্রের মাথা কাটি পুনরপি আইল ॥৩৭১১॥
 প্রহ্মস্র পড়িল দেখি কৃষ্ণের কুমায়ে ।
 সিংহনাদ ছাড়ি বলে^৭ সংগ্রাম ভিতরে ॥৩৭১২॥
 কুপিলত সান্নরাজ্য প্রহ্মস্র মরনে ।
 কামের উপরে করে বান বরিসনে ॥৩৭১৩॥
 পুন অস্ত্র আংসা দিল আকাশ মাআএ ।
 সব অস্ত্র কাটে কাম ইসত লিলাএ ॥৩৭১৪॥ *

১-১ সারথি করতে রথ লৈয়া পলায়ন (খ), (ঘ)

২-২ চেতন পাইয়া পুন জুহু মাথে গিয়া ।
 জিন হরি পক্ষ দল ৩ণে প্রবেশিয়া ॥ (খ) ;
 পুনরপি চেতন পায় রথ মাথে গিয়া ।
 জিনিল বিপক্ষ রথ বুদ্ধে প্রবেশিয়া ॥ (ঘ)

৩ বাহ (খ), (ঘ)

৪ সাথে (ঘ)

৫ বলে (খ) ; বোলে (ঘ)

* এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

হেন বেলায় গোবিন্দাই আইলা সত্বরে ।
 পৃথাসব এড়ি গোলা জুন্ধ করিবারে ॥৩৭১৫॥
 বান বৃষ্টি^১ কৈল তবে সাত্ত্বের উপরে ।
 অতি ঘোরতর জুন্ধ নারি সহিবারে ॥৩৭১৬॥
 মায়া করি অন্তরিক্ষে উঠিল^২ আকাশে^৩ ।
 নানা অস্ত্র বরিসএ নাহিক অবকাশে ॥৩৭১৭॥
 চারি দিগে অস্ত্র এড়ি দেখিতে না পাই ।
 অস্ত্র ঘাএ জঙ্জর হইলা গোবিন্দাই ॥৩৭১৮॥
 তবে কথোক্ষনে রাজা রথের উপরে ।
 বহুদেবের চুলে ধরি বলে গোবিন্দে^৪ ॥৩৭১৯॥
 শুন শুন গোবিন্দাই কী কর বড়াগ্রি^৫ ।
 তোর বাপে কাটি পাড়ো^৬ দেখ এই ঠাগ্রি^৭ ॥৩৭২০॥
 এত বলি মুণ্ড তার কাটিল সত্বর ।
 পেলাইল কন্দ^৮ গোটা ভূমের উপর ॥৩৭২১॥
 তবেত দৈবকী দেবি আউদড় চুলে ।
 সংগ্রামে বসিয়া কান্দে স্নানি করি কোলে ॥৩৭২২॥
 অনেক বিলাপ করি ক্রন্দন করিল ।
 কান্দিতে কান্দিতে কীছু^৯ কৃষ্ণেরে বলিল^{১০} ॥৩৭২৩॥
 তোর বিত্তমানে তোর পিতার মরন ।
 সজাহ আনল কুণ্ড তেজিব জীবন ॥৩৭২৪॥
 হাতাসএ^{১১} গোবিন্দাই সোকাকুল হৈয়া ।
 মা বাপ দেখিয়া কান্দে অস্ত্র পেলাইয়া^{১২} ॥৩৭২৫॥
 এত অবজস মোর হইল ঘোসন ।
 আমা বিত্তমানে হৈল বাপের মরন ॥৩৭২৬॥

১ বরিসেন (খ) ; বরিসেণ (ঘ)

২-২ নাহিক লোকালে (খ), (ঘ)

৩ গলাবরে (খ), (ঘ)

৪-৪ পাঠাব বরঠাই (খ), (ঘ)

৫ কন্ড (খ) ; কন্দ (ঘ)

৬-৬ দেবি গোবিন্দে বলিল (খ)

৭ বাত্‌সনে (খ)

৮ সে ছাড়িয়া (খ), (ঘ)

সোকে ব্যাকুল কৃষ্ণ সংগ্রাম ভিতরে ।
 ডাক দিয়া বলে সব করি উচ্চস্বরে ॥৩৭২৭॥
 বড় বড় রাজা সঙ্গে মায়া জুড় করি ।
 সভাকে কপটে মারি বৈস ছারকা নগরি ॥৩৭২৮॥
 আজিত আমার ঠাঞি মরন তোমার ।
 ভাঙ্গিয়া ছারকা পুরি^১ করিব^২ ছারখার ॥৩৭২৯॥
 জতেক কুটুন্সের মোর বধিলে জ্বিন ।
 তোমার রক্তে করিব^৩ আজি সভার তর্পন ॥৩৭৩০॥
 এতেক বিরূপ বলে সংগ্রাম ভিতরে ।
 হেট মাথা করি কৃষ্ণ না দেন উত্তরে ॥৩৭৩১॥
 চিস্তিতে চিস্তিতে মনে হইল স্মরন ।
 কপট করিয়া সান্ন রাজা করে রন ॥৩৭৩২॥
 নাহি মরে বাপ মোর নহেত দৈবকী ।
 মায়াত^৪ করিয়া জুঝে সান্ন পাতকী^৫ ॥৩৭৩৩॥
 হাত পা পাখালি কৃষ্ণ আচমন করি ।
 অস্ত্র লৈয়া উঠে কৃষ্ণ রথের উপরি ॥৩৭৩৪॥
 ডাকিয়া বলেন কৃষ্ণ শুন সান্ন নরপতি ।
 মায়াবন করিলে জত বুঝিলে সকতি ॥৩৭৩৫॥
 এখনে হইল মায়া কৃষ্ণের গোচর ।
 এক বানে কাটি তোরে পাঠাব^৬ জম ঘর ॥৩৭৩৬॥
 এতবলি গোবিন্দাই এড়ি দসবান ।
 কাটিয়া সাবের মাথা করে^৭ খান খান ॥৩৭৩৭॥
 কাটিল সকল মাথা আকাশে^৮ জত ছিল ।
 সর্ব সেনাগন কাটি সিংহ নাদ কৈল ॥৩৭৩৮॥

১-১ আজি করোঁ (খ), (ঘ)

৩-৩ মায়া সব জানি কৃষ্ণ হইল কোতুকী (খ), (ঘ)

৫ কৈল (খ), (ঘ)

২ করো (খ) ; করিশু (ঘ)

৪ পাঠাও (খ) ; পাঠাই (ঘ)

৬ মায়া (খ), (ঘ)

জয় জয় সৰ্গ কৈল সব দেবগন ।
জুহু জিনি ঘর আইলা দেব নারায়ন ॥৩৭৩৯॥
অভূত সাধের জুহু কৃষ্ণের মোহন ।
গুনরাজ খান বলে গোবিন্দ চরন ॥৩৭৪০॥

*

ঘারিকাএ নানা রঙ্গে বৈসে নারায়ন ।
পৌত্র অনিরুদ্ধে দেখি হরসিত মন ॥৩৭৪১॥
হেন বেলা রুক্মি দেবি জোড় হাত করি ।
মোর বোল অবগতি করহ শ্রীহরি ॥৩৭৪২॥
দোস কৈল ভাই মোর পড়হ চরনে ।
তার দোস খণ্ড গোসাঞি মোর নিবেদনে ॥৩৭৪৩॥
অনিরুদ্ধে বিভা দিতে মনে ইংসা কৈল ।
আপনার পৌত্ৰ দিতে বলিয়া পাঠাইল ॥৩৭৪৪॥
জদি আজ্ঞা কর মোরে শ্রীমধুসোদন ।
বর লৈয়া তবে গোসাঞি করহ গমন ॥৩৭৪৫॥
এতক বিনয় করিল জোড় হাত করি ।
করাব পৌত্রের বিভা আজ্ঞা দিল হরি ॥৩৭৪৬॥
এতবলি গদাধর লড়িলা সত্তরে ।
ভোজ রাজার কটক গেল রুক্মি রাজার ঘরে ॥৩৭৪৭॥
প্রহ্মস্ব লড়িলা আর বলদেব মোহাসয় ।
রুক্মিনি সহিত গেল রুক্মি রাজার নিলয় ॥৩৭৪৮॥

-
- | | | | |
|-------|------------------------------------|-----|---------------------------|
| ১-১ | পুষ্পভূতি কৈল দেবগন (খ), (ঘ) | ২-২ | বলি নারায়ন (খ), (ঘ) |
| * | মঙ্গল রাগ (খ) ; রামকীড়া রাগ (ঘ) | ৩ | সুখে (খ), (ঘ) |
| ৪-৪ | কম প্রভু কমল লোচনে (খ), (ঘ) | ৫-৫ | ভাই ইচ্ছা (খ), (ঘ) |
| ৬ | প্রভু (খ) ; গোসাঞি (ঘ) | ৭-৭ | আপনি ভবা (খ), (ঘ) |
| ৮-৮ | বলিল শ্রীহরি (খ), (ঘ) | ৯-৯ | এতক বলিয়া কৃষ্ণ (খ), (ঘ) |
| ১০-১০ | তোটকট রাজ্য (খ) ; ভোজরাজ রাজ্য (ঘ) | | |

কৃষ্ণের গমনে হরসিত রুক্মি রাজা ।
 ঘরে আনি সভাকারে কৈল বড় পুজা ॥৩৭৪৯॥
 মিষ্টান্ন পান দিয়া ভোজন' করাইয়া' ।
 নানা রঙ্গে ঢঞ্জে' তথা রজনি বঞ্চিয়া' ॥৩৭৫০॥
 জোড় হাতে কৃষ্ণ স্থানে লইয়া অনুমতি ।
 আজ্ঞা পাইলে অনিরুদ্ধে দিএ চারুমতি ॥৩৭৫১॥
 রুক্মির বিনএ তুষ্ট হইলা গদাধর ।
 আজ্ঞা দিল বিভা দেহ সুন নৃপবর ॥৩৭৫২॥
 নানা বাঞ্ছা নির্ভাগিতে আনন্দ' করিয়া ।
 বিভা' দিল চারুমতি অনিরুদ্ধে লৈয়া' ॥৩৭৫৩॥
 দম্ভবক্র আদি অনেক রাজা লৈয়া ।
 নানা কুড়া করি বুলে হরসিত হৈয়া ॥৩৭৫৪॥
 তবে একদিন রুক্মি দম্ভবক্র সঙ্গে ।
 কোন ছলে জিনিব' কৃষ্ণ করিল প্রসঙ্গে ॥৩৭৫৫॥
 তবে দম্ভবক্র বলে সুন মহাসয় ।
 বলে' বড়' বলভদ্র জিনিব' সে লয়' ॥৩৭৫৬॥
 রাজ কুড়া নাহি জানে গোকুল' নগরে' ।
 পাসাছলে কুড়া করি জিনিব উহারে ॥৩৭৫৭॥
 এত জুক্তি করি গেল কৃষ্ণ বরাবরে ।
 হাসি হাসি রঞ্জে রঞ্জে নানা চৌল' করে ॥৩৭৫৮॥

১-১ করাল্য ভোজনে (খ), (ঘ)

২-২ চন্দ্র করি গোসাঞীর সঙ্গে (খ), (ঘ)

৩ মজল (খ), (ঘ)

৪-৪ চারুমতি অনিরুদ্ধে বিভা দিল গিয়া (খ) ;

অনিরুদ্ধে চারুবতী দিল বিভা দিয়া (ঘ)

৫ জিনি (খ), (ঘ)

৬-৬ বলি দড় (খ) ; বলি বড় (ঘ)

৭-৭ জিনি কতু বর (খ), (ঘ)

৮-৮ বসয়ে উহারে (খ), (ঘ)

৯ চৌলি (খ)

বলভদ্র হাথে ধরি পরিহাস করে । *
 রাজ কৃড়া কৌছু তোমার নহিল সরিরে ॥৩৭৫৯॥
 গরু রাখি দৃঢ় মাত্র কৈলে কলেবরে ।
 রাজ কৃড়া না জানিলে বনের ভিতরে ॥৩৭৬০॥ †
 রুক্মির বচনে বলাই ক্রোধ বড় কৈল ।
 সর্বকলাং জিনিং বলাইং রুক্মিরে কহিল ॥৩৭৬১॥
 পুনরপি বলে রুক্মি উপহাসং করি ।
 রাজ কৃড়া জান জদি খেল পাসাসারি ॥৩৭৬২॥
 এত বলি দুই বিরে বসিলা তথাই ।
 রুক্মির সহিত পাসা খেলেন বলাই ॥৩৭৬৩॥
 সহস্রেক পন কৈল ঢালের উপরে ।
 বলদেবে জিনি রুক্মি উপহাস করে ॥৩৭৬৪॥
 পুনরপি অর্জুতং পন বলদেব কৈল ।
 সেইবার রুক্মিরাজা পাসএ জিনিল ॥৩৭৬৫॥ ‡
 আর বার বলদেব লক্ষপন কইল ।
 জিনিএত বলদেব হাসিতে লাগিল ॥৩৭৬৬॥
 তবে দস্তবক্র বলে মিথ্যাভ করিয়া ।
 বলাই হারিল বলি হাসে দস্ত দেখায়া ॥৩৭৬৭॥
 তবে ক্রোধে বলদেব বলাএ সাক্ষিগন ।
 অন্তরিক্ষে আকাশ বানি হইল তখন ॥৩৭৬৮॥

* এই কলিটি (৭)-পুথিতে নাই ।

† এই কলিটি (৭)-পুথিতে নাই ।

১-১ বাক্যে বলদেব সক্রোধ হইল (৭), (ঘ)

২ সর্বকাল (৭) ; সর্বখেলা (ঘ)

৩-৩ জানি বলি (৭), (ঘ)

৪ পরিহাস (৭), (ঘ)

৫ অসুত (ঘ)

‡ অতিরিক্ত পাঠ :-

হারিষাত রুক্মিরাজ বড় লজ্জা পাইল ।

দস্তবক্রের চিহ্নে তবে দুঃখ জন্মাইল ॥ (৭), (ঘ)

এইবার বলদেব পাশাএ জিনিল ।

কোন' লাজে' দস্তবন্ধ মিথ্যা সাক্ষি দিল ॥৩৭৬৯॥

দৈববানি' হুনি বলাই উঠিল সঙ্ঘরে ।

মুঠকী মারিল তবে দশের উপরে ॥৩৭৭০॥

দস্ত ভাজি পড়ে তার ভূমের উপরে ।

দেখিয়াত রুক্মিরাজা ক্রোধ বড় করে ॥৩৭৭১॥

বলদেবে ধরি ছান্দে মন্দের বন্ধনে ।

আপনা ছাড়াএ বলাই অনেক জতনে ॥৩৭৭২॥

আপনা ছাড়ায়া বলাই তারে পেলে ছুরে ।

মাঝাধরি বশে তার বৃকের উপরে ॥৩৭৭৩॥

বামহাত দিয়া তার গলাচাপি ধরে ।

দৃঢ় মুষ্টি করি মুঠকী মুখ' মন্ধে মারে' ॥৩৭৭৪॥

মুখে নাকে' রক্ত পড়ে ঘোর দরসন ।

সেই ঘাএ গেল রুক্মি জন্মের করন' ॥৩৭৭৫॥

হাহাকার হইল' তবে' রাজার সমাজে ।

ভাই দেখি কৃষ্ণ কীছু না বলিলা লাজে ॥৩৭৭৬॥

হুনিএণ রুক্মিনি দেবি সম্রমে আসিয়া ।

কিছু না বলিল দেবি ভাস্বর' দেখিয়া ॥৩৭৭৭॥

তার পুত্র কৃতব্রক্ষা কৃষ্ণ সে আনিএণ ।

দিলেন বাপের রাজ্য আস্বাস করিয়া ॥৩৭৭৮॥

সর্বজন লইয়া লড়িলা গদাধর ।

কন্যাবর সঙ্গে আইলা দ্বারিকা নগর ॥৩৭৭৯॥

হুনিএণ কৃষ্ণের কথা দ্বারিকা' পুরি জনে' ।

অমুবুজি আনিবারে করিলা গমনে ॥৩৭৮০॥

১-১ কি কারণে (খ), (ঘ)

২ আকাশবাণী (খ), (ঘ)

৩-৩ তার মুখে মারি (খ), (ঘ)

৪ কানে (খ)

৫ সন (খ), (ঘ)

৬-৬ দৃঢ় হৈল (খ), (ঘ)

৭ ভাস্বর (খ), (ঘ)

৮-৮ সব বন্ধজন (খ), (ঘ)

একমনে চিন্ত লোক গোবিন্দ চরন ।

শুনরাজ থান বলে সংসার তারন ॥৩৭৮১॥

বসন্তরাগ*

রুক্মিবধ করি° হরি ঘরকা নগরে° ।

স্থখে° নিবসএ জস ঘোসএ সংসারে° ॥৩৭৮২॥

উথা° দস্তবঃ গিয়া আপন ভবনে° ।

সর্ব সৈন্ত সাজে কৃষ্ণ মারিবার মনে ॥৩৭৮৩॥

গদাহাথে পথমাঝে° ধাইল। সত্তরে ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ করি° ধাএ° ঘরকা নগরে ॥৩৭৮৪॥

ত্রাসে দ্রুত কহে গিয়া শুন গদাধর ।

সৈন্ত লৈয়া দস্তবঃ বেড়িল নগর ॥৩৭৮৫॥

অনিগ্রাত শ্রীহরি° চক্র সে লইলা° ।

আইলেন° সন্ত মাঝে পথব্রজ হৈয়া° ॥৩৭৮৬॥

ভাল° হৈল আজি° মোরে দিল দরসন ।

তোর°° রক্তে আজি আমি করিব তর্পন°° ॥৩৭৮৭॥

ইহাবলি উচ্চস্বর করে সিংহনাদ ।

ঘারিকার লোক সব°° শুনিল প্রমাদ°° ॥৩৭৮৮॥

১ কর্ণটি রাগ (খ), (ঘ)

২-২ কৈল কৃষ্ণ লোকমুখে হসি (খ)

৩-৩ স্থনিকো রবিল দস্তবক্র নৃপমণী (খ) ;

শুনিয়া... .. নৃপমণি (ঘ)

৪-৪ রুক্মীবধ শুনি রাজা ক্রোধে অচেতন (খ), (ঘ)

৫ পদব্রজে (খ), (ঘ)

৬-৬ বলি সাক্ষার (খ) ; বলি সাক্ষার (ঘ)

৭-৭ নারায়ন গদাচক্র লৈয়া (খ) ; গদাধর শঙ্খচক্র লৈয়া (ঘ)

৮-৮ আইলাত কথো নৈন্ত পদব্রজ হৈয়া (খ), (ঘ)

৯-৯ কৃষ্ণ দেখি বলে (খ), (ঘ)

১০-১০ তোমার রক্তেতে আজি ভাইয়ের তর্পন (খ) ;

তোর রক্তে করিব আজি রুক্মীর তর্পণ (ঘ)

১১-১১ বলে হৈল প্রমাদে (খ), (ঘ)

ତା' ଶୁନିଣା ହାସି ବଳେ' ଶ୍ରୀମଧୁସୋଦନ ।
 ଋକ୍ଷିର' ସଂସ୍ପତି ତୋରେ କରିବ ଏଥନ' ॥୩୭୮୯॥
 କୋନ ଅନ୍ତ୍ର ଏଢିବେ ଏଢ ପାପାସଏ ।
 ତୋର ଘା ସହିୟା ତୋରେ ପାଠାବ ଜମାଲଏ ॥୩୭୯୦॥
 ଇହାତ' ଶୁନିଣା କୋପେ' ସେହି ନୂପବର ।
 ଏଢିଲେକ ଗଦା ଗୋଟା କୃଷ୍ଣେର ଉପର ॥୩୭୯୧॥
 ନୌତନ ମେଘେତେ ଜେନ ମହାସଦ୍ କରେ ।
 ଆଇସେ ଗଦାଗୋଟା କୃଷ୍ଣ ମାରିବାରେ ॥୩୭୯୨॥
 ଗଦାର ପ୍ରତାପ ଦେଖି ହାସେ ଚକ୍ରପାନି ।
 ଚକ୍ର ଏଢି ଗଦାଗୋଟା କୈଳ ଧାନି ଧାନି ॥୩୭୯୩॥
 ତବେ' ଗଦାଧର ଆପନ ଗଦା ଲହିୟା
 ମାରିଲ ରାଜାର ବୁକେ କ୍ରୋଧେ' ସେ କରିୟା' ॥୩୭୯୪॥
 ସେହି ଘାଏ ପଢେ ରାଜା ପୃଥ୍ବୀ ଉପରେ ।
 ହାତ ପା ଆଛାଡି ରାଜା ଛାଡିଲ ସରିରେ ॥୩୭୯୫॥
 ବ୍ରହ୍ମା ସାଁପେ ମୁକ୍ତ ତାକେ କୈଳ ଗଦାଧରେ' ।
 ମୁକ୍ତ କରି ପାଠାହିଲ ବୈକୁଣ୍ଠପୁରେ' ॥୩୭୯୬॥
 ତାର ଭାହି ବିଦୂରଥ ସର୍ବ ସହିନ୍ତ ଲେୟା ।
 ପଢିଲ କୃଷ୍ଣେର ଠାଣିଃ ସଂଗ୍ରାମ କରିୟା ॥୩୭୯୭॥
 ହେନକ ଅଦ୍ଭୁତ କଥା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ବିଜୟ ।
 ତିନ ଜନ୍ମେ ମୁକ୍ତି କୈଳ' ଜୟ ବିଜୟ ॥୩୭୯୮॥
 ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷ ହିରଣ୍ୟ ପ୍ରଥମ ଅବତାରେ ।
 ଦିତିଏ ରାବନ କୁମ୍ଭକର୍ମ ଦୁହି ସହୋଦରେ ॥୩୭୯୯॥*

୧-୧ ହାସିୟା ତାହାରେ ବଳେ (ଖ), (ସ)

୨-୨ ଋକ୍ଷୀ ସଂସ୍ପାସିତେ ତୋମା ପାଠାବ ଏଥନ (ଖ), (ସ)

୩-୩ କୃଷ୍ଣେର ବଚନ ଶୁନି (ଖ), (ସ)

୫ କତକ୍ଷ୍ମଣେ (ଖ)

୫-୫ ସକ୍ରୋଧ ହୁଅ (ସ)

୬ ନାରାୟନ (ଖ)

୭ ବୈକୁଣ୍ଠ ଭୁବନ (ଖ), (ସ)

୮ ପାହିଲ (ଖ), (ସ)

* ୩୭୯୯ ଓ ୩୮୦୦ ସଂଖ୍ୟାକ ପଦ (ଖ); ଓ (ସ) ପୁଷିତେ ନାହି ।

সিন্ধুপাল দস্তবন্ধ তৃতীয় অবতারে ।
 আপুনি মারিয়া কৃষ্ণ নিল বৈকুণ্ঠপুরে ॥৩৮০০॥
 হেনক' অদ্ভুত কথা শ্রীকৃষ্ণ অবতারে ।
 জাহা স্থনিলে পুন জন্ম না হয় সংসারে' ॥৩৮০১॥
 অদ্ভুত অমৃত কথা স্থনিলে না মরি ।
 গুনরাজ গাঁন বলে বন্দিয়া শ্রীহরি ॥৩৮০২॥

কানড় রাগ*

বজ্রনাভ বধ কথা অদ্ভুত সংসারে ।
 জাহা স্থনি লোক সোক সকলি পাসরে ॥৩৮০৩॥*
 পূর্বে স্থমেরু মূলে বজ্রনাভের পুরি ।
 সংসারের সার' কেহো লজ্জিতে না পারি ॥৩৮০৪॥
 স্থবর্ণে' রচিত ঘর' রত্নের পাঁচির ।
 নানা জাতি বৈসে তথা নশ্বরদার তির ॥৩৮০৫॥
 তথাই দিতির স্মৃত নামে বজ্রলাভ ।
 বজ্রলাভ' অধিপতি সভারে সমভাব ॥৩৮০৬॥
 তৈলক্ষ জিনিতে মন করিল দুর্শ্বতি ।
 স্থমেরু পর্বতে গিয়া তপস্যা করন্তি ॥৩৮০৭॥
 নানা বিধি তপস্যায় সরির স্থখিল* ।
 দেবমানে সহস্র বৎসর তপস্যা করিল ॥৩৮০৮॥

১-১ এখানে (খ) ও (ঘ) পুথিতে এই পদটি আছে :—

তার ভাই বিভূষণ সর্ব দৈত্য লৈলা ।
 পড়িল কৃষ্ণের ঠাই সংগ্রাম করিলা ॥

২ কলাগি রাগ (খ), (ঘ)

* এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই।

৩ দুর্দভ (খ), (ঘ)

৪-৪ শুবর্ণের ঘর সব (খ), (ঘ)

৫ বজ্রপুরী (খ), (ঘ)

৬ স্থখিল (খ)

তপস্শায় তুষ্ট হৈয়া দেব প্রজ্ঞাপতি ।
 মাগ বর ভারে বৈল হইয়া উপনিতিঃ ॥৩৮০৯॥*
 চন্দ্র সূর্য্য বাউ আর নর দেবগনে^২ ।
 মোর পুরি না জাইব মোর আশ্রা বিনে ॥৩৮১০॥
 দেবতার অবস্থা হই এই বর মাগিলা ।
 তুষ্ট হৈয়া প্রজ্ঞাপতি সব বর দিলা ॥৩৮১১॥
 বর পায়্যা পুরিকে আইলা দৈত্যরাজ ।
 তৈলক্ষ জিনিঞা আছে বজ্রপুরি^৩ মাঝ^৪ ॥৩৮১২॥
 সঙ্কর পুজিয়া^৫ কণ্ঠা পাইল মনোরমা ।
 নানা রূপে গুনে সেই ভুবনে উপামা ॥৩৮১৩॥
 তাহার বর্ণিবা^৬ কেবা বলিবারে পারে ।
 তৃভুবনে দিতে নাহি উপামা তাহারে ॥৩৮১৪॥
 হেন মতে অসুর রাজা সেই পুরে থাকি ।
 সুরপুরি জিনিবারে হইলা কোতুকৌ ॥৩৮১৫॥
 এক দূত পাঠাইল পুরন্দর স্থানে ।
 সুরপুরি রার্থ্য তুমি ভূঞ্জ চিরদিনে^৭ ॥৩৮১৬॥
 কন্তপের পুত্র তিহৌ আমি দুইজন ।
 সুরপুরি রার্থ্য ইস্ত্র ছাড়ুব^৮ এখন ॥৩৮১৭॥
 সুরপুরি গেল দূত সত্বর^৯ গমনে ।
 কহিল সকল কথা পুরন্দর স্থানে ॥৩৮১৮॥

১ উপস্থিতি (খ), (ঘ)

* অতিরিক্ত পদ :—

বর মাগ বজ্রনাভ এক চিত্ত মনে ।

ঘোড় হাত করি বলে ব্রহ্মার চরণে ॥ (খ), (ঘ)

২ জীব গণে (ঘ)

৪-৪ পুরীর সমাধি (খ)

৬ বর্ণনা (খ), (ঘ)

৮ ছাড়ুক (খ), (ঘ)

৩ অবধা (খ), (ঘ)

৫ সেবিয়া (খ), (ঘ)

৭ বহু দিনে (খ)

৯ রিত (খ)

সুনিকটাত^১ সুররাজ^২ দুতের বচনে ।
 দেবের অবধ্য দত্য চিন্তে মনে মনে ॥৩৮১৯॥
 বৃহস্পতি আনি ইন্দ্র করিল জুগতি ।
 এ^৩ সমএ হরি বিনু অণু নাহি গতি^৪ ॥৩৮২০॥
 দুত প্রবোধিয়া জাহ দ্বারিকা নগরে ।
 কৃষ্ণস্থানে নিবেদিয়া মারহ অশুরে ॥৩৮২১॥
 এত অনুমানি ইন্দ্র দুতেরে বলিল ।
 কশ্যপ দুহাঁর পিতা জজ্ঞেরে^৫ চলিল ॥৩৮২২॥
 জজ্ঞসেসে তাহাঁর ঠাঞি দুহেঁ নিবেদিব ।
 পিতৃ আজ্ঞা জাহা হব তাহাত পালিব ॥৩৮২৩॥
 এত বলি দুত পাঠাইল^৬ পুরন্দরে^৭ ।
 সহরে চলিলা ইন্দ্র দ্বারিকা নগরে ॥৩৮২৪॥
 কৃষ্ণ স্থানে সব কথা নিবেদন কইল ।
 বজ্রনাভ^৮ দৈত্য জ্ঞত বলিয়া পাঠাইল ॥৩৮২৫॥
 ইন্দ্রের বচন সুনি দেবগদাধর ।
 ক্ষেনেক চিন্তিয়া তারে দিলেন উত্তর ॥৩৮২৬॥
 ভালই সমএ কৈল সুন সুরপতি ।
 দৈত্য^৯ বধ করিতে কৃষ্ণ করিলা জুগতি^{১০} ॥৩৮২৭॥
 দেবের অবধ্য দৈত্য প্রজাপতির বরে ।
 কেহো নাহি পারে বর্জ্জপুরি লংঘিবারে ॥৩৮২৮॥

১-১ সুনিকটাত পুরন্দর (খ) ; সুনি হাসে পুরন্দর (ঘ)

২-২ এ সব সময় হরিবিনে নাহি গতি (খ), (ঘ)

৩ জজ্ঞকে (খ)

৪-৪ ইন্দ্র পাঠাল্য সন্তরে (খ), (ঘ)

৫ বজ্রনাভ (খ), (ঘ)

৬-৬

দৈত্যবধ করিবারে করহ জুগতি (খ) ;

দৈত্য বধিবার তরে করিব লুপতি (ঘ)

প্রদ্যম্ন কুমার মোর তথা^১ পাঠাইব ।
 উপায়^২ করিয়া^৩ সেই পুরি প্রবেসিব ॥৩৮২৯॥
 গদ সাম্মু দুই বির সজ্জতি করিব ।
 জুর্ক করি তবে^৪ বজ্র^৫ অস্তুর মারিব ॥৩৮৩০॥
 পুরি প্রবেসিতে সভে করহ উপাএ ।
 রাজ হংসিগন আনি করিব স্বহাএ ॥৩৮৩১॥
 প্রভাবতি প্রদ্যম্নে সঙ্গম করাইতে ।
 ব্রহ্মার বাহন হংসি পাঠাহ তুরিতে ॥৩৮৩২॥
 প্রভাবতি নামে আছে দৈত্য রাজসুতা ।
 পরম সুন্দরি রূপে গুনে অদ্ভুত^৬ ॥৩৮৩৩॥
 মহাদেব বরে সেই প্রভাবতি কহা ।
 রূপে গুনে অনুপামা তৃভুবনে ধন্য ॥৩৮৩৪॥
 প্রভাবতি স্থানে গিয়া রাজহংসিগন ।
 নিরস্তুর^৭ গুন কহি হরক তার মন^৮ ॥৩৮৩৫॥
 কহ্যার আরতিতে প্রবেসিব^৯ কুমার ।
 মারিব অস্তুর^{১০} স্থন জুগতি^{১১} আমার ॥৩৮৩৬॥
 কাঁট^{১২} জাহ হংসি তুমি^{১৩} পাঠাহ তোথাকারে^{১৪} ।
 এতেক আস্বাস কৃষ্ণ দিল পুরন্দরে ॥৩৮৩৭॥
 সত্বরে^{১৫} পাইল^{১৬} ইন্দ্র আপন নগরে ।
 রাজহংসিগন ডাকি আনিল সত্বরে ॥৩৮৩৮॥

- ১ তথাকে (থ)।
- ২-২ উপায় স্থজিয়া (থ), (ঘ) ৩-৩ বজ্রনাভ (থ), (ঘ)
- ৪ অবহিতা (থ), (ঘ)
- ৫-৫ কুমারের গুণ কহি হরক তার মন (ঘ)
- ৬ প্রবেসিবেক (থ), (ঘ) ৭ সুজুক্তি (থ); দুর্গেতে (ঘ)
- ৮-৮ রাজহংসিগণ তুমি (থ);
 কাঁট গিয়া হংসী তথা (ঘ) ৯ সত্বরে (থ), (ঘ)
- ১০-১০ ত্বরিত আসিয়া (থ); সত্বরে আসিয়া (ঘ)

কৃষ্ণের' জতেক কথা কহিল তাহারে ।
 বিনয় করিয়া ইন্দ্র বলিল উত্তরে' ॥৩৮৩৯॥
 ব্রহ্মার বাহন হংসিকুলের উতপত্তি ।
 সুবর্ণের পাক সব সুন্দর মুরতি ॥৩৮৪০॥
 প্রবাল ঘটিত' চক্ষু চরন তাহার ।
 মনশ্চর বানি কহে জিনি সুধাসার ॥৩৮৪১॥
 ইন্দ্র আদেশে তারা গিয়া বজ্রপুরে ।
 পুরির নিকটে রহে এক সরোবরে ॥৩৮৪২॥
 বিকচ কুসুম পদ্ম সুগন্ধি বহুলে ।
 নানাবিধ জলচর বিমল' সলিলে ॥৩৮৪৩॥
 তার মাঝে বসি সব রাজহংস' মেলা ।
 ভূঞ্জিয়া অণাল দণ্ড করে নানা খেলা ॥৩৮৪৪॥
 দেখিতে বিচিত্র রূপ লিলা মনোহর ।
 সকল লোকের মনে কৌতুক বিস্তর ॥৩৮৪৫॥
 তা দেখিয়া দাসিগন কুতূহোল মনে ।
 সত্বরে জানাঞিল গিয়া প্রভাবতির স্থানে ॥৩৮৪৬॥
 সুনিঞা দাসির কথা প্রভাবতি বালা ।
 হংসিরে দেখিতে চিত্তে অতিসয় লোলা ॥৩৮৪৭॥
 কথ' সখিগন সঙ্গে আইল' সত্বরে ।
 সেই হংসি আছে জেই সরোবর তিরে' ॥৩৮৪৮॥
 রাজহংসিগন করে সলিলে বেহারে ।
 তিরে' উঠি ক্ষেনে রহি ভ্রমে ধিরে ধিরে ॥৩৮৪৯॥

১-১ পাঠান্তর :—

কৃষ্ণের যতেক কথা তাহারে কহিল ।

বজ্রপুরী যাইতে তারে সন্ধিধান কৈল ॥ (খ), (ঘ)

২ গঠিত (খ)

৩ নির্দল (খ)

৪ রাজহংসী (খ)

৫ চলিল (খ), (ঘ)

৬ সেই হংসীগণ আছে যেই সরোবরে (খ), (ঘ)

৭ কূলে (খ)

তা সভা দেখিয়া তথা প্রভাবতি বালা ।
 হংসিরে ধরিতে চাহে হইয়া' চিত্ত ভোলা' ॥৩৮৫০॥
 কন্যা দেখি হংসিগন করে নানা খেলা' ।
 হংসি' দেখি প্রভাবতির মন সে ভুলিলা' ॥৩৮৫১॥
 ধিরে ধিরে হংসিগন প্রভাবতির' সমুখে' ।
 উপবন মাঝে বোলে ভ্রমিঞা' কোতুকে' ॥৩৮৫২॥
 তা দেখিয়া প্রভাবতি অধিক চপলা' ।
 হংসি' ধরিবার চিত্তে অতিসয় লোলা' ॥৩৮৫৩॥
 তার মন বুঝিয়াসে রাজ হংসিগন ।
 হাথে লাগ পাই হেন করিল গমন ॥৩৮৫৪॥
 একলা কন্যাকে নিভ্রতে পাইয়া স্থানে ।
 কন্যাকে বুঝাএ কথা মনুশ্চের' বচনে ॥৩৮৫৫॥
 অন্তরিক্ষে চলি আমি কামাচার' গতি ।
 আমাকে ধরিতে তোর কেমন সক্তি ॥৩৮৫৬॥
 সে' ' সব গেল তোর জীবন পরসে' ' ।
 তবু না হইল তোর কোন বুদ্ধি লিসে' ' ॥৩৮৫৭॥
 তোরে বুঝাইব তেঞি আইলাও এইখানে ।
 ধরা দিব আমি তুমি রাখিয় জতনে ॥৩৮৫৮॥

১-১ চিত্ত হইল বড় লোলা (খ), (ঘ)

২ লোলা (খ), (ঘ)

৩-৩

হংসি দেখি প্রভাবতি হরসে ভুলিলা (খ) ;

তা সভার লোলা দেখি প্রভাবতি সে উঠিলা (ঘ)

৪-৪ সমুখে আসিয়া (ঘ)

৫-৫ কোতুকে ভ্রমিয়া (ঘ)

৬ চঞ্চলা (ঘ)

৭-৭

হংসিরে ধরিতে ধায় হইয়া বিভোলা (খ) ;

হংসিরে ধরিতে ধায় প্রভাবতি বালা (ঘ)

৮ মধুর (ঘ)

৯ কামচার (খ) ; কামচর (ঘ)

১০-১০

সেই হইল তোমার জীবন পরবেসে (খ)

১১ লেসে (খ) ; লেশে (ঘ)

কথো দূরে গিয়া তবে ধরে এক হংসি ।
 গাএ হাত বুলাইয়া হংসিরে প্রসংসি* ॥৩৮৫২॥
 এমন অপূর্ব রূপ কোথাহ না দেখিল ।
 বিধাতা আনিএা রত্ন মোরে মেলাইল । ৩৮৬০॥
 ক্ষেনে হাথে ক্ষেনে গায়ে ক্ষেনে কোলের উপরে* ।
 কোথায় থুইতে মন লালস* তাহারে ॥৩৮৬১॥
 সূচিমুখি নামে হংসি তথাই রহিল ।
 আর জ্ঞত হংসিগন সর্গ* চলি গেল ॥৩৮৬২॥
 এথা সূচিমুখি হংসি প্রভাবতির সঙ্গে ।
 চিরদিন সঙ্গে থাকী বাড়াইল রঙ্গে ॥৩৮৬৩॥
 নানা বিধি পরকারে কণ্ঠার মন মোহি ।
 সূচিমুখি নামে হংসি হৈল পৃথু সহি ॥৩৮৬৪॥
 তৈলক্ষের* আছে জত অদ্ভুত কথা ।
 নিতি নিতি কণ্ঠা সনে বসি কএ কথা ॥৩৮৬৫॥
 নগর নাগর জ্ঞত জ্ঞত গুনিজন ।
 সকল कहিয়া হরে প্রভাবতির মন ॥৩৮৬৬॥
 একদিন প্রসঙ্গে* বুঝিতে তার হিয়া ।
 কণ্ঠা সনে কহে কথা প্রবন্ধ করিয়া ॥৩৮৬৭॥
 ব্রহ্মার বাহন হংসিকূলে উৎপত্তি ।
 নৈঋত হুতাস জম জত দিকপতি ॥৩৮৬৮॥ *
 ব্রহ্মা অনন্ত আর জ্ঞত দেবগন ।
 একে একে ভ্রমিলাঙ সকল ভুবন ॥৩৮৬৯॥

১ প্রাণোদী (খ)

২-২ ক্ষেনে কোলে ক্ষেনেক আঁচলে (খ), (ঘ)

৩ নহিল (খ), (ঘ)

৪ সর্গেকে (খ) ; সর্গেতে (ঘ)

৫ ত্রৈলোক্যর (খ), (ঘ)

৬ প্রভাতে (ঘ)

* অন্তরিত্ত :—

তার পুণ্ডে [বরে (খ)] অবিরত ; অব্যাহত (খ) ; ত্রিভুবনে গতি ॥

ইল বরন আদি কবের পদপতি ॥ (খ), (ঘ)

সর্গ মর্ত পাতাল জতেক আছে পুরি ।
 সকল দেখিল আমি বর^১ কামাচারি ॥৩৮৭০॥
 সমুদ্রের মঞ্চে এক পুরি মনোহর ।
 তৃভুবনে নাহিক^২ পুরি তেমত সুন্দর ॥৩৮৭১॥
 জত জত দেখিল আমি সে পুরি রতন ।
 তা দেখিয়া বাড়ে বাঙ্ক্ষা^৩ না টুটএ মন ॥৩৮৭২॥
 রত্নাকরে জত রত্ন ছিল চিরকাল ।
 তা দেখি রচিল পুরি নগর বিসাল ॥৩৮৭৩॥
 মিত্তিকার নেস নাঞি সব রত্নময় ।
 রজত^৪ কাঙ্কন[ধ]ন জত ঘরের নিলয়^৫ ॥৩৮৭৪॥
 সংসারের দুঃখ পুরি দ্বারাবতি নাম ।
 দিতিএ বৈকুণ্ঠপুরি দেখিতে অনুপাম ॥৩৮৭৫॥
 তাহার ইস্বর কৃষ্ণ জগতের নাথ ।
 তাহাঁর প্রসাদে দেবগনের সুয়াস্ত ॥৩৮৭৬॥
 জাহার ভূজ অহরগনের কাল দণ্ড ।
 ত্রৈলোক্যে প্রতিপ^৬ তার প্রতাপ প্রচণ্ড ॥৩৮৭৭॥
 তা দেখিয়া তথা আমি থাকী চিরকাল ।
 বাহির ভিতরে পুরি দেখিতে সে ভাল ॥৩৮৭৮॥
 তাহার প্রধান^৭ বির দেখিনু^৮ কুমার ।
 তৃভুবন জিনি রূপ কাম অবতার ॥৩৮৭৯॥
 সিব কোপানলে কাম জবে ভস্ম কৈল ।
 শ্যামির বিজোগে রতি স্তুতি বড় কৈল ॥৩৮৮০॥

১ বর (খ), (ঘ)।

২ না দেখিলাম (খ), (ঘ)।

৩ বাঙ্ক্ষা (খ), (ঘ)।

৪-৫ রত্নেতে কাঙ্কন মুনি রচিল নিচর (খ) ;

রজত কাঙ্কন যত মনির নিচর (ঘ)।

৬ প্রদীপ (খ), (ঘ)।

৭ সমান (খ), (ঘ)।

৮ প্রধান (খ) : তাহার (ঘ)।

রত্নির করুনা দেখি সিব দিল বরে ।
 কৃষ্ণের^১ গুণসে জন্ম রুদ্রি উদরে^২ ॥ ৩৮৮১ ॥
 মহাদেব সাপে কাম ভোজল জীবন ।
 কৃষ্ণের সদনে^৩ পুন লভিল জনম ॥ ৩৮৮২ ॥
 প্রতাপ ভাইর নাম রুদ্রিনির তনয় ।
 সভাকার প্রান^৪ তিহৌ গুনের নিলয় ॥ ৩৮৮৩ ॥
 তাহাকে দেখিয়া আমি সব পাসরিল ।
 ইন্দ্রের সভাএ ভেন রূপ না দেখিল ॥ ৩৮৮৪ ॥
 কি কহিব রূপ গুণ অঙ্গরাগ^৫ লোভে ।
 দেবকন্তাগন আসি নিতি নিতি সেবে ৩৮৮৫ ॥
 হেনমতে নানা কথা কহিয়া তাহারে ।
 নিসঙ্কে^৬ রহিল কন্তার মন বুঝিবারে ॥ ৩৮৮৬ ॥
 সভাকে মোহিয়া হংসি রহিল তথাতে ।
 গুণরাজ থান ভনে হরিপদ চিহ্নে ॥ ৩৮৮৭ ॥

পাহিড়া রাগ

হংসির বচন স্ননি প্রভাবতি মনে গুনি
 জীবন প্রেবেসে কামহতা ।
 কুমার কৃষ্ণের স্নত রূপে গুনে অদ্ভুত
 হেন বুঝি অনুকূল ধাতা ॥ ৩৮৮৮ ॥
 কর্ণের^৭ বিভব বলে দুঃখ আসিয়া মেলে
 অঘটন করায় ঘটন ।
 স্ননিএণ কুমার গুণ কন্তার বাড়িল মন
 উৎকণ্ঠিত হইলা তখন ॥ ৩৮৮৯ ॥

- | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|---------------|
| ১-১ | তোর খানী জননিব রুদ্রি উদরে (খ), (ঘ) | ২ | উদরে (খ), (ঘ) |
| ৩ | প্রধান (খ), (ঘ) | ৪ | রঙ্গরাগ (খ) |
| ৫ | পাহাড়ী রাগ (খ), (ঘ) | ৬ | কর্ণের (খ) |

মনে বুঝি^১ প্রভাবতি হংসিরে করে কাকুতি
কহ পুন কুমার বারতা ।

বচন চাতুরি তোর হৃদএ তুসিল মোর
বিসেসেত স্বজনের কথা ॥৮৯০॥

জত আইল বৈদেশি পুছিল^২ তারে বসি^৩
তোর বোল পরতিত মোরে ।*

না করি তোরে ভিন্ন ভাব কহ আপন স্বভাব^৪
কুমার আনিঞা দেহ^৫ মোরে^৬ ॥৮৯১॥

কণ্ঠার বচন শ্রুনি স্চিমুখি মনে গুনি
ইন্দ্র কার্যা এ^৭ বেসে^৮ হইল ।

প্রসঙ্গত^৯ নিরস্তুর গুন কহে বিস্তর
মন তার জেমতে মজিল ॥৮৯২॥

সে কুমার মহাজন দুই কুলে^{১০} বিতপস্ব^{১১}
বাপ তার^{১২} তৃভূবন নাথে ।

তার গুন রূপ বসে^{১৩} তৃভূবন হৈল বসে
কোন সক্তি তাহারে আনিতে ॥৮৯৩॥

১ ভাবি (খ), (ঘ)

২-২ কেবা পুজে তারে বসি (খ) ;
কে পুছিহু তারে বসি (ঘ)

* অতিরিক্ত :—

বৈবের ঘটন হেতু বাড়িল মকর কেতু

চরণে ধরিয়া কহি তোহে ।

ধন্য তুমি মহাজনি হংসি হইয়া কহ বাণি

দৈবে আনি মিলায়ল তোমা । (খ), (ঘ)

৩ জয়ভাব (খ), (ঘ)

৪-৪ জীরা [জিঞা (খ)] জায়া (খ), (ঘ)

৫-৫ অভিলাস (খ) ; অভিমুখ (খ)

৬ প্রশংসিত (ঘ)

৭-৭ কুলেরি ভূর্পণ (ঘ)

৮ রাজ (ঘ)

৯ বশে (খ), (ঘ)

সে পুরুষ^১ পঞ্চবান মা বাপের পরান
 নাহি^২ রয়ে বির একেশ্বরে^৩ ।
 মহামন্ত্র^৪ মহাধির বাপের পরান^৫ বির
 আসে পাশে রক্ষক তাহারে ॥৩৮৯৪॥
 থাকিব তাহার পাশে করিব না^৬ প্রকাশে
 আনিবারে করিব সক্তি ।
 তোমার পুণ্ড্রের ফলে জদি আশ্রয় মোর বোলে
 পুরি প্রেবেসিতে কেমন জুগতি ॥৩৮৯৫॥
 তোর বাপ দৈত্যপতি দুর্গিবার তার^৭ মতি^৮
 পুরি প্রেবেসিতে কেহো নায়ে ।
 তুমি^৯ কণ্ঠা বাপের বস কেমনে পাইব জস
 জোগ্য হব কোন পরকারে ॥৩৮৯৬॥
 শুন^{১০} হংসির বচনে^{১১} বলে কণ্ঠা কামবানে
 তোমার অসাধা নহে কর্ম ।
 জাহ^{১২} তুমি তথাকারে আনহ পুরুষ বরে
 তবে সে হইব তোর ধর্ম^{১৩} ॥৩৮৯৭॥
 এড়িয়া চাতুরি কথা কুমার^{১৪} আনহ এথা^{১৫} •
 সত্বরেত^{১৬} করহ গমন^{১৭} ।
 জাবত কুসল^{১৮} সরে মোর প্রান নাহি হরে
 ঝাঁট^{১৯} আন কৃষ্ণের নন্দন^{২০} ॥৩৮৯৮॥*

-
- | | | |
|--|---|--------------------|
| ১ কুমার (খ), (ঘ) | ২-২ নরানের আড় নাহি করে (খ), (ঘ) | ৩ মন্ত্রী (খ), (ঘ) |
| ৪ সন্ধান (খ), (ঘ) | ৫ করি নানা প্রয়াসে (খ), (ঘ) | ৬-৬ দুর্গতি (খ) |
| ৭ তো (খ), (ঘ) | ৮-৮ হংসি বাক্য শুনি কানে (খ), (ঘ) | |
| ৯-৯ দৈত্য রাজ অগোচরে | বরমালা দিব তারে | |
| | গজকর্ক বিভায় বর ধর্ম (খ), (ঘ) | |
| ১০-১০ সত্বরে চলহ তথা (খ), (ঘ) | ১১-১১ আনহ কুমার এথাকারে (খ), (ঘ) | |
| ১২ মদন (খ), (ঘ) | ১৩-১৩ ধর্ম দেখি জিন্নার আয়ারে (খ), (ঘ) | |
| * ৩৮৯৮-৩৯০২ সংখ্যক পদগুলি (ঘ) পুথিতে নাই । | | |

হৃদে বিধে পঞ্চসর না চিনে আপন পর
ভালমন্দ কিছুই না জানে ।

সে কুমার পঞ্চবান তোমার মুখে স্থনি আন
হৃদে প্রেবেসিয়া দৃঢ় হানে ॥৩৮৯৯॥

নাহি করি তার দোস তবে কেন অভিরোস
না বুঝিএ দৈবের ব্যবহার ।

জ্যেহের^১ দক্ষিণা বাত সেহ করে আসোআন্ত^২
দুখের^৩ উপরে দুখ আর ॥৩৯০০॥

জ্যেহেন চন্দ্র মণ্ডল বরিসএ গরল
দিজরাজ রূপে^৪ সে চণ্ডাল ।

রাহর দর্পন ঘাতে ছাড়িল নিজ মহাশ্ব
তার জোগে বুদ্ধি^৫ ধরে তার ॥৩৯০১॥

বসন্ত কুসম জত সে হইল বিকসিত
হেন বুঝি আমা মারিবারে ।

সখি তোমার গুন জোগে জদি আন কামদেবে
তবে^৬ স[ব] ঘুচিব দুঃখ ভারে^৭ ॥৩৯০২॥

কন্যার কাকুতি^৮ বচনে^৯ হংসি বেধিত মনে
হাসি কহে বচন রচিয়া ।

বিদগদ জ্যেই হএ এতেক কাতর^{১০} নহে
সুস্ত কর আপনার হিয়া ॥৩৯০৩॥

কুমার আনিঞা এথা ঘুচাহ মনের বেথা
তৃভুবনে^{১১} নাহি তার সমা ।

তো হেন কন্যা^{১২} সুন্দরি সেহেন বর কেসরি
দুহীর রূপে নাহি সিমা ॥৩৯০৪॥

১ এহেন (খ)

২ অসোন্ত (খ)

৩ দুখের (খ)

৪ রূপেতে (খ)

৫ জ্ঞান (খ)

৬-৬ তবেত ঘুচিব দুখ ভারে (খ)

৭-৭ কাকুতিতে (খ)

৮ সেব (খ)

৯ কিকুতিতে (খ), (ঘ)

১০ কর (খ) ; নাগরি (ঘ)

এত বলি রাজহংসি আকাশের মুখে^১ বসি
 চলিল বাজায়া^২ চমৎকার ।
 কিবা দেখি সপ্নবত কিবা সিদ্ধি মনোরথ
 কিবা মায়া দৈব^৩ দেবতার । ৩৯০৫॥
 এথা প্রভাবতী বালা থাকৌল^৪ হৈয়া অচলা^৫
 জাবত হংসির গতি দেখি ।
 দিবা রাত্ আন কথা তার মন নাহি তথা
 জাবত না আসে সূচিমুখি ॥ ৩৯০৬॥
 হংসি গিয়া সুরপুরে সকল কহে পুরন্দরে
 প্রসাদ পাইল ইন্দ্র^৬ স্থানে ।
 ইন্দ্রের প্রসাদ পায়া ঝারিকা নগরে গিয়া
 জানাইল কমললোচনে । ৩৯০৭॥
 হংসির বচন শুনি কার্গা সিদ্ধ মনে গনি
 প্রদ্যম্নে আনিঞা কীছু বৈল ।
 বজ্রনাভ মহাসুরে ইন্দ্রপদ লভিবারে
 দুর্গমতি আকাংক্ষা^৭ করিল । ৩৯০৮॥
 দুর্লভ্য^৮ সে বজ্রপুরি^৯ দুর্জয় দৈত্য কেসরি
 প্রজাপতির বরে বলবন্ত ।
 তোমার সে বধ্য হএ না কর মনে বিস্ময়
 জস তোমার বাড়িব অনন্ত । ৩৯০৯॥
 এত তারে বুঝাইয়া হংসিরে বলিল নিঞা
 ভদ্রনট আনহ সত্বরে ।
 গোবিন্দ চরন মনে গুনরাজ খান ভনে
 পাঁচালি প্রবন্ধ মনোহরে ॥ ৩৯১০॥

১ পথে (খ), (ঘ)

২ বাজাইয়া (খ) ; বাড়ারে (ঘ)

৩ হৈল (খ), (ঘ)

৪-৫ রহিলেন নিশ্চলা (খ) ; হৈয়া থাকে নিশ্চলা (ঘ)

৬ তার (খ)

৭ আতিগা (খ)

৮-৯ দুর্জয় সে দৈত্যরি (ঘ)

মাউর রাগ

কন্তাপ মুনির জঙ্ঘ প্রভাসেতে হএ ।
 দেবতা গন্ধর্ব্ব মুনি আইলা তথাএ ॥৩৯১১॥
 নর দৈত্য দানব জত^১ জত^২ বৈসে ।
 হুসি তপসি জত আইল^২ হরিসে^২ ॥৩৯১২॥
 হেনকালে ভদ্রনট নামে এক জন ।
 কন্তাপের জঙ্ঘ স্থানে দিল^৩ দরসন^৩ । ৩৯১৩॥
 নানা বিধি রাগ গিত পঞ্চ তাল জোগে ।
 নিত্য অমুবন্দ কৈল মুনিগন আগে ॥৩৯১৪॥
 বিবিধ সংগিত তাল সব অমুবন্দে ।
 দেগিতে সভার চিহ্ন হইল আনন্দে ॥৩৯১৫॥
 তুষ্ট হৈয়া কন্তাপ মুনি জগতের তাত ।
 জত বর মনে লিল দিলেন তাহাত । ৩৯১৬॥
 জত আছে নৃত্যকলা সকলি জানিবে ।
 জেই রূপ বাঞ্চ মনে সেই রূপ পাবে ॥৩৯১৭॥
 অবিহিত গতি তোর হব খিতিতলে ।
 জার স্থান জাবে তারে মোহিবে সকলে । ৩৯১৮॥
 এত বর দিল তারে কন্তাপ তপোধন ।
 বর পায়্যা আছে তথা নট মহাজন ॥৩৯১৯॥
 তথাকারে চল তুমি সঙ্ঘর গমনে ।
 মোর নাম করি কাঁট আনহ এখনে ॥৩৯২০॥
 তার সঙ্গে নট বেসে প্রদ্যুম্ন পাঠাইব ।
 বজ্রপুরে গিয়া বজ্র রাজাকে মারিব ॥৩৯২১॥
 হুচিমুখি গেল তবে কৃষ্ণের বচনে ।
 ভদ্র নটবরে গিয়া আনিল তখনে ॥৩৯২২॥

১-১ জগতে জত (খ), (ঘ)

২-২ তার পাশে (খ), (ঘ)

৩-৩ হইল উত্তপদ^১ (খ) ; হইল উপসন (ঘ)

কৃষ্ণ স্থানে আসি তবে ভদ্র নটবরে ।
 নানা নৃত্যকলাতে সন্তোষ কইল তারে । ৩৯২৩ ॥
 তুষ্ট হৈয়া কৃষ্ণ তারে দিল নানা ধন ।
 প্রসাদ করিয়া বৈল স্তন নটজন । ৩৯২৪ ॥
 বজ্রনাভ অসুর ঃ ভিত্তে ইন্দ্রস্থানে ।
 ইন্দ্র খেদি সর্গ লিতে কৈল অশ্রুমাণে ॥ ৩৯২৫ ॥
 আমারে আসিয়া ইন্দ্র গোচর করিল ।
 তে কারণে ক্ষত্ব করি তোমায়ে আনিল ॥ ৩৯২৬ ॥
 প্রহ্লাদ কুমার মোর মারিব তাহারে ।
 ত্রক্ষার বরে পুরি তার লজ্জিতে না পারে ॥ ৩৯২৭ ॥
 তোমার সঙ্গে নট বেস ধরিয়া কুমার ।
 প্রবেশ করিব গিয়া পুরিতে তাহার ॥ ৩৯২৮ ॥
 গদ সাম্র্য দুই বির সংগতি করিয়া ।
 মারিব অসুর তিনে পুরি প্রবেসিয়া । ৩৯২৯ ॥
 তবেত ইন্দের দঃখ হইব খণ্ডন ।
 তোমার প্রতিষ্ঠা হব জগতে ঘোষন ॥ ৩৯৩০ ॥
 এতেক কহিয়া কৃষ্ণ ভদ্র নটবরে ।
 গদ সাম্র্য প্রহ্লাদে আনিলে তিন বিরে ॥ ৩৯৩১ ॥
 ক্ষেতৃধর্ম্য স্তন পুত্র ক্ষেতুর লক্ষন ।
 অন্নজলঃ পরিত্রান প্রজার পালন ॥ ৩৯৩২ ॥
 আর্থিঃ হৈয়া ইন্দ্র আসি লইল সরন ।
 তাহার রক্ষন হেতু করহ পালন ॥ ৩৯৩৩ ॥
 একেত ধর্ম্যরক্ষা আর দেবকাজ ।
 মঙ্গল করিব সব দেবের সমাজ ॥ ৩৯৩৪ ॥

১-১ দুর্গম যাইতে (খ), (ঘ)

২ আর্জল (খ), (ঘ)

৪ বতন (খ), (ঘ)

৩ আর্জ (খ), (ঘ)

দুষ্কের বিনাস হব সৃজনের হিত ।
 ইহা বই নাহি' কীর্ত্তি মোর সমোচিত' ॥৩৯৩৫॥
 এত' বলি ইশ্বর সভাকে বুঝাইয়া' ।
 করিহ সকল কার্য সাবধান হৈয়া ॥৩৯৩৬॥
 তবে তথা কতদিনে নটরূপে থাকী ।
 উপায় করিহ কেন দৈত্য নাহি দেখি ॥৩৯৩৭॥
 সূচিমুখি সহোজোগে কণ্ঠা প্রভাবতি ।
 প্রহ্লাসে করিয়াছে অনেক আরতি ॥৩৯৩৮॥
 পরম সুন্দরি কণ্ঠা তৃভুবনের সার ।
 প্রবন্ধে তাহার ঘরে রহিব কুমার ॥৩৯৩৯॥
 গন্ধর্ব্ব বিবাহ করি থাকীহ কৌতুকে ।
 হংসি দিয়া' সমাচার পাঠাইহ মোকে' ॥৩৯৪০॥
 বজ্রনাভের কনেক্ট স্ফলাভ দৈতাপতি ।
 তাহার দুই কণ্ঠা চন্দ্রা প্রভা গুণবতি ॥৩৯৪১॥
 গদা সাম্য দুই বিরে সেই দুই বালী ।
 উপায় শ্রীজিহ তারে পাতি নানা কলা ॥৩৯৪২॥
 চলহ সহরে তিনে ভদ্রনট সনে ।
 বিলম্ব না করহ বিস্ময় না করিহ মনে ॥৩৯৪৩॥
 গোসাঞের আদেশ শ্রুনি প্রহ্লাস কুমার ।
 প্রনাম করিয়া বৈল জে আজ্ঞা তোমার ॥৩৯৪৪॥
 তবে ভদ্রনট সঙ্গে দিন কথো থাকী ।
 ভদ্রনট সঙ্গে তিনে নটকলা সিথি ৩৯৪৫॥
 দিন কথো নটসঙ্গে আলাপ করিল ।
 তার জ্ঞাত নৃত্য কলা সকলি সিথিল ॥৩৯৪৬॥

১-১

নাহি কিছু মোর মনোনীত (খ) ;

অন্ত কার্য্যে নহে মোর চিত (খ)

২-২

তবে গোবিন্দাই বলে সভারে বুঝাইয়া (খ), (ঘ)

৩-৩

পাঠাইয়া পোড়ন করিহ আমাকে (খ)

এত সব কার্য জত স্ফুটিমুখি দেখি ।
 সর্বকার্য সিন্ধু হব হেন প্রায় লখি ॥৩৯৪৭॥
 ভদ্রনটে বৈল হরি প্রসাদ করিয়া ।
 রাখিয়া মদন সবে এক জুষ্টি হৈয়া ॥৩৯৪৮॥
 বলিয়া তাহার হাতে পুত্র সমর্পিল ॥
 গোবিন্দকে ভদ্রনট প্রণাম করিল ॥৩৯৪৯॥
 কৃষ্ণের চরন বন্দে তিন মহাবির ।
 স্তম্ভকনে জাত্না করি হইলা বাহির ॥৩৯৫০॥
 পরম সন্তোষে কৃষ্ণ আসির্বাদ দিল ।
 জয় জয় ধনি তবে চতুর্দিকে হৈল ॥৩৯৫১॥
 নট সঙ্গে সংযোগিয়া কৃষ্ণ পুত্র তিন জনে ।
 হংসিকে পাঠায়া দিল প্রভাবতির স্থানে ॥৩৯৫২॥
 ভদ্রনট সঙ্গে তিন কুমার চলিল ।
 বজ্রপুরি নিকটে কথোতুরেতে রহিল ॥৩৯৫৩॥
 বজ্রলাভ আশ্রিত বিনু পুরি প্রবেশিতে নারি ।
 রহিল বাহিরে স্ফুটিমুখি অনুসারি ॥৩৯৫৪॥
 উথা স্ফুটিমুখি গিয়া পুরন্দর স্থানে ।
 কৃষ্ণের জতেক কথা কহে এক মনে ॥৩৯৫৫॥

- ১-১ মদন করহ সবে একচিত্ত হইয়া (খ) ;
 মদন রাখিহ সবে এক চিত্ত হৈয়া (ঘ)
- ২-২ এত বলি তিন জনার হাতে সমর্পিল (খ) ;
 এত বলি হাতে হাতে তিনে সমর্পিল (ঘ)
- ৩-৩ নড়ে বজ্রপুরে (খ) ;
 নড়িল সত্বরে (ঘ)
- ৪-৪ জয় জয় সর্বধনি সর্বত্র হইল (খ) ;
 জয় জয় মঙ্গল ধনি..... (ঘ)
- ৫-৫ নট সংযোগিয়া কৃষ্ণ (খ) ;
 নট সঙ্গে গিয়া (ঘ)
- ৬ উথা (খ) ; তথা (ঘ) ১ ১ কহিল তখনে (খ), (ঘ)

তবে' পুরন্দর তারে সিংহ পাঠাইল ।
 সঙ্ঘরেত সূচিমুখি বজ্রপুরি গেল ॥৩৯৫৬॥
 বাহির উজ্জান মধ্যে সরোবর তিরে ।
 তথা রহিয়া দেখি প্রভাবতির সখিরে ॥৩৯৫৭॥
 সেই সখি জানাইল গিয়া প্রভাবতিরে ।
 শুনিলে চলিল কন্যা হরিস অন্তরে ॥৩৯৫৮॥
 সরবর তিরে গিয়া দেখি সূচিমুখি ।
 কোলে করি পুছিল কুসলে আছ সখি ॥৩৯৫৯॥*
 প্রসন্ন বদন সূচিমুখিরে দেখিল ।
 নিজ মনোরথ সিদ্ধি তখনি জানিল ॥৩৯৬০॥
 স্নগন্ধি মৃনাল দণ্ড স্তম্বাসিত জল ।
 ভূজাইয়া স্রম তার যুচাল্য সকল ॥৩৯৬১॥
 তুষ্ট হৈয়া সূচিমুখি প্রভাবতি লখি^১ ।
 অতিসন্ন মলিন কুসঙ্গ কেন দেখি^২ ॥৩৯৬২॥
 বিরহ পাণ্ডুর দেখি বিসাদ বহুলে ।
 পালক^৩ ছাড়িয়া কেন^৪ লোটায় ভূমিতলে ॥৩৯৬৩॥
 চান্দ চন্দন পদ্ম সিতল না মানে ।
 সর্বদা বিসাদ সখি বচন না শুনে ॥৩৯৬৪॥
 জীবনের^৫ দসাএ ত^৬ কন্যাপ্রভাবতি ।
 হংসির সন্মাদ হেতু জীবন^৭ রাখন্তি^৮ ॥৩৯৬৫॥
 তাহা দেখি সূচিমুখি মনে পালা ব্যথা ।
 কহিল কুমার আইসে আর জ্ঞাত কথা ॥৩৯৬৬॥

১ শুনি (খ), (ঘ)

* ৩৯৫৯-৩৯৬৭ সংখ্যক পদ (ঘ) পুথিতে নাই ।

২ দেখি (খ)

৩ সখি (খ)

৪-৪ সিংহাসন এড়ি কেন (খ)

৫-৫ জীবন দস্যর থাকি (খ)

৬-৬ পরান ধরন্তি (খ)

কুমার গমন কথা স্ননি প্রভাবতি ।
 কতদূরে বলি কণ্ঠা উর্দ্ধমুখে চাহন্তি ॥৩৯৬৭॥
 জেনক' কৃসক রহে দেখি অনাবৃষ্টি* ।
 মেঘের সবদে জেন চাহে ভঙ্গ' দৃষ্টি* ॥৩৯৬৮॥
 আনন্দ হইল অঙ্গে পুলক বিকারে ।
 আশ্বাস* করিয়া মন তুসিল তাহারে* ॥৩৯৬৯॥
 পুনরপি বলে হংসি স্নন প্রভাবতি ।
 তোর হেতু কুমারকে করিল প্রনতি ॥৩৯৭০॥*
 বিবিধ প্রকারে তোর গুণ প্রকাশিল ।
 নানা পাকে তোকে তার মন মজাইল ॥৩৯৭১॥
 আইসে কুমার তুমি স্নন দ্রুত বানি ।
 কেমনে প্রেবেসিব পুরি সেহ গুণমনি ॥৩৯৭২॥
 তোর বাপের আজ্ঞা বিনু কার সক্তি* নাহি* ।
 তার আজ্ঞা করাইতে উপদেশ* কহি* ॥৩৯৭৩॥
 তোর বাপ সনে মোর করাহ দরসন ।
 প্রবন্ধে তাহার ঠাঞি করিব রচন ॥৩৯৭৪॥
 তার মন রঞ্জিব মোর বচন স্ননিতে ।
 উপায় স্রোজিব* আমি* কুমার লইতে ॥৩৯৭৫॥
 স্চিখির বচনে কণ্ঠা চলিল তুরিতে ।
 আইল বাপের ঠাঞি হাসিতে হাসিতে ॥৩৯৭৬॥

- ১-১ কুমার করয়ে জেন দেখি অনাবৃষ্টি (খ)
 ২-২ উর্দ্ধ দৃষ্টি (খ), (ঘ)
 ৩-৩ না পারিল পুন ভায়ে উত্তর দ্বিবারে (খ), (ঘ)
 * সর্বদা দেখিল সখি মদন বিকার ।
 আশ্বাস করিয়া মন তুসিল তাহার ॥ (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ ।
 ৩৯৭০-৩৯৭১ পদ দুইটা (ঘ) পুথিতে নাই ।
 ৪-৪ আসে লেখি (খ) ৫-৫ উপায় তোরে কহি (খ), (ঘ)
 ৬-৬ করিব যুক্তি (খ), (ঘ)

ব্রহ্মারে' সাধএ দেব করিয়া বিনএ' ।
 সভাকে' অধিক ব্রহ্মা তোমাকে প্রনএ' ॥৩৯৮৮॥
 তোমা হেন মহারাজা না দেখিল কোথা ।
 তোমা দেখি যুচিল জত মনের মোর বেধা ॥৩৯৮৯॥
 তোমাকে দেখিতে নিতি সেবি প্রভাবতি ।
 আজিসে সফল হৈল সুন মহামতি ॥৩৯৯০॥
 আজ্ঞা কর মহারাজ চলি নিজ স্থানে ।
 কি কথা কহিব আমি' তোমার' সন্নিধানে ॥৩৯৯১॥
 মধুর বচন তার সুনি দৈত্যপতি ।
 হংসিরে বলএ কীছু করিয়া পিরিতি ॥৩৯৯২॥
 তৈলক্য না দেখিল আমি তো হেন রূপসি ।
 তো হেন না সুনিল কার বচন সরসি ॥৩৯৯৩॥
 পক্ষ জ্ঞাতি হইয়া তোর' এতেক উদরে' ।
 তোমার বিৎসেদে দুঃখ না সহে অন্তরে' ॥৩৯৯৪॥
 এখানে থাকহ তোমার পুরিব আসা ।
 জেই বাধে তাই দিব খণ্ডিব খুদাতৃসা ॥৩৯৯৫॥
 নানা রায়ের বৃত্তান্ত জতেক গুনিজন ।
 সব কথা সুনিলারে রাজার হৈল মন ॥৩৯৯৬॥
 এতেক বচন তার সুনি রাজহংস ।
 তথা থাকী নিতি নিতি রাজারে প্রসংসি ॥৩৯৯৭॥
 নানা দেসের বৃত্তান্ত কহে নানা কথা ।
 প্রতিকে' প্রতিকে' কহে গুনিজনের কথা ॥৩৯৯৮॥
 এক দিন কহে ভদ্রনটের বিত্তান্ত ।
 কতেক তাহার গুন নাহি পাই অস্ত ॥৩৯৯৯॥

১-১

কতেক সাধিল দেব করিয়া বিনয় (খ), (ঘ)

২

তোমাকে দেখিল ব্রহ্মা বড়ই প্রনয় (ঘ); 'প্রণএ' স্থানে 'সদয়' (খ)

৩-৩ তথা ব্রহ্মা (খ)

৪-৪ তুমি মোহিনী উত্তরে (খ), (ঘ)

৫ পরীরে (ঘ)

৬-৬ প্রত্যেক প্রত্যেক (খ); প্রত্যেক প্রত্যেক (ঘ)

ব্রহ্মার স্থানে না দেখিল তেন নিত্যকলা ।
 তৈলকো কহিতে নারে তার গুন নিলা ॥৪০০০॥
 একে একে তার গুন দৈত্য স্থানে বৈল ।
 তা দেখিতে দৈত্যরাজ ইংসা বড় কৈল ॥৪০০১॥
 নটের বৃত্তান্ত শ্রুনি দৈত্যের ইশ্বর ।
 নটে আনিবারে হংসি পাঠালা সত্ত্বর ॥৪০০২॥
 অনেক প্রসাদ দিয়া পাঠাইল হংসিরে ।
 সত্ত্বরে আনিঞা নট দেহত আমারে ॥৪০০৩॥
 দৈত্যের আদেশ পায়া আসি স্ফুটমুখি ।
 প্রভাবতি স্থানে কহিল সুন পুয় সখি ॥৪০০৪॥
 তোমার পুনের সিমা বলিতে না পারি ।
 জে জে উপায় করি চিন্তা সিদ্ধ করি ॥৪০০৫॥
 ভদ্রনট সঙ্গে এথা আসিব কুমার ।
 আপনার কার্যে তুমি থাকিহ সুসার ॥৪০০৬॥
 দৈত্যরাজ আগে নটের প্রসঙ্গ করিয়া ।
 নির্ভাক আনিতে জাই রাজআজ্ঞা পায়া ॥৪০০৭॥
 তার সঙ্গে কুমার আসিব বজ্র পুরে ।
 না কর বিসাদ সখি মন কর স্থিরে ॥৪০০৮॥
 এতবলি রাজহংসি গেল নট স্থানে ।
 বজ্রপুরে চল সভে সুন নটগনে ॥৪০০৯॥

১-১ কে কহিতে পারে (ঘ)

২ বৈল (খ), (ঘ)

৩-৩ জেই জেই উপায় কৈল সব সিদ্ধ করি (খ) ;
 যে উপায় চিন্তি সব কাধ্য সিদ্ধি করি (ঘ)

৪-৪ পূর্ণ মনোরথ সখা হইব তোমার (ঘ)

৫ নটক (ঘ)

৬-৬ নটবেশে (ঘ)

৭-৭ ছাড়ি বিবাহ বাই নটের উদ্দেশে (ঘ)

৮-৮ আগমন কর নটগণে (ঘ)

প্রত্যক্ষে কহিল সকল প্রভাবতির কথা ।
 ভৌমার বিরহে' দুঃখ পাই দৈত্যহতা' ॥৪০১০॥
 সংসারে দুঃখ বড় প্রভাবতি রামা ।
 জেন তুমি তেন সেই নাহিক উপামা ॥৪০১১॥
 স্তুচিমুখির বচন স্থনিঞা নটগন ।
 দেবকাজ সাধিবারে হরসিত মন ॥৪০১২॥
 কোলাহল করিয়া লড়িলা সর্বজনে ।
 গুনরাজ খাঁন বলে গোবিন্দ চরনে ॥৪০১৩॥

বসন্ত রাগ ॥

তবে স্তুচিমুখি সঙ্গে লড়িলাত নানা রঙ্গে
 সব নটগন করি মেলা ।
 একে একে পৃতি দিনে নগরেত নানা স্থানে
 রচিলত নানা রস কলা ॥৪০১৪॥
 দৈত্যরাজ-সথা জত সস্তাসিল সত শত
 সভাএ লাগিল নৃত্য রস ।
 তাসভার বিগ্ধমানে প্রকাশিল নিজগুণে
 সভাকার মত কৈল বস ॥৪০১৫॥
 কৌতুকে দত্যগন দিল তারে নানা ধন
 ভাণ্ডারে জতেক আছিল ।
 রাজারাও' সভে দিয়া রাজাকে জানাএ গিয়া
 নির্তকের গুণ প্রকাশিল' ॥৪০১৬॥

১-১ কারণে দুঃখ পায় দৈত্যহতা (খ) :

বিরহে দুঃখি দৈত্যরাজহতা (ঘ)

২-২

বহুধন তারে দিয়া

রাজার সমুখে গীতা

নৃত্যকের গুণ প্রকাশিল (খ) :

রডারডি সবে দিয়া

রাজার সমুখে গীতা

নর্তকের গুণ প্রকাশিল (ঘ)

লোকমুখে কথা স্থনি হেন বেলা নৃপমনি
সমুখে দেখিল রাজহংসি ।

কহ কথা অকপটে আইলাকী ভদ্রনটে
সরস সস্তাস কৈল হাসি ॥৪০১৭॥

দেভ্যরাজ কোতুকী দেখিয়াসে স্থচিমুখি
বৈল তারে মধু রস বানি ।

তোমার সে আজ্ঞা পায়্যা সকল 'সংসার' চায়্যা
প্রভাসে পাইল নটমনি ॥৪০১৮॥

কন্যপের জজ্ঞহানে দেব হাসি মুনিগনে
সংসারে আছএ জত লোক ।

সভার তুসিয়া মন পাইলেন নানাধন
নট দেখি ঘুচে সব সোক ॥৪০১৯॥

তোমার মহত্ত্ব স্থনিঞা কহিল আমি বুঝাইয়া
জত্ন করি আনিল তাহারে ।

আপনি সে আজ্ঞা দিয়া আনলোক পাঠাইয়া
জদি ইৎসা নৃত্য দেখিবারে ॥৪০২০॥

স্থনিঞা লোকের মুখে বাড়িল বড় কোতুকে
বিসেসে বলিল স্থচিমুখি ।

রাজার সে আজ্ঞা হৈল পুরি প্রবেশিতে বৈল
নির্য লাগি হইলা কোতুকী ॥৪০২১॥

আসিখা সকল নট বসিল নৃপনিকট
রাজাকে করিয়া নমস্কার ।

প্রভাবতি আছে জখা স্থচিমুখি গিয়া তখা
কহিল কুমার আগুসার ॥৪০২২॥

সুনীলা কুমার' বোল হংসিরে দিলেন কোল'
 স্তম্ভির হইলা প্রভাবতি ।
 কুমার সজোগ হেতু বাড়িল মকরকেতু
 না জানিএ কীবা দিবারাতি ॥৪০২৩॥
 এখা সব নটগনে দৈত্যরাজ বিজ্ঞমানে
 রচিল' সে নানা নৃত্যকলা ।
 প্রদ্যুম্ন নাএক হৈল গদে বিদ্যুসি কৈল
 সান্মবির হইলা বৃহৎলা ॥৪০২৪॥
 আর সে নৃত্যক জত সডে' হৈলা নানা মত
 বেসধরি বিবিধ বিধানে ।
 বহুবির বেস ধরে অভিনব কলেবরে
 কস্যপ মূনির বর দানে ।৪০২৫॥
 তা' সভার দরসনে মোহিত সব দৈত্যগনে
 তাহা বিনে না পড়ে আর মনে' ।
 সতত সে নৃত্যকলা তাহে চিহ্ন রহি গেল।
 অহোম্মিসি দেখএ' সপনে ॥৪০২৬॥
 রাজা দিল আমন্ত্রন নাচন' নাচ' রামায়ন
 অনুমতি' দৈত্য সমাজে ।
 গোবিন্দ চরন মন হৃদে করি সর্দক্ষন'
 ভনিলেন গাঁন গুনরাজে ॥৪০২৭॥

- ১-১ হংসীর বোল তেজি তারে দিল কোল (খ)।
- ২ আরঞ্জিল (খ), (ঘ)
- ৩ তাহা (খ), (ঘ)
- ৪ ৪ নটগণ দরসনে, মোহিত গেল দৈত্যগনে,
 ভাবিলু না পড়ে আনমনে (ঘ)
- ৫ রহয়ে (খ) ৬-৬ নাচ নাচি (খ), (ঘ)
- ৭ অজ্ঞপতি (ঘ) ৮ স্মরণ (খ), (ঘ)

কেদার রাগ ॥

দসরথ রূপে এক নটবরবেসে ।
 কৌশল্যা কৈকই কেহো সমিত্রার বেসে ॥৪০২৮॥
 অপুত্রক রাজা পুত্রহেতু জজ্ঞ কৈল ।
 বিষু অংসে দুই চরু তাহাতে পাইল ॥৪০২৯॥
 চারিভাগ করিয়া খাইল তিন নারি ।
 চারি অংসে অবতার করিল শ্রীহরি ॥৪০৩০॥
 কৌশল্যাভনয় হৈল গোসাঞি শ্রীরাম ।
 সর্বগুণে সম্পূর্ণ রূপে অনুপাম ॥৪০৩১॥
 কৈকএর পুত্র হৈলা ভরথ স্মৃতি ।
 লক্ষ সক্রম্ন হইলা^১ সমিত্রা জুবতি ॥৪০৩২॥
 চারিভাই হরিভাবে এক অবতার ।
 রাম লক্ষ্মন ভরথ সক্রম্ন আর ॥৪০৩৩॥
 বিশ্বামিত্র রূপে কেহো আসি সেই স্থানে ।
 বড়^২ বড় অন্ত্রবিদ্ধা পড়ি দুই জনে^৩ ॥৪০৩৪॥
 সুবাহ^৪ কাক মারি রাম জজ্ঞ রক্ষা কৈল ।
 তাড়কা মারিয়া হুসির ভয় ঘুচাইল^৫ ॥৪০৩৫॥
 জনকের ঘরে গিয়া ধনুক^৬ ভাঙ্গিল ।
 চারি ভাই চারি কণ্ঠা বিভা সে করিল ॥৪০৩৬॥
 সিঁতা উন্মীলা মাণ্ডুবি স্রুতিকির্তি ।
 চারি ভাই বিভা কৈল চারি সে জুবতি ॥৪০৩৭॥

১ প্রসবিলা (খ), (ঘ)

২-২ বলাবল ক্রান্তবিদ্ধা নিজিল দুজনে (খ) ;

৩ রাম লক্ষ্মণ লইয়া করিল গমন (ঘ) ;

৩-৩ সুবাহ মাইল রাম তাড়কা রাক্ষসী ।

৪ জজ্ঞ রক্ষা কৈল রাম মুনির বন আসি ॥ (ঘ)

৫ কান্দুক (খ), (ঘ)

কেহ পরসরাম রূপে পথে দেখা দিল ।
 সিন্ধু হৈয়া প্রভুরাম' তাহাকে জিনিল' ॥৪০৩৮॥
 পরসরাম জিনিঞা আইলা অজোধ্যানগরে ।
 রামে রার্থ্য দিতে রাজ্য উর্য্যগ সে করে ॥৪০৩৯॥
 অধিবাস করে রামের রাজ্য দসরথ ।
 কুজ সনে কুমন্তনা কেঁকই করিল অনর্থ ॥৪০৪০॥
 কেঁকএর বাক্যে' না দিল রার্থ্য রামেরে' ।
 রাম লঙ্কন সিতা চলিলা' বনেরে ॥৪০৪১॥
 বিস্ক'ছাল পরিধান সিরে জটা ধরি ।
 পদব্রজে' চলিল হাতে ধনুক সর করি' ॥৪০৪২॥
 সুনীঞা চাণ্ডাল গুহা' আইল ধাইয়া ।
 মিতালি করিল রাম তারে কোল দিয়া ॥৪০৪৩॥
 রাম পাছে আগে গোহা জ্ঞাএ সে চলিয়া ।
 দণ্ডক অরণ্যে গুহা থুইলেক লিয়া ॥৪০৪৪॥
 চলিতে না পারে সিতা রক্ত পড়ে ধারে ।
 স্ত্রীরামে' পুছেন সিতা বন কত দূরে' ॥৪০৪৫॥
 সিতার পাএর রক্ত পড়ে কান্দেন স্ত্রীরাম ।
 রাজ্যনাশ বনবাস বিধি হৈল বাম ॥৪০৪৬॥
 এথা দসরথ রাজ্য পুত্র বনে পাঠাইয়া ।
 সরির ছাড়িল রাজ্য সোঁকাকুল হৈয়া ॥৪০৪৭॥

১-১ রাম তারে লিলায় জিনিল (খ), (ঘ)

২-২ সত্যে রাজ্য না দিল রামেরে (খ) ;
 সত্যে রাজ্য দিল সে ভরতে (ঘ)

৩-৩ ভিনে নড়িলা (খ) ;
 ভিনে চলিলা (ঘ)

৪-৪ পদব্রজে চলিলা রাম হাতে বান করি (খ) ;
 পদব্রজে বার রাম ধনু হাতে করি (ঘ)

৫ গুহ (ঘ)

৬-৬ স্ত্রীরামে বলেন গোসাঁঞী বন কত দূরে (খ)

রামের বিচ্ছেদে হৈল রাজার মরন ।
 ভরথরূপে করে কেহো মাএর ভর্জন^১ ॥৪০৪৮॥
 বনে গিয়া ভরথ বির করিল ক্রন্দন ।
 বিস্তর স্তবন কৈল স্রীরামের চরন^২ ॥৪০৪৯॥
 বাপের মরন কথা রামকে কহিল ।
 স্নিগ্ধা^৩ বিসাদ রাম ধরনিতে পড়িল^৪ ॥৪০৫০॥
 স্তির^৫ হইয়া রামচন্দ্র সান্ত্বের বিধানে ।
 বনফলে^৬ বাপের করিল স্নান দানে ॥৪০৫১॥
 ভরথেরে^৭ বহিল রাম অজোধ্যা জাইবারে^৮ ।
 রামের চরন ধরি ভরথ কান্দে উচ্চস্বরে ॥৪০৫২॥
 রামের^৯ চরন ধরি কান্দেন ভরথ স্মৃতি^{১০} ।
 দেসেরে আসিতে^{১১} বড় করিল কাকুতি^{১২} ॥৪০৫৩॥
 না গেল দেসেরে^{১৩} রাম ভরথ চলিলা ।
 রামের পাছুকা ভরথ^{১৪} মাধাএ করিলা^{১৫} ॥৪০৫৪॥
 এথা রামলঙ্কান আর জানকী^{১৬} রূপসি ।
 দণ্ডক অরণ্যে বসি^{১৭} হইলা তপসি ॥৪০৫৫॥

- | | | | |
|-----|--|-------|---|
| ১ | বানের (খ), (ঘ) | ২ | গঙ্গন (খ), (ঘ) |
| ৩-৩ | বনে গিয়া পাত্র শ্রদ্ধা রামের চরনে । | | |
| | বিস্তর ক্রন্দন কৈল ভরথের সনে । (খ), (ঘ) | | |
| ৪-৪ | ইহা স্তনী রঘুনাথ স্মৃতি হইল (খ) ; | | |
| | স্তিগ্না বিধানে তিনে ধরনী পড়িল (ঘ) | | |
| ৫ | স্মৃতি (খ), (ঘ) | ৬ | বনভর্যো (খ) ; বনভূমে (ঘ) |
| ৭-৭ | অযোধ্যা বাইতে রামে বলে বারে বারে (খ) ; | | |
| | অযোধ্যা বাইতে রাম বলে ভরতেরে (ঘ) | | |
| ৮-৮ | শ্রীরামের পায়ে ধরি বলে ভরথ স্মৃতি (খ) ; | | |
| | রামের পায়ে পড়িলা বলে ভরথ স্মৃতি (ঘ) | | |
| ৯-৯ | চলহ প্রভু করিয়ে কান্দতি (খ) ; | | |
| | আইস রাম করহ কাকুতি (ঘ) | | |
| ১০ | রাজ্যেরে (খ) ; রাজ্যেতে (ঘ) | ১১-১১ | শিবে করি স্তুতিমালা-(খ) ; শিবে করি স্তুতিমালা (ঘ) |
| ১২ | সীতা (খ) | ১৩ | কিরে (খ) ; বুলি (ঘ) |

স্বপ্ননখা হইয়া কেহো আইলা নিকটে ।
 লঙ্কন হইয়া কেহো তার' নাক' কাটে ॥৪০৫৬॥
 ধরধুসন হইয়া কেহ জুঝিতে আইল ।
 চর্দ সহস্র রাক্ষস একা রাম মাইল ॥৪০৫৭॥
 মারিচি রূপে কেহো স্ববর্ষ মুগি হৈয়া ।
 রাম হৈয়া কেহো তাকে জ্ঞাত খেদিয়া ॥৪০৫৮॥
 প্রান' রাখ লঙ্কন বলি মারিচি ডাকিল' ।
 স্তম্ভ ঘরে থুইয়া সিতা লঙ্কন চলিল ॥৪০৫৯॥
 রাবনরূপে কোন জন তপস্বি হইয়া ।
 রথে চড়ি লৈয়া জ্ঞাত সিতাকে হরিয়া ॥৪০৬০॥
 মারিচ মারিয়া রাম লঙ্কন সংহতি ।
 আশ্রয়' না দেখি আসি সিতা রূপবতি ॥৪০৬১॥
 বিষহে আকুল রাম করেন ক্রন্দন ।
 কেনে উঠে কেনে পড়ে' হরিয়া চেতন ॥৪০৬২॥
 সিতা না দেখিয়া রামের স্তম্ভ তিনলোক ।
 বনে বনে ভ্রমিতে রামের বড় হৈল সোক ॥৪০৬৩॥
 প্রতি তরু প্রতি তলা' প্রতি গিরি চাহি ।
 কোথাহ' সুন্দরি সিতা দেখিতে না পাই' ॥৪০৬৪॥
 আকাশে চাহিলা রাম হরিয়া চেতন ।
 সিত্যা' না দেখিয়া রামের স্তম্ভ নিকেতন' ॥৪০৬৫॥

১-১ নাক কান (খ), (ঘ)

* ৪০৫৮ পদটি (ঘ) পুঁথিতে নাই ।

২-২ আশ্রয়ের লক্ষণ ভাই মারিচি ডাকিল (খ)

৩ আশ্রমে (খ), (ঘ)

৪ বসি (ঘ)

৫ লতা (খ), (ঘ)

৬-৬ কোথাও না পাইল সীতাত বৈদেহী (ঘ)

৭-৭ চলিতে না পারে পথ সত্তত ক্রন্দন (খ) ;

চলিতে না দেখে পথ সত্তত ক্রন্দন (ঘ)

জাইতে না দেখে পথ সদত ক্রন্দন ।
 কি হইল আমার বিধি ভাইরে লক্ষন ॥৪০৬৬॥*
 কোথা জাব কি করিব কোথা সে দেখিব ।
 সিতা না দেখিলে প্রান কেমনে ধরিব ॥৪০৬৭॥
 জেখানে^১ ছিলেন সিতা তাহা দেখিয়া বিলাপ ।
 লক্ষন না পারেন রামের ঘুচাইতে তাপ^২ ॥৪০৬৮॥
 হেন মতে দুই ভাই কানন^৩ ভিতরে^৪ ।
 দেখিতে জটাউ পক্ষ^৫ আর কণ্ঠে দুরে^৬ ॥৪০৬৯॥
 সিতা হরিয়া রাবন জাইতে পথ মাজ ।
 সিতার^৭ হরনে তার সনে জুঝে পক্ষরাজ^৮ ॥৪০৭০॥
 দেবজোনি পক্ষরাজ বড় কৈল রন ।
 ব্রহ্মার^৯ বরে সেই^{১০} অবধ্য রাবন ॥৪০৭১॥
 পক্ষ মারিয়া গেল রাক্ষসের রাজ ।
 সিতা থুইল লিঞা অসোক বন মাজ ॥৪০৭২॥
 খরস্বাস বহে পক্ষরাজ আছে জখা ।
 বিরহে ব্যাকুল রাম মেলিলা গিয়া তখা ॥৪০৭৩॥
 সিতার উদ্দেশ পক্ষ স্ত্রীরামে কহিয়া ।
 পক্ষরাজ সর্গ জাএ সরির ছাড়িয়া ॥৪০৭৪॥†

* ৪০৬৬ পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

- ১-১ জখা থাকি সীতাকে দেখিয়া বিলাপ ।
 লক্ষণ ঘুচাইতে নারে সীতার সন্তাপ ॥ (খ) ;
 যথা যথা ছিল সীতা তা দেখি বিলাপ ।
 লক্ষণ এবোধে রামের না ঘুচে সন্তাপ ॥ (ঘ)

২-২ কাননে ব্রহ্মিতে (খ), (ঘ) ৩-৩ পক্ষরাজ আচম্বিতে (খ), (ঘ)

- ৪-৪ সীতাকে রাখিতে পক্ষ রাবণ মনে যুঝে (খ) ;
 সীতা বহাইতে পক্ষরাজ..... (ঘ)

৫-৫ বরজানে দেবের সে (খ), (ঘ)

† ৪০৭৪ পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

জটাউর আঁকসাস্ত করিলা রঘুপতি ।
 পিতৃভুল্য আর্কি কইল পক্ষের মুকতি ॥৪০৭৫॥
 সিতার উদ্দেশ পাইল পক্ষ দরসনে ।
 লক্ষা মুখে দুই ভাই চলিলা বনে বনে ॥৪০৭৬॥
 হাথে গণ্ডিবান জান লক্ষামুখে ।
 কণ্ঠোদরে গিয়া রিসিমুখঃ পর্বত দেখে ॥৪০৭৭॥
 পর্বত উপরে রামলক্ষ্মন জায় ধিরে ধিরে ।
 দূরে হতে হনুমান দেখে দুই বিরে ॥৪০৭৮॥
 শ্রীরামে দেখিয়া বিরঃ করএ বিনয় ।
 স্তম্ভিব সনে করাএ শ্রীরামের পরিচয় ॥৪০৭৯॥
 বালি স্তম্ভিব দুই বানরের রাজা ।
 কিঙ্কিন্দা নগরে দুই পালেন পরজা ॥৪০৮০॥
 স্তম্ভিব খেদিয়া বালি হৈল অধিকারি ।
 ভাএরেঃ ঘুচাইয়া লিলেক ভাএর নারিঃ ॥৪০৮১॥
 ভায়ের ডরে স্তম্ভিব বানর পক্ষ সঙ্গে ।
 পালাইয়া রহিল তবে পর্বতেরঃ শ্রীক্ষে ॥৪০৮২॥
 রাম স্তম্ভিব দুই শ্রী হারাইয়া ।
 সম দুঃখে রহে মিতালি করিয়া ॥৪০৮৩॥
 প্রতিজ্ঞা করিয়া স্তম্ভিবেরে বৈল রঘুনাথ ।
 বালিঃ মারিয়া আমি তোমারে করিব স্তম্ভাস্তঃ ॥৪০৮৪॥
 স্তম্ভিব প্ৰতিজ্ঞা কৈল সিত্যার উদ্ধারে ।
 সপ্ততাল পর্বত ভেদিল রঘুবিরে ॥৪০৮৫॥

১-১ করিল গমন (ঘ)

২ গন্তমুখ (ঘ), (ঘ)

৩ বা-র (খ), (ঘ)

৪-৪ ভাই ঘুচাইয়া বালি নিলেক তার পুরি (খ) ;

ভাই ঘুচাইয়া বালী নিল তার নারী (ঘ)

৫ গন্তমুখ (ঘ)

৬-৬ বালিরে মারিব মিভা না হয় অস্তির (খ)

একবানে মাইল রাম বালি বানরে ।
 স্ত্রীবেশে রাজা কৈল কিঙ্কিন্দা নগরে ॥৪০৮৬॥
 প্রভাতে সিত্যার উদ্দেশ কারণে ।
 চারিদিকে পাঠাইল সব বানরগনে ॥৪০৮৭॥
 দক্ষিণ সমুদ্রে গিয়া অঙ্গদ জুবরাজ ।
 লক্ষা পাঠাইতে ছুতে ভেজে বানররাজ ॥৪০৮৮॥
 হনুমানে পাঠাইল সমুদ্র লংঘিবারে ।
 উঠিলাত হনুমান পর্বত সিংহরে ॥৪০৮৯॥
 মহাপরাক্রম পবননন্দন ।
 লাফে ডিগ্রাইল সমুদ্র সতেক জোজন ॥৪০৯০॥
 সমুদ্র লংঘিয়া লক্ষা পুরে প্রবেসিল ।
 অসোক কাননে গিয়া সিত্যা সস্তাসিল ॥৪০৯১॥
 সিত্যা সস্তাসিয়া অসোক বন ভাঙ্গিল ।
 দুতমুখে রাবন রাজা বার্তা পাইল ॥৪০৯২॥*
 ঘড়কিঙ্করে রাজা জুকেত পাঠিল ।
 একেশ্বর হনুমান সভারে মারিল ॥৪০৯৩॥
 অক্ষয় কুমার আদি সকলি মারিল ।
 ইন্দ্রজিত আসি হনুমানেরে বাঞ্চিল ॥৪০৯৪॥
 রাবনের আগে বিস্তর বিরূপ বলিল ।
 ক্রোধে লঙ্কেশ্বর তার লেজে অগ্নি দিল ॥৪০৯৫॥

১ রাজ্যে প্রভাতে (খ) ; বর্ষা প্রভাতে (ঘ)

২-২ মৃত আনে চিল কাক (খ) ;

দুত আলোচিলা কাজ (ঘ)

৩-৩ লঙ্কা যার সমুদ্র 'ঘ' ;

৪ ৪ আসোক কাননে বৃক্ষ অনেক ভাঙ্গিল (খ) ;

সীতা সস্তাষিয়া অসোকবন সে ভাঙ্গিল (ঘ)

* ৪০৯২-৪০৯৩ পদ দুটি (খ) ও (ঘ) পুঁথিতে নাই ।

৫ রাক্ষস (খ), (ঘ)

লাফ দিয়া হনুমান পাঁচিরে চড়িয়া ।
 কনক' লঙ্কার পুরি সব পেলিল পুড়িয়া' ॥৪০৯৬॥
 লঙ্কা পোড়ায়্যা আসি লংঘিয়া সাগর ।
 কহিল সকল কথা রাম' বরাবর' ॥৪০৯৭॥
 জেমনে দেখিল সিত্যা লঙ্কার ভিতরে ।
 রাবনের' দাসি ভারে ভিরসার করে' ॥৪০৯৮॥
 অক্ষয় কুমার মাইল কৈল মহারন ।
 লঙ্কা পোড়াইয়া মাইলাও জন্ত রাক্ষসগন ॥৪০৯৯॥
 তর্জ্জন গর্জ্জন কত রাবনেরে বৈল ।
 সব কথা কহিয়া সিত্যার মাথার মুনি' দিল ॥৪১০০॥
 মুনি দেখি রঘুনাথ কান্দিয়া হাতাস ।
 হিয়ার উপরে থুয়া ছাড়েন নিশ্বাস ॥৪১০১॥*
 সিত্যার উত্থেস পায়া রাম হরসিত ।
 হনুমানের বিক্রম দেখি শ্রীরাম বিস্মিত' ॥৪১০২॥
 হেন করি নানা মত নাচে নটগন ।
 হরিসে করিল রাম লঙ্কাকে গমন ॥৪১০৩॥
 কেহো বিভিসন রূপে তাহার' সহোদর ।
 ভাইকে' বুঝাইল সেই ধর্ম্ম উত্তর' ॥৪১০৪॥

১-১ লাকে লাকে লঙ্কাপুরি পেলিল পুড়িয়া (খ) ;

লেনের অগ্নিতে লঙ্কা কেলিল পুড়াইয়া (ঘ)

২-২ শ্রীরাম গোচর (খ), (ঘ)

৩-৩ নিবেদিল সকল কথা হনু রঘুরে (খ) ;

রাবণের চেড়ি সীতার অপমান করে (ঘ)

৪ মনি (খ), (ঘ)

* (খ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

কেনে দৈবে আমারে দিলেক বনবাস ।

এত বলি রঘুনাথ ছাড়িল নিশ্বাস ॥

৫ হরবিত্ত (ঘ)

৬ রাবণ (খ), (ঘ)

৭-৭ ভাইকে বুঝাইল ধর্ম্ম অদৃঢ় [সদৃশ ঘ] উত্তর (খ), (ঘ)

না সুনিল বোল তার করিল অপমান ।
 অপমান পাইয়া আইলা শ্রীরামের স্থান ॥৪১০৫॥
 রাগে আসি বিভিসন লইল সরন ।
 বুঝিয়া শ্রীরাম তার কৈল অপেক্ষন ॥৪১০৬॥
 নানাদেসের বানর সব হইল একু ঠাঞি ।
 লক্ষা জিনিবারে সভে সমুদ্রকূলে জাই ॥৪১০৭॥
 নল নিল সুসেন রাজা জন্মমান ।
 সরভ গবাক্ষ আর বির হনুমান ॥৪১০৮॥
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র কুমুদ কেসরি ।
 অসংক বানর আইল গনিতে না পারি ॥৪১০৯॥
 স্ত্রিগ্রীব প্রধান জত বানরের পক্ষ ।
 কোটি বানর সেনা আইল লক্ষ লক্ষ ॥৪১১০॥
 সমুদ্রের কূলে গিয়া শ্রীরাম লক্ষন ।
 বিভিসন স্ত্রিগ্রীব তবে বলিল বচন ॥৪১১১॥
 সমুদ্র দুর্গম দেখি অনেক বিস্তার ।
 কেমতে জাইব লক্ষা সমুদ্র পাথার ॥৪১১২॥
 তবেত সুসংবান জুড়িল রঘুনাথ ।
 ভয় পায়্যা সমুদ্র আইলা করি জোড় হাথ ॥৪১১৩॥*

১-১ করিল রক্ষণ (খ), (ঘ)

২ আসি (খ), (ঘ)

৩ নয় (খ), (ঘ)

৪ মৈত্র্য বিবিদ (খ), (ঘ)

৫ সেনাপতি (খ), (ঘ)

৬-৬ অসংখ্য মুরতি (খ)

অসংখ্য আকৃতি (খ)

৭ মুখ্য (খ), (ঘ)

৮-৮ সেনাপতি (খ), (ঘ)

৯ স্ত্রীগ্রীবের (খ), (ঘ)

* (খ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

সভে অনুমান করি বলিল রাঘবে ।

সমুদ্র বাজিয়া গোসাক্ষী সৈন্ত কর পারে ।

৪১১৩—৪১১৭ পদগুলি (খ) পুথিতে নাই ।

অসেস গভির আমি তোমার স্রীজিত ।
 আমি স্থখাইলে তোমার কিবা হব হিত ॥৪১১৪॥
 পর্বত সেখর আনি বান্ধ সেতুবন্ধ ।
 লঙ্কাপুরি প্রেবেসিয়া মার দসকন্দ ॥৪১১৫॥
 নলের পরসে সিল। জলে না ডুবিব ।
 থাকীব তোমার জস লোকেত ঘুসিব ॥৪১১৬॥
 এত কহি সমুদ্র গেলা নিজ স্থানে ।
 সেতুবন্ধ বান্ধবারে করিল জতনে* ॥৪১১৭॥
 চতুর্দ্দিগে চলিলা সকল বানরে ।
 সেতুবন্ধ বান্ধিয়া* দিন* পর্বত পাথরে ॥৪১১৮॥*
 পার হৈয়া চলিল বানর লঙ্কাপুরে ।
 বড়* বড় রাক্ষস মাইল গাছ পাথরে* ॥৪১১৯॥
 জত জত বানরের* সৈন্য সেনাপতি ।
 জত জত বানরের* ছিল পুত্র নাতি ॥৪১২০॥
 বানর সনে জুঁক করি রাক্ষস মরিল ।
 ইন্দ্রজিত কুমার তবে জুঝিতে আইল ॥৪১২১॥
 মায়ী জুঁক করি বানর কটক মারিল ।
 নাগপাসে রাম লক্ষ্মন দুহাঁকে বাঁধিল ॥৪১২২॥
 জয় জয় সবদে ইন্দ্রজিত ঘর যাএ ।
 নাগপাস বন্ধনে দুহে* বহুত দুঃখ পাএ* ॥৪১২৩॥

১ সজ্ঞানে (খ)

২-২ বান্ধিতে আনে (খ), (ঘ)

* (খ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

গাছ পাথরে বান্ধা গেল অলখ্য সাগর ।

পার হইয়া চল সব বনে রতুবর ॥

৩-৩

গাছ পাথরে বানর রাক্ষস সব মারে (ঘ)

৪ রাবণের (খ), (ঘ)

৫ রাবণের (খ), (ঘ)

৬-৬

দুই ভাই মুচ্ছা-পারে (খ), (ঘ)

বেড়িয়া রহিলা সঙ্গে রামের সম্বন্ধানে ।
 পবন আসিয়া কহে শ্রীরামের স্থানে ॥৪১২৪॥
 শ্রীরাম লক্ষ্মন কৈল গরুড় সোঙরন ।
 অন্তরে জানিলা তবে বিনতা নন্দন ॥৪১২৫॥
 আসিয়া গরুড় শ্রীরামের কাছে বৈসে ।
 গরুড় দেখিয়া নাগ পালএ তরাসে ॥৪১২৬॥
 বন্ধনেতে মুক্ত হৈলা শ্রীরাম লক্ষ্মন ।
 হরিসে কোলাহলে' নাচে জত বানরগন' ॥৪১২৭॥
 তা স্থনিঞা মনে বেধা পাইল রাবন ।
 ত্রাসে চিস্তিত হৈয়া জুকে পাঁঠে কুন্তকর্ম' ॥৪১২৮॥
 জুকে' আসি সাম্তাইল করিয়া আরম্ভ ।
 পালাএ বানরগন দেখি তার দম্ভ ॥৪১২৯॥
 গ্রাসে গ্রাসে গিলিলেক বানর সকল ।
 নখে বিদারিয়া কারে ঠেলাএ মারিল ॥৪১৩০॥
 কাহারে মুঠকী কারে চাপড়ে মারিল ।
 স্থগ্রিব বানররাজ জুঝিতে আইল ॥৪১৩১॥
 কুন্তকর্ম' স্থগ্রিবের গলা চাপি ধরি ।
 সংগ্রাম জিনিঞা রঙ্গে জাএ লক্ষাপুরি ॥৪১৩২॥
 কোলে থাকী স্থগ্রিব চেতন পাইল ।
 কুন্তকর্মের নাক কান কামড়ে ছিণ্ডিল ॥৪১৩৩॥

১-১

কোলাকোলি কৈল বানরগন (খ), (ঘ)

২-২

জুকে আসিবা কুন্তকর্ম' মহাগল (খ), (ঘ)

০ এই পঙ্ক্তিটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

† এই পঙ্ক্তিটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই । পরবর্তী পদের পূর্বে (খ) ও (ঘ) পুথিতে এই পদটি

দৃষ্ট হয় :—

সকল বানরগণ ভয়ে পলাইল ।

স্থগ্রীব বানরগণ বুঝিতে আইল ॥

আস্তে ব্যাস্তে কুন্তকর্ণ স্রুগ্ৰিবে পেলিল ।
 লাফে লাফে স্রুগ্ৰিব আসি কটকে মেলিল ॥৪১৩৪॥
 নাক কান নাহি কুন্তকর্ণের হইল লাজ ।
 কোন লাজে ভেটিব রাবন মহারাজ ॥৪১৩৫॥
 লেউটিয়া আইসে কুন্তকর্ণ মহাবির ।
 দেখিয়া পালাএ বানর রনে নহে স্থির ॥৪১৩৬॥
 পালাএ বানরগন দেখিল শ্রীরাম ।
 ধনুক হাথে করিয়া রাম করিলা সংগ্রাম ॥৪১৩৭॥
 দুই হাত দুই পা কাটিল একে একে ।
 আর বানে কাটিলেক কুন্তকর্ণের মস্তকে ॥৪১৩৮॥
 সেই কোপে রাবন আসিয়া কৈল রন ।
 সক্তি সেলে লঙ্কনের বধিল জীবন ॥৪১৩৯॥
 তবে হনুমান বির দেখিয়া লঙ্কনে ।
 ঔষধ আনিতে গেলা গন্ধমাদনে ॥৪১৪০॥
 গন্ধকালি কুন্তিরিনি তাথাই মারিয়া ।
 তিন কোটি গন্ধর্ব্ব মারে একেশ্বর হৈয়া ॥৪১৪১॥
 পর্ব্বত সিংহর আনি দিলত স্রসেনেরে ।
 ঔষধ দিয়া জিয়াইল লঙ্কন মহাবিরে ॥৪১৪২॥
 জয় জয় সৰ্ব্ব হৈল বানর কটকে ।
 দেবগনে আসির্ব্বাদ করিল কৌতুকে ॥৪১৪৩॥
 হনুমান বিভিসন সজ্জতি করিল ।
 ইন্দ্রজিতের জন্ত স্থানে লঙ্কন চলিল ॥৪১৪৪॥
 ইন্দ্রজিতের সঙ্গে জুট করিল বিস্তর ।
 ইন্দ্রজিতে বধিল লঙ্কন ধনুধর ৪১৪৫॥
 আনন্দিত হইয়া নাচে দেব পুরন্দরে ।
 পুষ্পবৃষ্টী কৈল ইন্দ্র লঙ্কন উপরে ॥৪১৪৬॥

রাবনের বংশনাস করিল লঙ্কন ।
 অতিকারে মারিল তবে সমিত্রানন্দন ॥৪১৪৭॥
 পুত্রসোকে জুব্বিবারে আইলা রাবন ।
 রাম রাবনে তবে হৈল মহারন ॥৪১৪৮॥
 ত্রক্ষ অস্ত্র এড়ি রাম বধিল রাবনে ।
 জয় জয় সৰ্ব হৈল এ তিন ভুবনে ॥৪১৪৯॥
 রাবনে মারিয়া বিভিসনে রার্থ্য দিল ।
 অসোক কানন হৈতে সিতা উদ্ধারিল ॥৪১৫০॥
 আনিঞা সিত্যাএ রাম পরিক্ষাএ স্তথিল ।
 দেবগনে আসি রামে স্তুতি বড় কৈল ॥৪১৫১॥
 রামের বচনে তবে দেব পুরন্দর ।
 অমৃত বৃষ্টি করি জিয়াইল সকল বানর ॥৪১৫২॥
 রাবন মারিয়া রাম সিত্যা উদ্ধারিল ।
 পুষ্পরথে চড়ি রাম দেসেরে চলিল ॥৪১৫৩॥
 অজোধ্যা আসেন রাম ভরথ স্থনিঞা ।
 পাছুকা মস্তকে করি প্রজাগন লৈয়া ॥৪১৫৪॥
 রামের চরনে গিয়া প্রনাম^১ সে করে^২ ।
 পাছুকা জোগাইয়া পাএ হরিস^২ অন্তরে^২ ॥৪১৫৫॥
 রাম রাজা হইল আসি অজোধ্যা নগরে ।
 রোগ সোক জরা মৃত্যু না হৈল প্রজারে ॥৪১৫৬॥
 লোক পরিবাদ পুন সিত্যা বনবাস ।
 কান্দিয়া হাতাস রাম ভাবিয়া হাইবাস ॥৪১৫৭॥
 লবকুস দুই পুত্র সিত্যা প্রসবিল ।
 অশ্বহেতু পিতাপুত্রে জুর্দ বড় হৈল ॥৪১৫৮॥

১-১ ভূতা ব্যবহারে (খ), (ঘ)

২ দণ্ডবৎ করে (খ), (ঘ)

সত্ৰঙ্গ মারিল গিয়া লবন মহাবিরে ।
 পুনরপি পরিক্ষা দিতে আনিল সিতারে ॥৪১৫৯॥
 লাজে প্রবেসিল সিতা পৃথুবি ভিতরে ।
 সিত্যার সোকে রঘুনাথ জঙ্ঘর সরিরে ॥৪১৬০॥
 কথোদিন জঙ্ঘ দান বিস্তর করিয়া ।
 বৈকুণ্ঠ চলিল রাম পুত্রে রার্থ্য দিয়া ॥৪১৬১॥
 হেন রাম চরিত্র বিবিধ সময় ।
 রাম নাম স্মারনে সংসার মুক্ত হয় ॥৪১৬২॥
 হেন রামায়ন নট নাচিল নৃত্যকে ।
 নাটে মোহিত কৈল সকল দৈত্যকে ॥৪১৬৩॥
 এক নাচ নাচি নর্তক নাচে নাচ আর ।
 অজস্ররমতি কথা গঙ্গার অবতার ॥৪১৬৪॥
 ধ্রুপদ পঞ্চাশ নাট দাক্ষিণাটী জত ।
 জত নাচ নাচে নর্তক কহিব সে কত ॥৪১৬৫॥
 অনুর মহিয়া তথা রহে নটগনে ।
 গুনরাজধান বলে গোবিন্দ চরনে ॥৪১৬৬॥

* (খ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

কাল পুরুষ আসি কৈল লক্ষণে বর্জন ।
 সরযু জলে লক্ষণ তেজিল জীবন ॥
 ব্যাকুল হইলা রাম লক্ষণের পোকে ।
 এবোধিতে নারে কেহ অবোধ্যার লোকে ॥
 সরযুতে রঘুনাথ তেজিল জীবন ।
 সেই জলে প্রবেসিল ভরত শত্রুঘ্ন ॥
 পাত্র মিত্র ঋণ দিল সরযু জলে ।
 রাণী সব বদ্ধ হৈল শোকানলে ॥
 সরযুতে ঋণ দিল সব রাজরাণী ।
 জীবন তেজিল সব অবোধ্যার প্রাণী ॥
 রাজ্য সনে কৈল রাম স্বর্গ আরোহন ।
 নাচিয়া নর্তক সব মোহিল দৈত্যগন ॥

কেদার রাগ

ছেন মতে সে ভিন কুমার নট সঙ্গে ।
 আর' নাচ নাচিয়া রহিলা নানা রঙ্গে ॥৪১৬৭॥
 সূচিমুখি হংসি গিয়া প্রভাবতি স্থানে ।
 প্রহ্মস্নেহের কথা কহে আইল জেমনে ॥৪১৬৮॥
 কুমার নিকট হৈল নটরূপ ধরি ।
 স্ননিঞা হরিসং হৈলা দৈত্য কুমারি ॥৪১৬৯॥
 হংসিরে বিনতি' তিঠোঁ করিলা বিস্তর' ।
 এথাকে আনহ কাঁট কৃষ্ণের কোঙর ॥৪১৭০॥
 পূর্বে জবে স্ননিঞাছিলো ও তাঁর নাম ।
 বিরহসাগরে দুঃখ ভুঞ্জি অবিশ্রাম ॥৪১৭১॥
 এখন নিকট আইল স্নন প্রানসখি ।
 কেমতে ধরিব প্রান তাহাকে না দেখি ॥৪১৭২॥
 কাঁট চল সখি তাহাঁকে আনহ এথাকে ।
 তোমার প্রসাদে প্রান আশুক আমাকে ॥৪১৭৩॥
 এতেক আরতি' তার স্ননি রাজহংসি' ।
 প্রহ্মস্নকে বলে নট সমাজকে আসি ॥৪১৭৪॥
 প্রভাবতির আরতি স্ননিঞা কৃষ্ণসুত ।
 বিদগদ নাগরি আরতি অদ্ভুত ॥৪১৭৫॥
 কেনেক চিস্তিয়া কুমার' হংসিরে বলএ ।
 দৈত্যরাজ অত্যন্তরে কেমতে জাইএ ॥৪১৭৬॥
 স্ননিঞা কুমার বোল রাজহংসি বলিল ।
 মায়া'র নিধান তুমি মায়াপাতি চল ॥৪১৭৭॥

১-১ আপনা ঢাকিয়া তথা খেলে নানা রঙ্গে (খ) ;

আপনা ঢাকিয়া আছে নানা রঙ্গে (খ)

২ বল (খ), (ঘ)

৩-৩ কাকুতি করি বিনয় বিস্তর (খ), (ঘ)

৪-৪ কাকুতি কঙ্কার শুনি রাজহংসী (খ), (ঘ)

৫ তবে (খ), (ঘ)

ভ্রমরের রূপ ধরি কুসমে পড়িয়া ।
 জখন মালিনী জ্ঞাএ জোগান লইয়া ॥৪১৭৮॥
 মালিনির সঙ্গে তুমি ভ্রমর হইয়া ।
 ফুলের সাজিতে তুমি বসিবে^১ উড়িয়া ॥৪১৭৯॥
 মালিনি থাকএ সেই বাহির ছুয়ারে ।
 কহা আসি বসেই পুষ্প লইবারে ॥৪১৮০॥
 সখির হাথে পুষ্প দিয়া মালিনি আসিবে ।
 ভ্রমর রূপে পুষ্পে তুমি তথাই থাকীবে ॥৪১৮১॥
 প্রভাবতির স্থানে গিয়া সূচিমুখি বলে ।
 আজি এথা কুমার আসিব কোন ছলে ॥৪১৮২॥*
 থাকহ স্তসারে সখি জে হএ উচিত ।
 সবাকৈ নিসখ জেন না হএ বিদিত ॥৪১৮৩॥
 তবে প্রভাবতি সব নিজ দাসি আনি ।
 আপন সবদি দিয়া বৈল পৃথক বানি ॥৪১৮৪॥
 আজি এথা আসিব এক দেবতা কুমার ।
 সভে মেলি রাখিয় জেন না হএ প্রচার ॥৪১৮৫॥
 গন্ধর্ব বিভার সজ্জ জেই এ উচিত ।
 সকল দ্রব্য সখিসব করহ তুরিত ॥৪১৮৬॥
 এ মোর গুপ্তকথা জে ব্যক্ত করিব ।
 দেবতা-কুমার তাকে ভ্রম্য করি জাব ॥৪১৮৭॥
 ইহা জানি সখিসব কর দেব-কাজ ।
 জেমতে না হও ভ্রম্য লহে মোর লাজ ॥৪১৮৮॥
 সুনিগ্রহ সভার মনে ত্রাস উপজিল ।
 গন্ধর্ববিভার কার্যে সভে নিজোজিল ॥৪১৮৯॥

১ পড়িত (খ), (ঘ)

* ৪১৮২—৪১৮৯ সংখ্যক পদগুলি (খ) ও (ঘ) পুথিতে ৪১৯৩ সংখ্যক পদের পরে দৃষ্ট হয় ।

৪১৮১ সংখ্যক পদের পরে (খ) ও (ঘ) পুথির পদ :—

এ বোল বলিয়া হংসী সত্বরে চলিল ।

সময় অপেক্ষা করি কুমার রহিল ॥

বরুনের দেশ তবে গেল দিবাকর ।
 মালিনি^১ লইয়া কীছু সুনহ উত্তর^২ ॥৪১৯০॥*
 পাকীল নারেঙ্গ হেন চান্দের মণ্ডল ।
 দেখিয়া সৌরভ পুষ্প বিকাশ কমল ॥৪১৯১॥
 হেনকালে মালিনি জ্ঞাএ সেই পথ দিয়া ।
 অভ্যন্তরে^৩ জ্ঞাএ জোগান পুষ্প লইয়া^৪ ॥৪১৯২॥
 পুষ্পগন্ধে মধুকর পাছু পাছু জায় ।
 ভ্রমররূপে প্রদ্বন্দ্ব তার সঙ্গেতে গো জায় ॥৪১৯৩॥
 মালিনি থাকিল সেই বাহির ছায়ায় ।
 প্রভাবতির সখি আইল পুষ্প লইবারে ॥৪১৯৪॥†
 জোগানের পুষ্প লৈয়া সখিসব জ্ঞাএ ।
 তাহার^৫ গন্ধে ভ্রমর মধু লোভে ধাএ^৬ ॥৪১৯৫॥
 সন্ধ্যাকালে জ্ঞাএ ভ্রমর জার জে নিলএ ।
 সব ভঙ্গ জ্ঞাএ মাত্র এক ভঙ্গ রহে ॥৪১৯৬॥
 কেহ পদ্য বনে গেল কেহ কুমুদরে ।
 সেহ স্মৃতি রহিল গিয়া মন্ডিকা উপরে ॥৪১৯৭॥‡
 সন্ধ্যাকালে চতুর্দিগে গেল ভ্রঙ্গগনে ।
 জ্ঞাতি জুতি মালতি কেহো রহে উপবনে ॥৪১৯৮॥
 সন্ধ্যে নানা দিগে গেল রহে একলা কুমারে ।
 লুকাইয়া কণ্ঠার কণ্ঠের ফুলের ভিতরে ॥৪১৯৯॥

১-১ দিনকর দীপ্ত হৈলা লোহিত অখর (খ), (ঘ)

* (খ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পয়ার :—

ক্রমে ক্রমে তিমির রুকিল দিবাকর ।

* * * *

আকাশে ফুটিল ফুল নক্সর সকল ॥

২-২ প্রভাবতীর যোগানের পুষ্প সব লইয়া (খ), (ঘ)

† ৪১৯৪ পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

৩-৩ তার সঙ্গে ভ্রঙ্গ সব পুষ্প গন্ধে ধারে (খ), (ঘ)

‡ ৪১৯৭-৪১৯৮ পদ দুটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

কর্ণে ' অবতংস করি কন্টার ফুলে রহিল ' ।
 ভ্রঙ্গরূপে তাহাতে কামদেব রহিল ॥৪২০০॥
 মদনের মায়া কেহো বুঝিতে না পারি ।
 কর্ণে থাকী বিড়ম্বে সেই দত্যোর কুমারি ॥৪২০১॥
 উৎকণ্ঠিত প্রভাবতি রজনী দিবসে ।
 নিরন্তরং দৃষ্টী দিয়া রহিল দ্বার পাশে ॥৪২০২॥*
 সাক্ষাত হইলে আমি কী কহিব বাত ।
 মনে মনে প্রভাবতি শুনে পাঁচসাত ॥৪২০৩॥
 কেনে উঠে কেনে বৈসে স্বাস্থি নাহি পাএ ।
 কেনে ঘরে ঢুকে কেনে বাহিরেকে জাএ ॥৪২০৪॥
 আপনা আপনি কত করে মনকথা ।
 ভ্রঙ্গরূপে কামদেব সব দেখে তথা ॥৪২০৫॥
 প্রভাবতির আরতি দেখি মনে মনে হাসে ।
 হংসিমুখে স্থনিল জত বসি দেখে পাশে ॥৪২০৬॥
 স্থনং স্থচিমুখি তোর পড়ছ' চরনে ' ।
 প্রপঞ্চনা করহ কিবা সরূপ বচনে ॥৪২০৭॥
 সরূপে এথা আজি আসিব কুমারে ।
 মাথে হাত দিয়া দেখি বলহ আমারে ॥৪২০৮॥

১-১ কর্ণে অবতংস করি যে ফুল পরিল (খ) ;
 কর্ণে অবতংসে কন্টা যে ফুল পরিল (খ)

২ অনুকরণ (ঘ)

* (খ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ :—

এখন আসিব কুমার এখনি দেখিব ।
 কেমন বিধানে তাঁর সেবন করিব ।

৩-৩

কন্টা বলে স্থচিমুখী পড়ছ' চরণে ।
 কপট না করহ কহ স্বরূপ বচনে ॥ (খ), (ঘ)

সরূপে আমারে জদি বিধি অনুকূল ।
 সিদ্ধি' কার্যে তবে কেন' এতেক' উদ্বুর' ॥৪২০৯॥
 মিথ্যা' জদি বল সখি খায় মোর মাথা ।
 কি' করিব কি বলিব কি কহিব কথা' ॥৪২১০॥
 হুচিমুখি বলে সখি এই সে কুমার ।
 রুক্মিতনয় কৃষ্ণ জনক তাহার ॥৪২১১॥
 জহুকুলের প্রদীপ ভূষনে এক বির ।
 জাহা দেখি দেবক্যা হএত' অশ্রির' ॥৪২১২॥
 আনিল এধারে আমি তোর পুণ্ড্রফলে ।
 সাবধান হইয়া রাক্ষ আপন পুণ্ড্রবলে ॥৪২১৩॥
 সব সখিগন তবে আসিয়া সমিপে ।
 গন্ধর্ববিভার সজ্জ রত্ন প্ৰদিপে ॥৪২১৪॥
 দুজনারে বসাইল কাঞ্চন আসনে ।
 হৃগন্ধি সিতল জলে করাল্য স্নান দানে ॥৪২১৫॥
 বিচিত্র বসন দিল জেহএ উচিৎ ।
 বিচিত্র ভূসন গন্ধ অতি সুচরিত ॥৪২১৬॥

১-১ সর্ব কাৰ্য্য সিদ্ধি তবৈ (খ)

২-২ নহে অনুকূল (খ)

• (খ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ—

অনিচল করে প্রাণ হির নাহি রয় ।

কেননে কুমার সনে দর্শন হয় ॥

৩ কপট (খ), (ঘ)

৪-৪ স্বরূপে কুমার আজি আসিবেন এথা (খ), (ঘ)

† (খ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

কস্তুর আরতি দেখি কৃষ্ণের কুমার ।

ভূজঙ্গপ চাড়ি তহু ধরি আপনার ॥

(খ) পুথিতে এই পদটিও অতিরিক্ত দৃষ্ট হয় —

কুমার দেখিয়া কস্তা লাজে হেট মাথা ।

কি করিব কি হইব কি বলিব কথা ॥

৫ ৫ নাহি বাজে হির (খ), (ঘ)

তবে চারু সিংহাসনে দুই বসাইল ।
 প্রদ্যুম্ন গলাএ মালা প্রভাবতি দিল ॥৪২১৭॥
 প্রদীপ আলল সাক্ষি জ্ঞাত দেবগন ।
 আজি হৈতে তুমি মোর ভূঞ্জিবে জীবন ॥৪২১৮॥
 আজি হৈতে তুমি মোর প্রানের ইন্দ্র ।
 তোমার পাএ সমর্পিল নিজ কলেবর ॥৪২১৯॥
 এত বলি দুই তারা হইলা এক জোগ ।
 নানা রসে পরবন্দে ভূঞ্জি উপভোগ ॥৪২২০॥
 দিবসে নটের সঙ্গে থাকে নটবেসে ।
 রজনিতে পরবেস কুমারির পাশে ॥৪২২১॥
 নানাবিধি রতিকলা দুহে বিদগদ ।
 হেন বুঝি মদনে বাড়িল সম্পদ ॥৪২২২॥
 হেন মতে কথোদিন তথাই বঞ্চিল ।
 সন্তোগলক্ষন প্রভাবতির বাক্ত হৈল ॥৪২২৩॥
 গুনবতি চন্দ্রপ্রভা সুনাতের স্ত্রী ।
 এক দিন দুই ভাগি আইলেন তথা ॥৪২২৪॥
 সুন সুন প্রভাবতি কী তোর ব্যবস্থা ।
 সর্ব্ব অঙ্গে দেখি তোর সন্তোগ আবস্থা ॥৪২২৫॥
 প্রতি অঙ্গে অনসনে ইসত মুদিত ।
 নথরৈখ কুচ আগে নয়ান লোহিত ॥৪২২৬॥*
 জ্বালাতন সয়ন অলস সুবেস কত ।
 বিভা নাহি হএ তোর দেখি বিপারিত ॥৪২২৭॥
 স্নিগ্ধা প্রমাদ হেতু প্রভাবতি নারি ।
 দুই ভাগিকে কহে তবে বচন চাতুরি ॥৪২২৮॥
 এক হ্রসি আচম্বিতে^১ আইল এধাতে^২ ।
 তাঁর সেবা কৈল আমি কায়মনচিহ্নে ॥৪২২৯॥

* এই পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

১-১ মোর বর আইল আচম্বিতে (খ), (ঘ)

তুষ্ট হৈয়া মন্ত্র হুসি কইল আমারে ।
 তাহাঁকে স্মরিলে আশ্রয় দেবতা-কুমারে ॥৪২৩০॥
 সূৰ্জ মন্ত্র দিয়া মোরে গেলা মুনি জন ।
 পরিকা করিতে মন্ত্র করিল স্মরন ॥৪২৩১॥
 মন্ত্র স্মরিতে এক দেবতা-কুমার ।
 বলে আসি করে মোরে মদন বিকার ॥৪২৩২॥
 তার রূপ জৌবন অতি অমুপাম ।
 মোর সনে আসি করে মদন সংগ্রাম ॥৪২৩৩॥
 দেবের সম্ভোগ বহিনি পাই পুন্য ভাগ্যে ।
 তাঁ সভার নারি' হৈলে' দোস নাহি লাগে ॥৪২৩৪॥
 অনেক দিবস আমি করিয়াছি চিত্তে ।
 সেই মন্ত্র তোমরা দু জনারে দিতে ॥৪২৩৫॥
 ভাল হৈল তোমরা দুজনে আইলে এথা ।
 মোর মনে ছিল তো সভারে কহিব একথা ॥৪২৩৬॥
 তোমরা করহ মনে তাহাঁকে পাইতে ।
 ভাল না চাহিএ বলি অশ্রু চরিতে ॥৪২৩৭॥
 নিতি নিতি দেব জন্তু সৃজন হিংসএ ।
 হেন বুঝি নিকটে অশ্রু কুল ক্ষএ ॥৪২৩৮॥
 এতক কহিয়া দুই ভগ্নি ভাঙ্গাইল ।
 দেবপুত্র বরিবারে দুহাঁরে বলিল ॥৪২৩৯॥
 সুনী হরসিত দুই ভগিনি বলিল ।
 জন্ত বোল বইলে দিদি সব মনে রইল ॥৪২৪০॥
 আমরা দুহাঁরে বল সেই মন্ত্রনিধি ।
 তাহা জপি করি জেন মনোরথ সিদ্ধি ॥৪২৪১॥
 কালি কহিব তোরে মন্ত্র চুড়ামনি ।
 ইহা বলি পাঠাইল সেই দুই ভগিনি ॥৪২৪২॥

রাত্ জোগে কামদেব আইলা তথারে ।
 ভগ্নির জতেক কথা কহিল তাহাঁরে ॥৪২৪৩॥
 সুনিঞা প্রদ্যুন্ন বলে ভালই বলিলে ।
 মন্ত্রহলে ভগ্নিরে তুমি বস কইলে ॥৪২৪৪॥
 কালিত আনিব দুই কুমার রতন ।
 সরূপ হইএ জেন তোমার বচন ॥৪২৪৫॥
 প্রভাতে প্রদ্যুন্ন উঠি গেলা নট স্থানে ।
 দুই ভগ্নি আইল প্রভাবতি বিদ্যমানে ॥৪২৪৬॥
 মিথ্যা মন্ত্র এক তারে রচিয়া কহিল ।
 মহাভক্তি করি তারা দুজনে জপিল ॥৪২৪৭॥
 মন্ত্রবল দেখাবারে দুহাঁকে রাগিল ।
 নিসাকালে তিন জন একত্রে স্থতিল ॥৪২৪৮॥
 উহাতে প্রদ্যুন্ন সাম্মু গদকে কহিল :
 প্রভাবতি জেমত ভগ্নিকে বলিল ॥৪২৪৯॥
 বজ্রসূতা আমাকে কহিল জেমতে^১ ।
 সূনাভের কণা চাহে তোমা দুজনা বরিতে ॥৪২৫০॥
 সূনাভের দুই কণা তোমরা দুই জন ।
 প্রভাবতি হৈতে হৈল দৈব ঘটন ॥৪২৫১॥
 হংসির বচনে আমি ভ্রঙ্গরূপ ধরি ।
 প্রভাবতি সঙ্গে কুড়া নিতি নিতি করি ॥৪২৫২॥
 আইসহ তিন ভূঙ্গে তথাকারে জাব ।
 বিরহ সন্তাপ দুঃখ সভার যুচাব ॥৪২৫৩॥
 এত অনুমানি তিনে রজনীর সুখে ।
 কণাপুরে ভ্রঙ্গরূপে লড়িলা কৌতুকে ॥৪২৫৪॥
 তথা প্রভাবতি কণা করিয়া চাতুরি ।
 পূজাবিধি সজ্জ করি মন্ত্রকে সোঙরি ॥৪২৫৫॥

হেনএই সমএ গিয়া সে তিন কুমার ।
 দিব্য মূর্তি ধরি রহে সমুখে তাহার ॥৪২৫৬॥
 প্রহ্লাদ কুমার গিয়া প্রভাবতি পাসে ।
 আর দুই কণ্ঠা দুই বিরের উপদেশে ॥৪২৫৭॥
 দুই জনে দুই কণ্ঠা গন্ধর্ব্ব বিভা কৈল ।
 দুহাঁর গলাএ দুই বরমালা দিল ॥৪২৫৮॥
 রতন প্রদীপ জালি কণ্ঠা প্রভাবতি ।
 দুই ভগ্নির বিভা দিল হরসিত মতি ॥৪২৫৯॥
 তিন বির সনে হৈল তিন কণ্ঠার জোগ ।
 তিন বিদগদ সঙ্গে তিন কণ্ঠার সন্তোগ ॥৪২৬০॥
 উধা স্ত চমুখি গিয়া কেসবের স্থানে ।
 কহিল সকল কথা মিলিল ছয় জনে ॥৪২৬১॥
 হেন কালে কণ্ঠপের জন্ত সেস হৈল ।
 ইন্দ্র আদি দেবগন তথাকৈ আইল ॥৪২৬২॥
 বজ্রনাভ দৈত্যরাজ আইলা তথাকারে ।
 মুনিকে প্রদক্ষিণ করি বলিল ইন্দ্ররে ॥৪২৬৩॥
 দুত পাঠাইয়া রার্য্য তোমাকে চাহিলে ।
 জজ্ঞের অবধি করি সময় করিলে ॥৪২৬৪॥
 কণ্ঠপের জন্ত এই সম্পূর্ণ হইল ।
 রার্য্য ছাড়ি দেহ মোরে পিরিতে কহিল ॥৪২৬৫॥
 মুনি স্থানে নিবেদিল রাজ্য দেহ মোরে ।
 অগ্ৰথা কর বাক্য বলি বারে বারে ॥৪২৬৬॥
 এত তার বাক্য শুনি বলে মুনিবর ।
 সর্গ পূরি তোমার জন্ত নহে দৈত্যেশ্বর ॥৪২৬৭॥

১-১ পাইল তথা (খ), (ঘ)

২-২ শুদ্ধ বচন মোর বলি বারে বারে (খ), (ঘ)

৩-৩ দৈত্যের বচন শুনি (খ), (ঘ)

৪-৪ হরপুরী রাজ্য তোরে নহে দৈত্যেশ্বর (খ), (ঘ)

কার জেই অধিকার সেই তাতে থাকে ।
 দৈব নিবন্ধ কেহো কাকে না পারে দিবাকে ॥৪২৬৮॥
 ধর্ম্যবান পুরন্দর সর্গের পাবক^১ ।
 জন্ত রক্ষা হসি রক্ষা কৃষ্ণের ভাবক ॥৪২৬৯॥
 আপন চরিত্র তুমি জান ভল মতে ।
 স্থখে রার্থ্য কর তুমি নিজ মনোরথে^২ ॥৪২৭০॥
 এত বুঝাইয়া মুনি দৈতা পাঠাইল ।
 মুনি প্রনমিঞা ইন্দ্র জন্তকে^৩ চলিল ॥৪২৭১॥
 উধা তিন বির আছে দৈত্যের সদনে ।
 আইলা নর্ত্তক বেসে সব দৈতা গনে ॥৪২৭২॥
 বরিসা সরত দুই সময় গোঙাইল ।
 কণ্যাপুরে স্থখে বসি কেহো না জানিল । ৪২৭৩॥
 তিন কণ্যা গর্ভ ধরিয়াছে তিন ঘরে ।
 সেই কথা হংসি গিয়া কহিল কৃষ্ণরে ॥৪২৭৪॥
 মুনি স্থানে অপমান পাইয়া দৈত্যপতি ।
 ঘরে আসি ইন্দ্র স্থানে জুর্কে দিল মতি ॥৪২৭৫॥
 তাহার চরিত্র দেখি দেব পুরন্দর ।
 গোবিন্দের ঠাঞি গেলা দারিকা নগর ॥৪২৭৬॥
 জন্তেক দৈত্যের কথা কহিল কৃষ্ণরে ।
 উপায় মাগিল নিজ রার্থ্য রাখিবারে ॥৪২৭৭॥
 তবে দুই অনুমানি হংসিরে বলিল ।
 বজ্রপুরি জাইবারে তারে আদেশিল ॥৪২৭৮॥
 সিংহগতি কহ গিয়া সে তিন কুমারে ।
 জুহু করি ঝাঁট তাঁরা মারুন অনুরে ॥৪২৭৯॥
 জে তোমার তিননারি তিনগর্ভ ধরে ।
 এক মাসে প্রসবিব দেবতার বরে ॥৪২৮০॥

১ পালক (খ), (ঘ)

৩ স্বর্গকে (খ), (ঘ)

২ নগরেতে (ঘ)

ଜନ୍ମମାତ୍ର ଜୌବନ ପାବ ଅନ୍ତ୍ର ସାନ୍ତ୍ର ଜୁଡେ ।
 ମହାବିର ହବ ସେହି ତିନ ଜନାର ତିନ ଗୁଡେ ॥୫୨୮୧॥
 ଆମିତ ଜାହିବ ତଥା ଜୁକ୍ ଦେଖିବାରେ ।
 ଜୟନ୍ତ ପାଠାୟା ଦିବ ହୁହାୟ ତାହାରେ ॥୫୨୮୨॥
 ଚିନ୍ତା ଭୟ ନା କରିହ ଅନ୍ତର ଜିନିତେ ।
 ସେ ତିନ କୁମାରେ ହଂସି କହିଓ ତୁରିତେ ॥୫୨୮୩॥
 ଇନ୍ଦ୍ର କୃଷ୍ଣେର ବୋଲ ତଥା ଗିୟା ଗୁଚିମୁଖି ।
 ତିନି କନ୍ୟା ସନେ ତିନ କୁମାରକେ ଦେଖି ॥୫୨୮୪॥
 କହିଲ ଛୁହୀର କଥା ଜୁର୍ଜ କରିବାରେ ।
 ତିନ ବିରେ ଦୈତ୍ୟ ବଧ କୈଳ ଅଞ୍ଜିକାରେ ॥୫୨୮୫॥
 ଇନ୍ଦ୍ର କୃଷ୍ଣେର ବରେ ସେ ତିନ କୁମାରି ।
 ତିନ ପୁତ୍ର ପ୍ରସବିଲ ମାସେକ ଗର୍ଭ ଧରି ॥୫୨୮୬॥
 ଜନ୍ମିତେ ଜୌବନ ସେହି ତିନ ବିର ହୈଲ ।
 ଦେବେର ବରେ ଅନ୍ତ୍ର ସାନ୍ତ୍ର ସକଳି ଜାନିଲ ॥୫୨୮୭॥
 ଦୁର୍ଜୟ ବଳବାମ ସେହି ତିନ ମହାବିର ।
 ଅସମ ସାହସ ତିନି ଅତୁଳ ଗଭିର ॥୫୨୮୮॥
 ଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରଭା ଗୁଣମନ୍ତ୍ର ହଂସକେତୁ ନାମ ।
 କନ୍ଦର୍ପ ସମାନ ରୂପ ଅତି ଅନୁପାମ ॥୫୨୮୯॥
 ଉଦା ଇନ୍ଦ୍ର ଜିନିବାରେ ଦୈତ୍ୟେର ଇନ୍ଦ୍ର ।
 ଚତୁରଞ୍ଜ ଦଳେ ସାଞ୍ଜେ ସୈନ୍ୟ ସାଗର ॥୫୨୯୦॥
 ହସ୍ତି ଘୋଡ଼ା ପଦାତିକ ରଥ ରଥିଗନ ।
 ବଂସର ସତେକେ ତାହା ନା ଜାଏ ଗନନ ॥୫୨୯୧॥
 ହେନକାଳେ କନ୍ୟାପୁରେ ରକ୍ତକ ସକଳ ।
 କନ୍ୟାପୁରେ କୁମାର ଦେଖି ହୈଲା ବିକଳ ॥୫୨୯୨॥

୧-୧ ତିନେ ବିର୍ଭର ଧରୀର (ଖ), (ସ)

୨ ବାମେର (ଖ), (ସ)

୩-୩ ସୈନ୍ୟ ସାଗରେ ଗନନ (ସ)

୪-୪ ହାତୁଡ଼ାଲ ଦେଖିଲ ବିକଳ (ଖ)

তিন পুত্রে সঙ্গে বসি আছে তিন নারি ।
 দেখিয়াঃ সঙ্কট বড় হইলা দুয়ারিঃ ॥৪২৯৩॥
 ধাইয়া গিয়া বজ্রনাভে গোচর করিল ।
 কন্যাপুরে কুমারঃ সেঃ কোথা হৈতে আইল ॥৪২৯৪॥
 প্রভাবতির স্তনি রাজা চুষ্ট বাবহার ।
 ক্রোধে ব্যাকুল রাজা বলে মার মার ॥৪২৯৫॥
 তালজঙ্গ সেনাপতি সমুখে দেখিয়া ।
 তারে আদেশিল কুমার আনহ ধরিয়া ॥৪২৯৬॥
 নাপার ধরিতে যদি মারিহ তাহারে ।
 কুলের কলঙ্ক মোর ঘুচাই সত্বরে ॥৪২৯৭॥
 এতবলি মহারাজা প্রসাদ দিল তারে ।
 সর্বসমু পাঠাইল কন্যাপুর ভিতরে ॥৪২৯৮॥
 তালজঙ্গ সেনাপতি কটক সঙ্গে করি ।
 সত্বরে আসিয়া তবে বেড়ি কন্যাপুরি ॥৪২৯৯॥
 বিসম কটক দেখি সেই তিন নারি ।
 মুচ্ছিতাঃ হইয়া পড়েঃ আপনা পারসরি ॥৪৩০০॥
 কেনেক থাকী প্রভাবতি পাইল সন্নিতে ।
 হংসিরে পাঠাল্য তিন কুমার আনিতে ॥৪৩০১॥
 নটের সমাঝ হংসি পাইল সত্বরে ।
 আনিল প্রদ্যুম্ন গদ সাম্মু তিন বিরে ॥৪৩০২॥
 আসিয়াত তিন পুত্র সঙ্গে তিন বির ।
 আশ্বাসিয়া তিন কথা করিল স্থস্থির ॥৪৩০৩॥
 ঘরে হৈতে বাহির হৈল ছয় জনা ।
 অস্ত্র লৈয়া বেড়িলেক তালজঙ্গের সেনা ॥৪৩০৪॥
 খড়্গ লৈয়া খণ্ড খণ্ড কৈল সর্ব সৈন্য ।
 কেহো মরে কেহ পালাএ কেহ করে দগ্ধ ॥৪৩০৫॥

ছয় জনার বিক্রমে সম্মুখ দিল ভঙ্গ ।
 জুঝিতে আপনে তবে উঠে তালজঙ্গ ॥৪৩০৬॥
 রথে চড়ি ছয় বিরে বানে আংসা দিল ।
 খড়গ লৈয়া কামদেব সকল কাটিল ॥৪৩০৭॥
 জত জত বান এড়ে দৈত্য সেনাপতি ।
 ছয় বিরে খণ্ড খণ্ড সকল করন্তি ৪৩০৮॥
 অনেক সংগ্রাম হৈল দেখিতে ভয়ঙ্কর ।
 রথরথি ঘোড়া হাথি রাউতঃ বিস্তর ॥৪৩০৯॥
 খড়গ কাটি প্রহাস্ত বির খণ্ড খণ্ড করি ।
 খড়গ পেলায়া দুই দুই কৈত ধরি ॥৪৩১০॥*
 মল্লজুদ্ধ করে দুই অতি ঘোরতর ।
 কেহকারে জিনিতে নারে দুই তঃ স্রোসর ॥৪৩১১॥
 হাথাহাথি মাথামাথি চরনে চরনে ।
 মুঠকা মুঠকী বুকে করে মোহারনে ॥৪৩১২॥
 তবে কোপে তালজঙ্গ মুঠকী মারিল ।
 মুঠকীর ঘাএ কাম অচেতন হৈল ॥৪৩১৩॥
 ক্ষেনেকে চেতন পায়া কোপে রন বাড়ে ।
 চরনে ধরিয়া দৈত্যে ভূমেতে আছাড়ে ॥৪৩১৪॥
 তার বুকে বসি মারে মুঠকীর ঘাএ ।
 কণ্ঠে আঁটু দিয়া বির তার প্রান লএ ॥৪৩১৫॥

১ বীর (খ), (ঘ)

২ পড়িল (খ), (ঘ)

* (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

কেহ কারে জিনিতে নারে একই স্রোসর ।

বানে বানে দুই তঃ তবে হইল জঙ্গর ॥

৩ একই (খ), (ঘ)

৪ তুলিয়া (খ)

ভালজন্ম বির মরে বজ্রনাভ হুনে ।
 হাহাকার সন্ধে মনে পরমাদ গনে ॥৪৩১৬॥
 সর্ব সৈন্য সাজিয়া চলিলা দৈত্য রাজ ।
 কেমনে বাহির হব লোক মুখে লাজ ॥৪৩১৭॥
 এতবলি সব দৈত্যগনে আদেশিল ।
 হয় গোটা ছাওলে মারিতে আজ্ঞা কৈল ॥৪৩১৮॥
 কন্যা পুরে সাজিয়া চলিলা দৈত্যরাজ ।
 হরির চরনে ভনে খাঁন গুনরাজ ॥৪৩১৯॥

মাউর রাগ ॥

ইন্দ্রজিনিতে জত সন্য করিল সাজ ।
 তাহা লৈয়া আপনি চলিলা দৈত্য রাজ ॥৪৩২০॥[†]
 অসংখ্য দৈত্যের সেনা চলিলা তখন ।
 বৎসর সতেকে তাহা নাছাএ গনন ॥৪৩২১॥[†]
 নানা উৎপাত তখন হইল বজ্রপুরে ।
 অদ্ভুত অমঙ্গল হৈল প্রতি ঘরেঃ ॥৪৩২২॥
 রক্ত বৃষ্টি ধুমকেতু অরিষ্ঠ লক্ষন ।
 নির্ধাত সফ তথা হইল ঘনে ঘন ॥৪৩২৩॥[‡]

* এই লাইন হইতে ৪৩১৯ পদের প্রথম লাইন পর্যন্ত পদ (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

† ইহার পূর্বে অতিরিক্ত পাঠ—

ভালজন্ম পড়িলা মেল গুনি দৈত্যরাজ ।	ভালজন্ম পড়িল গুনিয়া দৈত্যরাজ ।
মনে মনে শুনে রাজ্য হইল অকাজ ।	মনে মনে আলোচে হৈল কোন কাজ ।
তিন গোটা ছাওরাল এবেশি কন্যাপুরে ।	তিন গোটা ছাওরাল এবেশি কন্যাপুরে ।
কুলের খাঁকার মোর করিল প্রচুরে ॥	কুলের খাঁকার মোর করিল প্রচুরে ॥
থাকুক রাজ্য নিক মোর ইন্দ্র দেবরাজ ।	থাকুক জিনিবার মোর ইন্দ্র দেবরাজ ।
কেমনে চাহিব লোক হইব বড় লাজ ॥ (খ)	কেমনে চাহিব লোক মুখ এত বড় লাজ ॥
	এতেক বলিয়া সব দৈত্যে আদেশিল ।
	হয় গোটা ছাওরালে মারিতে বলিল (ঘ)

† এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

‡ ৪৩২৩-৪৩২৬ পদগুলি (ঘ) পুথিতে নাই ।

কেনে কেনে ভূঞাকক্ষ কুকুর ক্রন্দন ।
 সিবাদন্ত খট খটি স্থনি মহারন ॥৪৩২৪॥
 দৈত্য রাজের মাথে পড়ে স্থকিনি গিধিনি ।
 নক্ষত্র বৃষ্টি দিনে পুরিল ধরনি ॥৪৩২৫॥
 দেবতা প্রতিমা ফাট্টে বলে নাট কাট ।
 তুরগগন আনে রাজা নাহি দেখে বাট ॥৪৩২৬॥
 এত' অলক্ষন বির কিছু না জানিল' ।
 কোপে দৈত্যরাজ কন্যা পুরকে চলিল ॥৪৩২৭॥
 তিন গোটা ছাণ্ডাল আসি কন্যাপুরে ।
 কুলের খাঁকার মোর দুর্গাম প্রচুরে ॥৪৩২৮॥*
 কন্যাপুরি গিয়া রাজা সহরে বেড়িল ।
 মার মার ধর ধর মহাসক হৈল ॥৪৩২৯॥
 তবে' স্থচিমুখি গেলা ইন্দ্র কক্ষের স্থানে' ।
 দুট্টাকে কহিল তালজঙ্গের মরনে ॥৪৩৩০॥
 ভজ্ঞনাভ সনে আপানি জুন্ধে মন কৈল ।
 সহরে তোথাকে চল তোমারে বলিল ॥৪৩৩১॥
 তার' বোলে গরুড়ে চড়িয়া দেবহরি ।
 দেবগন লইয়া চলে ইন্দ্র অধিকারি ॥৪৩৩২॥
 বজ্রনাভ' নিকটে আকাশে ভর করি ।
 তেতিস কোটি দেবতা রহিলা সারি সারি ॥৪৩৩৩॥†

১-১

এত অলক্ষণ দেখি মনে না গুলিল (খ) ;

অলক্ষণ দেখিয়া সে দৈত্য না গুলিল (ঘ)

* এই পদটি ও পরের পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

২-২ ব্যভে গিয়া স্থচিমুখী ইন্দ্রকক্ষ স্থানে (খ), (ঘ)

৩ হসীর (খ)

৪ বজ্রপুরী (খ), (ঘ)

† ইহার পরে (ঘ) পুথির অতিরিক্ত লাইন ।

দেবগণ লইয়া নড়ে ইন্দ্র অধিকারী ॥

অষ্টলোকপাল আইলা জুর্জ দেখিবারে ।
 আকাশ ভরিয়া দেবতা রহিলা সহরে ॥৪৩৩৪॥
 জয়ন্ত ইন্দ্রের পুত্র আর প্রবর ত্রাঙ্গন ।
 ইহা সবার সঙ্গ মার দৈতাগন ॥৪৩৩৫॥
 হেনকালে দৈত্য সেনা বেড়ি চারি ভিতে ।
 মার মার সঙ্কে দৈত্য আইল আচম্বিতে ॥৪৩৩৬॥
 সেল জাঠা মুসল বরিসে সর্বজন ।
 পুরি আংসাদিল তবে বান বরিসনে ॥৪৩৩৭॥
 ধর ধর মার মার সঙ্ক উপজিল ।
 ধুলায় আংসাদন সূর্য্য অন্ধকার হৈল ॥৪৩৩৮॥
 তাহা দেখি ত্রাসে কাঁপে সেই নারিগন ।
 তা সভা রাখিতে দিল সিস্ত তিন জন ॥৪৩৩৯॥

১-১ মণ্ডলে দেব রহে ঘরে ঘরে (খ), (ঘ)

২ পুরব (খ), (ঘ)

৩-৩ বুকের সহায় তাঁরে পাঠাইল দুইজন (খ), (ঘ)

* (খ) ও (ঘ) পুষ্টির অতিরিক্ত পদ—

সাতলি সারথি দিয়া পাঠাইল রথ ।
 বৃদ্ধ করিবারে কামের বাড়িল মহত ।
 দেখ দ্বিভ যজ্ঞ যজ্ঞন হিংসা কৈল ।
 এই পাশে বজ্রপুরে সবে প্রবেশিল ॥
 পাপের প্রলয় হর পুণ্য পায় ক্ষরে ।
 তে কারণে জয়ন্তপুরে প্রবেশয়ে ॥
 জয়ন্ত পুরব রথ বজ্রপুরী আইল ।
 শুচিমুখী গিয়া সব প্রজ্ঞায়ে কহিল ।
 নির্ভয়ে করহ রণ প্রহ্মার কোণর ।
 ইন্দ্র কৃষ্ণ দেব হেরে যন্তক উপর ॥
 গরুড়ে চাপিয়া আকাশে আছে হরি ।
 তেত্রিশ কোটি দেবগণ দেব সারি সারি ॥
 জয়ন্ত সারথি রথ পুরব ত্রাঙ্গন ।
 ইহা সভা সাজ করি সারহ মৈতাপন ॥

মাতুল সারথি রথে প্রছাদ্ন মহাবিরে ।
 গদ সাম্মু বির জাএ জুক করিবারে ॥৪৩৪০॥
 মায়ারথে গদ সাম্মু করি আরোহন ।
 জয়ন্ত* সহিত জাএ করিবারে রন* ॥৪৩৪১॥
 ঠাঞি ঠাঞি মহারন করিল ছয় জন ।
 রথি* সারথি জত না জাএ গনন* ॥৪৩৪২॥*
 কোপে বান বরিসএ কৃষ্ণের নন্দন ।
 দোখিয়া কম্পিত হৈল জত দৈত্যগন ॥৪৩৪৩॥
 অস্ত্র বরিসনে সব অস্ত্র হৈল ক্ষয় ।
 অন্ধকার যুটিল হৈল সুরী* উদয় ॥৪৩৪৪॥
 কোপে কাম কাটি পেলৈ সব সেনাপতি ।
 রথি* রথ এড়িয়া পালাএ সারথি ॥৪৩৪৫॥
 ঘোড়া এড়ি রাউত পালাএ পাএ পাএ ।
 মাতঙ্গ পড়িল ভূমো মাহত লোটাএ* ॥৪৩৪৬॥

১-১ জয়ন্ত পুরব সঙ্গে চলিল পঞ্চজন (খ), (ঘ)

২-২ শরজালে কাটিলেক বিস্তর সেনাগন (খ), (ঘ)

* (খ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

হাতি ঘোড়া কাটিল অনেক রথরথি ।
 যাইতে না পাই পথ অস্থর বিরথি ॥
 যত যত বাণ এড়ে দৈত্য সেনাগণ ।
 তাহার দ্বিগুণ বাণে কাটে ততক্ষণ ॥
 রক্তে বহিল নদী নাহি স্থল কুল ।
 তথি ভাসে দৈত্য স্তব্ধ শরীর বহুল ॥
 সেনা কাটিয়া বাহির হৈল পঞ্চ বীর ।
 পঞ্চ বীর দেখি কেহ রণে নহে স্থির ॥
 সেনা ভঙ্গ দেখি রছিল সেনাপতি ।
 বন্ধ করিবারে আইল করিয়া বুকতি ॥
 এক চাপে শরজালে ছাইল পঞ্চজন ।
 রথি সারথি কার না পাইল চেতনা ॥

খড়েগতে' কাটিল কাএ কারেত ধনুকে' ।
 অর্ধচন্দ্রে কাটে কারে কারে বিকে বুকে ॥৪৩৪৭॥*
 পাছু নাহি চাহে কেহো জাএ' রড়ারড়ি ।
 গন্দে' লুকাইয়া কেহো জাএ' গড়াগড়ি ॥৪৩-৮॥
 অশুর রকতে নদি কন্দর বহিল ।
 রক্তের গন্ধেতে' কেহো পড়িয়া মরিল ॥৪৩৪২॥
 বাপ বলি ডাকে কেহ বলে আই' ভাই ।
 তিন' বির বই' আর দেখিতে না পাই ॥৪৩৫-০॥
 রনে ভঙ্গ দিল সব সেনাপতিগন ।
 বজ্রনাভ সুনাত করিতে আইল রন ॥৪৩৫১॥
 সুনাতের সঙ্গে জুঝে সাম্মু মহাবির ।
 গদ সঙ্গে বজ্রনাভ কঠিন সরির ॥৪৩৫২॥
 প্রবর ব্রাহ্মন সঙ্গে দুর্ধুখ দুরন্ত ।
 দির্ঘ্যদন্ত সঙ্গে জুঝ করএ দুরন্ত ॥৪৩৫৩॥†
 বজ্রনাভ সঙ্গে জুঝে প্রদ্যুম্ন কুমার ।
 হেনক অদ্ভুত জুঝ নাহি দেখি আর ॥৪৩৫৪॥‡

১-১

চলকে কাটিল কারে কাহেক ফলকে (খ)

* এই পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

২ পালয়ে (খ), (ঘ)

৩ কতে (ঘ)

৪ পলার (খ)

৫ কর্দয়ে (খ), (ঘ)

৬ ভাই (খ), (ঘ)

৭-৭ পঞ্চ বীর রহে (খ), (ঘ)

† এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

‡ (খ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

রাম রাবণের যেন পুর্বে রণ হৈল ।
 চণ্ডিকা বুঝিয়া যেন অহর অর কৈল ।
 পাঁচ জনে রণ কৈল কৃষ্ণের কোত্তর ।
 এত দৈত্য দৈত্যরাজ নহিল সোমর ।
 দুর্জয় দৈত্যের বল মহাবলবান ।
 তথাপি নহিল পঞ্চ বীরের সমান ।
 রণ পণ্ডিত দৈত্য সব রণে এবেশিল ।
 কৃষ্ণের কুমার সনে মহারণ কৈল ॥

ଦୁର୍ଜୟ ଦହିତ୍ୟାଗନ ରନେ ପ୍ରେବେସିଲ ।
 କୃଷ୍ଣେର କୁମାର ସଙ୍ଗେ ମହାରନ କୈଳ ॥୪୩୫୫॥
 ଜତଂ ଜତଂ ବାନ ଏଢେ ହୁନାଭ ମହାବିର ।
 ତତ ବାନ କାଟେ ସାମ୍ବୁ ରନେ ମହାଂ ହିରଂ ॥୪୩୫୬॥
 ହୁନାଭେର ଧନୁକ ସାମ୍ବୁ କାଟେ ତିନ ବାନେ ।
 ଋଷିୟା ହୁନାଭ ବିର ପ୍ରେବେସିଲାଂ ରନେ ॥୪୩୫୭॥
 ଜୁଞ୍ଜୁଏ ହୁନାଭ ବିର ଆର ଧନୁକ ଲୈୟା ।
 ବିକ୍ଷିଳେକ ସାମ୍ବୁବିରେ ଆକର୍ଷ ପୁରିୟା ॥୪୩୫୮॥
 ମୂର୍ଛା ଗିୟା ସାମ୍ବୁବିର ଆପନା ପାସରେ ।
 କ୍ଳେନେକ ରହିୟା ବିର ଉଠିଏ ସହରେ ॥୪୩୫୯॥
 ଏକ ବାନେ ଧନୁକ କାଟି ଚାରି ଘୋଡ଼ା ପାଢେ ।
 ଅର୍କଚନ୍ଦ୍ରବାନ ବିର ଧନୁକେତ ଜୁଢେ ॥୪୩୬୦॥
 ଏଢିଲେକ ବାନ ସାମ୍ବୁ କୌ କହିବ କଥା ।
 କୁଣ୍ଡଳ ସହିତ କଟେ ହୁନାଭେର ମାଧୀ ॥୪୩୬୧॥
 ପଢିଲ ହୁନାଭ ବିର ଦେବେର ଆନନ୍ଦିତ ।
 ବଜ୍ରଦନ୍ତୁ ମାରିତେ ଗଦ କରିଲ ପ୍ରବନ୍ଧିତ ॥୪୩୬୨॥
 ବଜ୍ରଦନ୍ତୁ ସନେ ଗଦ ମହାରନ କୈଳ ।
 ଦେଖିୟା ସେ ଦେବଗନ ଚମତ୍କାର ପାହିଲ ॥୪୩୬୩॥
 ପଶୁପତ ବାନ ଏଢେ ଗଦ ମହାବିର ।
 ସଂଗ୍ରାମେର ମାଘେ କାଟେ ବଜ୍ରଦନ୍ତୁର ସିର ॥୪୩୬୪॥

* ଏହି ପଦଟି (ସ) ପୁଷିତେ ନାହି ।

୧-୧ ବଢ଼ ବଢ଼ (ସ)

୨-୨ ନହେ ହିର (ସ) ; ମହାବୀର (ସ)

† (ସ) ଓ (ସ) ପୁଷିର ଅଭିରିକ୍ତ ପଦ—

ହୁନାଭେର ଧନୁ କାଟେ ତିନ ଗୋଟା ବାଣେ ।
 ଆର ବାଣେ ଧନୁ କାଟି ପାଢେ ତତକ୍ଷଣେ ।
 ସାଧୁ ସାଧୁ ବାଲିଆ ଡାକିଛେ ଦେବପଣ ।
 ଧନ୍ତ ଧନ୍ତ ନାଥ ତୋର ବନ୍ଧୁ ଏ ଜୀବନ ।

• ମାନ୍ଦାହିଲ (ସ) ; ମାନ୍ଦାହିଲ (ସ)

বজ্রদন্ত পড়িল হরিস দেবগন ।
 বিস্তর বলিল গদে প্রসংসা বচন ॥৪৩৬৫॥
 দির্ঘাদন্তে জয়ন্তে হইল মহারন ।
 অতি উৎকট^১ জুর্ক ঘোর দরসন ॥৪৩৬৬॥
 এড়িলেক বান জয়ন্ত কি কহিব কথা ।
 বরুন বানে কাটে বির দির্ঘাদন্তের মাথা ॥৪৩৬৭॥
 মহাবির প্রবর দুশ্মুখ সনে রন ।
 দুশ্মুখ কাটিল রনে প্রবর ভ্রাত্মন ॥৪৩৬৮॥
 প্রবরের বান সব অতি খরসান ।
 দুশ্মুখের বান কাটি করে খান খান ॥৪৩৬৯॥
 কোপে প্রবর অগ্নিবান এড়ে ।
 কাটিল দুশ্মুখ সির^২ ভূমিতলে পড়ে ॥৪৩৭০॥
 পড়িল সে চারি বির দেবের দুর্জয় ।
 নানা অস্ত্রে কৈল সভে দৈত্য কুল ক্ষয় ॥৪৩৭১॥
 ভাই^৩ সহিত পড়িল সব সেনাপতি ।
 সব সহিগ পড়িল একেলা জুঝে দৈত্যপতি^৪ ॥৪৩৭২॥
 অস্তুরে বাজিল সোক দুঃখ নিরন্তর ।
 কোপে তাপে জুঝ করে দৈত্যের ইশ্বর ॥৪৩৭৩॥
 সত সত বান এড়ে প্রচ্যন্ন উপরে ।
 কথ^৫ বৃথ করে কাম কথ কাটে সরে^৬ ॥৪৩৭৪॥
 দসবান এড়ে দৈত্য আকন্ন^৭ পুরিয়া ।
 দস গোটা সর্প জেন আইসে ধাইয়া^৮ ॥৪৩৭৫॥

১ জরকর (খ); (ঘ)

২ মাথা (খ), (ঘ)

৩-৩ ভাই দৈত্য অমাত্য পড়িল সেনাপতি (খ), (ঘ)

৪-৪ কথ মিথ্যা গেল কত কাটিলেক সরে (খ) ;

কত মিথ্যা করে কাম কত কাটে সরে (ঘ)

৫ গজিয়া (খ)

কুড়ি বানে কাম তাহা কৈল খান খান ।
 তা দেখিয়া দৈত্যরাজ এড়ে কুড়ি বান ॥৪৩৭৬॥
 আন্তে ব্যস্তে প্রহ্মাশ্রম কাটিল দৈত্যের ধনুক* ।
 ধনুক কাটা গেল দৈত্যের না হএ বিমুখ ॥৪৩৭৭॥
 সে ধনুক কাটা গেল আর ধনুক জোড়ে পুন ।
 রুসিয়া আইসে তবে কৃষ্ণের নন্দন ॥৪৩৭৮॥†
 জত ধনুক জোড়ে দৈত্য সকলি কাটিল ।
 কোপে দৈত্য সেলপাট কামেড়ে এড়িল ॥৪৩৭৯॥
 জেই সেলে দৈত্যরাজ জিনিল তুভুবন ।
 জাকে মারে সেল তার অবশ্ত মরন ॥৪৩৮০॥
 হেন সেল লাফ দিয়া ধরিল মদন ।
 তা দেখিয়া সাধু সাধু বলে দেবগন ॥৪৩৮১॥
 তবে‡ দিব্য অস্ত্র সন্ধান পুরিল ।
 দিব্য অস্ত্র দেখি কাম চিন্তা বড় পাইল ॥৪৩৮২॥
 অগ্নি বায়ব অস্ত্র বরুন পর্বত ।
 ব্রহ্মঅস্ত্র জোড়ে কাম ইন্দ্র পশুপত ॥৪৩৮৩॥‡
 দিব্য° অস্ত্র কয় গেল চিন্তিত অশ্রু ।
 চিন্তিতে° চিন্তিতে ভয় বাড়িল প্রচুর° ॥৪৩৮৪॥

১-১ কাম দৈত্যের কাটে ধনুক (খ) ;

প্রহ্মাশ্রম দৈত্যের কাটে ধনুক (খ)

* এই লাইনটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

† এই লাইনটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

২ তবে দৈত্য (খ), (ঘ)

‡ (খ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

দিব্য অস্ত্র দেখি কাম দিব্য অস্ত্র লৈল্য ।

দুই অস্ত্রে আকাশেতে মহারণ হৈল ।

অস্ত্র দেখি চিন্তে দৌহে আপন কল্যাণ ।

দুই অস্ত্র বুঝিয়া হইল নির্দ্বন্দ্ব ।

৩ সব (খ), (ঘ)

৪-৪ শুনিতে শুনিতে চিন্তা বাড়িল প্রচুর (খ), (ঘ)

মায়া'র নিধান দৈত্য মায়া'রন করে ।
 রথসনে উঠিল দৈত্য গগন উপরে ॥৪৮৫॥
 'মায়া'তে লুকাইয়া দেহ করে সর বৃষ্টী ।
 চন্দ্র সূর্য্য আস্ত গেল না পরসে দৃষ্টি ॥৪৮৬॥
 প্রহ্লাদ'র রথ কাটি করে খান খান ।
 ভূমিতলে রহিলা কাম বিয়ের প্রধান ॥৪৮৭॥
 দৈত্যের মায়া দেখি কাম নিজ মায়া ধরে ।
 লক্ষ লক্ষ বান কাটে কৃষ্ণের কোণ্ডরে ॥৪৮৮॥
 ভূমেতে নাঝিলা দৈত্য মুদগর লইয়া ।
 প্রহ্লাদ'র বুক সেল হানিল ধাইয়া ॥৪৮৯॥
 সেই ঘাএ মোহ হৈয়া পড়িল কুমার ।
 জয়ন্ত আসিয়া রক্ষা করিল তাহার ॥৪৯০॥
 মুচ্ছিতা হইলা কাম দেখি ইন্দ্র নারায়ন ।
 প্রহ্লাদ উপরে কৈল অমৃত বরিসন ॥৪৯১॥
 চেতন পাইয়া দেখি উদ্ধ মাথা করি ।
 আশ্বাস করিতে আছেন পুরন্দর হরি ॥৪৯২॥
 দুহার আশ্বাসে বল বাড়িল বিস্তর ।
 কৃষ্ণে নমস্কার করে পৃথ্বী কোণ্ডর ॥৪৯৩॥
 ডাকিয়া বলিল কৃষ্ণ মার দৈত্যরাজ ।
 তু'ভুবন জিনিতে পার এই কোন কাজ ॥৪৯৪॥
 ইহা স্থনি বলে কাম সুন দৈত্যেশ্বর ।
 সব মায়া চুর করি পাঠাব জমঘর ॥৪৯৫॥
 পড়িলে আমার হাথে আজি জাবে কোথা ।
 আখির নিমিসে তোর কাটি পাড়োঁ মাথা ॥৪৯৬॥*

১ দৈত্য (খ), (ঘ)

২-২ ভূমি দৈত্যের আমি কাম পঞ্চর (খ), (ঘ)

* (খ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

লুকাইয়া দৈত্য তুমি কৈলে মারা [মরা (ঘ)] রণ ।

সব মারা করে। এবে পাইব দরশন ॥ (খ), (ঘ)

দিব্য* মন্ত্র পড়ি জোড়ে অর্দ্ধচন্দ্র বান ।
 বানের মুখে অগ্নি জলিছে খান খান* ॥৪৩৯৭॥
 আকাশে আইসে বান তৃভুবন আল ।
 বানের মুখে বস্তু আপনে দণ্ড হস্তে কাল ॥৪৩৯৮॥
 ছহকার ছাড়িয়া কাম বান গোটা এড়ে ।
 কাটিল দৈত্যের মাথা ভূমিভলে পড়ে ॥৪৩৯৯॥
 বজ্রনাভ পড়িল দেখিল দৈত্যগন ।
 পাতালে প্রেবেসে সন্তে না রহে একজন ॥৪৪০০॥
 সর্গে ছন্দবি বাজে পুষ্পরুষ্টি হৈল ।
 বজ্রনাভের নারিগন সংগ্রামকে আইল ॥৪৪০১॥
 দেবলোকে আনন্দ বাড়িল বিস্তর ।
 গুনরাজ থান বলে হরির কিঙ্কর ॥৪৪০২॥

করুনারাগ

দৈত্যের নারিগন বহুত কৈল ক্রন্দন
 ভূমি ভলে পড়ি যনে ঘন ।
 মুকত* মাথার* চুল রানি সব ব্যাকুল
 মাথে করি বলয়া স্রীজন* ॥৪৪০৩॥

১-১ ত্রিভুবনে হৈল আলো আকাশে আইসে বান ।
 বানের মুখে অগ্নি নিকলে খান খান । (খ), (ঘ)

* অভিহিত পদ (খ) ও (ঘ) পুথি—

উর্দ্ধ দৃষ্টি করি কাম কৃষ্ণের চরণ বন্দে ।
 দেখিল যে পদাবুজ পরম আনন্দে ॥
 পদাবুজ দেখি কাম চরণ বন্দিল ।
 দিব্য মন্ত্র পড়ি বীর অর্দ্ধচন্দ্র নিল ।

+ এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

২-২ উর্দ্ধম সত্যার (খ) ; সত্যার উত্তমে (ঘ)

• কঙ্কন (খ) ; ভজন (ঘ)

কৈরোঁ য়ুনি^১ কুণ্ডল সিরে সিন্দুর মণ্ডল
 মলিন বদন সরোরুহে ।
 করঘাতে জঙ্জর তা সন্ডার কলেবর
 নয়ানে কর্জল বহে^২ লোহে ॥৪৪০৪॥
 অধরে ঘুচিল রাগ মলিন সে রানি ভাগ
 অভিসয় বাজে^৩ মন ব্যাধা^৪ ।
 উদ্বর্ত^৫ পাগলি মনে নিজ পতি দরসনে
 ধাইয়া জাএ রনভূমি জথা ॥৪৪০৫॥
 করি বহু বিলাপ হৃদএ বাড়ল তাপ
 লাখে লাখে ধায় পুরনারি^৬ ।
 উত্তাম বৃকের বাস মুকত^৭ সে কেস পাস
 ধাএ রনভূমি অনুসারি^৮ ॥৪৪০৬॥
 না সন্মরে কেস বাস অতি দির্ঘ নিশ্বাস
 ধায় নারি হৈয়া অচেতনে ।
 দুই হাত হৃদে হানি কান্দিতে কান্দিতে রানি
 সিগ্রগতি^৯ পাইল রনস্থানে^{১০} ॥৪৪০৭॥
 না পাইয়া প্রাননাথ চিন্তে নাহি সোআন্ত
 নৃপতি লক্ষন অনুমানি ।
 উকটিল কত ঠাঞি খুজি লাগ নাহি পাই
 রাজাকে^{১১} খুজিয়া^{১২} বুলে রানি ॥৪৪০৮॥
 লাখে লাখে উঠে কন্দ নাচিবারে পদবন্দ
 করতালি দেই জোগিনি ।
 ছাড়িয়া জিবন আস দেখি লাগে তরাস
 চমকিত রাজার রমনি ॥৪৪০৯॥

১ য়ুনে (য)

২ পুছে (খ) ; মোঝে (ঘ)

৩-৩ রনে পাইল (খ), (ঘ)

৪ উবতু

৫ মৈতোর নারী (খ)

৬ মলিন (খ)

৭ হাফা করি (খ)

৮-৮ দীর্ঘ গতি পাইল ভূমি রণে (খ)

৯-৯ রাজার উদ্দেশে (খ), (ঘ)

কি' করিতে পারি কথা' গড়াগড়ি বুলে মাথা
 ভেতক পড়িল খেতি' তলে ।
 কান্দে কন্দ' জোড়াইয়া রাজাকে বুলে চাহিয়া
 না পাইয়া হইলা' আকুলে' ১৪৪১০।
 মাংস রুধির পায়্য শ্রীগালি বোলে ধাইয়া
 হাড় মাংস কড় মড়ি খাএ ।
 কোথাহ' সে কাক পাখি মড়ার সে খায় আখি
 দেখিয়া সে নারি ত্রাস পাএ ১৪৪১১।
 কিলি কিলি ধনি শুনি রুধির পিএ সুকিনি
 গিধিনি সঙ্গে সহরে' উঠিয়া' পাটরানি ।
 ছাড়িল' সভার তর প্রেবেসিল রন ভিতর
 শ্রামি চাহিয়া বুলে আপুনি' ১৪৪১২।
 সাহস করিয়া রানি মনে ভয় নাহি মানি
 করিয়া অনেক পরবন্দ ।
 চিত্তের ঘুচায়া ধন্দ উকটএ কাটা কন্দ
 রাজা পায়্য বিসাদে আনন্দ ১৪৪১৩।*

- ১-১ কি কব রণের কথা (খ) ; বিপরীত রণের কথা (ঘ) ২ কিত্তি (খ), (ঘ)
- ৩ সুও (খ), (ঘ) ৪-৪ রাণী ব্যাকুলে (খ), (ঘ)
- ৫ বত বত (খ) ৬-৬ এক মিলি (খ), (ঘ)
- ৭-৭ রক্তে যায় নদী বহি তাহার দুই দিকে রহি
 প্রেত পিশাচ করে কেলি (খ), (ঘ)
- * (খ) পুথির অতিরিক্ত পাঠ—
- কাক চিল আদি পাখী ভ্রমরে রুধির দেখি
 ডাকিনি যোগিনিগন সঙ্গে ।
 সতে হর্যা এক মেলি কেণে বেই করতালি
 রণচণ্ডী বুলে মহা রঙ্গে ।
 খণ্ড খণ্ড মাংস লঞা কোথাহ পসরা দিয়া
 বসিলাত কত রাক্ষসি ।
 পরিহাসে কাড়ি খায় কেহ তারে দেখি যায়
 তা দেখি রাক্ষসগণের হাসি ।

মনেতে আনন্দ করি পুন পুন বিচারি
 হাথে পএ নৃপতি লক্ষনে ।
 অনেক ভ্রমণ করি রাজার প্রধান নারি
 স্নামি পাইল অনেক ভ্রতনে ॥৪৪১৪॥
 লোচাইয়া স্নামির পাএ কান্দে রানি উত্তরাএ
 ঘন ঘন লেহালে বদন ।
 সোকেতে ব্যাকুল হৈয়া কান্দে আলিঙ্গন দিয়া
 মুখে মুখ করএ মিলন ॥৪৪১৫॥

মুকল মাথার চুল মাংটা ঘেন বাড়ল
 রাক্ষসে রাক্ষসে বলে রণে ।
 বিকটান কাড়ি রায় বলে মাংস কাড়ি খায়
 রক্ত পড়ে গলিয়া বহনে ॥
 পিয়ারে কথির রসা খণ্ডে চিরকাল কসা
 রাঙা মাংস খণ্ড করি হাথে ।
 নিন্দাইল পিঙ্গাচ কোথা ক্ষেত ভূমে খর মাথা
 ঠাই ঠাই পাচ ছর মাথে ॥
 রাজা মহিনী ভণা দেবি পায় মনে ব্যথা
 দুই হাত হানি নিল বৃকে ।
 দেখে মেনাপতিগণ পড়িরাছে করি রণ
 স্রীগালে বধিল অকু মুখে ॥
 পড়িল অহর বত হুকুনি দ্বিধিগী বত
 বসারাত মাংস খায় তার ।
 মাংস নাই দেখে কার অস্থি চন্দ্র মাত্র সার
 পরিচয় পাইল রাজার ॥
 না পাইয়া গ্রাণনাথ কান্দে মাথে হানি হাথ
 সতীনে সতীনে কোণাকুলি ।
 করিয়া উচ্চাত্মর কান্দে নারী নিরন্তর
 ভূমে পড়ি সোকেতে ব্যাকুলি ॥
 ভূমে পড়ি কতক্ষণ পুন পাইল চেতন
 সত্বরে উঠিয়া পাটরাণী ।
 ছাড়িল সম্বারে ডর প্রবেশি তার ভিতর
 খামী চাহি বুজেন আপনি ॥

রানি হৈল অচেতন রাজাকে দেই আলিঙ্গন
অবিরত করএ চুম্বন ।

হাহা হের দৈবগতি ভূমিতলে দৈত্যপতি
পুন্সসজ্জা ছাড়িলে সয়ন ॥৪৪১৬॥

সুগন্ধি কুসম জত তার সর্ষা তোমা মত
হেন প্রভু ভূমোতে লোটাএ ।

সুগন্ধি কুসম গন্ধ অভিনব পূর্ণ চন্দ্র
স্বরনারি ইছএ তোমাএ ॥৪৪১৭॥

এই মুখ সসোধর খণ্ড খণ্ড কলেবর
স্রীগালি দন্তের যাতে ।

দেখিয়া তোমার' মুখ' ধরন' না জায় বুক'
এনা' দুঃখ কহিব কাহাতে' ॥৪৪১৮॥

হের তোর রক্ত' তট জুবতি সন্তোষ পাট
তাহে ছিল সরস চন্দন ।

তাহে ছিল দিব্যহার এবে বহে রক্তধার
দেহি দুঃখ' না জাএ খণ্ডন' ॥৪৪১৯॥

জে তোমার প্রসাদে না দেখিল স্বর্ঘ্য চাঁদে
সে হেন আইলু এত দূর ।

আপন বিক্রম বলে নাহি কর পৃতিফলে
কেন হৈয়া থাকীলে নিষ্ঠুর ॥৪৪২০॥ *

১-১ তাহার দুঃখ (য)

২-২ বিদরিল মোর বুক (খ) ;

বিদরে না যার বুক (য)

৩-৩ হেন দুঃখ না হয় কাহাতে (য)

৪ কোটা (খ) ; বন্ধ (য)

৫-৫ চিত্ত না যার ধরন (খ) ; দুঃখ না যার সহন (য)

* (খ) ও (য) পুথির অতিরিক্ত পদ—

আকুল হইয়া, বাহীর মুখ চাহিয়া,

বলে রাগী করণ ভাবিয়া ।

নরপতি বর হইয়া,

আমা সব ছাড়িয়া,

কোথা বাহ নিদারণ হইয়া ॥

থাকে তবে মোর দোস তবে কর অভিরোস
 সান্তি দেহ করিয়া বিচার ।
 না দেহ উত্তর কেনি না দেখহ পাটরানি
 এ কোন রাজার ব্যবহার ॥৪৪২১॥
 সত সত রানি তোর বেড়িয়া কান্দিছে হোর
 কার সনে নাহি কহ বাত ।
 আমরা ক্রন্দন করি তুমি রহ মান ধরি
 চিহ্নে মোর নাহিক স্মৃতি ॥৪৪২২॥*
 হেনকালে শ্রীগাল আইল এক বিকটাল
 রাজার মহামাংস খাইবারে ।
 তা দেখি বাড়িল ধান্দা রানি সে জোজনগন্ধা
 বলয়ার ঘাএ হানে তারে ॥৪৪২৩॥
 শ্রীগালে ভখিল মুখ দেখিয়া বাড়এ দুখ
 মুখ হৈল অর্দ্ধচন্দ্রসম ।
 হুনাভ তোমার ভাই পড়ি গেল এই ঠাই
 দেখ হের বিসম সংগ্রাম ॥৪৪২৪॥
 ধন্য জুবতির কোল পায়্যা প্রভু হৈলে ভোল
 তেঞি তুমি না সন্তাস আমা ।
 প্রধান নারি কেমন না টুটাই মহাজন
 হেন কেবা বুঝাইল তোমা ॥৪৪২৫॥

* (খ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

তোমার যে নিজন্তে কাটা গেল পরানে,
 দেখিয়া দু'হার মুখ শপি ।
 কহি তুয়া বরাবরি পতি বিবে বেই নারী
 মিছা কালে গ্রহেতে বসি ।

ছের তোমার জাতি নারি বহুত বিলাপ করি
 কান্দএ শুনাত করি কোলে ।

তোমা বিধু না জানি আন কেমনে ধরিব প্রাণ
বারেক ডাকহ পুয় বোলে ॥৪৪২৬॥

এত ভাবি বিলাপ তরুণ করে সস্তাপ
লোহেতে তিতিল সব দেহে ।

মুনিঃ ক্রন্দন উত্তরঃ বাড়িল জে গুরুভর
অন্তরিক্ষে ইন্দ্র কৃষ্ণ চাহে ॥৪৪২৭॥

মরিলত* বজ্রনাভ দেবগনে হর্ষভাব*
ইন্দ্র কৃষ্ণ করি অনুমান ।

দেখিতে সে বজ্রপুরি এক রথে ইন্দ্র' হরি'
পাছু আইলা সব দেবগন ॥৪২৮॥

নারিগন সন্নিধানে আইলা সঙ্করন মনে
মধুর বচনে প্রবোধি ।

না। কান্দিহ রানিগন দৈবের করম
এতেক বলিল। শুননিধি॥৪৪ঃ৯॥

তোমার পতি অতি ভাল না হুনে হুজ্জন বোল
তিন* লোকে করিল লজ্জনা* ।

তাহার ধরিল ফলে সর্গ গেল মহাবলে
মিথ্যা তুমি করহ করনা ॥৪৩০॥

୧. ଗାନ୍ଧୀ (ଏ) ; ଉତ୍ତରୀ (ଫ)

২-২ তা' শুনি ওরুতর

বাড়ি কল্লণ ভবন (ঘ,

৩-৩ মৈল বজ্রনাভ দৈত

দেবগনে হরষিত (ঘ)

৪-৪ ছুঁহে চড়ি (খ), (ঘ)

६-६ ना कन्न कन्नन नानी

सुनह ब्राह्मन् ब्राह्मि

সেই হয় বাহা করে বিধি (খ), (ঘ)

৬-৬ তিহৌ কৈল লোকের ঘোষণা (খ) :

কৈল নবমোকেল মজবনা (ঘ)

জেন মতে আছে ধর্ম রাজার করহ' কর্ম
 বুঝি দেখ জগত' সংসার' ।
 চিতাএ তুলি রাজাএ কান্দে রানি উত্তরাএ
 রাজার' করিল সতকার' ॥৪৪৩১॥
 তবে সেই পাটরানি মনে মনে অনুমানি
 শ্রীকৃষ্ণের ধরিয়া চরন ।
 প্রনাম করিয়া রানি বৈল কিছু পূয়বানি
 হুন প্রভু দেব নারায়ন ॥৪৪৩২॥
 আমা সভার ভাগ্য ফলে তোমার চরনজুগলে
 পবিত্র হইল মোর পুরি ।
 তুমি দেব নারায়ন অষ্টা স্থিতি কারন
 আমাকে সদয় হৈলে হরি ॥৪৪৩৩॥
 তোমার তিন কুমারে তিন কণা দিব তারে
 প্রহ্মাঙ্গ গদ সামু বিরে ।
 তিন কণা বিভা দিয়া কৃষ্ণকে প্রনাম হৈয়া
 তবে রানি গেলা নিজপুরে ॥৪৪৩৪॥
 তবে কৃষ্ণ বজ্রপুরে রাজার ধন প্রচুরে
 ঝারিকাএ পাঠাইলা সকটে ।
 হরষিত হয়্যা হরি রাজ্য তার ভাগ করি
 কুমারকে দিল অকপটে ॥৪৪৩৫॥
 হংসকেতু গুনমন্ত বিজয় স্তুত জয়ন্ত
 চন্দ্রপ্রভা এ তিন কুমার ।
 আপনার গুন জোগে ভূঞ্জি বিবিধ ভোগে
 পালিবারে দিল রার্থভার ॥৪৪৩৬॥

ধারিকাএ নারায়ন

সম্বরে করিল গমন

তিন পুত্র বধু সব লৈয়া ।

গুনরাজধান ভনে

সুজনের^১ রঞ্জে

কৃষ্ণপাদপদ্মে মন দিয়া ॥৪৪৩৭॥

বেলোণ্ডার রাগ ॥

কৃষ্ণকথা শুন নর এক মন চিত্তে ।

ভক্তি মুক্তি দুই দিঙ্গ পাইল জেমতে ॥৪৪৩৮॥

সুদাম নামে দুঃখি দিঙ্গ সভে তাহা জানি ।

অবন্তি নগরে বসি সন্তেতে গ্রীহিনি ॥৪৪৩৯॥

হরি মন দিঙ্গবর একান্ত^২ সে মতি^৩ ।

ভিক্ষা মাগি চিন্তে হরি অণু নাহি গতি^৪ ॥৪৪৪০॥

নানা দুঃক্ষে বৈসে দিঙ্গ দুহেঁ ঘর করি ।

অধর্ম নাহিক চিত্তে স্বগুরি স্রীহরি ॥৪৪৪১॥

অতি দুঃক্ষে এক দিন তাহার ত্রাস্তানি ।

ধিরে ধিরে করপুটে বলে পৃথ্বানি^৫ ॥৪৪৪২॥

পূরবে কহিলে মোরে শুন দিঙ্গবর ।

তোমার সখা বঠেন তুদসইশ্বর ॥৪৪৪৩॥

ধারিকাতে থাকেন^৬ তিহেঁ জিনি সব রাজা ।

নানা ধনে ধনি তিনি ইন্দ্র করে পূজা ॥৪৪৪৪॥

অবন্ত তাঁহার ঠাঞি জাইতে জুয়ায় ।

তাঁহার ইসত দানে দারিদ্র পালায় ॥৪৪৪৫॥

১ সুজনের চিত্ত (খ), (ঘ)

২-২ হরিপদে গতি (খ), (ঘ)

৩ মতি (খ), (ঘ)

৪ কিছু বাগী (খ), (ঘ)

৫ রাজা (খ), (ঘ)

মোর বোল শুন দিঙ্গ করহ গমন ।
 মাগিয়া তাঁহার ঠাঞি আন কীছু ধন ॥৪৪৪৬॥
 দ্রৌজাতি মোর প্রানে কত দুখঃ সহে ।
 দুঃক্ষে মরিলে লোক ধর্ম্য নাহি রহে ॥৪৪৪৭॥
 এত দুঃখ জবে তার ত্রাস্কনি বলিল ।
 শুনিঞা করুন দিঙ্গ মনেতে ভাবিল ॥৪৪৪৮॥
 ষারিকা জাইতে মোরে প্রিয়া জুস্তি দিল ।
 সংসারের সার নাথ মোর সোণ্ডরন হৈল ॥৪৪৪৯॥
 ভারাবতারনে হরিঃ সংসারের সারঃ ।
 ষারিকাঃ আসিয়া প্রভু কৈল অবতারঃ ॥৪৪৫০॥
 দেখিবত গিয়া আজি তাহারি চরন ।
 পরসিয়া ধর্ম্যাধর্ম্য করিব খণ্ডন ॥৪৪৫১॥
 এতঃ মনে করি গেলঃ ত্রাস্কানির ঠাঞি ।
 ভাল বৈলে জাব তথা আছেন গোবিন্দাই ॥৪৪৫২॥
 অনেক দিবসে তাঁরে করিব দরসন ।
 সন্দেশ হইলে কিছু করিএ গমন ॥৪৪৫৩॥
 স্নামির বচনে গিয়া সে সব ঘর চাহি ।
 অনেক জতনে খুদ মুষ্টি দুই পাই ॥৪৪৫৪॥
 কৃষ্ণ বর্ম্মে কানি খানি আনিল চাহিয়া ।
 লইল সকল খুদ তাহাতে বাঁধিয়া ॥৪৪৫৫॥
 লড়িল হরিসে দ্বিজ কৃষ্ণ অনুসারে ।
 নানা দুর্গ তরি গেলা ষারিকা নগরে ॥৪৪৫৬॥
 ত্রাস্কানে বিরোধ নাহি গোসাঞির নগরি ।
 অভ্যন্তরে গেলা জথা আছেন শ্রীহরি ॥৪৪৫৭॥

১-১ হৈল কৃষ্ণরূপ তাঁর (ঘ)

২-২ আসিয়া গোসাঞী ভবে কৈল অবতার (ঘ)

৩-৩ মনে চিন্তি বলে দ্বিজ (ঘ) ;

এত মনে চিন্তি বৈল (ঘ)

হরসিত পৃথাসঙ্গে পালক উপরে ।
 বসিয়াত স্রীহরি নানা কুড়া করে ॥৪৪৫৮॥*
 দেখিয়া তাহারে কৃষ্ণ পালক এড়িয়া ।
 উঠিয়া প্রণাম করেন চরনে ধরিয়া ॥৪৪৫৯॥
 হাথে ধরি বসাইল পালক উপরে ।
 রুক্মিকে বৈল কৃষ্ণ জল আনিবারে ॥৪৪৬০॥
 দুই পাএ ধরিয়া আপুনি গদাধরে ।
 বিপ্রপাও প্রক্ষালন কৈল সেই ঘরে ॥৪৪৬১॥
 গন্ধ নারাজন তৈলে উভ্যর্থন^১ কৈল ।
 জল দিয়া স্রীহরি^২ স্নান করাইল ॥৪৪৬২॥
 মিষ্টঅন্ন^৩ পানে তারে করাল্য ভোজন ।
 পালক উপরে তারে করাল্য সমন ॥৪৪৬৩॥
 পায় তলে বসিগিয়া হরি আপনি বসিয়া ।
 পায়জাতি জিজ্ঞাসিলা পূর্ব সোভরিয়া ॥৪৪৬৪॥
 মনে পড়ে দিক্‌বর সেই গুরু ঘরে ।
 তোমাসনে পড়িলাও অবস্থি নগরে ॥৪৪৬৫॥
 কত দুঃখে সর্ব সান্ত্র পড়িলাও সিন্ধুকালে ।
 একত্রে পড়িল সব ছাণ্ডালের মেলে ॥৪৪৬৬॥
 একদিন গুরুপতি বহিল সভাকারে ।
 সর্বসিন্ধে জাহ আজ কার্য আনিবারে ॥৪৪৬৭॥
 সর্ব সিন্ধু মেলি গেলাও অরণ্য ভিতরে ।
 ভাঙ্গিতে ভাঙ্গিতে কার্য গেলাও বহুদূরে ॥৪৪৬৮॥
 বোঝাবান্দি সর্ব সিন্ধে মস্তকে করিয়া ।
 হেন বেলায় মহাবৃষ্টি হইল আসিয়া ॥৪৪৬৯॥

* ৪৪৫৮ পদের শেষ লাইন হইতে ৪৪৬০ পদের প্রথম লাইন (খ) ও (ঘ) পুঙ্খিত নাই ।

১ উদ্বর্তন (খ) ; উষ্বর্তন (ঘ)

২ সেইখানে (খ), (ঘ)

মোহা সব ঘোর বৃষ্টি হইল অন্ধকার ।
 মুসল খারাতে বৃষ্টি নাহিক প্রচার ॥৪৪৭০॥
 কিহ কারে নাহি দেখি গেলাও নানাঠাঞি ।
 বাপ মা বলিয়া কান্দি সঙরি গোসাঞি ॥৪৪৭১॥
 হেনই সমএ হৈল নিসা ঘোরতর ।
 আসিতে নারিয়া রহিলাও অরুণ ভিতর ॥৪৪৭২॥
 আর দিন গুরু তবে মহাচিন্তা পায়্যা ।
 সভার উদ্দেশে আইলা ব্রাহ্মনি ভঁহিয়া ॥৪৪৭৩॥
 নানা দুঃক্ষে আছি তথা দেখি দিগ্জবর ।
 পুত্র পুত্র বলি দিগ্গ ডাকৌল বিস্তর ॥৪৪৭৪॥
 কুসলে আছেহ বলি পুছেন করুন বানি ।
 কেমন প্রকারে বাছা বঞ্চিলে রজনী ॥৪৪৭৫॥*
 এ বোল বলিয়া গুরু সভারে কোল দিয়া ।
 সভারে পাঠাইল ঘরে ভাত খাওয়াইয়া ॥৪৪৭৬॥
 পূর্ব কহিতে লোহ বরএ নয়ানে ।
 হরসিতে কোলাকুলি কৈল দুই জনে ॥৪৪৭৭॥
 একথা* উকথা কহি দেব গদাধর† ।
 ব্রাহ্মনকে পুছিল কীছু যরের উত্তর ॥৪৪৭৮॥
 বিভা করিয়াছ জারে সে নারি কেমন ।
 ভক্তি করি বলে কিবা মধুর বচন ॥৪৪৭৯॥
 লজ্জার কারনে বিপ্র না দিল উত্তর ।
 স্নিগ্ধ হাসিয়া অল্প রহে দিগ্জবর ॥৪৪৮০॥
 কৃষ্ণের রভস দেখি চিন্তিত অন্তরে ।
 কেমনে জে দিব খুদ এমত ঠাকুরে ॥৪৪৮১॥

* (খ) পুথির অতিরিক্ত পদ—তোমরা পাঠাইলা বনে ব্রাহ্মণী অপমানে ।

বিস্তর বলিল মন্দ তোমা সভার কারণে ।

১-১ হেনমতে নানা কথা কৈল গদাধর (ঘ)

কৃষ্ণের নিমিত্ত্য দিঅ জে খুদ আনিল ।
 কাকতলি জাঁতি খুদ লুকায়্যা রাখিল ॥৪৪৮২॥
 সংসারের সার প্রভু অস্তুরে জানিঞা ।
 হাসি হাসি বলেন প্রভু রভস করিয়া ॥৪৪৮৩॥
 ঘরের সন্দেশ কিছু না দিলে আমারে ।
 রিক্তহস্তে আসিয়াছ আমা দেখিবারে ॥৪৪৮৪॥
 অবশ্য সন্দেশ আছেত এ মোর মনে ।
 আনিঞা সন্দেশ মোরে না দেহ কী কারনে ॥৪৪৮৫॥
 ভক্তি করি অল্প দিলে অমৃত সমান ।
 অভক্তিতে বিস্তর দিলে সেই অপমান ॥৪৪৮৬॥
 এতবলি কৃষ্ণ কাকতলি উকটিয়া ।
 কাকতলি হৈতে কানি আনিল টানিঞা ॥৪৪৮৭॥
 কানির পুটলি আশ্রাইয়া দেখিল শ্রীহরি ।
 একমুষ্টি খুদ কৃষ্ণ মুখে লৈয়া ভরি ॥৪৪৮৮॥
 আর এক মুষ্টি খুদ লইল গদাধরে ।
 হাত চাপি রুঁকি দেবি ধরিল সত্তরে ॥৪৪৮৯॥
 কৃষ্ণ হাথে ধরি খুদ পেলিল ঝাড়িয়া ।
 জোড় হাথে বলে দেবি সমুখে দাণ্ডাইয়া ॥৪৪৯০॥
 খাইলে বিপ্রের খুদ তৃদস ইস্বর ।
 কতকাল বন্দি আমা করিলে গদাধর ॥৪৪৯১॥
 জতখুদ ভঞ্জন করিলে শ্রীহরি ।
 ততকাল বিপ্রগৃহে আমি স্থিতি করি ॥৪৪৯২॥
 ইহা বলি পেলি খুদ হাথে জত ছিল ।
 বিপ্রের সহিত কৃষ্ণ একত্র স্তুতিল ॥৪৪৯৩॥
 নানারজে নানা কথায় রঞ্জনি বঞ্চিয়া ।
 প্রভাতে বিদায় দিল কিছু নাহি দিয়া ॥৪৪৯৪॥
 পথেতে চলিতে মনে করে দিঅবর ।
 ভেটিল তৃদস নাথ দেব গদাধর ॥৪৪৯৫॥

করিলেন বিস্তর পূজা জেষ্ঠ ভাই স্ত্রীনে ।
 অল্পমাত্র ধন না দিলা কি কারনে ॥৪৪৯৬॥
 কি করিয়া পৃথাকে করিব সন্তান ।
 কেমতে তাহার চিত্ত করিব রঞ্জন ॥৪৪৯৭॥
 পুনরপি বিপ্র তবে চিন্তি মনে মনে ।
 ভাল হৈল ধন মোরে না দিলা নারায়নে ॥৪৪৯৮॥
 ধনমদে পাসরিতাণ্ড তাঁহার চরণ ।
 এত চিন্তি হরিস মনে করিল গমন ॥৪৪৯৯॥
 দ্বারিকা হইতে বিপ্র আসি ধিরে ধিরে ।
 গ্রাম নিকট আইলা বসতি জেই পুরে ॥৪৫০০॥
 ঘর না দেখিয়া দিঙ্গ বিন্মিত* হৃদয়† ।
 এই পুরি দেখি জেন ইন্দ্রের আলায় ॥৪৫০১॥
 নানা রত্নময় ঘর সুবর্ণ কলসে ।
 রত্নের পাঁচির সব আকাশ পরসে ॥৪৫০২॥
 ফটিকের স্তম্ভ সব বিচিত্র আগিনা ।
 প্রবাল বিচিত্র চাল মুকুতা খোপনা ॥৪৫০৩॥
 দিঘি সরোবর সব সোভে চারিপাসে ।
 উচ্ছানেতে নানা পুষ্প বসন্ত প্রকাশে ॥৪৫০৪॥
 নানা কোলাহল তথি ভ্রমর ঝঙ্কার ।
 কুসমিত দসদিগ বসন্ত অবতার ॥৪৫০৫॥
 পুরিমর্কে সোভা করে বিচিত্র সিংহাসন ।
 সুকমল সর্ঘা তাহে রত্নের গঠন ॥৪৫০৬॥
 হিরামন মানিক প্রতি ঘরে রাসি রাসি ।
 সুবর্ণে ভূষিত দেখি সতলক্ষ দাসি ॥৪৫০৭॥

১-১ অন্তরে চিন্তিত (খ), (ঘ)

* (খ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পঙ্ক্তি—কে ভাঙ্গিল ঘর পিরা দেল কোব ভিত ।
 হস্তাণ ভাবিয়া ছিল হৃদয় বিন্মিত ।

† এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

অস্বহস্তি দেখিয়া ত্রাঙ্কান বিস্মিত ।
 কার পুরি মন্কে আমি আইল আচম্বিত ॥৪৫০৮॥
 কোন দিকপাল এথা কৈল পুরির নিৰ্ম্মান ।
 কিবা ইন্দ্র কইল এথা বাহির উত্তান ॥৪৫০৯॥
 এতবলি 'দিজবর চিন্তি মনে মনে' ।
 পুরি হৈতে বাহির হৈল দিগ্য নারিগনে ॥৪৫১০॥
 নানা রত্নে ভূসিত দেখি সত সত নারি ।
 তার মধ্যে ত্রাঙ্কানিকে দেখি পরম সুন্দরি ॥৪৫১১॥
 স্নামি দেখি বিপ্রনারি পাছ অর্ঘ্য লইয়া ।
 স্নামিরে আনিল ঘরে সড়ঙ্গে পুজিয়া ॥৪৫১২॥
 নানা গন্ধদকে তাঁরে স্নান করাইল ।
 বিচিত্র বসন আনি তারে পরাইল ॥৪৫১৩॥
 মিষ্ট অন্নপানে তারে ভোজন করাইল ।
 বিচিত্র পালঙ্ক মাঝে সয়ন করাইল ॥৪৫১৪॥
 অনেক সুবেসা নারি পরিচারক করি ।
 তার মধ্যে স্নামির সেবা করে বিপ্র নারি ॥৪৫১৫॥
 দেখিয়া বৈভব দিজ ভাবে মনে মনে ।
 এতেক বৈভব মোরে দিলা নারায়নে ॥৪৫১৬॥
 ছলিলেন গোসাঞি মোরে মায়াত পাতিয়া ।
 ভূঞ্জিল সকল সুখ হরিচিহ্ন হৈয়া ॥৪৫১৭॥
 সকল হরির ভোগ হরি কার্য্য করে ।
 না ভূঞ্জিলু ভোগ মুঞি সকলি তাহাঁরে ॥৪৫১৮॥†

১-১ গুপ্তরে ভ্রমর সব বিপ্র চিন্তে মনে (খ), (ঘ)

* ৪৫১৩-৪৫১৫ এই তিনটি পদের পরিবর্তে (খ) ও (ঘ) পুথিতে এই পদটি দৃষ্ট হয়—
 স্নান করাইল দিব্য বস্ত্র পরাইল ।
 ভোজন করাইয়া বামীরে পালকে দোরাইল ॥

† ৪৫১৮-৪৫২০ এই পদগুলির পরিবর্তে (খ) (ঘ) পুথিতে এই দুইটি পদ দৃষ্ট হয়—
 না ভূঞ্জিলো ভোগ মুঞি সকল তাহার ।
 কৃষ্ণ বিনা অস্ত্র মনে নাহিক আবার ॥

কোন ভোগি নহে নিজ হরিগত মন ।
 তুষ্ট হৈয়া মুক্তি তারে দিলা নারায়ন ॥৪৫১৯॥
 অদ্বুত অমৃত কথা শুন সর্বজনে ।
 গুনরাজ খান বলে গোবিন্দ চরনে ॥৪৫২০॥
 একদিন গোবিন্দাই দ্বারিকা নগরে ।
 হরিয়া ভূমির ভার নানা কড়া করে ॥৪৫২১॥
 সূর্য্য উপরাগ শুনিঞা সর্বজন ।
 রার্থ্য সমেত প্রভাসকে করিল গমন ॥৪৫২২॥
 মহাস্তান সেই উপরাগ কালে ।
 পরাসরাম তপ তথা করিল চিরকালে ॥৪৫২৩॥
 জানিঞা শ্রীহরি সব পরিবার লৈয়া ।
 ত্রি পুত্র সহিত সভে উদ্বরিলা গিয়া ॥৪৫২৪॥
 সেমন্ত পঞ্চকে জত জত লোক ছিল ।
 ত্রী পুরুষে লোক সব তোষাকে আইল ॥৪৫২৫॥
 জুধিষ্ঠীর আদি জত কুরুগন ।
 নিজ ত্রীপুত্রে সভে করিল গমন ॥৪৫২৬॥
 নন্দঘোষ আদি জত বৈসে বৃন্দাবনে ।
 আইলাত সেইঠাঞি গোপগোপিগনে ॥৪৫২৭॥
 অঙ্গ^২ বজ্জেতে^২ জত বৈসে রাজা ।
 রার্থ্য সমেতে সভে তিথের করে পূজা ॥৪৫২৮॥
 নানা দান তর্পন করিল সেই জলে ।
 অশ্রু অণ্ণে কোতুক বড় হইল কোলাহলে ॥৪৫২৯॥
 তবে কুন্তি বসুদেবে হইল দরসন ।
 ভাই ভাই বলি দেবি করএ ক্রন্দন ॥৪৫৩০॥

তুষ্ট হৈয়া মুক্তি তারে দিল নারায়ন ।

অদ্বুত অমৃত কথা গুণরাজ ভনে ।

রামকৃষ্ণ দেখি ছাড়ে সঘনে নিশ্বাস ।
 না করিলে উল্কেস জবে কৈল বনবাস ॥৪৫৩১॥
 পঞ্চপুত্র লৈয়া বনে বড় দুঃখ পাইল ।
 তোমার আসিসে ভাই গোসাত্তি রাখিল ॥৪৫৩২॥
 তবে বসুদেব বলে শুনহ ভগিনি ।
 তোমার জতেক দুঃখ লোকমুখে শ্রুতি ॥৪৫৩৩॥
 পাণ্ডিষ্ঠ জে কংস রাজা আমাএ বাঞ্চিল ।
 তে কারণে উল্কেস আমি তোমার না কৈল ॥৪৫৩৪॥
 জদিবা সবংসে কংসে মারিল গোপালে ।
 তবে জরাসিন্ধু দুঃখ দিলেক আমারে ॥৪৫৩৫॥
 তাহার তরে পালাইয়া গেলাও নানা ঠাঞি ।
 জুহু করি দারিকাতে রাখিলা গোবিন্দাই ॥৪৫৩৬॥
 ভাই ভগ্নি কান্দে দুহুই গলাগলি করি ।
 বেড়িয়া বসিলা সভে লইয়া শ্রীহরি ॥৪৫৩৭॥
 তবে নন্দ জসোদা সকল গোপিগন ।
 রামকৃষ্ণ বলি সভে করিলা ক্রন্দন ॥৪৫৩৮॥
 তবে আসি জসোদা কৃষ্ণ কোলে করি ।
 কান্দিতে কান্দিতে বলে শুনহ শ্রীহরি ॥৪৫৩৯॥
 কেমতে পাসরিলে বাপু সেই বৃন্দাবন ।
 কেমতে পাসরিলে তুমি গোপগুপিগন ॥৪৫৪০॥
 কেমতে পাসরিলে তুমি গোকুল নগরি ।
 কেমতে পাসরিলে সেই গোবর্দ্ধন গিরি ॥৪৫৪১॥
 কেমতে পাসরিলে তুমি নদি সে জমুনা ।
 কেমতে পাসরিলে বাপু আমা দুই জনা ॥৪৫৪২॥ *
 এত বলি জসোদা কান্দে কৃষ্ণ করি কোলে ।
 সর্ব্বাঙ্গ তিতিঁল তাঁর নয়ানের^২ জলে^২ ॥৪৫৪৩॥

১-১ হুর্গ করি (খ), (ঘ)

* এই পদটি (খ), (ঘ) পুথিতে নাই ।

২-২ দুই আঁখির জলে (খ), (ঘ)

তবে গোপিগন গোবিন্দ পাসে আসি ।
 দেখিতে দেখিতে কৃষ্ণ না মিলএ আসি ॥৪৫৪৫॥
 কান্দিতে কান্দিতে বলে গোবিন্দ চরনে ।
 আমা সভা পাসরিলে কমললোচনে ॥৪৫৪৬॥*
 সহজে অবলা মোরা গোপজাতি ।
 কি করিব কি বলিব বলহ শ্রীপতি ॥৪৫৪৬॥
 তবেত শ্রীহরি ভাণ্ডিল মায়াত পাতিয়া ।
 মিষ্ট বাক্যে এড়ি সভায় অমৃতে সেচিয়া ॥৪৫৪৭॥
 সকল গোসাঞের মায়া সুন বন্ধুজন ।
 সংযোগ বিজোগ করে সেই নারায়ন ॥৪৫৪৮॥
 এতবলি শ্রীহরি মোহি সর্বজনৈ ।
 অণু অণুে কহন্তি কথা হরসিত মনে ॥৪৫৪৯॥
 উথা সে রুক্মিণি দেবি দ্রোপদি পাইয়া ।
 বেড়িয়া বসিলা সব সতিন লইয়া ॥৪৫৫০॥
 তবেত রুক্মিণি দেবী ইসত হাসিয়া ।
 দ্রোপদিকে জিজ্ঞাসিল রভস করিয়া ॥৪৫৫১॥
 একেশ্বরি নারি তুমি স্বামি পঞ্চজন ।
 কেমতে তুসিলে তুমি সভাকার মন ॥৪৫৫২॥
 কেমতে করিল বিভা কহ একে একে ।
 স্নহিতে তোমার কথা বাড়িল কৌতুকে ॥৪৫৫৩॥
 স্নহিয়া রুক্মিণির কথা দ্রোপদি স্নন্দরি ।
 কহন্তি সকল কথা লজ্জা পরিহরি ॥৪৫৫৪॥
 আমার সয়স্বরে আইল সব নরপতি ।
 রাধাচক্র বিক্ষেপে নারিল কাহার সক্তি ॥৪৫৫৫॥
 তপস্বির বেসে গিয়া অর্জুন মহাসএ ।
 কাটিলেন মৎসখানি ইসত লিলাএ ॥৪৫৫৬॥

তবেত রাজাগন জুর্ক সে করিল ।
 সভা জিনি আমা লইয়া যরকে চলিল ॥৪৫৫৭॥
 পঞ্চভাই মেলি তবে কুস্তিরে কহিল ।
 অদ্বুত এক বস্তু জিনিঞা আনিল ॥৪৫৫৮॥
 পাঁচভাই মেলি ভোগ কর এক চিহ্নে ।
 কন্ঠার স্থনিঞা নাম গুনিলা বিপরিতে ॥৪৫৫৯॥
 মাএর বচন কেহো লংঘিতে না পারি ।
 সেই কথা ব্রহ্ম করি নিল তত্ত্ব করি ॥৪৫৬০॥
 হেনকালে ব্যাসমুনি তথাকৈ আইল ।
 পঞ্চ ইন্দ্রতত্ত্ব তিহৌ ভাঙ্গিয়া কহিল ॥৪৫৬১॥
 পঞ্চালি আমার নাম সান্নেহে লেখিল ।
 এই সব কথা আমি তোমারে কহিল ॥৪৫৬২॥
 বিভাকরি পঞ্চভাই নিঞা নিজ ঘরে ।
 নিবদ্ধ করিয়া দিল নারদ মুনিবরে ॥৪৫৬৩॥
 স্থনি পরমিত আমি সেবাত করিয়া ।
 রঞ্জিল সভার মন একচিত্ত হৈয়া ॥৪৫৬৪॥
 কহিল সকল কথা স্থনহ রুক্মিণি ।
 কেমতে তোমারে বিভা করিল চক্রপানি ॥৪৫৬৫॥
 স্থনিঞা দ্রৌপদির কথা রুক্মি স্থন্দরি ।
 সয়স্মরে হরিয়া আমা আনিল শ্রীহরি ॥৪৫৬৬॥
 কৃষ্ণে বিভা দিব বলি পিতার মনে ছিল ।
 রুক্মি আমার ভাই কৃচক্র করিল ॥৪৫৬৭॥
 সিসুপাল বিভা দিতে বাগকে কহিল ।
 এ জুষ্টি স্থনিঞা আমি চেতন হরিল ॥৪৫৬৮॥
 বিশ্র পাঠাইয়া দিল দ্বারিকা নগরে ।
 গোবিন্দ আসিয়া আমা হরিল সয়স্মরে ॥৪৫৬৯॥
 সব রাজাগন তবে মহা জুষ্টি করি ।
 সবারে জিনিঞা আমা আনিল শ্রীহরি ॥৪৫৭০॥

ষারিকাএ আনিঞা বিভা কইল নারায়ন ।
 বাপ আসি কৈল মোরে কৃষ্ণ সমপন ॥৪৫৭১॥
 সমর্গিয়া বাপ মোরে করিল গমন ।
 দাসি হৈয়া সেবি আমি গোবিন্দচরন ॥৪৫৭২॥
 তাহা শুনি দ্রোপদি সত্যভামারে কহিল ।
 কেমতে গোবিন্দাই তোমা বিভা কৈল ॥৪৫৭৩॥
 তবে সত্যভামা কহে হাসিয়া বচনে ।
 জেমতে কইল বিভা অমধুসোদনে ॥৪৫৭৪॥
 আমার বাপের ভাই অরণ্যে মরিল ।
 না জানিঞা বাপ মোর গোবিন্দে হুসিল ॥৪৫৭৫॥
 পাতালেত গিয়া কৃষ্ণ জন্মুবানে জিনি ।
 আনিঞা বাপেরে দিল সমস্তক মনি ॥৪৫৭৬॥
 মনি পায়া বাপ মোর চিস্তিত হইয়া ।
 আমা বিভা দিল তাঁরে সেমস্তক দিয়া ॥৪৫৭৭॥
 সেই নারায়ন আমি চিস্তি সর্বকন ।
 জন্মে জন্মে পাই জেন তাঁহার চরন ॥৪৫৭৮॥
 তবেত দ্রোপদি বলে শুন জাম্বুবতি ।
 কেমতে তোমার বিভা করিল অীপতি ॥৪৫৭৯॥
 তবে জাম্বুবতি বলে শুন জসগিনি ।
 জেমতে পাইল আমি দেবচক্রপানি ॥৪৫৮০॥
 মনিহেতু প্রেবেসিলা পাতাল ভিতরে ।
 কাড়িয়া লইলা মনি বাপের মন্দিরে ॥৪৫৮১॥
 ধাইয়া আমার বাপ ধরিল তাঁহারে ।
 তিন নব দিবস জুদ্ধ কৃষ্ণ সঙ্গে করে ॥৪৫৮২॥
 তবে মোর বাপে জিনিল গদাধরে ।
 অীরাম মূর্তি দেখাইলা বাপের গোচরে ॥৪৫৮৩॥
 তবেত আমার বাপ জুন্ধি সঙ্কলিল ।
 যরে আনি গোবিন্দে পুজা বড় কৈল ॥৪৫৮৪॥

দাসি করি দিল মোরে রতনে ভূসিয়া ।
 সেমন্তক মনি দিল জ্যোতুক করিয়া ॥৪৫৮৫॥
 সেই নারায়ন আমি চিন্তি সর্বক্ষণে ।
 জন্মে জন্মে পাই জেন তাহাঁর চরনে ॥৪৫৮৬॥
 তবে দ্রোপদি কালিন্দিরে জিজ্ঞাসিল ।
 কেমত প্রকারে কৃষ্ণ তোমা বিভা কৈল ॥৪৫৮৭॥
 আমার জীবন দেখি পিতা মোরে বৈল ।
 ভারাবতারণে হরি পৃথুবিতে আইল ॥৪৫৮৮॥
 সেইত তোমার অজ্ঞ বর তৃভুবনে ।
 তপস্তা করিলে পাবে শ্রীমধুসোদনে ॥৪৫৮৯॥
 বাপের বচনে আমি হস্তিনা নগরে ।
 একমনে তপ করি সেই গঙ্গাতিরে ॥৪৫৯০॥
 সর্বভূত^১ আত্মা গোসাঞি জানিঞা সরিরে^২ ।
 অর্জুন সহিত গেলা আমি আনিবারে ॥৪৫৯১॥
 স্থনিঞা জুধিষ্ঠির রাজা উৎসব করিল ।
 ঘরে আনি গোস্বিন্দে^৩রে আমি বিভা দিল ॥৪৫৯২॥
 হেন নারায়ন প্রভু চিন্তি সর্বক্ষণ ।
 জন্মে জন্মে পাই জেন তাহাঁর চরন ॥৪৫৯৩॥
 মিত্রবৃন্দা প্রতি বলিল বচন ।
 কেমতে পাইলে তুমি শ্রীমধুসোদন ॥৪৫৯৪॥ *
 কোটি কোটি জন্ম কত তপ করি মরি ।
 তার ফলে পাইল আমি দেব শ্রীহরি ॥৪৫৯৫॥
 বৈষ্ণব পিতা মোর কৃষ্ণচিহ্ন হৈয়া ।
 কৃষ্ণে বিভা দিব আমি একান্ত হইয়া ॥৪৫৯৬॥

১-১ অস্ত্রযামী গোসাঞী জানিয়া অস্ত্ররে (৩), (৪)

* (৩) ও (৪) পুথির অতিরিক্ত পদ—

মিত্রবৃন্দা বলে গুণহ পঞ্চালী ।

যেমতে পাইলু আমি দেব বনমালী ।

বিন্দু অরবিন্দু ভাই কৃষ্ণ সত্র হৈয়া ।
 সম্মুখ করিল তারা বাপে নিসেধিয়া ॥৪৫৯৭॥
 আনে বিভা করিবেক সুদ্রুত জানিল ।
 ত্রুত উপবাসে আমি গোঁরি আরাধিল ॥৪৫৯৮॥
 জানিঞা শ্রীহরি তবে রথত চড়িয়া ।
 আনিঞা করিল বিভা সভারে জিনিঞা ॥৪৫৯৯॥
 সেই নারায়ন আমি চিন্তি সৰ্বক্ষন ।
 জন্মে জন্মে পাই জেন তাঁঁর চরন ॥৪৬০০॥
 ভদ্রাকে জিজ্ঞাসিল তবে দেবি জসখিনি' ।
 কেমতে তোমারে বিভা কৈল চক্রপানি ॥৪৬০১॥
 তবে ভদ্রা দেবি বলে জুড়ি' দুই হাত' ।
 সম্মুখে মাতুল ভাই মোর' জগন্নাথ' ॥৪৬০২॥
 বৈষ্ণব বাপ মোর চিন্তে মনে মনে ।
 ভাৰাবতারনে আইলা দেব নারায়নে ॥৪৬০৩॥
 ঘারিকা পাইয়া সূত্র অনেক জতনে ।
 জুক্তি করি ঘরে আনি কমললোচনে ॥৪৬০৪॥
 বিনয় করি আমা দিল ধন জনে ।
 দাসি হৈয়া সেবা করি গোবিন্দ চরনে ॥৪৬০৫॥
 কহিল' সকল কথা সুন দ্রোপদনন্দিনি' ।
 বড় ভাগ্যে পাইল স্যামি দেব চক্রপানি ॥৪৬০৬॥
 লগ্নজিতা দেখি তবে দ্রোপদি বলিলা ।
 কেমত প্রকারে কৃষ্ণ তোমা বিভা কৈলা ॥৪৬০৭॥
 লগ্নজিতা বলে সুন রাজার কুমারি ।
 বড় পুণ্যে পাইলু' স্যামি দেব শ্রীহরি ॥৪৬০৮॥

১ যজ্ঞদেবী (খ), (ঘ)

২-২ দ্রোপদী হৃন্দরী (খ), (ঘ)

৩-৩ আমার শ্রীহরি (খ), (ঘ)

৪-৪ কি কহিব কথা আমি দ্রোপদনন্দিনী (খ), (ঘ)

ভাগ্যবান বাপ মোর মনেতে চিস্তিল ।
 বিসম প্রতিজ্ঞা করি মন্ত্রনা করিল ॥৪৬০৯॥
 তিলতীক্ষ সপ্তরুস বান্ধে একুবারে ।
 তারে কন্যা দিব বিভা বলিল সভারে ॥৪৬১০॥
 এক গোটা রুস বান্ধিতে নারে কোন বিরে ।
 নারিল বান্ধিতে কেহো স্থনি গদাধরে ॥৪৬১১॥
 আমার বাপের রার্থ্য গিয়া নারায়ন ।
 সাত মুক্তি ধরি রুস বান্ধিল তখন ॥৪৬১২॥
 রুস বান্ধি সভা জিনি ত্র্যমধুসোদন ।
 আমা বিভা করি কৈল দারিকা গমন ॥৪৬১৩॥
 জন্মে জন্মে আরাধিলাও কমললোচন ।
 তার ফলে সেবি মুঞি গোবিন্দ চরন ॥৪৬১৪॥
 তবেত দ্রোপদি দেবি লক্ষ্মনারে বৈল ।
 স্থনিএ লক্ষ্মনা তবে কহিতে লাগিল ॥৪৬১৫॥
 তোমার বিভাএ জেন রাধাচক্র হৈল ।
 তাহাকে অধিক উচ্য মোর বাপ কৈল ॥৪৬১৬॥
 নারিল বিক্রিতে চক্র কোন মহাবিরে ।
 অর্জুন পারিলা মাত্র পরস করিবারে ॥৪৬১৭॥
 লজ্জা পায় অর্জুন বির ধনুক ছাড়িল ।
 ইসত লিলাএ কৃষ্ণ চক্র সে কাটিল ॥৪৬১৮॥
 তবে পিতা মোর কৃষ্ণ আনি ঘরে ।
 নানা রত্ন দিয়া বিভা দিলত আমারে ॥৪৬১৯॥
 সেই নারায়ন প্রভু হৃদএ ধরিয়া ।
 পরম আনন্দে আছি তাহাঁরে সেবিয়া ॥৪৬২০॥

১-১ (ক) পুথির পাঠ এইরূপ—বাপের দেশেতে তবে আমি নারায়ণ ।

একেবারে সপ্ত ব্রহ্ম করিলা বন্ধন ॥

এই পদটি (ক) পুথিতে নাই ।

তবে দ্রোপদি বলে জোড়হাত করি ।
 কেমতে তোমা সভাকে বিভা করিল শ্রীহরি ॥৪৬২১॥
 একুবারে কহ সব রাজার কুমারি ।
 কেমতে পাইলে সবে দেব শ্রীহরি । ৪৬২২।†
 সোল সহস্র একসত কণা এক ধারে ।
 কেমতে করিল। বিভা হইয়া একেসরে । ৪৬২৩।
 বলিতে লাগিল। সব রাজার কুমারি ।
 জেমতে করিল। বিভা দেব শ্রীহরি ॥৪৬২৪॥
 পাপিষ্ঠ নরক রাজা জিনি ভুঞ্জন ।
 হরিয়া আনিল ঘরে সকল কণ্যাগন । ৪৬২৫॥
 সভাকার চিত্তে তবে ত্রাস উপজিল ।
 একমন চিত্তে সবে গোবিন্দ চিস্তিল ॥৪৬২৬॥
 অন্তর্জ্ঞানিনি গোসাঞি সকলি জানিল ।
 গুরুড়ে চাপিয়া আসি রাজাকে মারিল ॥৪৬২৭॥
 সবংসে নরক রাজায় গোবিন্দ মারিল ।
 অভ্যস্তুরে গিয়া আমা সভারে দেখিল ॥৪৬২৮॥
 কৃষ্ণস্মারি করি সব কণ্যাএ মানিল ।
 না করিহ বিভা কৃষ্ণ কেহো না বলিল ॥৪৬২৯॥
 আমা সভা পাইয়া কৃষ্ণ হইলা সদয় ।
 কাকেয় নাহি টুটা বাড়। সমান রুদয় ॥৪৬৩০॥
 আপনাকে* ধন্য করি আমরা মানিল* ।
 সভাকে সমান ভাব গোবিন্দ করিল ॥৪৬৩১॥
 হেন অদ্ভুত লিলা কৃষ্ণের চরিত ।
 কহিতে লাগিল। সভে বিস্মিত চরিত ॥৪৬৩২॥

* এই লাইনটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

† এই লাইনটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

১ কৃষ্ণ (খ), (ঘ)

২-২ সকল জীবন করি আমরা মানিল (খ), (ঘ)

তা সভার কথা সুনী দ্রোপদি সুন্দরি ।
 কৃষ্ণকথা সুনীতে দেবি আপনা পাসরি ॥৪৬৩৩॥
 সভাকে প্রণাম করি স্মোঙরি হরি হরি ।
 তোমাদের ভাগ্যের সিমা বলিতে না পারি ॥৪৬৩৪॥*
 কোটি কোটি জন্ম জদি তপ করি মরি ।
 তথাপি সদয় পদ না করেন শ্রীহরি ॥৪৬৩৫॥
 হেন^১ মহা প্রভু কৃষ্ণ তোমা সভার পতি^২ ।
 তোমার মহিমা কহি কাহার সকতি ॥৪৬৩৬॥
 হেনমতে নানা কথাএ দিবস বঞ্চিয়া ।
 সভে জাই নিজ দেশ পরিবার লৈয়া ॥৪৬৩৭॥
 হেনক অদ্ভুত কথা শ্রীকৃষ্ণ বিজয় ।
 সুনীতে অমৃত রসে সরির সিচয় ॥৪৬৩৮॥
 গুনরাজ গান কহে গোবিন্দ চরনে ।
 মরনে^২ সোঙরন মোর হইএ নারায়নে^২ ॥৪৬৩৯॥

পঠমঞ্জরি রাগ

বসুদেব জন্তু কথা সুন এক মনে ।
 জেই জন্তে অধিষ্ঠান দেব নারায়নে ॥৪৬৪০॥
 প্রভাসে আইলা তবে জত মুনিগন ।
 বসুদেবের ঘর গেলা দেখিতে নারায়ন ॥৪৬৪১॥
 মুনিগন দেখি বসুদেব গুননিধি ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য আচমনে কৈল পূজাবিধি ॥৪৬৪২॥
 সভেত বসিলা পূজা লইয়া তাঁহার ।
 রাম নারায়ন দেখি চিস্তিত আপার ॥৪৬৪৩॥

* ৪৬৩৪-৪৬৩৫ পদ দুইটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

১-১ দ্রোপদী বলেন কৃষ্ণ তোমা সবার পতি (খ), (ঘ)

২-২ মরণ সময়ে যেন স্মৃতি রহে মনে (খ), (ঘ)

গোসাঞি দেখিয়া সভাকার অভ্যান্তরে^১ ।
 ভক্তি স্রদ্ধা আনন্দ বাড়িল বিস্তরে ॥৪৬৪৪॥
 হেনকালে বসুদেব সব মুনি স্তানে ।
 নানা বিধি ধর্ম্য কথা কহিল তখনে । ৪৬৪ ॥
 কোন ধর্ম্য গৃহস্থের সংসার করিব ।
 কোন ধর্ম্যে থাকি কেমন আচরন করিব ॥৪৬৪৬॥
 এতেক বচন জবে শুনিল মুনিবর^২ ।
 এক মুনি পানে চান আর মুনিবর^৩ ॥৪৬৪৭॥
 জাহার ঘরে আপনে ব্রহ্ম অবতার ।
 সেজন করএ প্রসঙ্গ ধর্ম্য বিচার । ৪৬৪৮॥
 সর্ব ধর্ম্য পাএ লোক জাহা সোঙরনে ।
 ভক্তি পদ পাএ লোক জাহার ভাবনে ॥৪৬৪৯॥
 হেন জন পুত্র তাহা দেখে সর্বক্ষনে ।
 তথাপি পুছএ ধর্ম্য না বুঝি কারনে ॥৪৬৫০॥
 নিকটে থাকিলে ভক্তি না থাকে বিস্তর ।
 গঙ্গা থাকীতে লোক জেন জাহা তিথাস্তর । ৪৬৫১॥
 এত অশ্রুমানি সভে নারদেয়ে বৈল ।
 তিহঁই বসুদেবে কিছু প্রতি উদ্বর দিল ॥৪৬৫২॥
 ভাল জিজ্ঞাসিলে কথা শুন মহাসয় ।
 না দেখিলে পরম ব্রহ্ম আপন হৃদয় । ৪৬৫৩॥
 জব তপ আচার করিয়া নানা বিধি ।
 আঁচমন^৪ আসন আদি ধেয়ান সর্গাধ^৫ । ৪৬৫৪॥

১ কলেবরে (খ)

২ মুনিগণ (খ), (ঘ)

৩ মুখিজন (খ),

তথাপি স্বেদএ কৃষ্ণ নাহি পরকাসি ।
 তাহা ছাড়ি হএ কেহো জ্ঞোগের অত্যাশি ॥৪৬৫৫॥*
 নানা বিধি পরকার সভেত করিয়া ।
 তবুত বুঝিতে নারে গোসাঞির মায়া ॥৪৬৫৬॥
 হেন জন তোমার তনয় রূপ ধরি ।
 ভাবাবতারনে জন্ম লভিলা শ্রীহরি ॥৪৬৫৭॥
 হেন জনে না হইল তোমার বিশ্বাস ।
 কোন ধর্ম্মে তরিব বলি করহ প্রকাশ ॥৪৬৫৮॥
 তোমা হেন ভাগ্যবান নাহিক সংসারে^১ ।
 পরব্রহ্ম^২ দরসন নৃত্য কর ঘরে^৩ ॥৪৬৫৯॥
 ইহা দেখি ইথে ভজ ইথে কর মতি ।
 ইহা^৪ বই আর কিছু না দেখি জুগতি^৫ ॥৪৬৬০॥
 অমৃত বলিএ হেন স্নন বসুদেব ।
 গৃহস্থ আচরে কর জজ্ঞের স্তসেব ॥৪৬৬১॥†

* ৪৬৫৫-৪৬৫৬। সংখ্যক পদগুলির পরিবর্তে (খ) ও (ঘ) পুথিতে এই তিনটি পদ দৃষ্ট হয়-

সনক সনাতন আর কার্তিক শরর ।
 যোগ সমাধিগা যারে ভাবে নিরন্তর ॥
 নানা বিধি বিধানে তাহাণা ভাবিয়া ।
 বুঝিতে নারিল কেহ প্রভুর যে মায়া ॥
 ভক্ত জনে কৃপা করি নরদেহ ধরি ।
 তোমার তনয় হয়। অগতির করি ॥

১ ভুবনে (খ)

২-২ অখিল ব্রহ্মাণ্ড নাথ তোমার ভবনে (খ) ; অখিল ব্রহ্মাণ্ড নাথ তোমার যে ঘরে (ঘ)

৩-৩ ইহাকে ভজিলে হয় পরম মুকতি (খ), (ঘ)

† এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই। তাহার পরিবর্তে নিম্নোক্ত পদ দুইটি দৃষ্ট হয়—

রামকৃষ্ণ পরম ব্রহ্ম তোমার নন্দন ।
 তথাপি পুছহ ধর্ম্ম না বুঝি কারণ ॥
 তথাপি বলিয়ে ধর্ম্ম গুণ বসুদেব ।
 গৃহস্থ নায়ে বজ্র বেই করে সেবা ॥

জজ্ঞহেতু মমুস্ত ভজিল' প্রজ্ঞাপতি ।
জজ্ঞ না করিলে নহে ব্রহ্মার' পিরিত ॥৪৬৬২॥
গোসাঁএর আদেসে জজ্ঞ' বিধিগত হএ' ।
জজ্ঞ না করিলে দোস সান্ত্রোতে বলএ' । ৪৬৬৩।
এত বলি আইল জতেক মুনিগন ।
সভা রাখি বহুদেব দিলা আমন্ত্রন ॥৪৬৬৪॥
করিবত জজ্ঞ আমি তোমার বচনে ।
সভাকে রহিতে তথা দিল রমা স্থানে । ৪৬৬৫॥
জত জত রাজাগন' আইল প্রভাসে' ।
সভাকে' রহিতে দিল অপূর্ব নিবাসে' ॥৪৬৬৬॥
ভোক্ষ' ভোধ্য পান জার জত অভিলাস ।
সভাকে সকল দিন দেন স্রীনিবাস ॥৪৬৬৭॥
হুত মধু পঞ্চসন্ত সমিদ্ধ সভারে ।
নানা পুষ্প নানা ফল দিল সভাকারে ॥৪৬৬৮॥

- | | | | |
|-----|----------------------------|---|------------------|
| ১ | স্বজিল (খ), (ঘ) | ২ | দেবের (খ), (ঘ) |
| ৩-৬ | ধর্ম তোমাকে বুঝাই (খ), (ঘ) | ৪ | বড় পাই (খ), (ঘ) |

* ৪৬৬৪-৪৬৬৫ পদ দুইটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই। তাহার পরিবর্তে নিম্নোক্ত পদগুলি দৃষ্ট হয়—

এত শুনি বহুদেব মনেতে জানিল ।
 ব্রহ্মরূপ রামকৃষ্ণ সাক্ষাতে দেখিল ॥
 রামকৃষ্ণ বহুদেব করে নিরীক্ষণে ।
 হাসিয়া জগাহিল হরি বাপের মোহনে ॥
 হান্তরূপে নিজ মায়া প্রকাশ করিলা ।
 পিতৃ আগে কহে কথা সস্তুতি হৈয়া ॥
 ভাল কৈল নারদ আমার মনে ভয়ে ।
 সংসারির ধর্ম যজ্ঞ করিতে জুয়ায়ে ।
 যজ্ঞ করিবার জ্রায আছে বিভ্রমনি ।
 রহিব সকল মুনি আছে রম্য হানি ॥

- ৬-৬ সৌরব করিমা কক সবাকো রাখিল (খ), (ঘ)

অর্ঘ্যঃ হালে জজ্ঞ ভূমি তথাই চসিল ।
 মুনিগন আসিঃ কুণ্ড বেড়িয়া বসিলঃ ॥৪৬৬৯॥
 ব্যাস বসিষ্ঠ হুত্রঃ নারদ পূর্বতঃ ।
 ধোমঃ আশ্রয়ঃ বিন্ধ্যামিত্র ভৃগু দিতিঃ সূতঃ ॥৪৬৭০॥
 গৌলস্ত অপুরুঃ হুত্রঃ অজিরা তপোধন ।
 আইলাঃ দেবলহুত মুনিত মার্কন্ডেয়ঃ ॥৪৬৭১॥*
 মার্কণ্ডেয় গৌতম আর বৈবস্পায়ন ।
 জমদগ্নি মেধসঃ মুনি আর বোধাবনঃ ॥৪৬৭২॥
 ভরথবাজ ভার্গব করনঃঃ গান্ধার্ব ঋষি ।
 বিপ্র নারদ অগস্ত্য জত শ্রীধুবিতে বসি ॥৪৬৭৩॥
 আর জত মহাঋষি সিন্ধুগন সঙ্গে ।
 জজ্ঞদেবেঃঃ বসি সভেঃঃ নানা বিধি রঞ্জে ॥৪৬৭৪॥
 অগ্ন অগ্নে বিবাদ কোলাহোল হইল ।
 বেদান্তঃঃ মিমাংস সংক্ষাঃঃ বেদে বিচারিল ॥৪৬৭৫॥
 কেহো ব্রহ্মা কেহো হতা কেহ সন্তদাতা ।
 আচার্য্য হইলা কেহ উপগতগতা ॥৪৬৭৬॥ †
 সাত্ত্ব জপ করে কেহো মণ্ডপ পূজন ।
 বেদ[পবক] পরক কেহ হরির ভাবন ॥৪৬৭৭॥
 সভে হুত্বাসয় সভেঃঃ সকলঃঃ কর্ম্মঠ ।
 পবিত্র করিল সভেঃঃ সেই কর্ম্মমঠঃঃ ॥৪৬৭৮॥

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ১ স্বৰ্ণ (খ), (ঘ) | ২-২ গিয়া তথি কুণ্ড নির্মাইল (খ), (ঘ) |
| ৩-৩ পরাশর তপোধন (খ), (ঘ) | ৪ ভোম (খ), (ঘ) |
| ৫ অদি (খ), (ঘ) | ৬-৬ মহাজন (খ), (ঘ) |
| ৭-৭ পুলহ ক্রতু (খ) | ৮-৮ অসিত দেবল-হুত জত মহাজন (খ) |
| * ৪৬৭১-৪৬৭৩ সংখ্যক পদগুলি (ঘ) পুথিতে নাই। | ৯-৯ নারদ আর বৈবসায়ন (খ) |
| ১০ উন (খ) | ১১-১১ আইলা অজ্ঞহানে (খ), (ঘ) |
| ১২-১২ নানাবিধ উপহার দ্রব্য সব আইল (খ) ; নানাবিধ উপহার তা সবো পাইল (ঘ) | |
| † ৪৬৭৬-৪৬৭৭ সংখ্যক পদ দুইটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই। | |
| ১৩-১৩ সকল কার্যোত্তে (খ), (ঘ) | ১৪-১৪ তথো সেই বজ্রমঠ (খ), (ঘ) |

সভে স্কন্ধমতিঃ সভে স্কন্ধ বসনঃ ।
 অদ্বুতঃ অঙ্গের জ্যোতিঃ মধুর বচন ॥৪৬৭৯॥
 গোসাঞের আদেশে সব নৃপ আইলা তথাই ।
 পঞ্চপাণ্ডব আইল দুর্ঘ্যোধন সত তাই ॥৪৬৮০॥
 ভিন্ন দ্রোন ক্রপ কর্ণ রাজা জয়দ্রত ।
 বিরাটঃ কৈকয় দমঘোস মহাসতঃ ॥৪৬৮১॥
 বাল্লিকঃ দ্রুপদ ধৃতদ্রাশ্র্ম মহাবর ।
 ধৃতকেতু বিন্দু মাত্র সৃষ্টিধরঃ ॥৪৬৮২॥
 সহদেব বনুদেব সুবর্ণঃ চন্দ্রকেতু ।
 ক্রথঃ কৌসিক ভিন্ন আইলা জজ্ঞহেতুঃ ॥৪৬৮৩॥
 গোসাঞের আদেশে সকল রাজা আইল ।
 রাজজ্যোগ্য সিংহাসন সভাকারে দিল ॥৪৬৮৪॥ *
 নানা উপহার দিল বিচিত্র বসন ।
 রত্ন অলঙ্কার দিল বিচিত্র ভূসন ॥৪৬৮৫॥
 সবঃ রাজাগনঃ সুখে বসিলা তথাই ।
 কেনে কেনে নৌতন ভোগ সুখ পাই ॥৪৬৮৬॥

১-১ অদ্বুতঃ স্কন্ধ মণন বসন (খ), (ঘ) ২-১ অঙ্গের ধরন কিবা (খ); অঙ্গের কিরণ কিবা (ঘ)

৩-৩ ক্রত কৌসিক আইল ত্রিগর্ভ মহাসত্য (খ); তথি কৌসিকী রাজা সত্য মহাসত্য (ঘ)

৪-৪ এই পদের পরিবর্তে (খ) ও (ঘ) পুথিতে এই পদটি দৃষ্ট হয়—

সত্যনীর বৃহদ্রথ ধৃতদ্রাশ্র্ম মহাজন ।

দুষ্টকেতু বিদুর যতক নৃপগন ॥

* কেতু (খ), (ঘ)

৫-৫ সবেষ বসিলা বনুদেব জজ্ঞহেতু (খ); (ঘ) পুথিতে এই পদটি নাই ।

* ৪৬৮৪-৪৬৮৫ সংখ্যক পদ দুইটির পরিবর্তে (খ) ও (ঘ) পুথিতে এই পদটি দৃষ্ট হয়—

রাজজ্যোগ্য উপহার সুবর্ণ সিংহাসন ।

রত্ন অলঙ্কার রত্ন বিচিত্র ভূষণ ॥

৭-৭ সবাকারে বিরা কৃক (খ), (ঘ)

৮-৮ কস্তুরীকে তেবন আইল তথাই (খ), (ঘ)

ଜେ ଜେ ରାଜାର ଜତ ଦିବ୍ୟ ରତ୍ନ ହିଲ ।
 ତାହା ଦିଆ ରାଜା ସବ ଜଞ୍ଜେ^୧ ପ୍ରବେସିଲ^୨ ॥୪୬୮୭॥
 ମଧ୍ୟ ଦେଶେତେ ଜତ ରାଜାଗନ ହିଲ ।
 ଘିଞ୍ଜ ଛାସି ଆସି ତବେ ସଢେତ ବସିଲ ॥୪୬୮୮॥
 ଅକ୍ରୁର ଓକ୍ତବ କ୍ରତ ବ୍ରହ୍ମା ଆଦି ଜତ ।
 ଜହୁକୁଲେ ନୃପଗନ ଆହିଲା ବହତ ॥୪୬୮୯॥
 ହେନମତେ ସୁଭ ଦିନେ ଜଞ୍ଜ ଆରମ୍ଭିଲ ।
 ସବ ମୁନିଗନେ ସ୍ଵସ୍ତିବାଚନ କରିଲ ॥୪୬୯୦॥*
 ସୁବର୍ଣ୍ଣେର ଜଞ୍ଜଭୂମି ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଭାଜନ ।
 ସକଳେ^୩ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଦର୍ବ୍ୟ ଜତେକ ଗଠନ^୪ ॥୪୬୯୧॥
 ନାନା ରତ୍ନ ପ୍ରକାଶ ହଇଲ ସେହି ଠାଣ୍ଡି ।
 ସୁବର୍ଣ୍ଣେର ଶ୍ରୀଞ୍ଜି ଭାଞ୍ଜି ଆନିଲ ତଥାହି ॥୪୬୯୨॥
 ଗନ୍ଧମାଲ୍ୟ ନାନା ରତ୍ନ ବିବିଧ ଭୂସନ ।
 ଅଧିବାସ କରି କୈଳ ବ୍ରାହ୍ମନ ବରନ ॥୪୬୯୩॥
 ତା ସଭାର ଅଧିଷ୍ଠାନେ ପାଳାଏ ଅରିଷ୍ଟ ।
 ଦେବଶୁରି ଅଶୁରିକ୍ଷେ ହଇଲ ଦେବ ଦୃଷ୍ଟ ॥୪୬୯୪॥†
 ମଣ୍ଡଳ ପୂଜିୟା ସବ ବ୍ରାହ୍ମନ ପୂଜନ ।
 ଜାର^୫ ଜେହି ମନ୍ତ୍ରେ କୈଳ ଅଗ୍ନିର ସ୍ଥାପନ^୬ ॥୪୬୯୫॥
 ନିରସ୍ତର ସ୍ରତଧାରା ଅଗ୍ନି ପ୍ରଞ୍ଜଳିଲ ।
 ଜାର ଜେହି ଚିତ୍ର ତଥା ଅତ୍ଯୁତ^୭ ରଚିଲ ॥୪୬୯୬॥

୧-୧ ବଞ୍ଜ ପୂଜା କୈଳ (ଖ), (ସ)

* (ଖ) ପୁଷ୍ପର ଅତିରିକ୍ତ ପଦ—

ମୂଳହ ମୌଳସ୍ତ ଅଗ୍ନିରା ଉପୋଷନ ।

ଆସିତ ଦେବଳ ଶୁକ ଜତ ସହାଜନ ।

୨-୨ ସୁବର୍ଣ୍ଣେର ପାତ୍ର ସବ ବିଚିତ୍ର ଗଠନ (ଖ), (ସ)

† ଏହି ପଦଟି (ଖ) ଓ (ସ) ପୁଷ୍ପିତେ ନାହିଁ ।

୩-୩ ଦ୍ଵିଗୁଣେ ମନ୍ତ୍ରେ ମନ୍ତ୍ରେ କୈଳ ଅଗ୍ନିର ସ୍ଥାପନ (ଖ), (ସ)

୪ ଆହୁତି (ଖ), (ସ)

লেহু পেয় চন্দ্ৰ চৰ্য্য জত অন্ন ব্যঞ্জন ।
 ছোট বড় সভাকারে দেন নারায়ন ॥৪৬৯৭॥
 দিনে' দিনে সভাকার পুরি অভিলাস' ।
 অনেক দিবস জুজ করিলা শ্রীনিবাস ॥৪৬৯৮॥
 খায় পেয় নেয় দেয় এই মাত্র স্থনি ।
 সব ঠাঞি ইহাবই অণু নাহি ধনি ॥৪৬৯৯॥
 অমের পর্বত তথা হইল সত সত ।
 কোথাহ করিল কৃষ্ণ সুবর্ণ পর্বত ॥৪৭০০॥ *
 স্নাত মধু কইল সৰ্কারা রাসি রাসি ।
 অসংক তুরগ গজ রথ দাস দাসি ॥৪৭০১॥
 ব্রাহ্মনে বিদায় দিতে স্তাপিল বহু দেবে ।
 গ্রামপুর প্রত্যাগ করাইল মাধবে ॥৪৭০২॥†
 ব্রহ্মা আদি দেবগন আসি জোক্তস্তানে ।
 সাক্ষাতে^২ রহিলা সভে জজ্ঞের সদনে^২ ॥৪৭০৩॥
 জজ্ঞের আহুতি ব্রহ্মা সাক্ষাতে ভঞ্জন ।
 দেখিয়াত সৰ্ব্ব লোক চমৎকার হৈল ॥৪৭০৪॥ ‡

১-১ এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

* ৪৭০০-৪৭০১ সংখ্যক পদের পরিবর্তে (খ), (ঘ) পুথিতে এই দুইটি পদ দৃষ্ট হয়—

দীন জনে দান করে পুরি অভিলাষে ।
 নানাবিধ দানে সবা ভোষে শ্রীনিবাসে ।
 অসংখ্য তুরগ গজ দেই দাস দাসী ।
 বর্গ বিভাধরী দিল মহারাজ আসি ।

† এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ; (খ) পুথিতে ইহার স্থলে নিম্নোক্ত পদ দৃষ্ট হয়—

নগর পূর্জন যট কৈল বহুদেবে ।
 ব্রাহ্মণকে দান দিতে বৈল বাহুদেবে ।

২-২ সাক্ষাৎ হৈয়া কৈল আহুতি ভঞ্জে (খ), (ঘ)

‡ এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

ଉଚ୍ଚ ସିଦ୍ଧି କରି ସଭେ ଗୋବିନ୍ଦ ବନ୍ଦିୟା ।
 ଦେବଗନ ଘର ଛାଏ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରସଂସିୟା ॥୫୧୦୫॥
 ଆହୁତି^୧ ତୁମିଲ ଦେବତା ଶର୍ବ ଜନ୍ମ ।
 ନାନାରତ୍ନ ଦାନ ଦିୟା ତୁମିଲ ବ୍ରାହ୍ମନ^୨ ॥୫୧୦୬॥
 ଉଚ୍ଚର ଶୁଗନ୍ଧି ଦର୍ବ୍ୟ^୩ ଆମୋଦ କରିଲ^୪ ।
 ବନ୍ଧୁଦେବ ଉଚ୍ଚ ଉଷ^୫ ଭୁବନେ ଘୁମିଲ^୬ ॥୫୧୦୭॥
 ପୁରୀ^୭ ଦିୟା ବନ୍ଧୁଦେବ ଉଚ୍ଚ ସମାପିଲ ।
 ସମୋଚିତ^୮ ଦକ୍ଷିଣା ଦିୟା ବ୍ରାହ୍ମନ ତୁମିଲ^୯ ॥୫୧୦୮॥
 ପରମ ସନ୍ତୋଷ ପାୟା ଲଢ଼ିଲା ମୁନିଗନ ।
 ଆସିବିବାଦ^{୧୦} ଦିଲ ସଭେ ମଧୁର ବଚନ^{୧୧} ॥୫୧୦୯॥
 ଅଭିମତ ସିଦ୍ଧି ହଉକ ବର ତାରେ ଦିଲ ।
 ପରମ ସନ୍ତୋଷେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରସଂସା କରିଲ ॥୫୧୧୦॥*
 କୋଳାହଳ କରିୟା ଲଢ଼ିଲା ମୁନିଗନ ।
 ନାନାରତ୍ନେ ପୁରି ଆସା ସକଳ ବ୍ରାହ୍ମନ ॥୫୧୧୧॥
 ତବେ ବନ୍ଧୁଦେବ ନୁଗନେ ପୂଜା କରି ।
 ପାଠାଈୟା ଦିଲ ସଭା ଛାର ଛେଇ ପୁରି ॥୫୧୧୨॥
 ହେନ ଅନ୍ତୁତ ଉଚ୍ଚ କେହ ନା କରିଲ ।
 ସକଳ ରାଧ୍ୟେର ଲୋକ ବଳିତେ ଲାଗିଲ ॥୫୧୧୩॥
 ହେନରିତେ ସଭାକାର ମନୋରିତ ସାଧି ।
 ଗୋବିନ୍ଦ କରିଲ ବନ୍ଧୁଦେବର ଉଚ୍ଚ ସିଦ୍ଧି ॥୫୧୧୪॥

୧-୧ ଏହି ଲକ୍ଷଣର ପରିବର୍ତ୍ତେ (ଖ) ଓ (ଘ) ପୁସ୍ତିକେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଲକ୍ଷଣ ଦୃଷ୍ଟ ହେଉ—

ଆମେ ଗେଲା ଦେବଗନ ଶିତୁଣ୍ଡବିଗଣେ ।

ନାନାରତ୍ନ ଦକ୍ଷିଣା ଦିଲ ସକଳ ବ୍ରାହ୍ମଣେ ॥

୨-୨ ଗଜେ ଯହିଁ ଆମୋଦିତ (ଖ), (ଘ)

୩-୩ ହେତୁ ନରେ ପ୍ରସଂସିତ (ଖ) ; ଦେବ ନରେ ପ୍ରସଂସିତ (ଘ)

୪-୪ ବାର ଦେବତା ବିଧି ଦକ୍ଷିଣା ସେ ଦିଲ (ଖ), (ଘ)

୫-୫ ନାନା ରତ୍ନ ଦକ୍ଷିଣା ଦିଲ ସକଳ ବ୍ରାହ୍ମଣେ (ଖ), (ଘ)

* ୫୧୧୦-୫୧୧୧ ସଂଖ୍ୟକ ଲକ୍ଷଣ ଦୁଇଟି (ଖ) ଓ (ଘ) ପୁସ୍ତିକେ ନାହିଁ ।

হেনমতে নারায়ন দ্বারিকাএ বসিয়া ।
 জহুকুল সঙ্গে থাকি আনন্দ বাড়াইয়া ॥৪৭১৫॥
 হেনক অদ্ভুত নর স্থন এক মনে ।
 গুনরাজ খান বলে গোবিন্দ চরনে ॥৪৭১৬॥†

গৌরি রাগ

একদিন নৈমিস কাননে মুনিগন ।
 বসিষ্ট ভৃগু আদি জত ভপোধন ॥৪৭১৭॥
 সহ রজ স্বম গোসাঞি তিন গুন ধারি ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর আপনে হৈলা হরি ॥৪৭১৮॥
 তিন গুনে তিনজন বড় কোন জন ।
 অণ্ডে অণ্ডে বিবাদ করে সব মুনিগন ॥৪৭১৯॥
 সভে মেলি ভৃগুকে কহিল বচন ।
 সভাকার ঠাঞি তুমি করহ গমন ॥৪৭২০॥
 দস্ত করি তিন ঠাঞি বলিহ বচন ।
 কোন গুনে তার তত্ত্ব জানিবে তখন ॥৪৭২১॥
 মুনি বোলে ভৃগু গেলা কৈলাসসিথরে ।
 পার্বতীর সঙ্গে বসি আছেন সঙ্করে ॥৪৭২২॥
 ভৃগু দেখি মহাদেব সম্মুখে উঠিয়া ।
 ভাই বলি কোল দিতে আইল ধাইয়া ॥৪৭২৩॥
 মুনি বলেন তাঁরে সব আস্তুর হইয়া ।
 পরস না করহ বলে ক্রোধাবৃষ্ট হৈয়া ॥৪৭২৪॥
 প্রেত পিচাস ভূত তোমার সঙ্গে বৈসে ।
 ব্রাহ্মান ছুঞিতে আশ্রু কেমত সাহসে ॥৪৭২৫॥

* এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

† ৪৭১৬ সংখ্যক পদের পরিবর্তে (খ) ও (ঘ) পুথিতে মিরোক্ত পদটি দৃষ্ট হয়—

বহুদেব বজ্র কথা বুসরে সংগারে ।

গুনরাজ খান কহে কৃষ্ণ অবতারে ।

সুনিঞা ক্রোধে সিব হাথে স্থল লৈল ।
 দেখএ সঙ্কর আশ্বে ভৃগু পালাইল ॥৪৭২৬॥
 পালাইয়া গেলা ভৃগু ব্রহ্মার সদনে ।
 সভা করি আছেন ব্রহ্মা বেষ্টিত দেবগনে ॥৪৭২৭॥
 ক্রোধে ভৃগু মন্দ বলে বিস্তর ব্রহ্মারে ।
 প্রনাম না করিলি মোরে সভার গোচরে ॥৪৭২৮॥
 অতিত হইয়া আইলাও তোমার সদনে ।
 না করিলে পূজা মোর ব্রহ্ম অভিমাণে ॥৪৭২৯॥
 সহজে তোমার পূজা নিতে না জুআএ ।
 দুহিতার পিতৃবাহি^১ আছেএ তোমাএ ॥৪৭৩০॥
 এত সুনি জ্ঞাএ ব্রহ্মা ভৃগু মারিবারে ।
 তথা হৈতে পলাইয়া চলিলা সত্তরে ॥৪৭৩১॥
 তবে গেলা মুনিবর কৃষ্ণের সদনে ।
 পালঙ্কেতে নিদ্রা জ্ঞান কমললোচনে ॥৪৭৩২॥
 তবে মুনিবর জুস্তি মনেতে চিস্তিল ।
 বুকে লাধি মণি ভৃগু কৃষ্ণে চিয়াইল ॥৪৭৩৩॥
 উঠিয়াত গদাধর পরিহার করে ।
 অপরাধ কৈল দোস ক্ষমহ আমারে ॥৪৭৩৪॥
 অতিত হইয়া তুমি করিলে গমন ।
 ইহা না জানিঞা আমি কর্যাছি সয়ন ॥৪৭৩৫॥
 বড়^২ অপরাধ হৈল তোমার চরনে^৩ ।
 পাএ পাছে পায় বেথা ত্রাস পাই মনে ॥৪৭৩৬॥
 তোমার^৪ চরনের ঘাত হৃদএ বাজিল ।
 এতদিনে স্বরির মোর পবিত্র হইল^৫ ॥৪৭৩৭॥

১ প্রত্যহার (খ), (ঘ)

২-২ একবার কৈল দোষ তোমার চরণে (ঘ)

৩-৩ জন্ত জন্ত দোষ আমার হৃদয়ে আছিল ।

তোমার চরণঘাতে সব দূর হৈল । (খ)

(ঘ) পুণিতে মূলের দ্বিতীয় কলিটির স্থানে পাঠ—হৃদয়ের দোষ বস্ত সকল শুচিল ।

জোড় হাথে স্তুতি করি কুরুশর^১ হৈয়া ।
 বিস্তর মিনতি কৈল চরনে ধরিয়া ॥৪৭৩৮॥
 নিমিসেকে^২ আসি ভৃগু সভাকে কহিল^৩ ।
 সকল মুনির চিহ্নে সন্দেহ ঘুচিল ॥৪৭৩৯॥
 সত্বগুনে ভগবান চিন্তে মুনিগনে ।
 গোবিন্দ বিজয় গুনরাজ খান ভনে ॥৪৭৪০॥

ধানসি রাগ ॥০॥

হরির^১ চরিত্র সুন সকল সংসারে ।
 জেমত প্রকারে আসি মৈল বৃত্যাসুরে^২ ॥৪৭৪১॥
 সকুনির পুত্র বৃকা বিদিত্ত ভুবনে ।
 জিনিলেক মহিতল সব দেবগনে ॥৪৭৪২॥
 একদিন গেলা সেই মুনির তপবনে ।
 ভৃগু আদি তপ করে তথা মুনিগনে ॥৪৭৪৩॥
 প্রনতি করিয়া বৈল সভার চরনে ।
 একবোল অকপটে কহ মুনিগনে ॥৪৭৪৪॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর সেষ্ঠ তজ্জগতে ।
 আরাধিলে ঝাঁট বর পাই কাহা হৈতে ॥৪৭৪৫॥
 চিন্তিয়া বহিল তবে সব মুনিগনে ।
 ঝাঁট পাই যেই চিন্তে দেব তুলোচনে ॥৪৭৪৬॥
 হুসির বচনে বৃতা সন্তোষ পাইয়া ।
 একভাবে পুজে হর কঠোর করিয়া ॥৪৭৪৭॥
 কুণ্ড করি জজ্ঞ করে নানা বস্তদানে ।
 কাটিয়া গায়ের মাংস দ্বত দিয়া হুনে ॥৪৭৪৮॥

১ রহে হির (খ)

২-২ পুণরপি নৈমিষে আসিবারে বলিল (খ)

৩ কৃষ্ণের (খ)

৪ বকাহুরে (খ), (ঘ)

এত পরকারে হর অধিষ্ঠান নহে ।
 মন্তক কাটিতে তবে হাথে খড়্গ লএ ॥৪৭৪৯॥
 ইহা দেখি অগ্নি হৈতে উঠিলা মহেশ্বর ।
 হাথে ধরি বৈল ব্রুকাশুর মাগ বর ॥৪৭৫০॥
 ব্রুকাশুর মহেসের সাঙ্গাত পাইয়া ।
 একচিহ্নে করে স্তুতি হরসিত হৈয়া ॥৪৭৫১॥
 এক বর মাগি হর তোমার চরনে ।
 সত্য করি বল মোরে না করিবে আনে ॥৪৭৫২॥
 তবে মহাদেব বলিল হাসিতে হাসিতে ।
 সেই বর দিব তোমার জেবা আশ্তে চিন্তে ॥৪৭৫৩॥
 সুনীঞা হরের বোল জোড় করি হাত ।
 এক বর দেহ মোরে সুন বিশ্বনাথ ॥৪৭৫৪॥
 জ্ঞান মাথে হাত আমি দিবত জখন ।
 ভস্মরাসি হব সেই মোর বিজ্ঞমান ॥৪৭৫৫॥
 সেই বর দিলা হর করিয়া নিশ্চএ ।
 বর পায়্যা শ্রী সেই পরিক্ষিতে চায় ॥৪৭৫৬॥
 অকণ্টে বর যদি দিলে মহেশ্বর ।
 তোমার সিরে হাত দিয়া পরিক্ষিব বর ॥৪৭৫৭॥
 সত্বরে পলাএ তবে দেব মহেশ্বর ।
 সিবের পশ্চাতে ব্রুকা ধাএত সত্বর ॥৪৭৫৮॥
 পালাইয়া সদাসিব গেলা নিজপুর ।
 পশ্চাতে খেদিয়া তবে গেলা ব্রুকাশুর ॥৪৭৫৯॥
 ব্রুকা দেখি সিব পালাইয়া জায় দুর ।
 তুরিত গমনে সিব গেলা ইন্দ্রপুর ॥৪৭৬০॥
 ইন্দ্রপুরে গেল ব্রুকা সিবেরে দেখিয়া ।
 ইন্দ্রপুরি হইতে সিব গেলা পালাইয়া ॥৪৭৬১॥

পালাইয়া গেলা সিব ব্রজার সদনে ।
 পাছু পাছু ব্রকা তার করিল গমনে ॥৪৭৬২॥*
 পাছু পাছু আইসে ব্রকা দেখি মহেশ্বর ।
 পালাইয়া গেলা সিব ষারিকা নগর ॥৪৭৬৩॥
 ব্যস্ত দেখি সদাসিবে গোবিন্দ পুজিল ।
 সকল বৃত্তান্ত সিব কৃষ্ণকে কহিল ॥৪৭৬৪॥
 স্ননিঞাত গোবিন্দাই ইসত হাসিয়া ।
 নগর বাহির হৈলা বড়রূপ হৈয়া ॥৪৭৬৫॥
 কথো ছুরে আইসে ব্রকা ধাইতে ধাইতে ।
 বড়রূপে রহিলা কৃষ্ণ তাহাকে চলিতে ॥৪৭৬৬॥
 সকুনির পুত্র ব্রকা আইস কোথা হইতে ।
 কি কারনে কোথা জাহ হইয়া অম জুতে ॥৪৭৬৭॥
 স্ননিঞা মধুর বোল সন্তোস হৈলা চিত্তে ।
 বড় হৈয়া মোর বাণে জানিল কেমতে ॥৪৭৬৮॥
 বসিলাত সেই ঠাঞি অমজুত হৈয়া ।
 পুনরপি বলে হরি মধুর করিয়া ॥৪৭৬৯॥
 কহ কহ মহাবির কোথাকে গমন ।
 কাহার উদ্দেশে জাহ কহত কারন ॥৪৭৭০॥
 তবেত সকল কথা কহে ব্রকাসুরে ।
 মিথ্যাবর দিয়া মোরে ভাণ্ডিল সন্ধরে ॥৪৭৭১॥
 সরূপ জানিব তার মাথে হাথ দিয়া ।
 মিথ্যাবর^১ দিয়া মোরে গেল পলাইয়া^২ ॥৪৭৭২॥
 তার বোল স্ননি কহে মধুর উত্তরে ।
 হাসি^৩ হাসি বৈল কৃষ্ণ স্নন ব্রকাসুরে^৪ ॥৪৭৭৩॥

* ৪৭৬২-৪৭৬৩ সংখ্যক পদ (খ)পুথিতে নাই ।

১-১ বেড়াই তাহার পাছু বলে পলাইয়া (খ), (ঘ)

২-২ হাসিতে হাসিতে তারে বলে পলাবর (খ), (ঘ)

হুবিষ্ট হইয়া তুমি না ভাবিলে মনে ।
 পাগলের বোলে দুঃখ পায় কী কারণে ॥৪৭৭৪॥
 প্রেত ভূত সনে বোলে সমানে রহিয়া ।
 হাড় মালা গলে দিয়া^১ খাএত মাগিয়া^২ ॥৪৭৭৫॥ *
 হেন জনের বোলে তুমি বুলহু ধাইয়া ।
 আপনি পালায়া বোলে ভোমাকে ভাগিয়া ॥৪৭৭৬॥†
 অবোধ^৩ করিয়া তুমি জানিহ সেজনে ।
 পাগল সিবের বোলে সত্য করি মনে^৪ ॥৪৭৭৭॥
 তার বোল সত্য জদি বাস মনে মন ।
 নিজসিরে^৫ হাথ দিয়া বুঝহ এখন^৬ ॥৪৭৭৮॥
 কৃষ্ণের বচন হুনি শুনিল অন্তরে ।
 বালকের বুদ্ধি মোর নহিল সরিরে ॥৪৭৭৯॥
 বর সাঁপ দিতে জদি পারে তুলোচন ।
 পালাইয়া তবে কেন বুলে তুভুবন ॥৪৭৮০॥
 দুই মুনিগনে মোরে কপটে বলিল ।
 মিথ্যা কার্যে আপন সরিরে দুঃখ দিল ॥৪৭৮১॥

১-১ বুলে ভাঙ খুড়রা খায়া (খ)

* ৪৭৭৫ ও ৪৭৭৬ সংখ্যক পদ দুইটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

† (খ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

স্বসানের ভঙ্গ্য সিব মাথে সব আসে ।
 বলায় দেবতা থাকে কোচনির সঙ্গে ।
 বস্ত্র নাহি মিলে বুলে উলঙ্গ হইয়া ।
 দিগম্বর হয়্যা মাগে বলদে চাপিয়া ।
 অন্ন নাহি মিলে বুলে ঘরে ঘরে মাগিয়া ।
 হেন জন বোলে তুমি বুলহু ধাইয়া ॥

২-২ বুদ্ধিমান হও তুমি শুন মনে মনে ।

পাগলের বোলে দুঃখ পাও কি কারণে ॥ (ঘ)

মূলের দ্বিতীয় কলির স্থানে—সেজন পাগল যে সত্য করি স্থানে (খ)

৩-৩ আপন মাথায় হাথ দিলে বুঝিবে এখনে (খ) ;

আপনার মাথে হাথ দিয়া নাহি জান কেন (ঘ)

এতেক স্থনিঞা হরি বলে বারে বার ।
 তাহার কপট কেন না কর বিচার ॥৪৭৮২॥ *
 আপন মাথায় হাত দেহ একবার ।
 কপট কী অকপট বুঝিবে তাহার ॥৪৭৮৩॥
 ভাল ভাল বোল তুমি বোলিলে আমারে ।
 হাত দিয়া না বুঝি কেন আপনার সিরে ॥৪৭৮৪॥
 জদি সত্য বর মোরে দিল মহেশ্বরে ।
 তার বর সত্য হউক মোর কলেবরে ॥৪৭৮৫॥ †
 এত বলি দিল হাত আপন মস্তকে ।
 ভঙ্গ্য হইল ব্রহ্মা জয় ধ্বনি তিন লোকে ॥৪৭৮৬॥
 নিজমুষ্টি ধরি হরি গেলা নিজ পুরি ।
 স্থনিঞা সঙ্কর করপুটে স্তুতি করি ॥৪৭৮৭॥
 শ্রীর্ষি স্থিতি প্রলয় তোমার শ্রীজন ।
 তুমি দেব নারায়ন সংসারকারন ॥৪৭৮৮॥
 আপনার দোসে আমি পাইল সঙ্কট ।
 নিমিসে মারিলে তুমি করিয়া কপট ॥৪৭৮৯॥
 তোমার মায়া কেহো জানিতে না পারি ।
 আমার মায়া খণ্ড তুমি দেব শ্রীহরি ॥৪৭৯০॥ ‡
 এতেক স্থনিঞা সিবের বিনয় বচন ।
 কপট তেজিয়া কোল দিলা নারায়ন ॥৪৭৯১॥
 তোমাএ আমাএ ভিষ নাহি এক কলেবর ॥
 জেই হরি সেই হর বলএ সংসার ॥৪৭৯২॥

* ৪৭৮২-৪৭৮৩ সংখ্যক পদ (ঘ) পুথিতে নাই ।

১-১ ভাল কথা বড় তুমি কহিলে আমারে (ঘ)

২-২ ভবেত জানিতে তার কপট তাহারে (ঘ)

† এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

‡ এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

৪-৫ এত বলি দৌড়ে গেলা আপনার করে (ঘ)

৩-৩ পাপহুট দেখে সর্বলোকে (ঘ)

৪-৪ নাহিক সংসারে (ঘ)

এত' বলি শ্রীকৃষ্ণ আসি নিজ ঘরে ।

গুনরাজ খান বলে বন্দিয়া শ্রীধরে' ॥৪৭৯৩॥

পঠমঞ্জরি রাগ ।

ঝারিকাএ স্থখে আছেন দেব বনমালি ।

পুত্র পৌত্র সনে কৃষ্ণ নিতি করে কোলি ॥৪৭৯৪॥

নগর ভিতরে বিপ্র দেব নাম ধরি ।

জুবতির সঙ্গে দিঙ্ক বৈসে সেই পুরি ॥৪৭৯৫॥

হইল প্রথম গর্ভ হরসিত মনে ।

পুত্র প্রসবিল নারি স্নামি বিজ্ঞমানে ॥৪৭৯৬॥

ভূমিষ্ঠ হইল পুত্র দেখিল ত্রাস্তান ।

দেখিতে দেখিতে সেই তেজিল জিবন* ॥৪৭৯৭॥

মনেতে ভাবিয়া সেই করে অনুমান ।

কোলে করি দম্পত্যে সে করএ ক্রন্দন ॥৪৭৯৮॥

মনেতে° চিন্তিয়া দিঙ্ক নারির চুলে ধরে° ।

তোর পাপে পুত্র মোর অকালেত মরে ॥৪৭৯৯॥

কান্দিয়া বলএ নারি স্নামির চরনে ।

পরপুরুষের° সঙ্গ না জানি সপনে° ॥৪৮০০॥

১-১

হরির সম্যক কথা অঙ্কুত সংসারে ।

গুনরাজ খান বলে বলি হরি হরে ॥ (ঘ)

২-২

ভূমিষ্ঠে মরিল পুত্র হরিরে চেতন ।

কোলে করি দম্পতি করিল ক্রন্দন ॥ (খ), (ঘ)

* এই পদটি (খ) পুথিতে নাই । (ঘ) পুথিতে ইহার স্থলে নিম্নোক্ত পদটি দৃষ্ট হইল—

তার দ্বিজবর বলে ধরি নিজ নারী ।

তোর পাপে অকালে আমার পুত্র মরি ॥

৩-৩ তার দ্বিজবর বলে ধরি নিজ নারী (ঘ)

৪-৪

পর পুরুষে আমি না ছুঁই স্বপনে (খ) ;

অজ্ঞ মাত্র পাশ আমি না করি স্বপনে (ঘ)

তবেত ব্রাহ্মণ মনে আপনি চিন্তিল ।
 মোর জ্ঞানে পাণ্ড মোর সরিরে নহিল ॥৪৮০১॥
 তবে কেন অকালে মরে আমার কুমার ।
 মৃত পুত্র লইয়া গেল কৃষ্ণের দুয়ার ॥৪৮০২॥
 হুন হুন গোবিন্দাই জগতইশ্বর ।
 তোর পাণ্ডে অকালে মরে আমার কোঙর ॥৪৮০৩॥
 ঘারে মরা পুত্র পেলি জাএ দিঅবর* ।
 অন্তে বাস্তে বাহির* হৈল্যা গদাধর* ॥৪৮০৪॥
 হুন দিঅবর কেন বল অবৈভার ।
 মোর পাণ্ডে নাহি মরে তোমার কুমার ॥৪৮০৫॥
 আর গর্ভ ধরে জবে তোমার ব্রাহ্মণি ।
 রাখিব তোমার পুত্র প্রহ্লাদ আপুনি ॥৪৮০৬॥
 সান্ত করি দিজে কৃষ্ণ পাঠাইলা ঘরে ।
 কথো দিন থাকী নারি আর গর্ভ ধরে ॥৪৮০৭॥
 রাখিবারে চলিল তবে প্রহ্লাদ বিরে ।
 দেখিতে দেখিতে পাইল ব্রাহ্মণের ঘরে ॥৪৮০৮॥
 প্রসবিতে* মৈল পুত্র দেখি বিজ্ঞমানে* ।
 কান্দিতে কান্দিতে বিপ্র বলে ক্রোধ মনে ॥৪৮০৯॥
 ধিক ধিক কামদেব* কী বলিব তোরে ।
 তোর বিজ্ঞমানে আমার কুমার কেনে মরে ॥৪৮১০॥
 না জানিঞা* কোন মুখে* করিলি বড়াঞি ।
 পুত্র কোলে করি দিঅ গেল কৃষ্ণঠাঞি ॥৪৮১১॥

১-১ ছায়ে পেলিয়া পুত্র জার বিজবর (খ) ;

কেলাইয়া আইল পুত্র ঘারে বিজবর (ঘ)

২-২ গোবিন্দাই জগত ইশ্বর (ঘ) :

* এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

৩-৩ প্রসবিল মৈল পুত্র প্রহ্লাদ বিজ্ঞমানে (খ), (ঘ)

ঃ প্রহ্লাদ (খ), (ঘ)

৪-৪ লাজ নাই তোর মুখে (খ), (ঘ)

মরিল দিতীয় পুত্র সুন গদাধর ।
 দুই বিপ্র বধ হৈল তোমার উপর ॥৪৮১২॥
 দুই হাথে ধরি হরি বলিল তাহারে ।
 এইবার সাম্মু বির রাখিব কুমারে ॥৪৮১৩॥
 তৃতীয় গর্ভ জখন ধরিল ব্রাহ্মনি ।
 প্রসবিতে পুত্র তবে মরিল তখনি ॥৪৮১৪॥
 হার' হার বলি সাম্মুবিরে বলে দিজবর' ।
 বুধা জন্ম তোর সংসার ভিতর ॥৪৮১৫॥
 ইহা বলি পুত্র লৈয়া জায় দিজবর ।
 যুত' পুত্র লৈয়া গেল কৃষ্ণের গোচর' ॥৪৮১৬॥
 দেখিয়াত গদাধর বিস্ময় বড় মনে ।
 সার্য্যকীরে ডাকী তবে আনিলাত তক্ষনে ॥৪৮১৭॥
 স্তুতি করি পুন তারে বলে দিজ বরে ।
 রাখিব ইবার ইহেঁ পুত্র তোমারে ॥৪৮১৮॥
 তবেত চতুর্থ গর্ভ ধরিল ব্রাহ্মনি ।
 প্রসবিতে পুত্র তবে মরিল তখনি ॥৪৮১৯॥
 সাত্যকীরে তিরস্করি ব্রাহ্মন চলিল ।
 গোবিন্দে গিয়া মন্দ বিস্তর বলিল ॥৪৮২০॥
 চারি ব্রহ্ম বধ হৈল তোমার উপরে ।
 উঠিয়াত গদাধর বিপ্রের পাএ ধরে ॥৪৮২১॥
 পাঠাইল বিপ্রের ঘরে করি পরিহার ।
 অনিরুদ্ধ বির গিয়া রাখিব কুমার ॥৪৮২২॥
 ধরিল পঞ্চম গর্ভ সেই বিপ্র নারি ।
 ভূমিষ্ঠে মইল পুত্র কেবা নিল হরি ॥৪৮২৩॥
 বিস্তর বিলাপ করিল ব্রাহ্মন ব্রাহ্মনি ।
 অনিরুদ্ধে বিস্তর বলিল মন্দ বানি ॥৪৮২৪॥

মৃত পুত্র লইয়া গেল কৃষ্ণের দুয়ার ।
 গোবিন্দে মন্দ গিয়া বলিল আপার ॥৪৮২৫॥
 বিনয় করিয়া হরি করি পরিহার ।
 গদাধর রাখিবেন এবার কুমার ॥৪৮২৬॥
 গদে নিঞা গেল বিপ্র আপনার বাস ।
 ধরিল ত্রাসানি গর্ভ পূর্ণ দসমাস ॥৪৮২৭॥
 জন্ম মাত্র মহিল পুত্র দেখি দিগ্বরে ।
 কান্দিয়া ত্রাসান গদে তিরসার করে ॥৪৮২৮॥
 গদে ভেঁটিয়া বিপ্র চলিল সত্বরে ।
 মৃতপুত্র পেলে নিঞা কৃষ্ণের দুয়ারে ॥৪৮২৯॥
 ছয় পুত্র মরিল মোর তোর বরাবরে ।
 তোরে দিক পাপি নাহি জগত ভিতরে ॥৪৮৩০॥
 অপরাধ কম দিগ্ব করি পরিহার ।
 আপনি উদ্ধব গিয়া রাখিব কুমার ॥৪৮৩১॥
 কথো দিনে আর গর্ভ ধরে দিগ্বনারি ।
 প্রসবিতে মৈল পুত্র অনুমান করি ॥৪৮৩২॥
 উদ্ধবে গেলি দিল ত্রাসান কান্দিয়া ।
 গোবিন্দ সমুখে পুত্র এড়িলেক নিঞা ॥৪৮৩৩॥
 কৃষ্ণের সাক্ষাতে বিপ্র করএ ক্রন্দন ।
 বিস্তর বিনয় কৈল কমললোচন ॥৪৮৩৪॥
 জে হইল সে হইল বিপ্র না কান্দিহ আর ।
 আগনিত উগ্রসেন রাখিব কুমার ॥৪৮৩৫॥
 রাজা হৈয়া উগ্রসেন গেল তার ঘরে ।
 জন্ম মাত্র মরে সেই অষ্টম কুমারে ॥৪৮৩৬॥
 দিক দিক উগ্রসেন তোর অধিকারে ।
 পুত্র সব মরে মোর তোর অনাচারে ॥৪৮৩৭॥

না থাকী'ব তোর দেশে সুন পাপমতি ।
 তোর পাপে নষ্ট হৈল পুরি দ্বারাবতি ॥৪৮৩৮॥
 এত বলি জ্ঞাএ বিপ্র গোবিন্দেরি ঠাঞি ।
 হেনকালে অর্জুন বির আইলা তথাই ॥৪৮৩৯॥
 যুতপুত্র এড়ি বিপ্র গোবিন্দ গোচরে ।
 বৈরাগে চলিল বিপ্র তির্থ তির্থীন্তরে ॥৪৮৪০॥
 সন্তোষ করিল কৃষ্ণ চরনে ধরিয়া ।
 আপনি তোমার পুত্র রাখিবত গিয়া ॥৪৮৪১॥
 তবেত অর্জুন বলে সুন দিগবর ।
 রাখিতে নারিল কেহো তোমার' কোঙর' ॥৪৮৪২॥
 অকালেত মরে বিপ্র তোমার কুমারে ।
 রাখে হেন বির নাহি দ্বারিকা নগরে ॥৪৮৪৩॥
 ভাল ভাল দিগবর জাহ তুমি ঘরে ।
 না^২ জাবেন কৃষ্ণ আমি^২ রাখিব কুমারে ॥৪৮৪৪॥^{*}
 এবার তোমার পুত্র জখন হইব ।
 সরজালে গৃহ করি আমিত রাখিব ॥৪৮৪৫॥
 স্নিগ্ধা প্রতিজ্ঞা দিগ হাসিতে লাগিল ।
 অনেক বড়াঞি তার দিগত করিল ॥৪৮৪৬॥
 কুমার রাখিতে মোর নারে কোন জনা ।
 অহংকার^৩ করি সবে চিনাহ আপনা^৩ ॥৪৮৪৭॥
 পার্থ বলে সুন দিগ না চিন আমারে ।
 আমারে^৪ বলিএ অর্জুন ধনুর্করে^৪ ॥৪৮৪৮॥

১-১ ধনুর্কর (ঘ)

২-২ জানাইব কৃষ্ণে আমি (ঘ)

* (ঘ) পুথিতে এই পদটি নাই ।

৩-৩ প্রতিজ্ঞা করিয়া কিবা ঠেলার আপনা (ঘ), (ঘ)

৪-৪ আমার মহত্ব জানে ত্রিভুবন ভিতরে (ঘ)

কাম সাম অনিরুদ্ধ নহি সিসুমতি ।
 হেন মত নহি আমি অর্জুন জুহুপতি ॥৪৮৪৯॥*
 গদ উদ্ধব নহি উগ্রসেন সাত্যকী ।
 বৃদ্ধ বালকের তুমি বুঝিলে সকলি ॥৪৮৫০॥
 গাণ্ডীব ধনুক মোর বিদিত সংসারে ।
 জম' জিনি আনি দিব তোমার কুমারে' ॥৪৮৫১॥
 স্থনিগ্রা বচন দিচ্ছ উপহাস করে ।
 ধর্জ্য হয় পার্থ তুমি ছাড় অহংকারে ॥৪৮৫২॥
 তোর সক্তি হইতে নহে জিবের উদ্ধার ।
 কৃষ্ণ বিনে রাখিতে কেহো নারিব কুমার-॥৪৮৫৩॥
 গোবিন্দ চাহিল মোর কুমার রাখিতে ।
 অহঙ্কার করি তুমি না দিলে জাইতে ॥৪৮৫৪॥
 ইহা স্থনি বলে পার্থ স্থন দিচ্ছবর ।
 প্রতিজ্ঞা করিল আমি সভার ভিতর ॥৪৮৫৫॥
 রাখিতে তোমার পুত্র আমি জবে নারি ।
 অস্ত্র ছাড়ি মরিব আমি অগ্নিকুণ্ড করি ॥৪৮৫৬॥
 কথ দিনে বিপ্রনারি গর্ভ সে ধরিল ।
 নানা অস্ত্র লইয়া তথা অর্জুন চলিল ॥৪৮৫৭॥
 দসমাস পূর্ণগর্ভ হইল সমএ ।
 দূত আসি বৈল রাখ অর্জুন মহাসএ ॥৪৮৫৮॥
 অস্ত্র লৈয়া অর্জুন বির চলিল সহরে ।
 সরজালে গৃহ করি রাখিল ভিতরে ॥৪৮৫৯॥
 হেন কালে পুত্র প্রসবে দিচ্ছ নারি ।
 অর্জুনের বিত্তমানে পুত্র লৈয়া জএ হরি ॥৪৮৬০॥

* ৪৮৪৯-৪৮৫০ সংখ্যক পদ দুইটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

৪৮৪৯ পদের দ্বিতীয় পঙ্ক্তি ও ৪৮৫০ পদের প্রথম পঙ্ক্তি (ঘ) পুথিতে নাই ।

আর জত পুত্র তার হইল বারে বারে ।
 প্রান লৈয়া গেল তার আছিল সরিরে ॥৪৮৬১॥
 তনু সনে লৈয়া জাএ দেখিল অর্জুনে ।
 ধনুক লইয়া করে বান বরিসনে ॥৪৮৬২॥
 না দেখিল কেবা আসি লইল হরিয়া ।
 চারি দিগে চাহে বির হাথে ধনুক লৈয়া ॥৪৮৬৩॥
 কেবা নিল কোথা গেল কিছু না দেখিল ।
 হাথে অস্ত্রে জমপুরি অর্জুন চলিল ॥৪৮৬৪॥
 দেখিল নাহিক তথা বিপ্র কুমারে ।
 বরুনের পুরি গিয়া করিল বিচারে ॥৪৮৬৫॥
 কুবেরের পুরি ত্রাকার সদনে ।
 ইন্দ্রপুরে না দেখিল ত্রাকাননন্দনে ॥৪৮৬৬॥
 চন্দ্র সূর্যের গতি জতদূর ছিল ।
 এত দূর উকটিয়া কোথাহ না পাইল ॥৪৮৬৭॥
 পুনরপি দ্বারিকাএ আসি ত্রাকানদ্বয়ারে ।
 অগ্নিকুণ্ড সাজাইল মরিবার তরে ॥৪৮৬৮॥
 হুনিঞা গোবিন্দ তবে সহরে আসিয়া ।
 অর্জুনের বৈল তবে ইসত হাসিয়া ॥৪৮৬৯॥
 আমি আনি দিব সিন্ধু আইস চলিয়া ।
 হাথে ধরি অর্জুনেরে চলিল লইয়া ॥৪৮৭০॥
 রথে চড়িয়া উত্তরে জাএ গদাধর ।
 সপ্তদ্বিগ লঙ্ঘন সপ্ত সাগর ॥৪৮৭১॥
 লোকালোক লজ্জিল কাঞ্চনা নগরি ।
 তবে প্রেবেসিলা মহাকানন ভিতরি ॥৪৮৭২॥
 নাহিক রথের গতি নিগড় অন্ধকার ।
 হাথে চক্রে রথ ছাড়ি জাএ গদাধর ॥৪৮৭৩॥

মহাঘোর অঙ্ককার দেখি চক্রপানি ।
 চক্রে কাটি অঙ্ককার করে খানি খানি ॥৪৮৭৪॥
 অঙ্ককার কাটি কাটি জাএ দুইজনে ।
 ত্রাক্ষাণ্ডে উত্তম স্থান উত্তম ভূবনে ॥৪৮৭৫॥
 তার অভ্যন্তরে জাএ কৃষ্ণ অর্জুনে ।
 দেখিল পুরুষবর কমললোচনে ॥৪৮৭৬॥
 সম্ব চক্র গদা পদ্ম বনমালাধর ।
 চতুর্ভূজ রূপ তার স্ত্যাম কলেবর ॥৪৮৭৭॥
 উজ্জল দেহের কাশ্টি যিসু অবতার ।
 জজ্ঞ দেখি সস্ত্রম ভিহৌ করিল আপার ॥৪৮৭৮॥
 সস্ত্রম করিলা ভিহৌ দুহাঁরে দেখিয়া ।
 কোলে করি বসাইল নিজাসন দিয়া ॥৪৮৭৯॥
 বসিয়াত দুইজনে চারি দিগে চাছি ।
 ত্রাক্ষানের নবপুত্র দেখিল তথাই ॥৪৮৮০॥
 বলিল শ্রীহরি তারে করিয়া বিনয় ।
 কি লাগিয়া বিপ্রপুত্র আনিলে এথায় ॥৪৮৮১॥
 তবে সে পুরুষ বলে জোড় হাত করি ।
 জে কারনে আনিল এথা স্থনহ শ্রীহরি ॥৪৮৮২॥
 সপ্তদিপের অন্তে আমার বসতি ।
 কেমতে আমার দেস পাইব মুকতি ॥৪৮৮৩॥
 ইহা মনে করি আনিল ত্রাক্ষনকুমার ।
 জেমতে দেখিব পাদপদ্ম সে তোমার ॥৪৮৮৪॥
 ভারাবতারনে আইলা দেব নারায়নে ।
 দেখিতে কৌতুক বড় রাতুল চরনে ॥৪৮৮৫॥
 আর কেমতে এথা আসিব শ্রীহরি ।
 এত মনে করি বিপ্রপুত্র কৈল চুরি ॥৪৮৮৬॥
 সবাকবে দেখিব তোমার চরন ।
 বিপ্রপুত্র চুরি কৈল ইথের কারন ॥৪৮৮৭॥

সফল হইল আজি আমার জীবন ।
 দেখিল' তোমার পাদপদ্ম স্থান নারায়ন' । ৪৮৮৮ ॥
 বিপ্রপুত্র লইয়া গোসাঞি করহ গমন ।
 বিপ্রপুত্র পাইয়া গোসাঞি হরসিত মন ॥ ৪৮৮৯ ॥
 বিপ্রপুত্র কোলে করি করিল গমন ।
 রথে চড়ি চলি জাএ দেব নারায়ন ॥ ৪৮৯০ ॥
 দ্বারকা নিকটে আসি সম্বন্ধনি কৈল ।
 গোবিন্দ আইল বলি কোলাহোল হৈল ॥ ৪৮৯১ ॥
 ব্রাহ্মনকে আসি ভবে বৈল গদাধর ।
 আপনার নবপুত্র লৈয়া জাহ ঘর ॥ ৪৮৯২ ॥
 পুত্র আনিঞা বিপ্র আগনা পাসরি ।
 হরিসে নয়ানে জল সম্মরিতে নারি । ৪৮৯৩ ॥
 কৃষ্ণের মহত্ব জ্ঞাত দেখিল অজ্ঞানে ।
 উগ্রসেন আদিরে কহে দ্বারিকা ভুবনে ॥ ৪৮৯৪ ॥
 রাত্ৰ দিনে এই কথা পৃতি ঘরে ঘরে ।
 মরিল ব্রাহ্মনপুত্র আনি দিল গদাধরে ॥ ৪৮৯৫ ॥
 হরির চরিত্র নর স্থন এক চিহ্নে ।
 গুনরাজ খান বলে কৃষ্ণের মহত্বে । ৪৮৯৬ ॥

কেদার রাগ ।

একদিন দ্বারিকাএ দেব শ্রীহরি ।
 দৈবকী নিকটে গিয়া নানা কুড়া করি । ৪৮৯৭ ॥
 মাএ গোএ নানা কুড়া কোতুকে বসিয়া ।
 মিষ্ট কথা কহেন কৃষ্ণ হাসিয়া হাসিয়া । ৪৮৯৮ ॥
 দৈবকীর চিহ্নে কৃষ্ণ জেমত ছাওল ।
 সিন্ধু হৈয়া বড় কস্ম্য করএ গোপাল ॥ ৪৮৯৯ ॥

বলিয়া কৃষ্ণের কাছে দৈবকী স্তম্ভরি ।
 কান্দিতে কান্দিতে বলে স্ননহ শ্রীহরি ॥৪৯০০॥
 দেখিল সুনিল বড় মহিমা তোমার ।
 হাওাল বুদ্ধি এতদিনে ঘুচিল আমার ॥৪৯০১॥
 মরিল ব্রাহ্মনপুত্র আনি দিলে তুমি ।
 সাধারণ লোক নহ জানিলাও আমি ॥৪৯০২॥
 মা হৈয়া আমি তোমারে হাতে ধরি ।
 আমার ছয় পুত্র আনি দেহ হরি ॥৪৯০৩॥
 দুই কংসাসুর আমার ছয় পুত্র মাইল ।
 ছিয়ার উপরে সোক বড়ই রহিল ॥৪৯০৪॥
 তোমা দরসনে সব সোক পাসরিল ।
 আনি দেহ ছয় পুত্র তোমাকে কহিল ॥৪৯০৫॥
 মাএর বচনে কৃষ্ণ ইসত হাসিয়া ।
 চলিল বাহিরে মাএ প্রণাম করিয়া ॥৪৯০৬॥
 রথে চড়ি গেলা হরি পাতাল ভুবনে ।
 জথা আছে ছয় ভাই বলির সদনে ॥৪৯০৭॥
 চলি জাএ গদাধর রসাতল পুরি ।
 জথা আছে বলিরাজা তথা গেলা হরি ॥৪৯০৮॥
 দেখিয়াত বলি রাজা দেব নারায়ন ।
 সম্মুখে আসিয়া কৈল চরন বন্দন ॥৪৯০৯॥
 পাণ্ড অৰ্ঘ্য দিয়া তাঁরে বসাল্য আসনে ।
 দণ্ডবত করি বলে বিনয় বচনে ॥৪৯১০॥
 তুমি দেব নারায়ন তুমি নিরঞ্জন ।
 সর্বভূতে আত্মা তুমি জগতকারন ॥৪৯১১॥*
 শ্রীষ্টি স্থিতি প্রলয়ের তুমিত ইন্দ্র ।
 দেব দানব দৈত্য তুমি সর্বৈশ্বর ॥৪৯১২॥

ভাৱাৰভাৱনে কৈলে পৃথুৰি গমন ।
 বড় ভাগ্যে পৱসিব তোমাৰ চৱন ॥৪৯১৩॥
 সবংসে পবিত্ৰ আজি হৈল মোৰ পুৰি ।
 আজ্ঞা কৰ কোন কৰ্ম কৰিব শ্ৰীহৰি ॥৪৯১৪॥
 হাসি হাসি বলে ভবে দেব গদাধৰ ।
 মাএৰ সট পুত্ৰ মোৰ ঘেহ নৃপবৰ ॥৪৯১৫॥
 আনি দেহ হয় ভাই লড়িব সখৰ ।
 তখিৰ কাৱনে আইলাও শুন নৃপবৰ ॥৪৯১৬॥
 মহামায়া নিঞা মাতৃগৰ্ভে জন্মাইল ।
 কংসে মাইল পুন এথাকে আইল ॥৪৯১৭॥
 তাহাকে দেখিতে মাএৰ কোঁতুক বাড়িল ।
 দেখাইতে পুত্ৰ মোৰে মাতা আজ্ঞা দিল ॥৪৯১৮॥
 সুনিয়ে কৃষ্ণেৰ কথা বলি মহাসএ ।
 কতমায়া জান গোসাঞি মায়াৰ নিলএ ॥৪৯১৯॥
 নেহ হয় ভাই বলি আনিঞাত দিল ।
 হয় ভাই লইয়া কৃষ্ণ দ্বাৱিকা চলিল ॥৪৯২০॥
 জেমতে কংস তাৰে মাৱিল সিন্ধুকালে ।
 তেন মতে আনি দিল দৈবকীৰ কোলে ॥৪৯২১॥
 দেখিয়া দৈবকী দেবি হৱসিত মনে ।
 দুই স্তনে দুখ অবে দেখি সিন্ধুগনে ॥৪৯২২॥
 সেই স্তন পান তাৱা হয়জনে কৰি ।
 পিতৃ বংস উদ্ধাৱিল দেব শ্ৰীহৰি ॥৪৯২৩॥
 বস্তুদেব আদি কৰি মোক্ষ মোক্ষ জন ।
 অদ্ভুত সুনিয়ে সৰ্ভে কৱিলা গমন ॥৪৯২৪॥
 গোবিন্দ মহত্ৰ জত সৰ্ভেত দেখিল ।
 অদ্ভুত কথা সকল সংসাৱ সুনিল ॥৪৯২৫॥
 হেন কালে আকাশেতে দুহুভি বাজিল ।
 হয়খানা ৱথ আসি উপনিত হৈল ॥৪৯২৬॥

তবে সেই ছয় জন গোবিন্দ পাশে গিয়া ।
 গোবিন্দে প্রনতি করে দিবা দেহ হৈয়া । ৪৯২৭॥
 তুমি দেব নিরঞ্জন ত্রাণা মহেশ্বর ।
 তুমি ইন্দ্র বাউ জম তুমি সর্বেশ্বর । ৪৯২৮॥
 সকল সংসার তুমি বন্ধিতে না জানি ।
 তোমার পরসে মুক্ত পাইলু চক্রপানি । ৪৯২৯॥
 তোমার প্রসাদে হৈল সাঁপ বিমোচন ।
 আচ্ছা কর নিজস্থানে করিএ গমন । ৪৯৩০॥
 মায়াত পাতিয়া বলে দেব নারায়ন ।
 কে তোমরা কোথাকারে করিবে গমন ॥ ৪৯৩১॥†
 তবে ছয়জন বলে জোড় হাত করি ।
 তোমার চরনে কহি সুনহ শ্রীহরি । ৪৯৩২॥
 মারিচির পুত্র আমরা উন্মার* তনয় ।
 মুনিপুত্র আমরা কারে না করিএ ভয় । ৪৯৩৩॥
 একদিন অজিরা মুনি দেখিল আমারে ।
 না করিলু প্রণাম ক্রোধ করিল মুনিবরে ॥ ৪৯৩৪॥
 মুনিপুত্র হইয়া মোরে করিলি* অনাদর* ।
 দৈত্য জোনি জন্ম গিয়া ছয় সহোদর ॥ ৪৯৩৫॥
 ত্রাস পাইয়া মোরা স্তুতি বড় কৈল ।
 তবেত তাহাঁর মনে দয়া উপজিল । ৪৯৩৬॥
 ভাবাবতারনে হরি করিব অবতার ।
 তাহাঁর পরসে হব তোমাদের উদ্ধার । ৪৯৩৭॥
 হিরণ্যকশিপু বিজ্ঞে জনম লভিয়া ।
 বলিসঙ্গে আছিলাঙ* রসাতলে গিয়া* ॥ ৪৯৩৮॥

* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

† এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

১ উরায় (ঘ), (গ)

২-২ না কৈলে আদর (ঘ), (ঘ)

৩-৩ গোড়াইলাঙ পাতালপুরি গিয়া (ঘ), (ঘ)

তবে মোহামায়া দেবি তোমার আদেশে ।
 দৈবকী উদরে নিঞা করিল প্রবেশে ॥৪৯৩৯॥
 কংস মারিল গেলাও পাতাল ভুবনে ।
 বলি সঙ্গে পুনরপি ছিলাও ছয় জনে ॥৪৯৪০॥
 আপনে আনিলে গিয়া দেব স্রীহরি ।
 তোমার পরসে মোরা জাই সর্গপুরি ॥৪৯৪১॥*
 এত বলি প্রনাম করিল ছয় জনে ।
 কৃষ্ণ প্রনমিঞা কৈল রথে আরোহনে ॥৪৯৪২॥
 দেখিয়া অদ্ভুত হৈল সভাকার মনে ।
 এই কথা ঘরে ঘরে ঘোসে সর্ব জনে ॥৪৯৪৩॥
 হেনক অদ্ভুত কথা কৃষ্ণ অবতারে ।
 স্থনিলে নিস্তার হএ বলি বারে বারে ॥৪৯৪৪॥
 একমনে স্থন নর শ্রীকৃষ্ণবিজয় ।
 গুনরাজ থান বলে জন্মের নাহি ভয় ॥৪৯৪৫॥

মঙ্গল গুঞ্জরি রাগ । ০ ॥

সুভদ্রা হরন কথা স্থন এক মনে ।
 ষারিকা আসিয়া তাতে হরিল অর্জুনে ॥৪৯৪৬॥
 পূর্বেত নারদ মুনি হস্তিনা নগরে ।
 পাঁচ ভাই একত্র করি বলিল জুখিষ্ঠিরে ॥৪৯৪৭॥
 এক নারি দ্রোণদি স্যামি পঞ্চ জন ।
 আমার নিয়মবাক্য করিহ পালন ॥৪৯৪৮॥
 এক দিন এক জন কর পরমিত ।
 কেহত দেয়র কেহো হইব গর্বিত ॥৪৯৪৯॥
 দিবসেক পরমিত হইব জার নারি ।
 তার মন্ধে আর জন নহিব অধিকারি ॥৪৯৫০॥

কদাচিত্ত জদি কেহ সে ঘরে আইব ।
 বৎসরেক বনবাস সে জন করিব ॥৪৯৫১॥
 নিবন্ধ করিয়া গেলা নারদ মুনিবর ।
 এইত নিবন্ধ রহিলা পঞ্চ সহোদর ॥৪৯৫২॥
 একদিন জুধিষ্ঠির দ্রোণদি লইয়া ।
 হাসপরিহাস করে পালকে বসিয়া ॥৪৯৫৩॥
 নিসাকালে আচম্বিতে ব্রাহ্মনমন্দিরে ।
 সর্বস্ব হরিয়া আসি লৈল দুষ্ট চোরে ॥৪৯৫৪॥
 বাহির হইয়া দিঙ্গ ডাকে উচ্চরাএ ।
 রাখ রাখ অর্জুন বির হউত সহাএ ॥৪৯৫৫॥
 আপনার নাম সুনি অর্জুন মহাবিরে
 অস্ত্র লইতে আইল জুধিষ্ঠির জেই ঘরে ॥৪৯৫৬॥
 দেখিল রাজারে তথা দ্রোণদি সহিতে ।
 দেখিয়া অর্জুন বির হইল বিস্মিতে ॥৪৯৫৭॥
 জুধিষ্ঠির বলে কেন আইলে অর্জুন ।
 কি কাজে গাণ্ডিব লেহ বান সনে শুন ॥৪৯৫৮॥
 উত্তর না দিল সিংহ হাথে লইয়া ।
 ব্রাহ্মন মন্দিরে চোর ধরিল আসিয়া ॥৪৯৫৯॥
 চোর মারি ব্রাহ্মনের সর্বস্ব রাখিল ।
 প্রভাতে রাজার ঠাঞি গমন করিল ॥৪৯৬০॥
 প্রণাম করিয়া বলে রাজার চরনে ।
 বৎসরেক বনবাস করিব গমনে ॥৪৯৬১॥
 প্রতিজ্ঞা লজ্বলে হয় ক্ষেত্বর বিনাস ।
 মেলানি করিয়া জাই করিতে বনবাস ॥৪৯৬২॥
 তবে জুধিষ্ঠির রাজা তার হাথে ধরি ।
 কেনহে অর্জুন তুমি হেন কৰ্ম্ম করি ॥৪৯৬৩॥*

দৈবের কারনে আজি করিলে গমন ।
 না জাইহ অরণ্যে ভাই সুনহ বচন ॥৪৯৬৪॥
 পুনরপি চরনে পড়ি করে পরিহার ।
 ক্ষেত্ হৈয়া লজ্জিব ধৰ্ম্ম নহেত বিচার ॥৪৯৭৫॥
 এত বলি অর্জুন গেলা অরণ্য ভিতরে ।
 বৎসরেক ছিলা বনে গহন গভিরে ॥৪৯৭৬॥
 ভূমিতে ভূমিতে গেলা ঝারিকা নগরে ।
 দেখিলত গিয়া তথা রামদামোদরে ॥৪৯৭৭॥
 অর্জুন দেখিয়া কৃষ্ণ হরসিত হৈল ।
 নানা রঙ্গে কথো দিবস বঞ্চিল ॥৪৯৭৮॥
 একদিন অভ্যস্তরে ভূমি দুই জন ।
 পরম সুন্দরি কহা দেখিল অর্জুন ॥৪৯৭৯॥
 দেখিয়া পুছিল পার্থ^১ এই কার নারি ।
 তৃভুবনে^২ না দেখিল এমত সুন্দরি^৩ ॥৪৯৮০॥
 তৈলক্য^৪ সুন্দরি কহা উন্মত্ত জৌবনি^৫ ।
 বিভা^৬ নাহি হএ কহা অর্জুন পুছে বানি^৭ ॥৪৯৮১॥
 না পাইয়া জোগ্য বর রাখিয়াছি ঘরে ।
 ভাল বর পাইলে বিভা দিবত উছারে ॥৪৯৮২॥*
 এতেক^৮ সুনিপ্রা অর্জুন কৃষ্ণের বচন^৯ ।
 পুনরপি রূপ^{১০} তার করে নিরঞ্জন^{১১} ॥৪৯৮৩॥

১ কৃষ্ণ (খ), (ঘ)

২-২ ত্রৈলোক্যসুন্দরী কৃষ্ণ রূপে বিভাধরী (ঘ)

৩ ৬ সকল লক্ষণযুক্ত। নূতন যৌবন (ঘ)

৪-৪ বিপুল নিত্য মাঝা করে রিপূজন (খ)

* অতিরিক্ত পদ (খ), (ঘ) পুনি—

অর্জুন বচন শুনি হাঁসে চক্ৰপানি ।

সুভদ্রা উহার নাম আমার ভগিনী ॥

১-১ এত শুনি অর্জুন বিকৃত বিভ্রমানে (ঘ)

৩-৩ তার মুখ করে নিরীকণে (ঘ)

পুন পুন দেখি তারে করএ বাথান ।
 হেন কন্যা লইবেক কোন ভাগাবান । ৪৯৭৪*
 অর্জুন বচন শ্রুনি হাসে গদাধরে ।
 শ্ৰুভদ্রাকে ইৎসা আছে বিভা করিবারে । ৪৯৭৫†
 শ্ৰুভদ্রার রূপে তুমি হইয়া মোহিত ।
 সরূপে বলহ মোরে করো মনোহিত । ৪৯৭৬‡
 কৃষ্ণের বচন শ্রুনি বলএ অর্জুন ।
 কত পুণ্ড্র মেলিবেক কন্যা শূলকর্ণ † ৪৯৭৭
 এক বোল বলি শ্রুন অর্জুন মহাবিরে ।
 বলভদ্র মত বিভা না দিব তোমায়ে । ৪৯৭৮††
 তাঁর অগোচরে কার নাহিক সাহস ।
 উপাএ করিএ জেন নহে অপজস † ৪৯৭৯
 দারুকে কহিল কৃষ্ণ শ্রুনহ বচন ।
 সাজিয়াত ঘারে রথ রাখিবে সর্বক্ষন † ৪৯৮০‡
 জেদিনে শ্ৰুভদ্রা তুমি পাবে একেশ্বর ।
 হাথে ধরি রথে তুলি লড়িহ সত্বর † ৪৯৮১‡
 এইত উপায় আমি বলিল তোমায়ে ।
 সত্বরে থাকীহ তুমি কন্যা হরিবারে † ৪৯৮২‡
 এতেক আশ্বাস তারে দিল জগন্নাথ ।
 কামে হত হৈয়া বির না পায় স্নায়ান্ত † ৪৯৮৩‡

* ৪৯৭৪-৪৯৭৫ সংখ্যক পদগুলি (ঘ) পুথিতে নাই । নিম্নোক্ত পদটি অতিরিক্ত—

দেখিতে দেখিতে মনে কোতুক বাড়িল ।

বুঝিয়াত শ্রীহরি অর্জুনে বলিল ।

†-১ কত পুণ্য তপে পাই কন্যা শূলকর্ণে ।

এসব কৃষ্ণের কথা বলিল অর্জুনে † (ঘ)

† (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ -

অর্জুনের কথা শুনি হাসে গদাধরে ।

শ্ৰুভদ্রা ভগিনী দিব বিভা যে তোমায়ে ।

দিবা রাত্ জ্ঞান নাহি আন নাহি মনে ।
 সুভদ্রাহরন চিন্তা করে রাত্‌দিনে ॥৪৯৮৪॥
 দৈবজোগে একদিন সুভদ্রা সুন্দরি ।
 স্নান করিবারে জ্ঞাএ হইয়া একেশ্বরী ॥৪৯৮৫॥
 তখনে অৰ্জ্জুন বর পাইল তাহারে ।
 কোলে করি রথে তুলি লড়িলা সত্বরে ॥৪৯৮৬॥
 ধাইয়া বলদেবে গিয়া কহে সৰ্ব্বজন ।
 সুভদ্রা হরিয়া লৈয়া জ্ঞাএত অৰ্জ্জুন ॥৪৯৮৭॥
 স্ননিঞা বলদেব বড় ক্রোধ হৈল মনে ।
 হেন কৰ্ম্ম করে বির নাহি তৃভুবনে ॥৪৯৮৮॥
 ইন্দ্র আদি জত দেব বৈসে সুরপুরে ।
 কাহার সক্তি নাহি কণা হরিবারে ॥৪৯৮৯॥
 ছাওল অৰ্জ্জুন আসি হেন কৰ্ম্ম করে ।
 আজি পাঠাইব তারে জমরাজার ঘরে ॥৪৯৯০॥
 ইহা বলি মুসল লৈয়া ধাইল সত্বরে ।
 পশ্চাত চলিলা তবে জত জত্বরে ॥৪৯৯১॥
 তার পাছে অস্ত্র লৈয়া ধায় বনমালি ।
 পালাইয়া অৰ্জ্জুন এড়াইল কুসস্থলি ॥৪৯৯২॥
 ধর ধর বলি তারে ধাইল বলাই ।
 গোবিন্দের রথ খান দেখিল তথাই ॥৪৯৯৩॥
 দারুক সারথি রথ চালায় ধিরে ধিরে ।
 উলটিয়া চাহে পাছে আইসে গদাধরে ॥৪৯৯৪॥
 ফিরিয়া রহিলা তবে দেব সঙ্কর্শন ।
 গোবিন্দের মত করে সুভদ্রাহরন ॥৪৯৯৫॥
 নিকটে গোবিন্দ দেখি বলে কোপমনে ।
 রথ দিয়া করাহ তুমি ভগ্নির হরনে ॥৪৯৯৬॥

কপটে বলেন হরি বলাএর চরনে ।

আমি নাহি জানি কোপ না করিহ মনে ॥৪৯৯৭॥

মহাবির জগ্য বর সুভদ্রা পাইল ।

তে কারনে আসি আমি রথ না রহাইল ॥৪৯৯৮॥

সম্পূর্ণ জীবন তার সর্ব্বাঙ্গে হইল ।

তবু এতদিনে বর জোগ্য না পাইল ॥৪৯৯৯॥

অর্জুন সমান বির নাহি তৃভুবনে ।

রূপে গুণে কুলে সিলে জানে সর্ব্বজনে ॥৫০০॥

পিতামোহ আমার উহার পিতাকে অর্চিয়া ।

দিলেক কুন্তিকে বিভা মহিমা করিয়া ॥৫০০১॥*

চন্দ্রবংশে প্রাদিপ অর্জুন মহাবির ।

সর্ব্ব সান্ত্রে বিসারদ ধর্ম্মসরির ॥০০২॥

সুভদ্রা হরিয়া অর্জুন জাএ পালাইয়া ।

না রহাইল রথ আমি এতেক চিন্তিয়া ॥৫০০৩॥

জোগ্যবর কারনে চিন্তে দুঃখ না জন্মিল ।

আপন মনের কথা তোমাকে কহিল ॥৫০০৪॥

এতেক^১ বিনয় বাক্য গোবিন্দ বলিল ।

সুনিঞাত বলদেব হাসিতে লাগিল^২ ॥৫০০৫॥

রথ দিয়া করাইলে ভগ্নি হরন ।

কপট করিয়া আমা ভাণ্ড নারায়ন ॥৫০০৬॥

ইহা^৩ বলি নেউটে বলাই সর্ব্ব সহিষ্ণু লইয়া ।

দ্বারকাএ অচুগন আইল বাঙড়িয়া^৪ ॥৫০০৭॥

* ৫০০১-৫০০৪ সংখ্যক পদগুলি (ঘ) পুথিতে নাই । ইহাঃ মধ্যে নিম্নোক্ত পদটি দৃষ্ট হয়—

নহে বাত ভাল মতে আপনি বান গিয়া ।

কজির বিধানে কৈল কার্য্য সে বুঝিয়া ॥

১-১ এতেক বচন যদি শ্রীকৃষ্ণ বলিল ।

কোথ ছাড়ি বলদেব হাসিতে লাগিল ॥ (ঘ)

২-২ এত বলি উঠে বীর লইয়া সর্ব্বজনে ।

অস্ত্র ছাড়ি সবে ঘর করিল গমনে ॥ (ঘ)

তথা অর্জুন গেলা হস্তিনা নগরে ।
 কহিল সকল কথা রাজা জুযিষ্টিরে ॥৫০০৮॥
 হুনিঞা* সকল কথা হরিস হৈলা মনে ।
 সুভদ্রাকে বিভা দিতে কৈল সুভকনে* ॥৫০০৯॥
 হস্তিনা নগরে মহা আনন্দ হইল ।
 বন্ধুবান্ধব জ্ঞাত কুটুম্ব আইল ॥৫০১০॥
 নানা বাছ নিত্যগিত মোহৎসব করি ।
 হেনকালে তথাকারে* আইলা শ্রীহরি ॥৫০১১॥
 রজত কাঞ্চন জ্ঞাত নানা রত্ন দিয়া ।
 মুনিময় অভরন সর্ববাস্ত্রে ভূসিয়া ॥৫০১২॥†
 পুর্মিয়ার চন্দ্র জিনি সুভদ্রা মোহিনি ।
 অর্জুনেরে বিভা দিলা দেব চক্রপানি ॥৫০১৩॥
 হেনক অভূত কথা সুভদ্রাহরন ।
 গুনরাজ খান বলে* বন্দিয়া নারায়ন* ॥৫০১৪॥
 জোড় হাথে রলৌ* লোক সুন মহাসুখে* ।
 নারায়ন* নামে মুক্তি পাইল জেমতে* ॥৫০১৫॥
 কণ্ঠকুজ* দেসে বিপ্র নামে অজামিল ।
 ব্রহ্মচার্য্য* ব্রতে পিতামাতাকে সেবিল* ॥৫০১৬॥

শ্রীমদা অভূত কথা হরিষ হইল ।

সুভদ্রা হরিয়া গৃহে অর্জুন আইল ॥ (ঘ)

* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

২ আচবিত্তে (ঘ) ; রথ লয়ে (ঘ)

† ৫০১২-৫০১৩ সংলাক পদ দুইটি (ঘ) পুথিতে নাই । তাহার পরিবর্তে নিম্নোক্ত পদটি দৃষ্ট হয়-

নানা রত্নে ভূষিতা করি সুভদ্রা ভগিনী ।

অর্জুনেরে বিভা দিলা দেব চক্রপানি ॥

৩-৩ ভনে গোবিন্দ চরণে (ঘ)

৪-৪ বলি নয় গুন এক চিত্তে (ঘ)

৫-৫ নারায়ন নাম কল হইল যেমতে (ঘ)

৬ কল যজ্ঞ (ঘ)

৭-৭ ব্রহ্মচারি ব্রতে শীত্র মহেত গবিল (ঘ)

পিতা মাতা অন্ধ তার দেখিতে না পাএ ।
 ভিক্ষা করি অজামিল আহার জোগাএ ॥৫০১৭॥*
 প্রতিদিন গ্রামান্তরে বাহির উঠানে ।
 পুষ্প আনিবারে দিঙ্গ করিল গমনে ॥৫০১৮॥
 পুষ্প আনি পিতারে দেই করিয়া ভকতি ।
 গিত্‌মাতৃ সেবা বিস্মু আন নাহি মতি ॥৫০১৯॥
 ভুঞ্জএ সংসার ভোগ হইয়া তপস্বি ।
 কথো দিনে করিল বিভা পরম রূপসি ॥৫০২০॥
 দৈবজ্ঞোণে একদিন বাহির উঠানে ।
 পুষ্প আনিবারে দিঙ্গ করিল গমনে ॥৫০২১॥
 পুষ্প তুলি পুষ্পখানে ভ্রমি ধিরে ধিরে ।
 দেখিল কুলটা এক তাহার ভিতরে ॥৫০২২॥
 সঙ্গম করিয়া এক পুরুষ চলিল ।
 সেইত কুলটা নারি তথাই রহিল ॥৫০২৩॥
 দেখিয়া কুলটা নারি কামে অচেতন ।
 তাহার মজিল চিত্ত না জাএ ধরন ॥৫০২৪॥
 এড়িয়া বাপের সেবা তাহার হাথে ধরি ।
 অমাতে ভজিয়া প্রান রাখহ সুন্দরি ॥৫০২৫॥
 তবে সেই নারি বলে করি পরিহার ।
 আমি কুলটা তুমি ব্রাহ্মনকুমার ॥৫০২৬॥
 কেন হেন বল দিঙ্গ পড়ছ* চরনে* ।
 সব* ভেজি সঙ্গ কেন কর মোর সনে* ॥৫০২৭॥
 আছএ তোমার নারি পরম সুন্দরি ।
 তাহা লৈয়া কড়া কর আমি পরনারি* ॥৫০২৮॥

* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

১ বড় (ঘ)

২-২ ছুট পাশপতি (ঘ)

৩-৩ আস পাই মনে (ঘ), (ঘ)

৪-৪ আনা এড়ি বর তুমি করহ পমনে (ঘ), (ঘ)

৫-৫ ছাড় পাশনারী (ঘ), (ঘ)

নহে নহে হেন কথা স্মরণে আশ্রমে ।
 না সুনিল বোল দিঅ হত কামবানে ॥৫০২৯॥
 ভুঞ্জিল স্রীজার দিঅ লইয়া সেই নারি ।
 পিতা মাতা বনিতা দিঅ সকল পাসরি ॥৫০৩০॥
 অনাহারে পিতামাতা তাহার মরিল ।
 সিন্ধুমতি নারি তার ছুধিনি হইল ॥৫০৩১॥
 দেসান্তরে গেল দিঅ কুলটার সনে ।
 সেই দেসে বলাইল আশ্রমি আশ্রমে ॥৫০৩২॥
 তাহাতে মজিল চিহ্ন হইল চিরকাল ।
 অগ্নি অগ্নে দুই প্রেম বাড়িল বিসাল ॥৫০৩৩॥
 দস পুত্র জন্মাইল তার উদরে একে একে ।
 ছোট পুত্র না দেখিয়া নাম ধরি ডাকে ॥৫০৩৪॥
 কোথা গেল পুত্র মোর নামে নারায়ন ।
 কাঁট আশ্রু তোমা দেখি হউক মরন ॥৫০৩৫॥#

১. প্রাসান্তরে (খ), (ঘ) ২-২. ঘর করি রৈল হয়ে (ঘ)
- ৩-৩. অতি বড় শক্ত লেঠা বাড়িল বিশাল (ঘ)
- ৪-৪. বন পুত্র উদরে তার রাখিল আশ্রম ।
 সর্ব কমেই নাম খুইল নারায়ন ॥ (খ) ;
 সাত পুত্র হৈল তার উদরে জনম ।
 অধর্মে টুটিল আশ্রু নিকট মরন ॥ (ঘ)

* অতিরিক্ত পদ—

অধর্মে টুটিল আশ্রু নিকট মরন হৈল ।
 মরণ সময়ে বিজ পুত্রকে ডাকিল ।
 আইলাত নয় পুত্র দেখি একে একে ।
 ছোটপুত্র না দেখি ঘন ঘন ডাকে ।
 কোথা গেল পুত্র মোর নামে নারায়ন ।
 তোমা না দেখিয়া প্রাণ করয়ে গমন ॥ (খ),
 দেখিয়াত কাতর অজামিল হইল ।
 মরণ সময়ে সব পুত্রকে ডাকিল ।

ঘন ঘন ডাকে বিপ্র নারায়ন আয় ।
 হেনই সময়ে তার প্রাণ বাহিরায় ॥৫০৩৬॥
 বিপ্র নিতে জমদুত আইল সত্বরে ।
 লোহপাশ নিগড় দিয়া বাঁধিল দিগেরে ॥৫০৩৭॥
 পুত্র ডাকীতে দিঅ মারায়ন বৈল ।
 বিপ্র নিতে বিকুহুত চারিজন আইল ॥৫০৩৮॥
 সম্ব চক্র গদাপন্ন চতুর্ভুজধর ।
 চারি বিকুহুত খায়া আইল সত্বর ॥৫০৩৯॥
 বিপ্র নিতে জমদুতে জতেক আইল ।
 চারি বিকুহুত জমদুতে মারিল ॥৫০৪০॥
 জমদুতে মারি বিপ্র কাড়িয়া লইল ।
 বিপ্রের বন্ধন জত যুচাইয়া দিল ॥৫০৪১॥
 তবে জমদুতে বৈল বহুত ভিরস্কারে ।
 হেন কন্ধ্য তোমরা না করিহ আরে ॥৫০৪২॥

আইলাত চর পুত্র বেধি একে একে ।
 ছোট পুত্র বেধিবারে বাড়িল কৌতুকে ।
 কোথা গেল পুত্র মোর নাম মারায়ন ।
 তাহা বেধি প্রাণ মোর করিব গমন ॥ (ঘ)
 হেনকালে যমদুত বড় ঘোরতর ।
 লোহপাশ লয়ে আইল তারে বাড়িবারে ॥ (খ)

১০৩৮-৫০৪১ সংখ্যক পদগুলি (ঘ) পুথিতে নাই । তাহার পরিবর্তে নিম্নোক্ত পদ কয়টি দৃষ্ট হয়-

ভখন ছিলবর মরণ সময়ে ।
 পুত্র নারায়ন বলি ডাকে উর্দ্ধরায়ে ॥
 সেই রায়ে প্রাণ তার করিল গমন ।
 চারি বিকুহুত তথা করিল গমন ॥
 চতুর্ভুজ গদাপন্নচক্রধর ।
 বন্দুত সঙ্গে বৃদ্ধ করিল বিদুর ।
 মারিয়াত বন্দুতে নিজ কাড়ি নিল ।
 বন্ধন যুচায় তারে ভিরস্কার কৈল ॥

মরন সমএ বিপ্র পুত্রকে স্বগুরিল ।
 কোটি কোটি জন্মের পাপ সব ভস্ম হৈল ॥৫০৪৩॥
 জম অধিকার আর ইহাতে নহিল ।
 চতুর্ভুজ হৈয়া দিঙ্গ বৈকুণ্ঠ চলিল ॥৫০৪৪॥
 মিছা কাজে জমদুত করহ ক্রন্দনে ।
 নামের মহিমা তোরা জম ভালে জানে ॥৫০৪৫॥
 সুন সুন জমদুত না কর ক্রন্দন ।
 জমে গিয়া কহ তুমি এ সব বচন ॥৫০৪৬॥
 এত বলি বিষ্ণুদুত বিপ্রে লৈয়া জ্ঞাএ ।
 কান্দিয়া জে জমদুত গেল জম ঠাএ ॥৫০৪৭॥
 সুন সুন জমরাজ অদ্ভুত কথা ।
 কভু নাহি পাই আমি এমন অবস্থা ॥৫০৪৮॥
 জন্ম গুণাইল বিপ্র কুলটা লইয়া ।
 অন্ন' বিষ্ণু পিতামাতা মরিল লাটাইয়া ॥৫০৪৯॥
 বিভা কৈল দিঙ্গকন্যা তারে না পুসিল ।
 কুলটার উদরে দস পুত্র জন্মাইল ॥৫০৫০॥
 নরক ভূঞ্জাইতে তারে কৈল চারিকাল ।
 চিত্রগুপ্ত লিখিল তার অধর্ম্য বিসাল ॥৫০৫১॥
 লোহপাস দিয়া আমি বাঁধিল তাহারে ।
 কাড়ি নিল বিষ্ণুদুত মারিয়া আমারে ॥৫০৫২॥
 মারনে জর্জর দেখ সরির আমার ।
 আজি সে জানিল আমি তোমার অধিকার ॥৫০৫৩॥
 এত বলি দুত সব করএ ক্রন্দন ।
 ক্রোধে উঠি জম তারে বলিল বচন ॥৫০৫৪॥
 কহ কহ আরে দুত সরূপ উত্তর ।
 কেন বিষ্ণুদুত নিল হেন পাপি নর ॥৫০৫৫॥
 সুন সুন জমরাজ বলি তোমার চরনে ।
 বিষ্ণুদুতে জমের আজি কৈল অপমানে ॥৫০৫৬॥

অনেক অধর্ম্য দিঙ্গ করিল মহিতলে ।
 পুত্রকে ডাকিল বিপ্র মরনের কালে ॥৫০৫৭॥
 তাহার কনেষ্ঠ পুত্রের নাম নারায়ন ।
 মিত্রকালে পুত্রকে ডাকিল ব্রাহ্মণ ॥৫০৫৮॥
 চারিদুত চতুর্ভুজ আসি ততোকনে ।
 আমারে মারিয়া তবে লইল ব্রাহ্মণে ॥৫০৫৯॥
 বুঝিল নাহিক কীছু তোমার অধিকার ।
 পার যদি কর রাজা ইহার বিচার ॥৫০৬০॥
 স্নিগ্ধা দুতের বোল বলিল তাহারে ।
 সেই নরে নাহি দুত তোমার অধিকারে ॥৫০৬১॥
 না কর অক্ষমা দুত স্থির কর মন ।
 না জাইহ হেন জনে আনিবারে দুতগন ॥৫০৬২॥
 স্নিগ্ধা জন্মের বোল সম্রমে উঠিয়া ।
 পুনরপি বলে দুত প্রণাম করিয়া ॥৫০৬৩॥
 কেনমত মূর্ত্তি তার কেমত অধিকার ।
 জার নাম লইলে হয় নরকে উদ্ধার ॥৫০৬৪॥
 কহ কহ জমরাজ স্নি সাবধানে ।
 আর বার না জাই জেন সেই স্থানে ॥৫০৬৫॥
 তবে জমরাজ বলে স্নন দুতগনে ।
 তাহাঁকে জানিতে জন নাহি তৃভুবনে ॥৫০৬৬॥
 নাহি রূপ নাহি মূর্ত্তি ব্রহ্মকলেবর ।
 সভাএ আছএ নহে কাহে অগোচর ॥৫০৬৭॥
 আমি মনে জানি কিছু তাহাঁর প্রসাদে ।
 তাহাঁর নাম স্ননি খণ্ডে দুঃখ অবসাদে ॥৫০৬৮॥
 ব্রহ্মা মহেশ্বর আর নারদ মুনিবর ।
 সভাএ আছএ আর বলি নৃপবর ॥৫০৬৯॥
 সনক আদি জানে আর ভৃগু মুনিবর ।
 স্ক জনেন আমি জানি স্নন দুতবর ॥৫০৭০॥

বসিষ্ঠ জনক জানে সংসার ভিতরে ।
 কেমতে জানিবে দুত ভূমিত ভাইারে ॥৫০৭১॥
 ক্রন্দন না কর দুত হরিস কর মনে ।
 হেনজন আনিতে দুত না জায়া কখনে ॥৫০৭২॥
 জমের বচনে দুত ক্রন্দন ছাড়িয়া ।
 লড়িল সত্বরে দুত হরিস হইয়া ॥৫০৭৩॥
 উধা বিষ্ণুদুত গেল ব্রাহ্মান লইয়া ।
 গেলত বৈকুণ্ঠপুরি রথত চড়িয়া ॥৫০৭৪॥
 চতুর্ভুজ হইয়া দিঙ্গ বৈকুণ্ঠে রহিল ।
 নামের কারনে সব অধর্ম্য যুটিল ॥৫০৭৫॥
 বুঝিয়া চিন্তিয়া নর ভজ নারায়ন ।
 এক চিন্তে কৃষ্ণ কৃষ্ণ বল সর্বজন ॥৫০৭৬॥
 হরি গাও হরি ভজ শ্রম নাহি মনে ।
 গুনরাজ খান বলে গোবিন্দ চরনে ॥৫০৭৭॥

তুড়িরাগ ।

হেনমতে নানা রঞ্জে শ্রীমধুসোদন ।
 পৃথুবির ভার হরি মারি দুষ্ক জন ॥৫০৭৮॥
 অধর্ম্য নাসিয়া ধর্ম্য স্থাপি মহিতলে ।
 পুত্র পৌত্র লৈয়া কৃষ্ণ আছে কুতুহলে ॥৫০৭৯॥
 হেন মতে নানা রঞ্জে আছেন শ্রীহরি ।
 দিতিয় বৈকুণ্ঠ হৈল দ্বারিকা নগরি ॥৫০৮০॥
 সবাক্ষবে নানা রঞ্জে আছেন শ্রীহরি ।
 হেন কালে সব দেব আইলা উপায় করি ॥৫০৮১॥
 ব্রহ্মা আদি দেবগন সর্গেতে চিন্তিল ।
 ভারাবতারনে কৃষ্ণ পৃথিবিকে গেল ॥৫০৮২॥
 দুষ্ক দৈত্য মারিয়া দেবকার্য্য করি ।
 আপনা পাসরি মর্দে রহিল শ্রীহরি ॥৫০৮৩॥

করজোড় করি ব্রজা বলিলা বচনে ।
 মোর বোল অবগতি কর নারায়নে ॥৫০৮৪॥
 তুমি ব্রজা তুমি রুদ্র তুমি নারায়ন ।
 তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য্য জত দেবগন ॥৫০৮৫॥
 পৃথুবি আকাশ তুমি জত তেজময় ।
 শ্রীজী স্থিতি কারন তুমি তুমিত প্রলয় ॥৫০৮৬॥
 তুমি হস্তা তুমি কষ্ঠা নিলেপ নিরঞ্জন ।
 তোমার মায়াএ স্থির হএ কোন জন ॥৫০৮৭॥
 স্নহ মৌক্ষদাতা তুমিত শ্রীহরি ।
 তোমার মহিমা কেবা বলিবারে পারি ॥৫০৮৮॥
 প্রথুবির ক্রন্দনে আমি খিরোদেতে গিয়া ।
 দুঃখ নিবেদিলে আমি দেবগন লৈয়া ॥৫০৮৯॥
 তেকারনে আইলে মহি মায়াত পাতিয়া ।
 হরিলে প্রথুবির ভার অশ্বর মারিয়া ॥৫০৯০॥
 অধর্ম্ম খণ্ডায়া কৈলে ধর্ম্মের উৎপত্তি ।
 তুমি পৃথুবিতে আছ না বুঝি এমতি ॥৫০৯১॥
 বৈকুণ্ঠপুরির লোক অনাথ করিয়া ।
 মায়াপাতি আছ গোসাঞি মানুস হইয়া ॥৫০৯২॥
 না বুঝি চরিত্র গোসাঞি সন্ধা করি মনে ।
 না ভাঙিহ পরবোধ দেহ নারায়নে ॥৫০৯৩॥
 হাসিয়া সন্তোষা কৈল দেব নারায়নে ।
 আদর করিয়া বৈল বস্ত্র দেবগনে ॥৫০৯৪॥
 জত বৈলে সব করিয়াছি মনে ।
 সম্বরে বৈকুণ্ঠপুরি করিব গমনে ॥৫০৯৫॥
 দর্পমন্ত দৈত্য মারি জে কীছু করিল ।
 তাহাকে অধিক ভার প্রথুবিতে হৈল ॥৫০৯৬॥
 আমার বংশেতে জত উপজিল বির ।
 তার ভরে পৃথুবি কেমনে হব স্থির ॥৫০৯৭॥

ব্রহ্ম সাঁপে বংস করিব নিধন ।
 অচিরে বৈকুণ্ঠপুরি করিব গমন ॥৫০৯৮॥
 নিরাকুল' স্থখে তুমি চল প্রজাপতি ।
 নিজপুরে জাহ তুমি হরসিত মতি ॥৫০৯৯॥
 এত স্থনি প্রজাপতি হরিস হইয়া ।
 দেবগন সঙ্গে লড়ে প্রদক্ষিন হৈয়া ॥৫১০০॥
 গোবিন্দচরনে দেব করিয়া বিদায় ।
 হরির চরন বন্দি গুনরাজ গায় ॥৫১০১॥

কানড় রাগ ॥

পাঠাইয়া দেবগন দেব নারায়ন ।
 ব্রহ্ম সাঁপে লক্ষ করি বংস করিব নিধন ॥৫১০২॥
 হেনকালে মুনিগন কৈল অনুমানে ।
 দ্বারিকা আইলা সব কৃষ্ণ দরসনে ॥৫১০৩॥
 মুনি দেখি কৃষ্ণ অভ্যস্তুরে গিয়া ।
 সব মুনিগন মেলি দ্বারে বসিয়া ॥৫১০৪॥
 হেনকালে প্রহ্লাদ আদি জ্ঞাত জড়গন ।
 কুড়া করি ঘর সন্তে করিল গমন ॥৫১০৫॥
 বসিতে আসন দিয়া বিনয় করিল ।
 জড়বংস দেখি সব মুনি তুষ্ট হৈল ॥৫১০৬॥
 মুনিগন বলে চাহি কৃষ্ণ দরসন ।
 জানাহ সত্বরে গিয়া জ্ঞা নারায়ন ॥৫১০৭॥
 মুনির বাক্যে জড়গন অভ্যস্তুরে জাহি ।
 মায়া পাতি দেখা নাহি দিলা গোবিন্দাই ॥৫১০৮॥

নিজ বাসে নানি স্থখে চল প্রজাপতি ।

নিজ নিজ স্থানে গিয়া করহ বসতি ॥ (ঘ)

তবে জহুগন জুস্তি করিল তথাই ।
 মায়ানারি মেলাইয়া আসি সেই ঠাঞি ॥৫১০৯॥
 সান্মু নামে কুমার তারে নারিবেস ধরি ।
 মুসল উদরে দিয়া গর্ভরূপ করি ॥৫১১০॥
 তবে জহুগন আসি মুনিগন কাছে ।
 কপট করিয়া সেই মুনিগনে পুছে ॥৫১১১॥ †
 ৭৫সরেক গর্ভ হৈল ইহার উদরে ।
 বড় কষ্ট ভুঞ্জে নারি গোচরি তোমারে ॥৫১১২॥
 অতি দুঃখে বলে নারি লজ্জা পরিহরি ।
 কত দিনে প্রসবিল বল নির্ভা করি ॥৫১১৩॥
 কুমার কুমারি কীবা অপত্য হইব ।
 আর কত দিন আমি জাতনা পাইব ॥৫১১৪॥ ‡
 কুমার বচন শ্রুনি মুনিগন চিস্তিল ।
 জহুবংস* মেলি আমাসভা বিড়ম্বিল ॥৫১১৫॥
 অণ্ড অণ্ডে সকল মুনি অন্তরে জানিল ।
 ক্রোধ চিত্ত করি কিছু দুর্বাসা বলিল ॥৫১১৬॥ §
 জানিল সকল তত্ত্ব শ্রুন জহুগন ।
 এইখানে প্রসবিল দেখিব সর্বজন ॥৫১১৭॥
 হইব অন্তত বংস সভেত দেখিব ।
 সেই বংস হৈতে তোর নির্বংস হইব ॥৫১১৮॥
 বলিতে পড়িল ভ্রমো লোহার মুসল ।
 দেখিয়া কম্পিত হৈল কুমার সকল ॥৫১১৯॥

* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

† ৫১১১-৫১১২ সংখ্যক পদ দুইটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

‡ এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

১-১ জানি সব দুর্বাসা মুনি ক্রোধ বড় হৈল ॥ (ঘ)

§ এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

ক্রোধ করি মুনিগন উঠিয়া চলি আই ।
মুসল লইয়া গেলা জখা গোবিন্দাই ॥৫১২০॥

বসন্ত রাগ ॥

জানিয়া সকল তহু শ্রীমধুসোদন ।
মুনি সন্তাসিতে কৃষ্ণ করিলা গমন ॥৫১২১॥
দেখিল তথা নাহি সব মুনিগন ।
ব্রহ্ম সাঁপে হতবুদ্ধি সব জড়গন ॥৫১২২॥
কান্দিতে কান্দিতে বলে সব জড়গনে ।
অল্প দোসে দিল মুনি সাঁপ বচনে ॥ ৫১২৩॥
কি করিব কি করিব শ্রীমধুসোদন ।
ব্রহ্ম সাঁপে ব্যাকুল সকল জড়গন ॥৫১২৪॥
কপট করিয়া কৃষ্ণ বলিল সভারে ।
ব্রাহ্মণের সাঁপ আমি নারি খণ্ডাবারে ॥৫১২৫॥
কেন হেন কুকর্ম্ম করিলে পুত্রগন ।
ইহা বলি কপট চিন্তা করেন নারায়ন ॥৫১২৬॥
কনেক চিন্তিয়া তবে বৈল নারায়নে ।
মুসল লইয়া সতে কর প্রভাস গমনে ॥৫১২৭॥
ঘসিয়াত ক্ষয় কর পাসান উপরে ।
ক্ষয় পাইলে ভয় কীছু নাহিক উহারে ॥৫১২৮॥
কৃষ্ণের বচন শ্রুনি সব জড়গন ।
মুসল লৈয়া প্রভাসকে করিল গমন ॥৫১২৯॥
ঘসিয়াত ক্ষয় কৈল কৃষ্ণের বচনে ।
ইসত রহিল লোহ দেখি জড়গনে ॥৫১৩০॥
অনেক জতনে সেই ক্ষয় না হইল ।
সব জড়গন জুস্তি সমুদ্রে পেলিল ॥৫১৩১॥ *

গোসাঞের নিবন্ধ জত খণ্ডন না জ্ঞাএ ।
 লোহো ক্রোধে উপনিভ হইল তথাএ ॥৫১৩২॥
 বিসেসে জলের লোহ মৎসেত গিলিল ।
 মৎসজিবি মৎস ধরি বেচিতে আনিল ॥৫১৩৩॥
 কাটিতে মৎসের পেটে সেই লোহ পাইল ।
 দেখিয়া অক্ষটি সেই লোহত কিনিল ॥৫১৩৪॥
 ফাল* সাজাইয়া দিল কাণ্ডের উপরে* ।
 ঘরে লৈয়া থুইল কাণ্ডে মৃগি মারিবারে ॥৫১৩৫॥
 হেন মতে মায়াপাতি আছে গোবিন্দাই ।
 দেখিয়া উদ্ধব মনে চিস্তিল তথাই ॥৫১৩৬॥
 তদসের নাথ গোসাঞি সংসারের সার ।
 ভরাবতারনে গোসাঞি কৈল অবতার ॥৫১৩৭॥
 ব্রহ্মসাঁপ লক্ষ করি মায়াত পাতিয়া ।
 চলিব* বৈকুণ্ঠপুরি লএ মোর হিয়া* ॥৫১৩৮॥
 নিজ দাস বলি মোরে বলে সর্বজন ।
 তত্ত্বজ্ঞান* কীছু মোরে না দিলা নারায়ন* ॥৫১৩৯॥
 এত বলি উদ্ধব কৃষ্ণ পাসে গিয়া ।
 কান্দিতে কান্দিতে বলে চরনে ধরিয়া ॥৫১৪০॥
 উদ্ধব ক্রন্দন শ্রুনি শ্রীমধুসোদন ।
 হাসিতে হাসিতে বলেন মধুর বচন ॥৫১৪১॥
 আমার ভকত তুমি জ্ঞানএ সংসারে ।
 তোমার অগোচর কৰ্ম নাহিক সংসারে ॥৫১৪২॥
 ভরাবতারনে আমি করিল গমন ।
 করিল দেবের কার্য্য মারি দুষ্করন ॥৫১৪৩॥

১-১ কানি করি দিল তাহে কাণ্ডের উপরে (খ)

২-২ ছাড়িষ পৃথিবী হেন লয় মোর হিয়া (ঘ)

৩-৩ কপট করিয়া মোরে দেব নারায়ন (ঘ)

* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

কথোদিন থাকিতে মর্তে ছিল মোর মন ।
 বৈকুণ্ঠ জাইতে বৈল ব্রহ্মা আদি দেবগন ॥৫১৪৪॥
 ব্রহ্মা পাঠাইয়া আমি চিস্তি মনে মন ।
 আইলাও^১ পৃথুবির ভার করিতে খণ্ডন^২ ॥৫১৪৫॥
 জতেক মারিল ক্ষেত্ৰ পৃথুবি ভিতরে ।
 তাহাকে অধিক হৈল পৃথুবির ভারে ॥৫১৪৬॥
 আমার বংশেতে জত উপজিল বির ।
 তাহাতে কম্পমান পৃথুবি কেমনে হব স্থির ॥৫১৪৭॥
 ব্রহ্ম সাংপে লক্ষ্যে আমি হরিব সকল ।
 ইহা জানি চিস্তি তুমি আপন কুসল ॥৫১৪৮॥
 স্নিগ্ধা উদ্ধব তবে করএ ক্রন্দন ।
 কেমনে উদ্ধার মোর হব নারায়ন ॥৫১৪৯॥
 তবেত সদয় হরি নিভূতে বসিয়া ।
 কহন্তি ঈশ্বর তত্ব উদ্ধব পাইয়া ॥৫১৫০॥

ললিত রাগ ॥

স্নন স্নন প্রিয়বন্ধু আমার বচন ।
 ধনজন পুত্রবধু সব অকারন ॥৫১৫১॥
 সংসারে থাকীয়া কেহো নাহি চিস্তে মনে ।
 সভার কারন হএ কল্যেয় রঞ্জন ॥৫১৫২॥
 সভাএ আছএ তিন কেহো না পরসে ।
 হস্তা কস্তা সেইজন জগতে প্রকাশে ॥৫১৫৩॥
 তাহাঁকে চিস্তিলে হয় সেই নারায়ন ।
 প্রতিমা^২ সন্দেহ বুদ্ধি স্থির কর মন^২ ॥৫১৫৪॥
 এত স্ননি পুনরপি জুড়ি দুই হাত ।
 কেমনে পরম তত্ব পাই জগন্নাথ ॥৫১৫৫॥

কোন কালে কেমত গুরু কেমত সে হরি ।
 কেমনে চিন্তিব তাঁরে মন স্থির করি ॥৫১৫৬॥
 তোমার মায়াএ মোর স্থির নহে মন ।
 কেমতে গোচর মোরে হব নিরঞ্জন ॥৫১৫৭॥
 তোমার চরন ছাড়ি নাহি জ্ঞানি আন ।
 কহিয়া পরম তত্ত্ব দেহ জ্ঞানদান ॥৫১৫৮॥
 এত বলি উদ্ধব কান্দিতে কান্দিতে ।
 দয়া করি দেহ জ্ঞান পাইএ জ্ঞেমতে ॥৫১৫৯॥
 উদ্ধবের বোল শ্রুনি তৃদসইশ্বর ।
 পূর্বের বির্ত্তান্ত শ্রুন কহিএ উত্তর ॥৫১৬০॥
 পূর্ব কালে ছিল রাজা নিমিস মহাসএ ।
 নিরঞ্জন ভাবি রাজা জ্ঞান সে করএ ॥৫১৬১॥
 আচম্বিতে নরসিদ্ধাগন আসি করি ।
 কৌতুকে ভূমিতে আইলা মিথিলা নগরি ॥৫১৬২॥
 সজ্জমে উঠিয়া রাজা মুনিগন সঙ্গে ।
 উঠিয়া করিল পূজা পরম আনন্দে ॥৫১৬৩॥
 প্রনতি করিয়া রাজা জুড়ি দুই হাত ।
 কি কারণে আগমন কহ মোরে বাত ॥৫১৬৪॥
 মহাভাগবত দেখি কৈল নিবেদন ।
 কেমতে সেবিব বল দেব নিরঞ্জন ॥৫১৬৫॥
 শ্রুনিএ রাজার বোল ইসত হাসিল ।
 আনন্দে ভাসিয়া গাত্র রোমাঞ্চিত হৈল ॥৫১৬৬॥
 তোমার বচনে রাজা হর্ষ পাইল মনে ।
 প্রভুর রহস্ত তুমি করিবে স্মারনে ॥৫১৬৭॥
 বড় ভাগ্যবান তুমি শ্রুন নরপতি ।
 প্রভু পাই জ্ঞেনমতে তাহা কর অবগতি ॥৫১৬৮॥
 উত্তম অধম মধ্যম ত্রিবিধ প্রকারে ।
 জেই জ্ঞেনমতে সেবে সেইত শ্রীধরে ॥৫১৬৯॥

সর্বভূতে সমভাব আত্মপর দয়া ।
 পুরিস চন্দন এক করিতে জে মায়া ॥৫১৭০॥
 অপমানে সম্মানে সে দুঃখ না ভাবএ ।
 উদ্বম ভাগবত বলি জানিহ তাহাএ ॥৫১৭১॥
 সদাই চিন্তএ হরি বিষ্ণু* সঙ্গে মেলা ।
 ভালমতে* নাহি ছাড়ে সংসারের খেলা ॥৫১৭২॥
 সংসার অসার সার* হরি করি রয়* ।
 মধ্যম* ভাগবত বলি এই রূপ হয়* ॥৫১৭৩॥
 সুখ দুঃখ অপমান সম্মান ভোজন ।
 ভুঞ্জএ বিসম সুখ সেই নারায়ন ॥৫১৭৪॥
 একমনে* চিন্তে হরি করিয়া ভকতি* ।
 মধ্যম ভাগবত এই স্থন মহামতি ॥৫১৭৫॥
 হরিচিন্ত গত প্রানি* সংসার না রুচে* ।
 সংসার অসার বলে মোহ নাহি ঘুচে ॥৫১৭৬॥
 আপন সরিরে হরি তাহা নাহি জানে ।
 প্রতিমা স্থাপিয়া তার করএ সেবনে ॥৫১৭৭॥

১ বৈকব (খ), (ঘ)

২ নিরপেক্ষ (খ)

৩-৩ জানে সব হরিময় (ঘ)

৪-৪ কাম্য ভোগ না করিয়া হরি সেবা পায় (ঘ)

* (খ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

দ্রীপুত্র বাক্যে বর মিলন করয় ।

... ...

সবাক্ষণ হরি চিন্তে আসক্ত ত নরে ।

তপ জপ জপ্তদান সকল করয়ে ।

... ...

কার্য কর্ণে বদ্ধ নহে হরি সে ভাবয়ে ।

৫-৫ হেন মতে হরি চিন্তে হরিতে প্রণতি (ঘ)

৬-৬ আন ঘেব নাহি পূজে (ঘ)

স্থূল স্তূপ ব্যস্তকার বিচার না করে ।
 বৈষ্ণবেরে^১ দয়াচিন্তে ততো নাহি ধরে^২ ॥৫১৭৮॥
 হরি গায় হরি চিন্তে নির্লপেতে রয় ॥
 অধম ভাগবত তবে^৩ এই মত হয়^৪ ॥৫১৭৯॥
 রাজন্ন^৫ হউক কিবা হউক ক্লেস ।
 লোভ মোহ কাম ক্রোধ না করে প্রবেস ॥৫১৮০॥ *
 হরি বন্দি হএ জেবা মনের ভিতরে ।
 সর্ব্ব তির্থে ভ্রমে সেই বসি নিজ ঘরে ॥৫১৮১॥
 ঘরে বসি সেই হরি ভাবএ অন্তরে ।
 হরিময় জিব দেখে সকল সংসারে ॥৫১৮২॥
 উদ্ধমে উদ্ধম বলি জানিহ এই জনে ।
 এত বলি নব সিধ্যা করিল গমনে ॥৫১৮৩॥
 একথা নারদ মুনি দ্বারকা আসিয়া ।
 মোর বাপে বনুদেবে গেলাত কহিয়া ॥৫১৮৪॥
 কে গুরু হইব উদ্ধব বলিল বচন ।
 তাহার^৬ উদ্ধর দিলা প্রভু নারায়ন^৭ ॥৫১৮৫॥
 পূর্বেত ভরথ রাজা জোগে মহাসএ ।
 অবধূত এক আইল তাহার নিলএ ॥৫১৮৬॥ †

১-১ বৈষ্ণব জনেরে দরী বাহিক অন্তরে (খ)

বৈষ্ণব জন নাইলে হর হরির অন্তরে (খ)

২-২ রাজ এই জন হয় (খ)

* ৫১৮০-৫১৮৩ পদগুলি (খ) পুথিতে নাই । তাহার পরিবর্তে নিম্নোক্ত পদগুলি দৃষ্ট হয়—

নানা রঙ্গে ক্রীড়া করে উন্নতের বেশে ।

কাম ক্রোধ লোভ মোহ না করে পরশে ॥

হইয়া শূকর যেন ভ্রময়ে নগরে ।

হরিশে মজিবে যেখি সকল সংসারে ॥

বুঝিয়া সকল রাজা তব্দে দেহ মন ।

এত বলি নরসিংহ করিলা গমন ॥

৩-৩ তার কথা কৈলু শুনি হির কুর মন (খ)

† ৫১৮৬-৫২১০ পদগুলি (খ) পুথিতে নাই ।

মোহাজোগি দেখিয়া রাজা সম্রমে উঠিয়া ।
 আসনে বসাইল তারে সতজে পুজিয়া ॥৫১৮৭॥
 মিষ্ট অন্ন পান দিয়া করাল্য ভোজন ।
 জিজ্ঞাসিল বার্তা কেন করিলে গমন ॥৫১৮৮॥
 রাজার বচন শ্রুনি অবধূত হাসে ।
 আপন ইংসাএ আমি ভ্রমি দেসে ২ ॥৫১৮৯॥
 জতেক দেখএ এই আমার ভূবন ।
 দেখিয়া বেড়াই আমি হরি পূজকন ॥৫১৯০॥
 অবধূত বচনে রাজা হরিস অন্তরে ।
 গুরু হৈয়া উদ্ধার মোরে এভব সংসারে ॥৫১৯১॥
 শ্রুনিঞা রাজার বোল লাগিল হাসিতে ।
 কেহ কার গুরু নয় শ্রুন এক চিহ্নে ॥৫১৯২॥
 ব্রহ্মচারি রূপে বুলি সকল নগরে ।
 কোন গুরু চিন্তিব আমি চিন্তিল অন্তরে ॥৫১৯৩॥
 হেন মতে নারায়ন চরন সেবিত্তে ।
 চতুর্বিংসতি গুরু কৈল নিজ বুদ্ধি হৈতে ॥৫১৯৪॥
 প্রথমে পৃথুবি গুরু মোর হইল ।
 সর্বভার সহি তিহৌঁ দুঃখ না ভাবিল ॥৫১৯৫॥
 তার গুনধরি আমি ক্রোধকে তেজিল ।
 মান অপমান আমি সমভাব কৈল ॥৫১৯৬॥
 দিতিএ পবন মোর আর গুরু হইল ।
 সর্বত্র সঞ্চরিল কোথাও গুপ্ত না হইল ॥৫১৯৭॥
 তেঞিসে ভ্রমিঞা বুলি সকল সংসাবে ।
 সর্ব গুনে দেহ আছে নাহিক বিকারে ॥৫১৯৮॥
 তৃতিএ করিল গুরু দেখিয়া আকাস ।
 সর্ববত্রে আছএ পুন না করে প্রকাস ॥৫১৯৯॥
 হরিচিহ্ন আছি আমি সেই গুরু করি ।
 ভ্রমিএ সংসার আমি কারে পরস না করি ॥৫২০০॥

চতুর্থেতে আর গুরু জল দেখি কৈল ।
 নির্মল হৃদএ সর্বজন পূয়া হৈল ॥৫২০১॥
 তার গুন দেখি আমি হৃদএ নির্মল ।
 হরি চিত্ত করি আমি জন্ম সফল ॥৫২০২॥
 পঞ্চমেত আর গুরু কৈল হতাসন ।
 ভাল মন্দ শোড়ে করে আপন সমান ॥৫২০৩॥
 তাহার চরিত্র গুনে ভেদ নাহি করি ।
 পুরিস চন্দন দুই সম করি ধরি ॥৫২০৪॥
 সফ্টমেত আর গুরু চন্দ্র মহাসয় ।
 আপনি না মরে পুন মলা করে কয় ॥৫২০৫॥
 তাহা হৈতে হৈল মোর উদ্বম গেষান ।
 তনুপাত হইলে আত্মা তত্বপাএ আন ॥৫২০৬॥
 সপ্তমেত সূর্য্য গুরু একেলা সংসারে ।
 জলে স্থলে সর্বত্র দেখিএ তাহারে ॥৫২০৭॥
 তেঞি সে জানিল এক মাত্র নিরঞ্জন ।
 নানাভোগ সংসারে হইল তাহার কারন ॥৫২০৮॥
 অষ্টমে কপোথ গুরু মোর জেন মতে ।
 তাহার কথা কহি সুন একমন চিত্তে ॥৫২০৯॥
 দম্পত্যে স্থখে তিহঁ বসএ কাননে ।
 ধরিল কপোথি গর্ভ আমা বিষ্ঠামানে ॥৫২১০॥
 চারি গোটা ডিম্ব এড়ি চারি পুত্র কৈল ।
 দম্পত্যে^১ পোসএ মনে হর্ষ বড় হৈল^২ ॥৫২১১॥
 আহাৰ আনিতে দুহঁ করিল গমনে ।
 হেন কালে অক্ষতি আইল সেই বনে ॥৫২১২॥
 তগুল^৩ কনা দিয়া^২ জাল সে পেলিল ।
 তার^৩ লোভে চারি শিশু বন্দি হইল^৩ ॥৫২১৩॥

১-১ দম্পত্যে পুথিরে সেই লিখ বড় হইল (ঘ)

২-২ উচ্চকূলা দিয়া তথি (ঘ)

৩-৩ মাঝা বেহি দিয়া চারি লিখ বন্দি কৈল (ঘ)

দম্পত্যে আহার লৈয়া আইল ধাইয়া ।
 পুত্র না দেখিয়া বোলে কাননে ভ্রমিয়া ॥৫২১৪॥
 দেখিল ছাওল বন্দি আকটর স্থানে ।
 মুহুঁতা কপোতি হৈল হরিয়া চেতনে ॥৫২১৫॥
 সোকাকুলি হইয়া না জানে আত্মপর ।
 পুত্র পুত্র বলি ডাকে ডালের উপর ॥৫২১৬॥
 ধরিয়া অকট তার বধিল জীবন ।
 সম্ভাপে কপোত কাছে করএ ক্রন্দন ॥৫২১৭॥
 হাহা পৃয়া প্রান সমা বাক্ হই আমার ।
 তোমার বিজোগে জিএ জীবন আমার ॥৫২১৮॥
 প্রিয় বাক্যে পৃয়া মোর প্রবধিলে মোরে ।
 সে বচন আগে মোর পাঞ্জর ভিতরে ॥৫২১৯॥
 তোমালাগি পৃয়া মুঞি ছাড়িব সরিরে ।
 জি পুত্রের সোকে মোর পোড়এ অন্তরে ॥৫২২০॥
 ভাবিতে ভাবিতে হৈল সোকে অচেতন ।
 অকটর পাসে পাসে করএ ভ্রমন ॥৫২২১॥
 নিকটে হইল মৃত্যু তাহা নাহি লখে ।
 সোকেতে ব্যাকুল হৈয়া ব্যাধ নাহি দেখে ॥৫২২২॥

১-১

না দেখিয়া পুত্রে বুলে কানন চাহিয়া (ঘ)

২-২

গাছে থাকি কপোত সম্ভাপে বলে যবে (ঘ)

* ৫২১৮-৫২২০ পদগুলি (ঘ) পুথিতে নাই । তাহার পরিবর্তে নিম্নোক্ত পদগুলি দৃষ্ট হয়—

হাহা প্রিয়ে প্রাণ সমা বাক্যে তোমায়ে ।

হের চারি পুত্র প্রাণ রঞ্জয়ে আমারে ॥

তোমা বিনা শূন্য মোর সকল সংসার ।

ধর্মচারিণী প্রিয়ে না দেখিব আর ॥

হৃদয় বচনে পুত্র সখোবিলে মোরে ।

হের চারি পুত্র প্রাণ ছাড়য়ে শরীরে ॥

প্রাণের শরীর প্রিয়া মোর পাঞ্জর ভিতরে ।

পুত্র শোক প্রাণ কেন আচরে শরীরে ॥

সোকেতে মরএ জিব সংসার ভিতরে ।
 বন্দি হৈয়া পড়ে পক্ষ জালের উপরে ॥৫২২৩॥
 হয়পক্ষ পাইল ব্যাধ হরিস বড় মনে ।
 পরম^১ আনন্দে ব্যাধ করিল গমনে^২ ॥৫২২৪॥
 সোকেতে মরএ লোক সকল সংসারে ।
 সেই^৩ গুরু হৈতে জানি কহিল তোমারে^৪ ॥৫২২৫॥
 নবমে অঙ্গগর গুরু করিল কাননে ।
 হৃথে হৃতি মুখ মেলি থাকে সর্বকনে ॥৫২২৬॥
 দৈবেত অরণে তারে আহাৰ মেলায় ।
 মুখ অভ্যন্তরে গেলে সে ধরিয়াত খাএ ॥৫২২৭॥
 তার গুন দেখি আমি হরিস মনে কৈল ।
 আহাৰের চেফা আমি সকলি ছাড়িল ॥৫২২৮॥ *
 জেই স্রীজিলেক সেই দিবেক আহাৰ ।
 তা দেখি অম্মের চেফা ছাড়িল আমার ॥৫২২৯॥
 দসমেত সমুদ্র গুরু আমিত করিল ।
 তিরে বসি দেখি^৫ আমি জল না টুটিল^৬ ॥৫২৩০॥
 বরিসাতে^৭ সবজল সাস্তাএ তাহাতে ।
 তথাপি বিছন্ন^৮ (৭) তার নাহিক বর্সাতে^৯ ॥৫২৩১॥

- ১-১ ভাল তুলি আনন্দেতে করিলা গমনে (খ)
 কৃতার্ধ হইগা ঘরে করিল গমনে (ঘ)
- ২-২ তাহার উপদেশে আমি শোক পাশরিল (খ)
 সেই গুরু হৈতে মুঞি শোক এড়াইল (ঘ)
- * ৫২২৮-৫২২৯ পদ দুইটির পরিবর্তে (ঘ) পুথিতে নিম্নোক্ত একটি মাত্র পদ দৃষ্ট হয়-
 আহাৰেতে যদ্ব কিছু মাত্র না করিল ।
 যেইত হজিল সেই ভক্ষ আনি দিল ।
- ৩-৩ তিরে বসি দেখি বুদ্ধি কমি না হইল (খ)
 কুলের নিকটে বৃদ্ধি কিছু না জানিল (ঘ)
- ৪-৪ বর্গাকালে নদনদী পুরয়ে তাহারে ।
 তাহাতে অকুল নাই কৃতি নাহি ধরে ॥ (ঘ)

গ্রিস্মতাপে' নিতি নিতি জল হয় কয় ।
 তথাপি সমুদ্র জল সমান সে রয়' ॥৫২৩২॥
 তাহার' গুন হইতে আমি সেই গুন সিখিল ।
 সম্পত্যে স্মৃষ্যদি হুঃখে দুখি না হইল' ॥৫২৩৩॥
 একাদসে গুরু মোর পতঙ্গ হইল ।
 আহার' কারনে অগ্নিতে পুড়িয়া মরিল' ॥৫২৩৪॥
 তেঞি সে জানিল আমি সংসার বিসয়' ।
 জেই' সঁভালএ সেই অবশ্য থাকয়' ॥৫২৩৫॥
 ষাদসে গুরু মোর মধুকর হইল ।
 সার মধু লইয়া পুষ্পে সঙ্করে এড়িল ॥৫২৩৬॥
 তা দেখি জানিল আমি সংসার অসার ।
 সার মাত্র নারায়ন প্রভু করতার ॥৫২৩৭॥
 ত্রয়োদসে মধুমাছি আর গুরু হইল ।
 নানা পুষ্পের মধু সঞ্চয় করিল ॥৫২৩৮॥
 না খাইয়া না দিয়া মধু সঞ্চয় করিল ।
 প্রানে মারি মধু আসে সব মধু লইল ॥৫২৩৯॥
 তা দেখি জানিল আমি সঞ্চয় বড় কাল ।
 সবে' তুষ্ট হইল তারে জুবক বর্জ বাল' ॥৫২৪০॥
 চতুর্দসে করিবর আর গুরু হইল ।
 মায়াপ্রি' লোভে সেই অরণ্যে বন্দি হৈল ॥৫২৪১॥

- ১-১ সূর্যের তাপতে সেইখানে জল হয়ে ।
 তথিতে অঙ্গুলি মাত্র কুলে নাহি ধরে ॥ (ঘ)
- ২-২ তার গুরু দেখি মনে হরিষ হইল ।
 হুখে হুখে কুট বুদ্ধি কিছু না লইল ॥ (ঘ)
- ৩-৩ আহার বন্ধনে অগ্নিতে পুড়িয়া মরিল (ঘ)
 ৪ ভিতরে (ঘ)
- ৫-৫ যেই তথি বৈসে সেই অবশ্যই মরে (ঘ)
- ৬-৬ সঞ্চরেতে নষ্ট হয় পুরুষ বুদ্ধি বল (ঘ)
- ৭ মায়া হস্তি (ঘ)

কাষ্ঠের' হস্তি করি সেই দুর্গট করিয়া ।
 কামে মর্ত্ত হইয়া মরে তাখতে পড়িয়া' ॥৫২৪২॥
 তেঞিসে জানিল আমি বড় মায়াময় ।
 নিকটে থাকীয়া জোগির মন হরি লয় ॥৫২৪৩॥
 মাংস' পিণ্ড লোভে মুত্রপুরিস ভোজন ।
 জানিঞা ছাড়িল আমি মায়ার কারন' ॥৫২৪৪॥
 পঞ্চদসে হরিনি মোর আর গুরু হইল ।
 গিতে মোহিত হৈয়া পরান হারাইল ॥৫২৪৫॥
 তা দেখিয়া লোভ মুঞি ছাড়িলু' সংসারে ।
 ফল মূল জল পাত্র ভরিল উদরে ॥৫২৪৬॥ *
 সফদসে মৎস মোর আর গুরু হইল ।
 বড়সি আহাৰ লোভে পরান হারাইল ॥৫২৪৭॥
 তা দেখিয়া লোভ মুঞি ছালিলু' সংসারে ।
 এইত' জোগের কথা কহিল তোমারে' ॥৫২৪৮॥
 সপ্তদসে গুরু মোর পিঙ্গল নামে নারি ।
 তার কথা শুন রাজা মন স্থির করি ॥৫২৪৯॥
 দারি' হৈয়া নগরে সেই বস্ত্রে চিরকাল' ।
 সেই বিস্তে ধন তার বাড়িল বিসাল ॥৫২৫০॥

১-১ শিকারী হস্তিনী রহে দুর্গ করিয়া ।
 কামে মত্ত হয়ে হস্তি তাখিতে পড়য়ে ॥ (ঘ)

২-২ তাহা দেখি জ্ঞান মোর হইল উপার্জন ।
 এড়িলু ও ত্রী মুঞি জানয়ে কারণ ॥ (ঘ)

(ঘ) পুথিতে এই পদটির পরিবর্তে নিম্নোক্ত পদটি বৃষ্ট হয়—
 গ্রাম্য স্ত্রী গীত গারে মোহেতে সংসার ।
 নারায়ণ কথা ভিন্ন না গুনিলু আর ॥ (ঘ)

৩-৩ সেই জনে অস্ত জন পুয়েন উদরে (ঘ)

৪-৪ দরিদ্র হৈয়া নগরে আছে সর্বকাল (ঘ)

চিরকাল দারি হৈয়া সম্পত্য বাড়ি।
 হেনকালে সদাগর আসি বৈল তারে ॥৫২৫১॥
 না থাকিল কার সঙ্গে না থাকিল সঙ্গে।
 বিস্তর ধন দিব আনি থাক মোর সঙ্গে ॥৫২৫২॥
 সেই লোভে পরীহরি দারি সর্বজনৈ।
 বেস করি বৈসে দারি সাধুর কারনে ॥৫২৫৩॥
 দৈব জোগে সদাগর তথা নহিল গমনে।
 আসিছে আসিছে করি চাহে ঘনে ঘনে ॥৫২৫৪॥
 দ্বার বাহির ঘর গতায়াত করে।
 প্রহরেক রাত্ গেল দিতিয় প্রহরে ॥৫২৫৫॥
 তথাপি না আইলা সাধু চিন্তিয়া হাতাস।
 বসিয়া থাকিল নারি হইয়া নৈরাস ॥৫২৫৬॥
 দিতিয় প্রহরে নহে সাধুর গমন।
 হেটমাথা করি নারি চিন্তে সর্বজন ॥৫২৫৭॥
 কেন পাপ আসা মুঞি বাড়াইলু চিন্তে।
 আপুনি মরিলে মুঞি মোর কি করিব বিস্তে ॥৫২৫৮॥
 জতেক করিল পাপ এজন্ম ভিতরে।
 আপনা বলিয়া কেহো না বলিল মোরে ॥৫২৫৯॥
 মিথ্যা ধনজন মোর এ সুখ স্রীজার।
 মরিলে নরকে মোর নহিব উদ্ধার ॥৫২৬০॥

১-১

চিরকাল সেই রসে অধিক বাড়ই।

এক দিন সদাগর আইলা তার ঠাকুরী ॥ (ঘ)

২-২

না বলিহ আন জনে না করিহ সঙ্গে।

বহু ধন দিব আজি থাকিবে যোর সঙ্গে ॥ (ঘ)

৩-৩ এক ভাবে করিয়াছে হইয়া মোহনে (ঘ)

৪ দারি (ঘ); সেই (ঘ)

৫ ধরনী বসিয়া তবে চিন্তে মনে মনে (ঘ)

৬-৬ এতেক করিলু মুঞি (ঘ)

৭ কোতুক (ঘ)

ছাড়িলুঁ সকল আসা সব' অকারন' ।
 প্রভাতে উঠিয়া* তির্ঘ করিব গমন' ॥৫২৬১॥
 একমন* করি বেউতা স্তবিল মহাস্থখে° ।
 সব ভেজি হরি চিস্তি খণ্ডাইল দুঃখে ॥৫২৬২॥
 তাহার কারনে মায়া ছাড়িল সংসারে ।
 নৈরাশ পরম ধর্ম্য কহিল তোমারে ॥৫২৬৩॥
 অষ্টাদশে কুরল* পক্ষ আর গুরু হইল ।
 মাংস° লোভে পক্ষসব তাহা খেদাড়িল° ॥৫২৬৪॥
 চতুর হইয়া পক্ষ মাংসকে পেলিল ।
 কিহসে না নাগিল তাহে বড় সুখ পাইল ॥৫২৬৫॥
 নিন্ধন পুরুসের ভয় নাহিক সংসারে ।
 তাহা দেখি° ধন লোভ ছাড়িল আমারে ॥৫২৬৬॥
 উনবিংশে সিন্ধু মোর আর গুরু হইল ।
 সরিরের ভয় চিন্তা কীছু না লাগিল ॥৫২৬৭॥
 বাল্য ভাবে থাকি স্নখে দুঃখ নাহি জানি ।
 বালক° হইয়া আমি চিস্তি চক্রপানি° ॥৫২৬৮॥
 বিংশতিতে গুরু মোর কুমারি হইল ।
 তাহার প্রসাদে মোর সঙ্গ ছর হৈল ৫২৬৯॥
 সকল* প্রত্যে করএ চোর আছে কতা খানি° ।
 কতা বিভা দিলে পিতা নিজ ঘরে আনি ॥৫২৭০॥

১-১ মিথ্যার কারণে (ঘ)

২-২ করিব কালী স্বতীর্থ গমনে (ঘ)

৩-৩ নৈরাশ হইয়া রাড়ী স্তবিল মহাস্থখে (ঘ)

৪ কুরবন (খ) ; কুরব (ঘ) ;

৫-৫ যেই মাংস খণ্ডে সেই মরণ এড়াল (ঘ)

৬ সেই গুরু সত্তর মুঞি শুন নৃপবরে ॥ (ঘ)

* ৫২৬৭-৫২৬৮ পক্ষ দুইটি (ঘ) পুথিতে বাই ।

৭-৭ বাল্যভাবে ভাব মুঞি প্রভু সারারণে (ঘ)

৮-৮ দস্যতে করয়ে ঘর আছে কতা খানি (ঘ) ;

দস্যতী ঘর করে লঞা কতখানি (ঘ)

অতিথি আনিঞা ঘরে গেলা ভিক্ষাটনে ।
 জল আনিবারে মাতা^১ করিল গমনে^২ ॥৫২৭১॥
 ছিয়া লৈয়া^৩ কন্যা সেই ধাত্ত কোটে ঘরে^৪ ।
 দুই হাথে সম্ব বাজে লক্ষ্মী বড় করে ॥৫২৭২॥
 দুগাছি সম্ব^৫ এড়ি কাড়িয়া পেলিল^৬ ।
 তথাপি তাহার সম্ব বাজিতে লাগিল ॥৫২৭৩॥
 এক গাছি রাখি আর গাছি বাহির করিল ।
 আর^৭ নাহি বাজে কন্যা পুত বড় পাইল^৮ ॥৫২৭৪॥
 তা দেখিয়া মোর সঙ্গে ছিল জেই জন ।
 তারে দূর করি আমি করিল গমন ॥৫২৭৫॥
 দৈধমন দুর্শ্বন দিতিয় সজ্জতি ।
 সব সজ্জ ছাড়ি কৈলু নিরঞ্জে মতি ॥৫২৭৬॥
 এক বিংসে বক মোর আর গুরু হইল ।
 একদিষ্টে মৎস দিয়া ধেআন ধরিল ॥৫২৭৭॥
 এক দিষ্ট মনে তার ধরিল ধেয়ান ।
 অবশ্য ঘটএ সেই নাহি হএ আন ॥৫২৭৮॥
 সেই উপদেশ আমি এক ধেআনে করি ।
 কায় মনে বাক্যে আমি ভজিএ স্ত্রীহারি ॥৫২৭৯॥
 ঘাবিংসে সর্প মোর আর গুরু হইল ।
 পর গৃহে স্থখে থাকি ঘর না তুলিল ॥৫২৮০॥
 ঘর ঘার করি চুঃখ পাব কী কারন ।
 বৃক্ষের ছায়াএ বনে আমার সয়ন ॥৫২৮১॥
 ত্রোয়োবিংসে মর্কট মোর আর গুরু হইল ।
 ক্ষুদ্র^৯ দেহ বহুস্বতা কোথা হতে আইল^{১০} ॥৫২৮২॥

১-১ ব্রাহ্মণী গেলত সব্বরে (ঘ)

২-২ লক্ষ্য করি ধাত্ত কুটে শূন্য ঘরে (ঘ)

৩-৩ রাখি আর দুগাছি বাহির করিল (ঘ)

৪-৪ না বাজরে সম্ব সে হরিষ মন হৈল (ঘ)

৫-৫ আরোজব উদরেতে অনেক পুত্র হইল (ঘ)

মারিয়া দেখিল তার পেটে কিছু নাঞি ।
 ভেমত' মায়াতে স্রীষ্টি করেন গোসাঞি' ॥৫২৮৩॥
 দেখিল সকল স্রষ্টী কিহ কার নএ ।
 ভাবিয়া সে নিরঞ্জন থাকী নিরালএ ॥৫২৮৪॥
 চতুর্বিংশে' কুমারিকা আর গুরু হইল ।
 জাহা হৈতে তৎজ্ঞান দেহে উপজিল' ॥৫২৮৫॥
 জখন' সে পতঙ্গাতি কুমি সেই ধরে ।
 তাতে চিত্ত মজাইয়া সেই জিব মরে' ॥৫২৮৬॥
 তার' রূপ দেখি সেই ছাড়এ জিবন ।
 মুক্তিকা আচ্ছাদিয়া তারে করে অপেক্ষন' ॥৫২৮৭॥
 মিত্তুকালে' জারে দেখি সেই রূপ হইল ।
 কুমারিকা হইয়া তার সঙ্গতি চলিল' ॥৫২৮৮॥
 তাহা' দেখি চিন্ত মুঞি স্রীমধুসোদন ।
 নিরঞ্জন ভাবি জেন হও নিরঞ্জন' ॥৫২৮৯॥
 এত' বলি বলি অবধূত করিল গমন ।
 স্নিগ্ধা সভার মোহ তেজিল রাজন' ॥৫২৯০॥

- ১-১ চিন্তিল সকল বীণা যে করে গোসাঞী (য)
- ২-২ চতুর্বিংশে আর গুরু যোর যে হইল ।
 তাহার স্বরূপ তৎ জ্ঞান উপজিল । (য)
- ৩-৩ এক গোটা পতঙ্গ যখন মাত্র ধরে ।
 চিত্ত হয়ে পতঙ্গ তাহা আর্জসারে । (য)
- ৪-৪ আর রূপ চিন্তিতে ছাড়য়ে জীবন ।
 মিছা কাঁদিয়া তাহা করে অলক্ষণ । (য)
- ৫-৫ যেই রূপ দেখি সেই রূপ সে হইল ।
 কুন্তীকিক হয়ে পতঙ্গ সংহতি চলিল । (য)
- ৬-৬ যেই জন জানিলা সে স্রীমধুসূদন ।
 ভাবিতে ভাবিতে হয় সেই নিরঞ্জন ॥ (য)
- ৭-৭ এতেক চিন্তিয়া তবে অবধূত নড়ে ।
 স্নিগ্ধা পরম তৎ বোহপাশ এড়ে । (য)

হুন হুন উক্কব গুরু কার কেহ নহে ।
 আপনে আপন গুরু কহিল নিশ্চয় ॥৫২৯১॥
 জানিঞা^১ হুনিঞা নর কৃষ্ণে দেহ মতি^২ ।
 গুনরাজ খান বলে হরিপদে গতি ॥৫২৯২॥

পঠমঞ্জরি রাগ ॥

পুনরপি উক্কব জুড়ি ছুই কর ।
 বিসম তোমার মায়া হুন গদাধর ॥৫২৯৩॥
 জেমতে খণ্ডএ মোর মোহ পাস বন্ধ ।
 কৃপাকার মহাপ্রভু ঘুচাহ মোর ধন্দ ॥৫২৯৪॥
 পুনরপি গর্ভকুপে না করোঁ গমন ।
 হুনিঞা উক্কব বোল হাসেন নারায়ন ॥৫২৯৫॥
 পুনরপি কহেন তারে গর্ভের কারন ।
 তার কথা কহি হুন হৈয়া একমন ॥৫২৯৬॥
 উৎপত্তি সময় হৈলে জনক সরিরে ।
 প্রেবেসিয়া পিতৃবির্জ্জৈ থাকে অভ্যস্তরে ॥৫২৯৭॥
 পুষ্পিকা^২ জননি হৈলে দৈবের ঘটনে ।
 রজোবির্জ্জৈ জোগ হএ চুমুদ লক্ষনে^২ ॥৫২৯৮॥
 কি যার কহিব উক্কব হুনহ বচনে ।
 মোহ পাস মায়া ছাড়ি চিস্ত নারায়নে ॥৫২৯৯॥^৩
 জননির জঠরে দুঃখ না জাএ সহন ।
 জমপুর নরক নহে তাহার ভুবন ॥৫৩০০॥

১-১ গুহ সংসার লোক হরিতে দেহ মতি (ঘ)

* ৫২৯১ ৫২৯৬ সংখ্যক পদগুলি (ঘ) পুথিতে নাই ।

২-২ পুষ্প কাননে তবে দেহের ঘটনে ।

রজবীর্যে বোগ হয় সর্বকপে । (ঘ)

+ ৫২৯৯-৫৩০০ পদ দুইটি (ঘ) পুথিতে নাই । তাহার পরিবর্তে নিম্নোক্ত পদটি দৃষ্ট হয়—

উক্কব এ তব গুনে চিস্ত যারায়ণ ।

জননির জঠরে দুঃখ না জাএ খণ্ডন ।

একমাসে বৃন্দুদ সেই কথোল হইয়া ।
 দুই মাসে মাংস হএ বিদুদ ছাড়িয়া* ॥৫৩০১॥
 তৃতীয় চতুর্থ মাসে অবজ[ব] সে ধরে ।
 পঞ্চমাস হইলে তাহে জিব সঞ্চরে ॥৫৩০২॥
 ছয়সাত মাসে হয় পূর্ণকলেবর ।
 জননি আহাৰ জত করএ তাহার† ৥৫৩০৩॥
 পূর্বার্জিত পাগপুণ্ড জেয় জত কৈল ।
 সকল আসিয়া মনে শোভরন হৈল ॥৫৩০৪॥ ‡
 ভুঞ্জিল নরক জত গিয়া জম লোকে ।
 গুনিতে গুনিতে তাহা অধিক প্রান কাঁপে ॥৫৩০৫॥
 জন্ম জাতনা দুঃখ অন্ন করি মানি ।
 সে* দুঃখ চিন্তিতে মনে উড়এ পরানি† ॥৫৩০৬॥
 গর্ভবাস জাতনা ভুঞ্জিয়া অনুকনে ।
 জন্মস্থান জোনি মৃত্রে করি নিরুন্ধনে ॥৫৩০৭॥ †
 গর্ভবাস দুঃখ জিবে বিস্তর সে হয় ।
 মনে চিন্তি পুন জিব জেন গর্ভবাস নয় ॥৫৩০৮॥
 হেনক নরক স্থন জঠর জননি ।
 দস জুগ অধিক সেই দস মাস মানি ॥৫৩০৯॥
 জেন নাহি জাহ আর জননি জঠরে ।
 চিন্তু নারায়ন বলে বসুমালা ধরে ॥৫৩১০॥

- ১-১ একমাসে বীৰ্য্যরজ একত্র হইয়া ।
 দুইমাসে বিনবৎ সঞ্চর হইয়া ॥ (ঘ)
 ২-২ বঠ সপ্তমে অধোমুখে থাকে যোগাসনে ।
 ষাট্‌বোনি মুখ সদাই করে নিরীক্ষণে । (ঘ)

* (ঘ) পুষ্টিতে অতিরিক্ত পদ—

মল মূত্র ব্যাপ্ত হয় চন্দন শরীরে ।
 জলনী আহাৰে তাই কররে আহাৰে ।

৩-৩ যোগ বিজ্ঞান গর্ভবাস জন্মের তথনি (ঘ)

† এই পদটি (ঘ) ও (ঘ) পুষ্টিতে নাই ।

গর্ভ জাতনা দুঃখ পাইয়া সে মনে ।
 এবার' জন্মিলে হরি চিস্তিব সর্ব্বক্ষনে' ॥৫৩১১॥
 জন্মিতে পাসরে সব হরির মায়ায় ।
 কন্দন করিয়া স্নান পিতে মাগে মায় ॥৫৩১২॥
 জীবন প্রবেস তবে আন নাহি মনে ।
 কেমনে স্রীকার করি রমনির সনে ॥৫৩১৩॥ *
 জেই জোনি জন্মিয়া পাইল মহাদুখ ।
 সেই জোনি রমনেতে বাড়ে মহাসুখ ॥৫৩১৪॥
 পাসরিল নারায়ন সেই করতার ।
 মলমূত্র মাংস রক্তে ভূঞ্জএ স্রীকার ॥৫৩১৫॥
 এই মতে জীবন গেল জরা পরবেস ।
 তথাপি না হইল মনে হরির উদ্দেশ ॥৫৩১৬॥
 পুত্র পৌত্র বলএ মধুর বোল স্থনি ।
 হরিসে গোঙাএ কাল মূর্ত্তু নাহি জানি ॥৫৩১৭॥
 এতেক জানিঞা নরং না করিহ হেলা ।
 ভবসিদ্ধু তরিতে হরিং মাত্রং ভেলা ॥৫৩১৮॥
 নারায়ন পাদপদ্ম চিস্ত সর্ব্বক্ষন ।
 মালাধর বসু বলে নিস্তার কারন ॥৫৩১৯॥

ভাটিয়ালি রাগ ॥

পুনরপি উদ্ধব করিয়া বিনএ ।
 জানিল উপদেশ আমি তোমার ক্রপাএ' ॥৫৩২০॥ *

১-১ গর্ভ তাজি হরি চিস্ত করহ খেয়ানে (ঘ)

* ৫৩১৩ ৫৩১৫ সংখ্যক পদগুলি (ঘ) পুথিতে নাই ।

২ উদ্ধব (খ), (ঘ)

৩-৩ আশাবাত্র (খ) ; বাজিরা দিল (ঘ)

৪ মায়ার (ঘ)

* ৫৩২০-৫৩৪১ পদগুলি (ঘ) পুথিতে নাই

মোক' জোগ স্থনি মোর' স্থির নহে মতি ।
 কর্ম জোগ জত' আছে কহ স্রীযপতি' ॥৫৩২১॥
 তবে কর্ম জোগ তাহে কহেন নারায়ন ।
 মিথ্যা বিষয় ছাড়ি সত্যে দেহ মন ॥৫৩২২॥ *
 মন হেন সারথি আছে অতি বিচক্ষণ ।
 তাহার অনুগত হৈয়া চিন্তা নারায়ন ॥৫৩২৩॥
 জাহা হৈতে খণ্ডিবে ভব সংসার বন্ধন ।
 মনবুদ্ধি এককরি ভজ নারায়ন ॥৫৩২৪॥
 মনে বুদ্ধি জুস্তিয়া ভজহ স্রীহরি ।
 এইত প্রকারে সব সংসারে তরি ॥৫৩২৫॥
 সুসম্মা নামেতে বর চিত্রা নামে পূয়া ।
 অভিমানে অধোমুখে আছেন স্তুতিয়া ॥৫৩২৬॥
 ইন্দ্রা পিঙ্গলা নামে সখি একত্র করিয়া ।
 তার মন্ডে চিন্তা হরি কমল তুলিয়া ॥৫৩২৭॥
 প্রথমে অধোমুখে পদ্ম চারি দলে ।
 সতদল পদ্ম তুলি তুবলির স্থলে ॥৫৩২৮॥
 নাভি সরোজ মুখে আর সোল দলে ।
 তবেত উদ্ধব পাবে হৃদয় কমলে ॥৫৩২৯॥

১-১ সাংখ্যযোগে চিত্ত মোর (ঘ)

২-২ মোরে বল করিয়ে প্রণতি (ঘ)

* ৫৩২২-৫৩২৫ সংখ্যক পদগুলির পরিবর্তে (ঘ) পুথিতে এই পদগুলি দৃষ্ট হয় -

শুনিয়া উদ্ধব বোল বলেন নারায়ন ।
 কর্মযোগে সজ তার কহিল কখন ।
 মিথ্যা বিষয় হইতে বন্ধনে দেহ মন ।
 ছাড়ি এত ভব জাল তাব হরির চরণ ।
 তাহে অনুগত হয়ে চিত্ত নারায়ন ।
 তবেত খণ্ডিবে সব সংসার বন্ধন ।

ষাদস' দল সেই ব্রহ্মার নিয়ম বলিএ ।
 মধ্যে কিছুক জ্যোতি তপ্ত হেম মএ' ॥৫৩৩০॥
 চিত্রা নারি বস করি বিষয় তেজিয়া ।
 তাহার মধ্যে চিস্ত হরি কমল তুলিয়া ॥৫৩৩১॥ *
 মোহ নিগড় বড় বিসম বন্ধন ।
 বোলে চালে কৈলে নহে তাহার খণ্ডন ॥৫৩৩২॥ †
 তারধিক তিস্থধার লোহের কারন ।
 হরি শ্মশুরি কর নিগড় খণ্ডন ॥৫৩৩৩॥
 হেলা না করিহ উদ্ধব আছে বড় সন্ধি ।
 ভক্তিতে' নারায়ন মন আপুনি হয় বন্ধি' ॥৫৩৩৪॥
 স্ত্রুশ্চে' চিস্তিলে নহে অনেক জ্ঞতনে' ।
 স্থূল রূপ চিস্ত হরি কমললোচনে ॥৫৩৩৫॥
 পুনরূপি উদ্ধবেরে বৈল নারায়ন ।
 কহিএ' পরম তত্ত্ব স্থন দিয়া মন" ॥৫৩৩৬॥
 আপনে আপন গুরু আপনে সে সিস্ত ।
 সভার' পাইলৈ নিকটা ভাব হএ ব্রহ্ম' ॥৫৩৩৭॥
 আপনে' আপন বন্ধু আপনে সে বৈরি' ।
 আপনার ভাল মন্দ আপনে সে করি ॥৫৩৩৮॥

১-১

ষাদশ পদে-সেই ব্রহ্মের লীলার ।

মধ্যেতে আনিয়া তপ্ত হেমেরেতে মিসার ॥

* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

† ৫৩৩২-৫৩৩৩ সংখ্যক পদ দুইটি (ঘ) পুথিতে নাই । নিম্নোক্ত পদটি অতিরিক্ত দৃষ্ট হয়—

মোহ বশে বসি কমল না জাম বন্দন ।

তবেত দৃঢ় নিগড় আছে হরি সাধন ।

২-২ ভক্তিতে নারায়ণ মোহ হয় বন্ধী (ঘ)

৩-৩ সাংখ্য চিহ্নিলে হয় অনেক বতনে (ঘ)

৪-৪ কি কহিব পরম তত্ত্ব গুন মহাজনে (ঘ)

৫-৫ এক ভাষ ক্রিয়া দেখ সকল মনুত (ঘ)

৬-৬ আপনি জইয়া আপনি হই বৈরী (ঘ)

কর্শ্বপাসে^১ বন্ধি হৈয়া করএ ভ্রমন ।
 পরবস হইয়া হএ দুঃখের ভাজন^২ ॥৫৩৩৯॥
 আত্মা রহিলে জিব হএ অধিকারি ।
 কর্শ্বপাসে মোহ তার কি করিতে পারি ॥৫৩৪০ ॥ *
 গৃহপুত্র পরিবার জগত বিলাস ।
 মায়াবন্ধ অজ্ঞানে আত্মা না হএ প্রকাশ ॥৫৩৪১॥
 আমাকে জানিবে জবে সংসারের সার ।
 আত্ম পরিচয় হইলে পাইবে উদ্ধার ॥৫৩৪২॥ †
 উদ্ধব পুছিল তবে করিয়া ভকতি ।
 কেমনে জানিব তোমা কহ শ্রীযশোদহ ॥৫৩৪৩॥
 গোসাঞি কহিল শুন উদ্ধব শ্রুতি ।
 সভাকার জীবন আমি সভার বিভূতি ॥৫৩৪৪॥
 সভাকার অন্তরে থাকী নহি পুনলিন ।
 সর্বত্র সঞ্চরে বাউ সভা হৈতে ভিন ॥৫৩৪৫॥
 সংক্ষেপে কহিল আমি বিভূতি বিস্তার ।
 সংসারে^৩ প্রধান অংস হএত আমার^৪ ॥৫৩৪৬॥

১-১ কর্শ্বপাসে বন্ধ আত্মা বান্ধিয়া মায়ায় ।
 পরবস হইয়া যথ দুঃখ ভুঞ্জায় ॥ (খ)

* এই পদটি (খ) পুথিতে নাই ।

† (খ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

নবদ্বারে ঘর আত্মা বাঁধিয়া মায়ায় ।
 মন সঙ্গে ইন্দ্రిয়াগমে সংসার ভুঞ্জায় ॥
 দুর্বারকৃত যখন সংসারের লোভে ।
 আত্মার বিনাশ একথা না ভাবে ॥
 এতেক ভাবিয়া দৃঢ় কর যতি ।
 ইন্দ্রিয় পদ চিন্তি কর আত্মা পর চিন্তি
 বিবর বসেতে লোক দুস্তরের বেলা ।
 ভাবহ নিশ্চিন্তে বসি হরিপদ তেলা ॥

২-২ যে যে জাতি স্বরাবাস অংশ আমার (খ)

প্রধান পুরুষ আমি সংসার কারনে ।
 ভূতগন অহঙ্কার ইন্দ্রিএত' মনে' ॥৫৩৪৭॥ *
 স্বর্বেশ্বরে বিষ্ণু আমি দেব পুরন্দর ।
 পশুমন্ডে সিংহ' আমি রুদ্রেতে' সঙ্কর ॥৫৩৪৮॥
 দেবহুসি নারদ আমি প্রহ্লাদ দৈত্য মাঝে ।
 হুসিমন্ডে' ভৃগু আমি মেরু গিরিরাজে' ॥৫৩৪৯॥
 বেদ মাঝে সাম বেদ সন্দেশে হুঙ্কার ।
 তেজেন্মোত' জন্নি আমি আদি দহে কার' ॥৫৩৫০॥
 জ্যোতিএ' জ্যোতির্নয় আমি ব্রহ্মে নিরঞ্জন ।
 পিতৃগনে অর্ঘ্য আমি মরুতে পবন' ॥৫৩৫১॥ †
 বিছামধ্যে' বিছা আমি তরুতে অশ্বত । ‡
 অশ্বে উচ্যস্তবা আমি গজ্ঞে ঐরাবত ॥৫৩৫২॥

১-১ ইন্দ্রান্তে বসনে (ঘ)

* (খ) পুণির অতিরিক্ত পদ—

সংসারের প্রধান আমি কহিয়ে তোমায়ে ।
 বৈকুণ্ঠ নিবাসী হয়ে যে ভজে আমায়ে ।

২ পাণ্ডব (ঘ)

৩ হৃদয় (ঘ)

৪-৪ মুনীগনে ব্যাস আমি কল্কর্প প্রতিজনে (খ), (ঘ)

৫-৫ তেজে বোর্ডপতি আমি আদিত্য আকার (খ)

তেজোরিতে আমি অন্ধরে আকারে (ঘ)

৬-৬

জ্যোতিকুলে সূর্য্য আমি মরুতে পবন ।

পিতৃগনে অর্ঘ্য আমি বিছাত ভূ'ন ॥ (ঘ)

† (ঘ) পুণির অতিরিক্ত পদ—

যক্ষ রক্ষগণ আমি কুণ্ডের ধনেশ্বর ।

কল্পবৃক্ষ হই আমি বৃক্ষ হইতে বড় ।

সরোবরে সাগর আমি অগণ চিত্ররঞ্জে ।

হাবর হিমালয়ে তরুতে অশ্বখে ।

‡ এই লাইনটি (ঘ) পুণিতে নাই ।

পঙ্কেতে গরুড় আমি বাসুকীতে নাগ ।
 আদি অস্ত্র মধ্য আমি মধ্যভাগ ॥৫৫৫২॥ *

নদি মঞ্চে গজা আমি মৎসতে মগর ।
 নরে' নরেন্দ্রর আমি রাম ধনুন্ধর' ॥৫৫৫৪॥

ভারাগনে চন্দ্র আমি সর্পেতে অনস্ত ।
 উতপতি প্রলয় আমি রিতুতে' বসন্ত' ॥৫৩১৫॥

আমা বিষ্ণু কিছু নাহি আমা হৈতে সব ।
 অস্তরে বিভূতি মোর স্ননহ উদ্ধব । ৫৩৫৬†

সর্ব বর্ষে' মধ্যে বর্ষ' আমি প্রজাপতি* ।
 বুদ্ধে বৃহস্পতি আমি কেতিতে অশ্রুতি ॥৫৩৫৭॥

জসকীর্ত্তি' বানি' আমি লক্ষ্মি নারি মাঝে ।
 সেই সে সকল জানে জেই' আমা বুঝে' ৫৩৫৮॥

কতেক কহিব উদ্ধব আমার বিভূতি ।
 সেই মোর অংস জার আমাতে আছে মতি ॥৫৩৫৯॥ ‡

আমা' হৈতে সংসার' উৎপত্তি প্রলয় ।
 সমুদ্রের ঢেউ জেন সমুদ্রে নিলয় ॥৫৩৬০॥

আমা বিষ্ণু কিছু নাহি বল্য তব বানি ।
 আমাকে জানিলে সব সংসারকে জানি ॥৫৩৬১॥

একুই আকাশ জেন নানা স্থানে ভিষ' ।
 তেমতি আমার স্নন সংসারের চিহ্নঃ ॥৫৩৬২॥

এক' সূর্য্য জল ভিষে' অসংকত ছায়া ।
 প্রকির্ত্তি আলিয়া তেন মত মোর মায়া' ॥৫৩৬৩॥

* এই লাইনটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

১-১ নব নরেন্দ্রর আমি বান অশ্রুধর (ঘ)

২-২ ক্ষের দয়াবন্ত (ঘ)

† ৫৩৫৬-৫৩৫৭ সংখ্যক পদগুলি (ঘ) পুথিতে নাই ।

‡ বিপ্রজাতি (ঘ) ৪-৪ বড় লক্ষ্মী নারী (ঘ)

৫-৫ আমাকে যে বজ্রে (ঘ)

† এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

৬-৬ আমি ত সংসার মোহ (ঘ)

জলেতে দেখেন লোক নানাবিধ ছাটা ।

অকৃতি তেজ অশ্রুতে যোর মায়া । (ঘ)

এত স্থনি উদ্ধবের বিন্দয় ঘুচিল ।
 ভক্তি করি পুনরপি ইন্দ্রে পুছিল ॥৫৩৬৪॥
 দয়া করি জ্ঞাত কৌছু বৈলে গদাধর ।
 তেঞি সে তরিশু ভব দুস্তর সাগর ॥৫৩৬৫॥
 সেবকেরে দয়া জবে আছে নারায়ন ।
 দেখায় আপন মূর্তি সংসার কারন ॥৫৩৬৬॥
 ভক্তবৎসল গোসাঞি দেব নারায়ন ।
 উদ্ধবেরে বিশ্বরূপ দেখায় তখন ॥৫৩৬৭॥
 কোটি কোটি সূর্য্যের প্রকাশ তেজোম্মএ ।
 স্বর্গলোক মন্তকে পৃথুবি মধ্যকাএ ॥৫৩৬৮॥
 সত্যলোক ভেদি উঠে মন্তক গোটা ১ ।
 সক্রোক তপলোক ব্যাপিলেক খুঁটা ॥৫৩৬৯॥
 চন্দ্র সূর্য্য দুই চক্ষু স্রবন আকাশ ।
 স্বর্গগঙ্গা হইল জিভা পবন নিশ্বাস ॥৫৩৭০॥
 সমুদ্র উদর যত নদ নদি নাড়ি ।
 হুমেরু হুসুম্মা দণ্ড আদি সব গিরি ॥৫৩৭১॥
 লোম প্রপন্ন সব নানা রূপ জাতি ১ ।
 চতুর্মুখে প্রজাপতি করে নানা স্ততি ॥৫৩৭২॥
 চারি বেদ সহিত বদনে সরেস্বতি ১ ।
 হৃদএতে লক্ষ্মি কোপি মোহিত উমাপতি ১ ॥৫৩৭৩॥

১-১ এতক প্রকার বোল সংসারে দুস্তর (খ) ২-২ স্বর্গলোক ভেদি উঠে কিরিত মুকুটা (খ)

৩ মহালোক (খ)

সত্যলোক তপোলোক ভেদিলেক বোটা ১ (খ)

৪-৪ সোদর উদর বড় নদ নদি নাড়ি ।

হুমেরু সমুদ্রা অগুরু হুস্তি ১ (খ)

৫-৫ লোমরূপ মর সব তর নানা জাতি (খ)

লোম ভূর জলাশয় লোম তরুজাতি (খ)

৬ বাতিপদে (খ)

৭-৭ গুরুবল বৈলে সরস্বতি (খ)

৮-৮ হৃদে বিষ্ণু কোপে রক্ত লোহে প্রজাপতি (খ)

কটি উরু জানু জঙ্ঘ গুল্ফ পাদতলে ।
 জাহার আভোগ সপ্ত পাতালে ॥৫৩৭৭॥
 আধাদেসে ব্যাপিত কৈল রসাতলে ।
 নাগলোক আদি তাএ কত দিগ পালে ॥৫৩৭৫॥*
 অসংস্কাভ পানি পাদ সসংস্কাভ সির ।
 ব্রহ্মাণ্ড কম্পিত* দেখে গোসাঞির সির ॥৫৩৭৬॥
 উর্দ্ধভাগে থাকীল জতেক হ্রসিগন ।
 মধ্যভাগে নরপশু শ্বাবর জঙ্ঘম ॥৫৩৭৭॥
 অশুর রাক্ষস ভাগ নাভি অধোভাগে ।
 কেহ মরে কেহ জিএ কেহ উঠে জাগে ॥৫৩৭৮॥
 কৰ্ম্ম সূত্রে বন্ধ সভে গতাগতি করে ।
 এক আইসে আর জাএ দেখে বারে বারে ॥৫৩৭৯॥
 দেখিয়াসে বিশ্বরূপ উদ্ধব সম্মুখে ।
 অচেতনে* পরনাম করি পড়ে ভূমে ॥৫৩৮০॥
 দেখিল তোমার রূপ সংসার কারন ।
 তোমা হৈতে ভিন্ন না দেখিল কোনজন ॥৫৩৮১॥
 সভার অন্তরে থাকী পাত মায়্যা জাল ।
 বাদিয়া পুতলি হেন কৰ্ম্মসূত্রে চাল ॥৫৩৮২॥†
 প্রসাদ করহ প্রভু এরূপ সংহারি ।
 সাম্য রূপ দেখায় গোসাঞি কিরিট কুণ্ডলধারি ॥৫৩৮৩॥

* এই পদটি (ব) পুথিতে নাই ।

১-১ ব্যাপিত সেই ইষরি ইষর (ব)

ব্যাপিত দেখে গোসাঞী শরীর (ঘ)

২-২ ধরনী লোটারে কৈল দণ্ড পরনামে (ঘ)

† (খ) ও (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

তুমি সর্বভূত হয়ে অব্যক্ত শরীর ।

তোমার মায়ার কোন জন হয় হির ।

সম্মুখে যে হেরিলাব এরূপ তোমার ।

ইহান্ত দেখিয়া চক্কের পাশ পলায় আহার ।

তবে বিশ্বরূপ ছাড়ি দেব নারায়ন ।
 উদ্ধবেরে^১ সাম্য মূর্তি দেখাইল তখন^২ ॥৫৩৮৪॥
 সঞ্চক্র গদাপন্ন গলে বনমালা ।
 পূর্ণিমার চাঁদ জেন উদয় সোলকলা ॥৫৩৮৫*
 ইসত হাসিয়া কৃষ্ণ উদ্ধবেরে বৈল ।
 হেন বিশ্বরূপ মোর কেহ না দেখিল ॥৫৩৮৬॥
 ব্রহ্মা আদি দেবগন কত অভিলাস কৈল ।
 তবুত এরূপ মোর দেখিতে না পাইল ॥৫৩৮৭॥
 দান জঙ্গ তপে আরাধিয়া^৩ কত কালে^৪ ।
 বিশ্বরূপ^৫ দরসন কারে নাহি মেলে^৬ ॥৫৩৮৮॥
 দ্রুতভক্ত^৭ তুমি আমার জানি সর্ব কাল ।
 তেঞি দেখাইল রূপ সরির বিসাল^৮ ॥৫৩৮৯॥
 আমাএত ভক্ত হৈয়া জোগে দেহ মন ।
 গৃহপুত্র কলত্রাদি দেহ বিসর্জন ॥৫৩৯০॥
 জলের বিশ্বক হেন কিহ স্থির নহে ।
 পথিকে পথিকে জেন পথে পরিচয় ॥৫৩৯১॥
 বিসয় পথ ছাড়িয়া আচর নিজ ধর্ম্য ।
 ফল^৯ আকাংখিয়া কীছু না করিহ কর্ম^{১০} ॥৫৩৯২॥
 সর্বভূতে সমভাব ছাড় সর্ব সঙ্গ ।
 সঙ্গ হৈতে দ্রুতবন্ধ সংসার অভঙ্গ ॥৫৩৯৩॥
 সঙ্গ ছাড়িবারে উদ্ধব জবে নাহি পার ।
 সাধুসঙ্গ মেলা করি মন স্থির কর ॥৫৩৯৪॥

১-১ বহুদেব মূর্তি ঘরি সংসার ভবন (ঘ)

* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

২-২ আশা না পাইল দেখিতে (ঘ)

৩-৩ কেবল পাইলা আশা দৃঢ় ভক্তি হৈতে (ঘ)

৪-৪

তুমি মোর ভক্ত জানিয়ে সর্বকাল ।

তেঞী সে তোমারে দিল শরীর আপনার ॥ (ঘ)

৫-৫ কৃষ্ণে মন ছাড়িয়া না করিহ কর্ম (ঘ)

মন হৈতে ভববন্ধ মন ছুর্নিবার ।
 মন বস হৈলে বস সকল সংসার ॥৫২৯৫॥
 আত্মা* সধর্ম মন তাহা নাহি গুনে* ।
 বিসএর লোভে মন বুলে স্থানে স্থানে ॥৫৩৯৬॥
 বিসয় বিলাস মন তাহা না গুনিল ।
 ইন্দ্রিয়ের বস হৈয়া ব্রহ্ম পাসরিল ॥৫৩৯৭॥
 কনে কনে লএ মন সংসারের সুখ ।
 আনন্দ সাগরে ব্রহ্ম তাহাতে বৈমুখ ॥৫৩৯৮॥
 কহিএ পরম ভুজ সুন এক মনে ।
 মনের বিরোধ কর বিবিধ জতনে ॥৫৩৯৯॥
 মোর কর্মে রত হৈয়া জিনি* মোর মায়্যা* ।
 অহোর্মিসি* মন রাখ মোরে মজাইয়া* ॥৫৪০০॥
 সর্বভূতে হের আমি দেখালা ভোমারে ।
 ভূতে* দয়া জেই করে সেইত আমারে* ॥৫৪০১॥
 ভূত হিংসা জেই করে সেই আমার বৈরি ।
 অহিংসা পরম ধর্ম থাকহ আচরি ॥৫৪০২॥*
 মোর* চিত্ত মজাইয়া* সভাতে আমা দেখ ।
 আমাতে* চিন্তিতে ধর্ম হবেক পরতেক* ॥৫৪০৩॥
 গোসাঞের বচনে উদ্ধব পাইল* হরিস* ।
 গুনরাজ খান বলে জোগময়রিস* ॥৫৪০৪॥

- ১-১ বখা হৈল তখা বৈসে তাহা নাহি গুণে (ঘ)
 ২-২ সর্বভূতে দয়া (ঘ)
 ৩-৩ আমার ভকত হয়ে জিনি মোর মায়্যা (ঘ)
 ৪ ৪ ভূত হিংসরে সেই হিংসরে আমারে (ঘ)
 * এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই।
 ৫-৫ আমাতে চিত্ত নিবেসিয়া (ঘ)
 ৬-৬ আমাতে পাইবে তবে ব্রহ্ম পরতেক (ঘ), (ঘ)
 ৭-৭ কৈল বল (ঘ) বোগীর সব হরির (ঘ)

কানড় রাগ ॥

পুনরপি উদ্ধব বিনয় করিল ।
 তোমার বচনে মোর অজ্ঞান যুছিল ॥৫৪০৫॥
 জ্ঞত জ্ঞত বল গোসাঞি তত বাড়ে সুখ ।
 অমৃত করিতে পান কেহএ বৈমুখ ॥৫৪০৬॥
 মোর কৰ্ম্মে রত হৈলে মোরে তবে পাবে ।
 হেনক বচন মোরে বুঝাইলে ইবে ॥৫৪০৭॥*
 কোন রূপে কৰ্ম্ম তোমার কেমনে তোমা পাই ।
 সব উপদেশ গোসাঞি তোমাকে সুধাই ॥৫৪০৮॥
 তুষ্ট হৈয়া হাসিয়া বলিল গদাধর ।
 একমন করি উদ্ধব স্ননহ উত্তর ॥৫৪০৯॥
 আমায় সঁপিয়া^১ মন আমাএ ভকতি ।
 করিহ সকল কৰ্ম্ম কামেতে বিরক্তি ॥৫৪১০॥
 আর জেই কৰ্ম্ম হএ বিধাতা শ্রীজিত ।
 তাহা হইতে আর পথ না করিহ চিত ॥৫৪১১॥
 জাহাতে আচরে তাহে চিত্ত মজাইয়া ।
 পাইবে আমার পদ সংসার তেজিয়া ॥৫৪১২॥
 ব্রহ্ম কৈতৃ বৈশ্ণৱ সূত্র চারি জাতি ।
 মুখ বাহু উরু পদ হইতে উৎপতি ॥৫৪১৩॥
 জ্ঞান জ্ঞান বেদ পঠে অধ্যয়ন ।
 দান পুতি^২ গৃহ সট কৰ্ম্মের লক্ষন^২ ॥৫৪১৪॥

* ৫৪০৭ পদটী (ঘ) পুথিতে নাই । ৫৪০৮-৫৪০৯ পদের (ঘ) পুথিতে পাঠ এইরূপ—

হেনই বচন গোসাঞি আমাকে বল তবে ।

কোন কৰ্ম্মে কেমনে তোমার পাবে ।

বিস্তার করিয়া গোসাঞি বলহ আমারে ।

তুষ্ট হয়ে ইঙ্গি তবে বৈল গদাধরে ॥

সাধু জনে পড়াব' কুদান নাহি নিব' ।
 অল্পে তুষ্ট হইয়া নিজ জীবিকা* করিব ॥৫৪১৫॥
 বেবসা পঠন দান তিন কর্ম বৈশ্য ।
 কৃষি বানিজ্যের হেতু রাখিল মনুষ্য ॥৫৪১৬॥
 ক্ষেতুর সাহস হএ প্রধান সে কর্ম ।
 প্রজার পালন তার সমোচিত ধর্ম ॥৫৪১৭॥ †
 স্ত্রজন রাখিব চিহ্নে দুষ্কের বিনাস ।
 দান জ্ঞেয়ে তপে সতত অভিলাস ॥৫৪১৮॥
 সরনাগতরে পালিব দুর্গতিরে দয়া ।
 সন্তম করিব ক্ষেত্রী ব্রাহ্মণ দেখিয়া ॥৫৪১৯॥
 স্ত্রদের সধর্ম তিন জাতির সেবন ।
 তা সভা তুসিয়া ধনে বঞ্চিত* জীবন ॥৫৪২০॥ ‡
 সংক্ষেপে কহিল চারি বর্নের বিচার ।
 ইহাতে থাকএ জেই ভকত আমার ৫৪২১॥
 ব্রাহ্মচারি গৃহি বানপ্রস্থ সন্ন্যাস আশ্রম ।
 ক্রমে* ক্রমে ব্রাহ্মণ করিব নিজ ধর্ম* ॥৫৪২২॥
 উপবিত দিনে নিজ জাবে গুরু স্থানে ।
 সঞ্জম করিয়া বেদ পড়িব ব্রাহ্মণে ॥৫৪২৩॥
 গুরুপতি সেবিব সিন্ধ গুরুর সমানে ।
 গুরু জে বলিব তাহা পালিব জতনে ॥৫৪২৪॥
 তৃস্কা স্নান করি পবিত্র* হইব* ।
 গুরু আজ্ঞা লইয়া ভিক্ষা মাগিয়া খাইব ॥৫৪২৫॥
 হেন মতে বেদ পাঠ করিব ব্রাহ্মচারি ।
 গুরুদক্ষিণা দিয়া বেদ সমাপ্ত করি ॥৫৪২৬॥

১-১ বজন বাজন না লব (ঘ)

২ ভিক্ষাত (ঘ)

* ৫৪১৭-৫৪১৯ সংখ্যক পদগুলি (ঘ) পুথিতে নাই ।

৩ রাখিব (ঘ)

† এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

‡-৪ কর্মে ব্রাহ্মণকে বলার উদ্ভব (ঘ)

৫ ৫ সন্ন্যাস পালিব (ঘ)

তথা হৈতে আসি সূক্ত কুলের কুমারি ।
 সুসিলা নির্দোষি গুনবতি বিভা করি ॥৫৪২৭॥
 গৃহস্থ আস্রমে লহে' বিনয় আচার' ।
 পঞ্চ জন্ত করিব পঞ্চ জনে' হব পার ॥৫৪২৮॥
 জ্ঞানকাল তর্পন স্নান জ্ঞানবিধি ।
 করিয়া' হইল লোক পিতৃরিনে সূক্তি' ॥৫৪২৯॥
 নানা জ্যোক্ত হোম' দেবতা আরাধন' ।
 দেবরিনে' পার নর হব ততক্ষণ' ॥৫৪৩০॥
 অতিত পাইলে দিব ভোক্ষ ভোধ্যপানে ।
 সন্তোষে ভোজন' করাইহ ব্রাহ্মণে' ॥৫৪৩১॥
 জাহার ঘরেতে অতিত করে উপবাস ।
 লক্ষ সংখ কাল তার নরকেতে বাস ॥৫৪৩২॥
 অতিত আসিয়া জ্ঞান বৈমুখ হইয়া ।
 তার পুত্র' লৈয়া জায় আপন পাপ দিয়া' ॥৫৪৩৩॥
 ইহা জানি অতির্থ পূজিহ সূক্তমতি ।
 অতিত' পাইলে পূজিহ আমার পিরিতি' ॥৫৪৩৪॥
 বেদ' অভ্যাস করি আচারিবে তার মতে' ।
 সূখে পার হএ' জ্যোক্ত ব্রহ্মা রিন হৈতে' ॥৫৪৩৫॥
 ঋতুকালে নিজ পত্নি উপগত হইয়া ।
 প্রজাপতি রিনে পার পুত্র জন্মাইয়া ॥৫৪৩৬॥

১-১ মন করিব আচার (ঘ)

২ কণে (ঘ)

৩-৩ করিয়া মনুষ্য কাণ্ড পিতৃ কাণ্ড আচারি (ঘ)

৪-৪ দেবতা ব্রাহ্মণ আরাধনে (ঘ)

৫-৫ দেব যদি প্রিয় হব নর সাধনানে (ঘ)

৬-৬ পারনা করাইব ঋষিগণে (ঘ)

হইয়া পার হইব সে জনে (ঘ)

৭-৭ তার ধর্ম নষ্ট হয় তার পাপলয়ে (ঘ)

৮-৮ অতিথির মুখে আমার বড়ই পিরিতি ।

৯-৯ দেব আচরণ করিব ভালমতে (ঘ)

১০-১০ হইব ব্রাহ্মণ রজ হৈতে (ঘ)

আর তিন আশ্রম জার জেই লএ মনে ।
 সর্ব' ধর্ম পাএ সেই' গৃহস্থ আশ্রমে ॥৫৪৩৭॥
 সভা' হৈতে ভাল' গৃহস্থ আশ্রম ।
 ইহাতে' থাকীলে পাই সভার সেবন' ॥৫৪৩৮॥
 সুক্সিল সত্যবাদি সর্বজনে হিত ।
 হেন' মূর্তি পাএ রাখিলে গৃহস্থ চরিত' ॥৫৪৩৯॥
 তবে বানপ্রস্থ করি' বিবিধ বিধান' ।
 অরহ' জাইব পসি এড়ি পুত্রস্থানে' ॥৫৪৪০॥
 পত্নি' সঙ্গে নিঞা তবে তপস্তা করিব' ।
 ফল মূল আহারে দিবস শুণ্ডাইব ॥৫৪৪১॥
 গাছের বাকল পরিধান নদীর জল পান ।
 হেন মতে বানপ্রস্থ আশ্রম বিধান ॥৫৪৪২॥
 সন্তাসি হইয়া জেবা লোহ মোহ তেজি ।
 দণ্ড কমণ্ডল লৈয়া ভিক্ষা করি ভূঞ্জি ॥৫৪৪৩॥ *
 একঠাঞি না থাকিব ভ্রমিব দেশে দেশে ।
 সদত সমুদ্র চিহ্ন ব্রহ্ম উপদেশে ॥৫৪৪৪॥
 মনে না করিব-পুত্র কলত্র বাসনা ।
 একাকি ভ্রমিব সদা ব্রহ্মের ভাবনা ॥৫৪৪৫॥
 সংক্ষিপে কহিল উদ্ধব এই চারি ধর্ম ।
 আচার করিলে পাই পরম তর্ক ব্রহ্ম ॥৫৪৪৬॥
 আচার করিলে আউ হয় চিরকাল ।
 আচার রাখিলে সুখ সম্পদ বিসাল ॥৫৪৪৭॥

১-১ প্রাণ রক্ষা করে হেন (ঘ)

২-২ সবার বিষয় হয় (ঘ)

৩-৩ যথা তথা কেলি হয় সবার মিলন (ঘ)

৪-৪ মুক্তিপদ পেয়ে করে গৃহস্থ চরিত (ঘ)

৫-৫ ধর্ম করি আচরণে (ঘ)

৬-৬ স্ত্রী পুত্র এড়িয়া বনে করিব গমনে (ঘ)

৭-৭ সংহতি বা পত্নী লয়ে তপস্তা করিব (ঘ)

* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

লোভ মোহ কাম ক্রোধ জে চারি জিনিষ ।
 জথা তথা হরিকথা তাতে মন দিব ॥৫৪৪৮॥
 সম্পদ কেনেক সবে বিপদ বিস্তর ।
 ধন উপার্জন হেতু দুঃখ নিরন্তর ॥৫৪৪৯॥
 ধনবানজন চিৎ কভু স্থির নহে ।
 অগ্নি পানি চোর দৈন্ত্য গুনে রাজ ভএ ॥৫৪৫০॥
 জথা তথা থাকে সেই ধনকে চিন্তএ ।
 ধন সোকে দুঃখ পায়্যা পরান হার্যএ ॥৫৪৫১॥
 ধন তেজি জেই থাকে সেই বড় বির ।
 নাহি চিন্তা নাহি ভয় নির্ভয় সরির ॥৫৪৫২॥
 বরাটিকা হেতু আকাংক্ষা কেনে কেনে বাড়ে ।
 কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডেশ্বর তার আসা ছাড়ে ॥৫৪৫৩॥
 কেবা কি ভূজ্ঞাএ কার কিছু নএ ।
 জার জেই কর্মে থাকে সেই তার হএ ॥৫৪৫৪॥
 এত বুঝি লোভ তেজি ব্রহ্মে দেহ মন ।
 অবশ্য করএ গোসাঞি উদর ভরন ॥৫৪৫৫॥
 মোহ জিনিবারে সুন বলি এ উপাএ ।
 সংসার অসার কেহো দেখিতে না পাএ ॥৫৪৫৬॥
 পুত্র পাইয়া বাপ মাএ জত স্নেহ করিল ।
 মাতা পিতা মৈলে কেহো সঙ্গে নাহি গেল ॥৫৪৫৭॥
 জত জত মোহ করি তত সোক বাড়ে ।
 পুত্র সোকে ধন সোকে লোক প্রান ছাড়ে ॥৫৪৫৮॥
 মোহ হৈতে আপনার বুদ্ধি বল ক্ষয় ।
 আপনাকে ধিক কেহো কার মিত্র নয় ॥৫৪৫৯॥
 গৃহ পুত্র কলত্র বিসয় মোহ জাল ।
 ইহাতে মজিলে সোক বাড়এ বিসাল ॥৫৪৬০॥
 মনে গুনি জাগহ তেজহ মায়া বন্ধ ।
 পাইবে পরম ব্রহ্ম অতুল আনন্দ ॥৫৪৬১॥

কাম জিনিবারে স্থন আমার উপাএ ।
 বিবেক করিয়া বশ্ব (৭) আছেএ সভাএ ॥৫৪৬২॥
 মহাদেব কৈল ভস্ম কাম আছে কাএ ।
 চিত্তের বিকার করি আপনা বাড়ীএ ॥৫৪৬৩॥
 মাংস রক্ত পুজ মেধ একত্র করিয়া ।
 চামে ঢাকৌল গোসাঞি স্ত্রীমায়া পুজিয়া ॥৫৪৬৪॥
 অমেধ্য সঙ্গস বস্তু তাহা নাহি গুনি ।
 স্ত্রির সে কাম তব্ধে ভুলে মহামুনি ॥৫৪৬৫॥
 দরসনে স্থখ দেই মায়াময় নারি ।
 সঙ্গমে সরির লেই দুঃখ মাত্র ধরি ॥৫৪৬৬॥*
 পরিনামে দুঃখ ভার নারি হৈতে জান ।
 কামরস অখণ্ডরস কর অনুমান ॥৫৪৬৭॥
 কোপ হৈতে হয় জপ তপের বিনাস ।
 ক্লেমাকরি আছে বস্তু তাহা করহ প্রকাশ ॥৫৪৬৮॥
 কোপ হৈতে অনেক পাপ ভুঞ্জে সর্বজনৈ ।
 ব্রহ্মবধ স্ত্রীবধ গোবধ ঘটনে ॥৫৪৬৯॥
 গুরুগৰ্ব্বিতে মন্দ বলি আবেভার ।
 কোপ হৈতে লোক সব বলে ছারখার ॥৫৪৭০॥
 সভাকার এক আত্মা ভিষ্ব' না মানিহ ।
 পর আত্মাএ নিজ আত্মাএ বেধা নাহি দিহ ॥৫৪৭১॥
 আত্মাপরি' জাএ হএ নরকে গমন ।
 ইহা জানি করিহ ক্রোধ সম্মরণ' ॥৫৪৭২॥
 ক্লেমা ধরিহ চিত্তে ক্রোধ যুটাইয়া ।
 স্থখে থাকীবে উদ্ধব সংসার জিনিয়া ॥৫৪৭৩॥
 সব রজ্জ্ব হুম তিন গুনের সংসার ।
 তিন গুনে মায়া উদ্ধব প্রকৃতি সভার ॥৫৪৭৪॥

* ৫৪৬৬-৫৪৬৮ সংখ্যক পদগুলি (ঘ) পুথিতে নাই ।

১ পীড়ার (খ), (ঘ)

২ পালন (খ) ; সম্মরণ (ঘ)

সভাকে ভূজাই আমি জেন কাঠে জহ ।
 নিষেপ নিগুন আমি কহিল মূল ময় ॥৫৪৭৫॥
 একআত্মা সভাকার ভিষ কেহো নহে ।
 নিজ নিজ মায়া বন্ধে ভিষ ভিষ দেহে ॥৫৪৭৬॥
 উদ্ধবেরে গোসাঞি বুঝাইল জোগবানি ।
 সিকি জোগ কহি ইবে সুনহ কাহিনি ॥৫৪৭৭॥
 অফোজে জোগের জোগি জত সিজিগনে ।
 তাহা জে কহিএ উদ্ধব সুন এক মনে ॥৫৪৭৮॥
 জপিলে অময়াসন আর প্রনামে ।
 সত্যাহার ধ্যান ধারনা সমাধি অষ্ট নামে ॥৫৪৭৯॥
 প্রথমে বলিএ জপ নিয়ম বেবস্থা ।
 তাহা মন দিয়া ছাড়ি ভয় ভব বেথা ॥৫৪৮০॥
 সন্তোষ তিতিক্ষা কেমো দয়া দান ।
 স্বস্তিদয় করিহ না করিহ বুদ্ধিমান ॥৫৪৮১॥
 সর্বভূতে সমভাব বলিহ সত্যবানি ।
 আমাকে সুদ্রঢ় ভক্তি রাখিয় চিন্তে বানি ॥৫৪৮২॥
 মদন অহঙ্কার ছাড়িহ মাগ ।
 পরদার পরহিংসা পরধন চৌর্য্য ॥৫৪৮৩॥
 অনিতে স্তম্ভ মন্দ কঠোর বচন ।
 মিথ্যা বাক্য পরনিন্দা বিপৃষ কথন ॥৫৪৮৪॥
 অনাচার না করিহ তেজিহ দুর্কিনয় ।
 কার মন্দ না করিহ সভাএ বিনয় ॥৫৪৮৫॥
 সাধু জনে সঙ্গ করি মন স্থির কর ।
 নানা তির্থ ভ্রমি কর সূক্ত কলেবর ॥৫৪৮৬॥
 সটকাল ভূকাল চান্দ্রায়ন ব্রত বিধি ।
 উপবাসে ফলাহারে জলাহারে সূক্তি ॥৫৪৮৭॥

বিবধ প্রকারে মন করহ সজ্জাত ।
 পদ্মাসন সন্তিক আসন বিধিমত ॥৫৪৮৮॥ *
 আসন করিতে পার জার জেন মত ।
 স্তম্ভ করিয়া মন কর উপগত ॥৫৪৮৯॥
 ইন্দ্রিএ নিবার মন তাহে হবে স্থির ।
 সমকটি দেস করি সমান সরির ॥৫৪৯০॥
 প্রনামে প্রকাশ করি দেহ কর স্থিতি ।
 আকাশ গমন হএ অষ্ট মহাসিদ্ধি ॥৫৪৯১॥
 চির পরমাউ হএ সর্ব পাপ হরে ।
 জরা মিতু জিনিলেই' ইশ্বরে প্রনাম করে' ॥৫৪৯২॥
 স্বরিরের মধ্যে আছে সত সংক নাড়ি ।
 জেন ঘর রাখিবারে বাতায় বান্ধে দড়ি ॥৫৪৯৩॥
 তাহার প্রধান আছে সূসম্মা নামে নাড়ি ।
 ইজলা পিঙ্গলা আছে দুই তাহা বেড়ি ॥৫৪৯৪॥ †
 পিঙ্গলা দক্ষিণে বামে ইজলা আছএ ।
 সেই দুই পথে বাউ গতাগতি হএ ॥৫৪৯৫॥
 সূসম্মা ভিতরে আছে চিত্রা নামে নাড়ি ।
 অতি সূক্ষ্ম রূপ সেই মূল তন্ত্র বেড়ি ॥৫৪৯৬॥

৫

* ৫৪৮৮-৫৪৯১ সংখ্যক পদগুলি (ঘ) পুথিতে নাই । তাহার পরিবর্তে নিম্নোক্ত তিনটি পদ দৃষ্ট হয়—

নানাবিধ ভপত্তার মন কর কল ।

আমার ভাবনার তুমি গোড়াও দিবস ।

অত্যাচার না করিহ না করিহ অন্যায় ।

পদ্মাসন সন্তিক আসন না কর ব্যবহার ।

স্তম্ভ করিয়া শুন মন কর স্থিতি ।

আকাশ গমন হয় অষ্ট মহাসিদ্ধি ।

১-১ হরে সেই লীলা সহকারে (ঘ)

† (ঘ) পুথিতে ৫৪৯৪-৫৪৯৬ সংখ্যক পদগুলির স্থলে নিম্নোক্ত পদটি মাত্র দৃষ্ট হয়—

ভাষার প্রধান আছে সূসম্মা নামে ।

অতি সূক্ষ্মরূপ সেই মূল তন্ত্র সমে ।

তুবলি' হইতে সেই ব্রহ্ম রক্ষ পাএ ।
 স্তম্ভ হইয়া চক্র তাহাতে রহাএ' ॥৫৪৯৭॥
 দাদস অঙ্গুল পথ পবনের চার ।
 দেহেতে মেলাএ তাএ অভ্যাস আপার ॥৫৪৯৮॥
 পুরক কুন্তে পুরে রেচে বেচে প্রকারে ।
 তেনমতে' অভ্যাস করএ বারে বারে' ॥৫৪৯৯॥
 পুরকে পুরএ বাউ নাসিকার পথে ।
 গুহকে বাক্সিল তার সরিয়া তাহাতে ।'৫৫০০।*
 অল্লো' অল্লো বাউ তবে অধে চালাইব ।
 তেনমতে অভ্যাস প্রনাম হইব' ।'৫৫০১॥
 অভ্যাসের জোগবস করিয়া পবন ।
 ছয় চক্র ভেদি তবে করাবে গমন ।৫৫০২॥
 স্তসস্মার' মধ্য আছে স্ততিঅ তুবলি ।
 পবন আহাৰ আছে নিদ্রাএ কুণ্ডলি' ॥৫৫০৩॥
 দ্বার বন্দিয়া আছে কুণ্ডলি আকার ।
 মুখখান বাহির করে পবন আহাৰ ॥৫৫০৪॥

১-১ ত্রিবেণী হইতে সেই ব্রহ্ম চক্র পথে ।

স্তম্ভ হইয়া চক্র আরতে ॥ (ঘ)

২-২ হেনমতে কত আর নাড়ি চিত্তক্লার (ঘ) .

* ৫৫০০ সংখ্যক পদটি (ঘ) পুথিতে নাই । নিম্নোক্ত পদগুলিও এই স্থলে অতিরিক্ত দৃষ্ট হয়—

ইজলা পিজলা তাহে দৌহে আছে বেড়ি ।--

পিজলার দক্ষিণে বসি ইজলা আহড়ি ।

সেই পথে গতাগতি বায়ু সবাকার ।

হুশলা নামে বায়ু বহে বার বার ॥

পুরকে পুরিব বায়ু নাসিকার পথে ।

কুন্তকে দ্বার বাক্সি বাক্সিব তাহাকে ॥

৩-৩ অল্লো অল্লো তেনমতে বায়ু নিখাসব ।

হেনমতে প্রাণারাম নিত্য অভ্যাসিব ॥ (ঘ)

৪-৪ হুশলা নামে নেক আছে দুড়িরা ত্রিবেণী ।

পবন আহাৰে নিদ্রা দ্বার কুন্ডিলি ॥ (ঘ)

দুই কান দুই চক্ষু করন জুগল ।
 বদন উপস্থ গুহ্য নবদ্বারে ঘর ॥৫৫০৫॥
 বন্দিল প্রসস্ত গুহ্য আসন প্রবন্ধে ।
 দুই হাথে জোগ উর্দ্ধে সাত দ্বার রুদ্ধে ॥৫৫০৬॥
 সব দ্বার নিরুদ্ধি অভ্যাসে বা জাগ ।
 আকৃষ্ণের হএ বাউ তুবলির ভোগ ॥৫৫০৭॥
 পবনে প্রবল সিদ্ধি হুকারে জানিব ।
 তবে সে সাপিনি মুখ বিমুখ করিব ॥৫৫০৮॥
 ক্রমে ক্রমে সাপিনি ব্রহ্মদেসে নিব ।
 তথা হৈতে অমৃতে সরির সিঞ্চিব ॥৫৫০৯॥
 হেনমতে অভ্যাসে পবন করি বসে ।
 সটচক্র ভেদি কর ব্রহ্ম পরকাসে ॥৫৫১০॥
 প্রথমে আসার^১ নামে আছে চারি দল ।
 তার^২ তেজ জেন তপ্ত কাঞ্চন নির্মল^৩ ॥৫৫১১॥
 তাহাকে সেবিলে সব দুর্গতি বিনাসে ।
 দসদল চক্র আর তার উর্দ্ধে বস্ত্রে ॥৫৫১২॥
 তরুন আদিত্য বস্ন^৪ নাম সলিপুরে ।
 তাহাকে ভেদিলে জানি সকল সংসারে ॥৫৫১৩॥
 তার উর্দ্ধে হৃদএদল দ্বাদস চক্র বৈসে ।
 প্রচণ্ড^৫ প্রতাপ জেন সরির প্রকাসে^৬ ॥৫৫১৪॥
 তাহার প্রকাসি ব্রহ্ম জ্ঞান উপজিব ।
 তার উর্দ্ধে ভানুদেসে চণ্ড^৭ প্রকাশিব ॥৫৫১৫॥
 সোলদল বিহ্বল নাম বিদ্রুত দাপতি ।
 তার ভেদে পাএ নর ব্রহ্মোতে মুকতি ৫৫১৬॥

১ আধার (খ), (ঘ)

২-২ আজ্ঞা নাম বর্ণ তার যৌক্তিক নির্মল (খ)

অবিষ্টান নাম বর্ণ দানিক গঠন (ঘ)

৩-৩ অনাহত নাম বর্ণ করিয়া প্রকাশে (ঘ)

তার উর্কে জ্রহি মধ্যে চক্র দুইদল ।
 আজ্ঞ নামে বর তার মৌক্তিক নিকল ॥৫৫১৭॥
 তাহাকে ভেদিলে হএ ব্রহ্ম নিশ্চল ।
 ব্রহ্মদেসে পাএ তবে সহস্রেক দল ॥৫৫১৮॥
 অধোমুখে থাকে তারে উর্কমুখ করি ।
 তাহার প্রসাদে সুধাময় বৃষ্টি* করি ॥৫৫১৯॥
 তবে সে আনন্দময় সাগরে মজিব ।
 জন্ম মিষ্ট জরা রোগ দোসকে ভেজিব ॥৫৫২০॥
 হেন মতে নিশ্বাস বাউ স্বরির বাহিয়া ।
 চিরকাল জিএ জোগি মরন জিনিঞা ॥৫৫২১॥
 দিব্যজ্ঞান* দিব্যদীপ্তি ধরে দিব্যগতি* ।
 নিশ্চয়* করিব মন ইন্দ্রিয় বিভক্তি* ॥৫৫২২॥
 সবনেতে না স্থনে নয়ানে না দেখে ।
 নাসিকা নালএ গন্ধ জিভা নাহি ভখে ॥৫৫২৩॥ *
 পরস না লএ চন্দ্র সর্ব সমান ।
 সরূপে লভিল স্বরূপ পাইল ব্রহ্মজ্ঞান ॥৫৫২৪॥ †

১-১ ব্রহ্মচারি (ঘ)

২-২ অধিষ্ঠান দৈব দৃষ্টি ধরে প্রকৃতি (ঘ)

৩-৩ প্রাণায়াম বাউ বলে ব্রহ্ম উৎপত্তি (ঘ)

প্রাণায়ামে বাড়ে সব ধরে দিব্যবৃষ্টি (ঘ)

* (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

প্রাণায়ামে মন বশ উদ্ধৃত করিয়া ।

প্রত্যাহার মন দেহ ইন্দ্রিয় ত্যজিয়া ।

অন্তএব খণ্ডাইব বিশ্বের গতি ;

নিশ্চয় করিব মন ইন্দ্রিয় মুক্তি ।

† ৫৫২৪-৫৫২৫ সংখ্যক পদগুলি (ঘ) পুথিতে নাই । তাহার স্থলে নিম্নোক্ত পদগুলি অতিরিক্ত দৃষ্ট হয়

পবন আলয়ে কর্তৃ সর্বত্র বিভাগে ।

প্রত্যাহার বিশ্বের মনের বিরোগে ।

ব্রহ্মপরকাসে আত্মা আগনি ধেআব ।
 ব্রহ্মপরকাসে বিষ্ণু সাক্ষাত হইব ॥৫৫২৫॥
 চারি দিগে রত্ন* মধ্যে রত্ন সিংহাসন ।
 তথাই চিন্তিব রূপ কমললোচন ॥৫৫২৬॥
 অতুল পরম ব্রহ্ম ধেআইতে নারি ।
 চতুর্ভূজরূপ আমা চিন্তহ শ্রীহরি ॥৫৫২৭॥
 নির্বেপ নিগুন আমি আনন্দসরূপ ।
 ভক্তলাগি* দেহধরি পরম কৌতুক* ॥৫৫২৮॥
 সূর্য্য কোটি প্রকাশ বিমল শ্রাম কান্তি ।
 সজল জলদহটা নিলোভপল পাতি ॥৫৫২৯॥ *
 বদনকমল চন্দ্রমণ্ডল বিচিত্র ।
 পদ্মদল আভাবৎ সত রক্ত নেত্র ॥৫৫৩০॥ †
 নানা রত্নে বিচিত্র কিরীট সোভে সিরে ।
 মানিক অঙ্গদ বলয়া সোভে করে ॥৫৫৩১॥
 দুই কর্নে অভরন মকর কুণ্ডল ।
 গলাইএ কৌন্তভমুনি করে ঝলমল ॥৫৫৩২॥ ‡

বাসিকার : জে তবে দৃষ্টি নিমেশিমা ।
 নানা প্রকারেতে মন হুহির করিমা ।
 এক ভাবে মন করি নিশ্চল হইব ।
 লক্ষ্য মনেতে তবে আনন্দ হইব ।
 অধোমুখে শুদ্ধিতে লবয়ে পদ্ম থাকে ।
 প্রাণারামে তাহাকে করিব অধোমুখে ।
 হকারের তেজে পদ্ম প্রকাশ হইব ।
 তার মধ্যে কহিকার আগনি বিরাব ।

১ অগ্নি (ঘ)

২-২ কথা দুটো ভক্ত জনে করি আমি রূপ (ঘ)

* এই পংক্তিটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

† এই পংক্তিটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

‡ ৫৫৩২-৫৫৩৩ পংক্তির (ঘ) পুথিতে নাই ।

পিতবাস পরিধান দুপাএ নশুর ।
 মাধাএ মউর পুংস সোভেত প্রচুর ॥৫৫৩৩॥
 বিমল মুকুতা সোভেত নাসাএ নাকচোনা ।
 সাক্ষাতে উদ্ধব দেখ রাখহ ভাবনা ॥৫৫৩৪॥
 চন্দ্রের কীরন সব দমন প্রকাশ ।
 বিদ্যু জিনি অধর তাহে মন্দ মন্দ হাস ॥৫৫৩৫॥
 কন্থু কণ্ঠে সোভেত হার করএ দিপতি ।
 হৃদএ শ্রীবৎস চির লব্যাটে উজ্জগতি ॥৫৫৩৬॥
 আজানু লজ্জিত বাহু সাজে বনমালা ।
 বিচিত্র ভ্রমর পাঁতি তাহে করে খেলা ॥৫৫৩৭॥
 চারি ভূজ মৃণাল কমলকরভর ।
 অদদ বলয়া দেখ অঙ্গুরি নিকর ॥৫৫৩৮॥
 নানা অভয়ন পিত বসন ভূসিত ।
 মেঘেতে অলকা পাঁতি উজ্জল ভড়িত ॥৫৫৩৯॥
 সম্বচক্রগদাপন্ন চারি ভূজ সোভে ।
 ব্রহ্মাণ্ড ভপতি মোর নাতি দেসে রহে ॥৫৫৪০॥
 কটি হুত্রে মেখলা ললিত কটি দেসে ।
 পিতবাস আংসাদন মোহন বিসেসে ॥৫৫৪১॥
 চরনকমলে চারু নখ মনিগন ।
 ব্রহ্মা আদি দেবতার মস্তক ভূষন ॥৫৫৪২॥

১-১ কীরোরের কণা যেন (ঘ)

* ৫৫৩১-৫৫৩৭ সংখ্যক পদ দুইটি (ঘ) পুষ্টিতে নাই ।

২-২ আদি অতি মনোহর (ঘ)

৩৩ মুকুতার হার (ঘ)

৪-৪ মেঘে বক পাঁতি যেন (ঘ)

৫-৫ ব্রহ্মার উৎপত্তি মোর নাতি পদ্য গ্রহে (ঘ)

ব্রহ্মার উৎপত্তি স্থান মনোহর নখে (ঘ)

৬-৬ পরশে কমলোদ্ভব ন মনিগন (ঘ)

কনক চম্পক দাম বামে লক্ষ্মি দেবি ।
 হুর্বাদল স্তম্ভকান্তি দক্ষিণে শৃংখলি ॥৫৫৪৩৥
 হেনমতে আচারে' করিয়া ধ্যানএ' ।
 সর্বদা দেখিবে আপন' হৃদএ ॥৫৫৪৪॥
 আর' কোথা না জাইব মন ত্রুড় করি ।
 ভাবনাতে নিশ্চয় পাইবেত মোরি' ॥৫৫৪৫॥
 ভাবনাতে' অঙ্গ মোর দেখিবে একে একে ।
 ক্রমে ক্রমে দেখিতে পাইবে পরভেকে' ॥৫৫৪৬॥
 পদতল হইতে মন' সর্বদা খুজি' ।
 গোসাঁঞের হস্তেতে' মন গিয়া মজি ॥৫৫৪৭॥
 সুধাকর বিমল সমান তাঁর হাস ।
 ভাবিতে ভাবিতে হএ আনন্দ প্রকাশ ॥৫৫৪৮॥
 খিরদম্বনে জেন অমৃত উঠিল ।
 হান্তামৃত হৈতে তেন জ্ঞান উপজিল ॥৫৫৪৯॥
 আনন্দ সাগরে জোগি করে জোগ খেলা ।
 কেনে উঠে কেনে ডুবে বৃক্ষ সঙ্গে মেলা ॥৫৫৫০॥

* (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

ধ্যানাকুট মুনিগণ সবকাছি গুটে ।
 সমুখে গুরু ভক্তি করে করগুটে ।
 চতুর্ভুজ সব বস পরিবদগণ ।
 ভক্তি শোভা করে গোসাঁঞী পদনিরীক্ষণ ।

- | | | | |
|-----|--|---|-----------------|
| ১-১ | আমা যদি ধ্যান করি লয় (ঘ) | ২ | মোর অভ্যন্ত (ঘ) |
| ৬-৩ | অন্তরে না বাব মোর রহিব বৃষ্টিপাতে ।
ভাবনা করি যে মন নিশ্চয় ভাহাতে ॥ (ঘ) | | |
| ৪-৪ | সত্তরিয়া সকল অঙ্গ যেব একে একে ।
বা যেব তা যেব মন অভ্যন্ত নাহি বেধে ॥ (ঘ) | | |
| ৫-৫ | একে একে অঙ্গ ত্যাগি (ঘ) | ৬ | হাস্ত চক্ষে (ঘ) |
| † | এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই । | | |

ভাবিতে ভাবিতে হৈল লোমাঞ্চ সরির ।
 কেনে হাসে কেনে কান্দে নয়ানে পড়ে নির ॥৫৫৫১॥
 ঢাকঢোল মহাসঙ্ক করে তার কানে ।
 ব্রহ্মতে মজায়া মন কিছুই না জানে ॥৫৫৫২॥
 রক্তাসক্তা^১ আলিঙ্গন জবে দেই তারে ।
 ভূলাইতে নারে তারে দেই অধিকারে^২ ॥৫৫৫৩॥
 নানা^৩ নৃত্যগিত^৪ তার করএ সম্মুখে ।
 এক দৃষ্ট ব্রহ্মে^৫ তার^৬ কিছু নাহি দেখে ॥৫৫৫৪॥
 নানা রস ভঙ্ক বস্তু সম্মুখে লৈয়া পুরে ।
 নাহি বুঝে ভেদ কীবা তিষ্ঠ মধুরে ॥৫৫৫৫॥
 পারিজাত সুগন্ধি কীবা দুর্গন্ধি ঘসে নাকে ।
 ভাল মন্দ জ্ঞান নাহি ব্রহ্মরসে থাকে ॥৫৫৫৬॥
 হেন মতে ইন্দ্রিয় সকল করি বস ।
 পরম সমাধি থাকে লৈয়া ব্রহ্মরস ॥৫৫৫৭॥
 উন্মত্ত বধির কীবা বৃক্ষবত হইয়া ।
 নানা স্থানে থাকে জোগে ব্রহ্মে মন দিয়া ॥৫৫৫৮॥
 উদ্ধবে কহিল তবে সব জোগ কথা ।
 জোগ পথে মন দিয়া ছাড় সব বেধা ॥৫৫৫৯॥
 এ সব পরম তত্ত্ব ধর দৃঢ় মতে ।
 কহিয় অর্জুনকে আর ভক্ত অনুগতে ॥৫৫৬০॥
 না কহিয় পাসণ্ডিকে জে বেদ নিন্দা করে ।
 অভক্ত^৭ দুর্জুন জেই আচার না ধরে^৮ ॥৫৫৬১॥
 কহিয় সদত জেই থাকএ আমাতে ।
 সুনাইহ কহিয় লোকে আমার চরিতে ॥৫৫৬২॥

১-১

বর্গবেশা আসি আলিঙ্গন দেয় তারে ।

তথাপি নাহিক তার সমভাব অধিকারে । (ঘ)

২-২ নানা বাস্তব কোরুক (ঘ)

৩-৩ ব্রহ্ম ভবে (ঘ)

৪-৪ আসক্ত দুর্জন বেই আচার পরিহরে (ঘ)

তবে আমার পদ পাবে নাহিক বিন্দ্রয় ।
 বলিহ উদ্ধব তুমি আমার নিলয় ॥৫৫৬৩॥
 এত বলি বিদায় দিয়াত উদ্ধবেরে ।
 চলিলা গোসাঞি তবে নিজ অভ্যন্তরে ॥৫৫৬৪॥
 এতেক গোসাঞের বোল স্থনিয়া উদ্ধব ।
 গৃহ পুত্র পরিবার ছাড়িল বৈতব ॥৫৫৬৫॥
 জত দিন গোসাঞি থাকিব দ্বারিকাতে ।
 এই চিন্তে করি উদ্ধব থাকিলা তথাতে ॥৫৫৬৬॥
 এক মনে স্থন নর শ্রীমুখের বানি ।
 গুনরাজ খান বলে বন্দিয়া চক্রপানি ॥৫৫৬৭॥*

কেদার রাগ ॥

নানা স্থখে বাড়ে গোসাঞের বংস ভোখা ।
 সর্গে হৈতে পারিজাত আরোগিল জোখা ॥৫৫৬৮॥
 দেব দানবের রাজ্যে জত রত্ন ছিল ।
 সকল আনিঞা গোসাঞি দ্বারকা পুরিল ॥৫৫৬৯॥
 অকালে মরন নাহি চিন্তা ভয় সোক ।
 গোবিন্দ চরন সেবি আছে সব লোক ॥৫৫৭০॥
 দ্বারিকার মহিমা কহিব কোন জন ।
 অবতার কৈল তথা দেব নারায়ন ॥৫৫৭১॥†
 গোসাঞের পুত্র পৌত্র জতেক কুমারে ।
 কোন জন আছে তারে গনিবারে পারে ॥৫৫৭২॥
 কুমার পড়াইতে আইলা জতেক ব্রাহ্মন ।
 তিন কোটি আসি লক্ষ তাহার গনন ॥৫৫৭৩॥
 নিতি নিতি স্থখে তথা বাড়এ কুমারে ।
 বিক্রমে বিসাল বড় পরাক্রম ধরে ॥৫৫৭৪॥

অক্ষয় অব্যয় হৈল ষারিকার লোক ।
 না জানিল জ্বর মিষ্ট না জানিল সোক ॥৫৫৭৫॥*
 হেন মতে বঞ্চে লোক ষারিকা নগরে ।
 পঞ্চবিংসতিধিক সন্তেক বৎসরে ॥৫৫৭৬॥
 সুন সুন অহে নর কৃষ্ণ অবতার ।
 হেলাএ তরিতে যদি এ ভব সংসার ॥৫৫৭৭॥†
 ভক্ত অশুকল্লান্তে গোসাঞি দেব নারায়ন ।
 ধরিলা মানুষ তমু ব্রহ্ম সনাতন ॥৫৫৭৮॥
 সর্ব ব্যাপিত নিগুণ পুরুষ নিরাকার ।
 লোক নিস্তারিতে গোসাঞি করিলা অবতার ॥৫৫৭৯॥
 হেনমতে গোসাঞি ষারিকাতে বৈসে ।
 অক্ষয় অব্যয় জহুবংস তথা দেখে ॥৫৫৮০॥
 পৃথিবির হরিতে ভার আসি কৈল জর্ম ।
 মারিয়া সকল দুই কৈল কোন কর্ম ॥৫৫৮১॥
 তবু না টুটিল কীছু সংসারের ভার ।
 জহুবংস হইতে ভর হইল অপার ॥৫৫৮২॥
 দেবগন আসি মোরে কৈল নিবেদন ।
 তাহা মনে সোঙরিল দেব নারায়ন ॥৫৫৮৩॥
 আমার প্রতাপে লোক না পারে মারিতে ।
 অনিবারে জহুবংস বাড়ে নিতে নিতে ॥৫৫৮৪॥
 এত বলি ব্রহ্মসাঁপ তবে লক্ষ কৈল ।
 জহুবংস মারিবারে গোসাঞি চিন্তিল ॥৫৫৮৫॥
 ব্রহ্মসাঁপ যুচাবারে প্রভু জবে পারে ।
 তবু না যুচাল্য প্রভু লোক বুঝাবারে ॥৫৫৮৬॥
 সরির স্থস্থির নহে অবশ্য বিনাস ।
 ব্রহ্মসাঁপ না যুচাইল করিল বিকাশ ॥৫৫৮৭॥

হেনকালে উৎপাত দেখিয়া সর্বলোক ।
 চিন্তাএ বাড়িল হিংসা দুঃখ ভএ সোক ॥৫৫৮৭॥
 অকালে গরাসে রাহ চন্দ্র দিবাকর ।
 ভূত্রিকম্প হএ তবে ঝারিকা নগর ॥৫৫৮৯॥
 উৎপাত সত সত আকাসে হইল ।
 নির্ধাত সবদে কন্মে তালি সে লাগিল ॥৫৫৯০॥
 আকাসেতে ধুমকেতু গ্রহ গ্রহ 'রুন' ।
 সর্বজন ঘোমাইল ঝারিকার জন ॥৫৫৯১॥
 কাষ্ঠ সীলা নির্মিত দেবত প্রতিমা বিদরে ।
 কণোত পেচক পড়ে পৃতি ঘরে ঘরে ॥৫৫৯২॥
 কুকুর কান্দএ সিবা উল্লা মুখে ধাএ ।
 চতুপথে দেবতা বসি কান্দে উভরাএ ॥৫৫৯৩॥
 হস্তি^১ ঘোড়া না দেখে পথ নয়ানে অক্ষ পড়ে ।
 বিপরিত বর্মে^২ নারি ভূম্যে গড়ি পড়ে^৩ ॥৫৫৯৪॥
 হেন মতে উৎপাত তথাই হইল ।
 ঝারিকা নগর জলে টল বল হইল ॥৫৫৯৫॥
 তা দেখি উদ্ধব চিন্তে গোবিন্দ চরন ।
 গৃহ পুত্র ছাড়িয়া চলিলা তপোবন ॥৫৫৯৬॥
 জত জত ছিল আর বৈষ্ণব ভকতে ।
 গোসাঞি চিন্তিয়া সভে চলে সেই পথে ॥৫৫৯৭॥
 এক দিন গোসাঞি ক্রপা^৪ করি^৫ বৈল ।
 কোন^৬ অরিক্ত^৭ হেতু উতপাত হইল ॥৫৫৯৮॥
 সভে চল আই প্রভাস তির্থবরে ।
 স্নানদান করিয়া করিব প্রতিকারে ॥৫৫৯৯॥

১-১ গ্রহের হরণ (খ) ; গ্রহে গ্রহে বল (ঘ)

২-২ সবনে লোচনে হয় জলপাতে ।

বিক্রিত ভূষণা নারী হুলে পথে পথে । (ঘ)

৩-৩ কপট করি (খ) ; কপটে বসিল (ঘ)

৪-৪ বড়ই অনিষ্ট (ঘ)

বৃদ্ধ বাপ মাতা আর উগ্রসেন রাজা ।
 ঝারিকাতে রাখি গেলা সকল পরজা ॥৫৬০০॥
 এত আত্মা সভারে করিল। নারায়ন ।
 তবে গেলা বহুদেব দৈবকী ভুবন ॥৫৬০১॥*
 সভাকারে নিভূতে বুঝাইল বানি ।
 নারদ কহিল পূর্বে জে সব কাহিনি ॥৫৬০২॥
 সে সব বচন জ্ঞাত মনেতে করিয়া ।
 ছাড়হ সংসার সুখ ত্রাসে মন দিয়া ॥৫৬০৩॥
 আমি নহি তনয় তুমি নহ পিতা ।
 জেই* জে কর্ম করে সেই ভুঞ্জে তথা* ॥৫৬০৪॥
 কেহ কার বস নএ সংসার অশ্বর ।
 ত্রাসমাত্র হএ সেই একোই* সরির ॥৫৬০৫॥
 কহিতে* এড়াইতে নারে কোন জনা ।
 আত্মার প্রকাশ পাএ করিতে ভাবনা* ॥৫৬০৬॥
 জীবত* কুমতি হৈয়া* ত্রাস নাহি ভজে ।
 তাহা* গাইলে আর স্থানে মন নাহি মজে* ॥৫৬০৭॥
 জন্ম হৈলে মূর্ত্ত কভু খণ্ডন না জাএ ।
 মিথ্যা সোক করে লোক গোসাঞির মায়াএ ॥৫৬০৮॥ †

* এই পদটি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই ।

১-১ দৌহারে প্রবোধ কৈল কহি তত্ত্ববাণী ।
 নারদ কহিল যোরে এই কথা শুনি ॥ (ঘ)

২-২ বার বেই কর্মকল হবে তার তথা (ঘ)

৩ অক্ষয় (খ), (ঘ)

৪-৪ দেখাইতে শুনাইতে তারে নারে কোন জনা ।
 আপনি প্রকাশ পায় করিতে ভাবনা ॥ (ঘ)

৫-৫ দুঃখিত হয়ে তবে (ঘ)

৬-৬ তাহা ভাজি আন ঠাকী মন নাহি মজে (ঘ)

† ৫৬০৮-৫৬০৯ সংখ্যক পদ দুইটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

জ্ঞান হেন বস্তু আছে জাহার সরিরে ।
 কার সোক নাহি করে সেইভ হৃদিরে ॥৫৬০৯॥
 আমরা প্রভাস জাই কর সন্নিধান ।
 ত্রজা চিহ্নে রাখিয় সত্তে হৈয়া সাবধান ॥৫৬১০॥
 ত্রজাবিনে কৌছু নহে ত্রজা কর সার ।
 ত্রজা চিহ্নে ত্রু হৈলে পাইবে নিস্তার ॥৫৬১১॥ *
 বাপমাএ প্রণাম করিয়া গদাধর ।
 দারুকেরে বৈল রথ সাজাহ সত্তর ৫৬১২॥
 উগ্রসেন রাজাকে রার্থ্য সমর্পিয়া ।
 প্রভাস জাইতে প্রভু জাত্রা সে করিয়া ॥৫৬১৩॥
 বলভদ্র স্থানে গিয়া কৈল অনুমানে ।
 ভাৱাবতারনে জথ কৈল দুইজনে ॥৫৬১৪॥
 পৃথুবির ভার হরি অস্তুর মারিল ।
 তাহাকে অধিক জহুবংস ভার হৈল ॥৫৬১৫॥
 আমা দুইঁর প্রভাবে অক্ষয় জহুকুল ।
 দিনে দিনে বাড়িয়া সে হইল বিপুল ॥৫৬১৬॥
 পৃথুবিতে জনমিঞা আর কোন কাজ ।
 উপাএ করিয়া মারি জহুবংস আজ ॥৫৬১৭॥
 দুই ভাই নিভূতে করিল অনুমানে ।
 রথে চড়ি প্রভাসেতে করিলা গমনে ॥৫৬১৮॥
 তার পাছে চলিলা সকল জহুগনে ।
 ঙ্কারিকাএ রহিলা মাত্র সব নারিগনে ॥৫৬১৯॥
 সত্তরে পাইল গিয়া প্রভাস তির্থবরে ।
 জার জে বিধান স্নান কৃয়া করে ॥৫৬২০॥

মধুপানে' রত হৈয়া সকল কুমারে ।
 মায়াএ আৎসন্ন মন হইল সভারে' ॥৫৬২১॥
 অশ্রু অশ্রুে সভাকার ভেদ উপজিল ।
 মধুপানে মত্ত হৈয়া বচসা কইল ॥৫৬২২॥
 কার কেহ নাহি সহে সভে বলে মন্দ ।
 ঠেলাঠেলি মারামারি হৈল' বড় দন্দ' ॥৫৬২৩॥
 কুমারে কুমারে জুঁক হৈল অতিসয় ।
 মারামারি করিতে সব অস্ত্র হৈল কয় ॥৫৬২৪॥
 ব্রহ্ম সাঁপে মুসল হানিল জেই ঠাঞি ।
 মোহা' জুঁক ঘোরতর হইল তথাই' ॥৫৬২৫॥
 অস্ত্র কয় গেল তবে সব জড়গনে ।
 অশ্রু অশ্রুে বিবাদ করি ছাড়িল জীবনে ॥৫৬২৬॥
 প্রহ্লাদ কুমার আর সান্থু আদি বির ।
 কৃতব্রহ্মা গদ সবে হইলা অস্থির ॥৫৬২৭॥
 মোক্ষ মোক্ষ গন তবে কুবুদ্ধি করিয়া ।
 গোসাঞিরে মারিতে জ্ঞাএ নানা অস্ত্র লৈয়া ॥৫৬২৮॥
 গোসাঞির মায়াতে কোন জন হব স্থির ।
 অস্ত্রবৃষ্টি কৈল তবে গোবিন্দ সরির ॥৫৬২৯॥
 জর্জর হইয়া গোসাঞি নানা অস্ত্র যাএ ।
 তা সভা মারিতে গোসাঞি স্রীজিলা উপাএ ॥৫৬৩০॥ *
 তা সভার সনে গোসাঞি একা কৈল রন ।
 এলকার বাড়িতে সভার বধিল জীবন ॥৫৬৩১॥
 জবে সভে মইল তথা আর কেহো নাঞি ।
 দারাক সজ্জতি করি ভূমিলা গোসাঞি ॥৫৬৩২॥

১-১

মধুপান করিয়া তবে সবে তথা রহি ।

হেনমতে গোসাঞি বায়া তেনমতে মোহি ॥ (ঘ)

২-২ বৃদ্ধ অহবল (খ)

৩-৩ উবিত্তে একাকার হইল তথাই (ঘ)

* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

একবৃক্ষ মূল দেখি সমুদ্রের তীরে ।
 জোঁগে বসি বলভদ্র ছাড়িল সরিরে ॥৫৬৩৩॥
 তাঁর মুখ হৈতে এক নাগ বাহির হএ ।
 মহাকায় শূর বর দেখিল তথাএ ॥৫৬৩৪॥
 সহস্র মন্তক নাগ অনন্তের কাএ ।
 নানা সিধ্যাগন স্তুতি করএ তথাএ ॥৫৬৩৫॥
 অনন্ত আকৃতি সর্প গগনে চলিল* ।
 দিব্য অভরন সব সরিরে তুলিল ॥৫৬৩৬॥
 সূর্য্য কোটি প্রকাশ করিয়া মহিতলে ।
 দেখিতে দেখিতে প্রবেসিল সমুদ্রের জলে ॥৫৬৩৭॥
 তাহা দেখি দারুকেরে বলিলা উত্তর ।
 সত্তরে চলহ তুমি দারিকা নগর ॥৫৬৩৮॥ *
 হের জত দেখিলে জড়কুলের বিনাস ।
 বলভদ্র দেহ ছাড়ি^২ গেলা নিজ বাস^২ ॥৫৬৩৯॥
 আমিত ছাড়িব দেহ জাব নিজপুরে ।
 কহিয় সকল কথা বসুদেব দৈবকীরে ॥৫৬৪০॥
 আর দারিকাএ আছে বন্ধুজন ।
 প্রবেশিয়া সভাকারে করাইহ চেতন ॥৫৬৪১॥
 বসুদেব দৈবকীরে বিসেস বলিহ ।
 সংসারের এই দসা দুঃখ না ভাবিহ ॥৫৬৪২॥

১-১ বাহকী প্রকৃতি সর্পগণেতে বেড়িল (ঘ)

* (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

সে সব দেখিয়া পোশাকী লোক সারথি ।
 জমিয়াত এক ভর তলে কৈল স্থিতি ।
 হেন কালে চারি অঘ লৈয়া সেই রথে ।
 বৈকুণ্ঠপুরিতে যায় গয়ে সেই পথে ।

২-২ যোগ দিয়া করহ প্রকাশ (ঘ)

উৎপত্তি হইলে লোক অবশ্য মরএ ।
 কিছু না ভাবিহ সব আমার মায়াএ ॥৫৬৪৩॥
 নারদ বচন দুহেঁ মনেতে ভাবিয়া ।
 তেজিহ বিসাদ দুঃখ জোগে মনদিয়া ॥৫৬৪৪॥
 তাঁর ঘরে আমি করিল অবতার ।
 দুই মারি ঘুচাইল পৃথুবির ভার ৥৫৬৪৫॥ *
 দেবগন আসি মোরে কৈল নিবেদন ।
 বৈকুণ্ঠ জাইতে তাঁরা করিল জতন ৥৫৬৪৬॥
 দেবতার বোলেতে জাই বৈকুণ্ঠ পুরি ।
 তে কারনে জদুবংস সকল সংহারি ॥৫৬৪৭॥
 জদুবংস হইতে হৈল পৃথুবির ভার ।
 সাঁপলক্ষে জদুবংস করিল সংহার ৥৫৬৪৮॥
 এতেক বুঝিয়া দুহেঁ সোক না করিহ ।
 এই কথা কহিয়া বাপ মাকে বুঝাইহ ॥৫৬৪৯॥
 তবেত অর্জুন স্থানে সত্বরে জাইহ ।
 তারে আনি অগ্নি কার্য সভার করিহ ৥৫৬৫০॥
 পৃথুবি ছাড়িব আমি সপ্তম* বাসরে ।
 সমুদ্রের† জলে পুরিব দারিকা নগরে† ৥৫৬৫১॥
 পারিজাত তরুবার জাব সর্গপুরে ।
 কলি কালে প্রবেস করিব মহিতলে ৥৫৬৫২॥
 এসব সকল কথা কহিয় অর্জুনে ।
 জার জেই বিধি হএ করাইহ তখনে ॥৫৬৫৩॥
 মথুরাতে‡ রাজা করাইহ বজ্র মহাবিরে ।
 ত্রিগন লইয়া জাইহ সেই° পুরে° ৥৫৬৫৪॥

* ৫৬৪৫-৫৬৫০ পদগুলি (খ) পুথিতে নাই ।

১ পঞ্চত (খ)

২-২ প্রলয় হইবে পরে দারিকা নগরে (ঘ)

৩-৩ হস্তিনা নগরে (ঘ)

একাজ করিয়া মনে আমাকে ভাবিয়া ।
 ছাড়িহ সরির তুমি জোগে মন দিয়া ॥৫৬৫৫॥
 এতবলি ষারিকাএ দারুক পাঠাইল ।
 তুমু ভিয়াগিতে তরুসাখা আরোহিল ॥৫৬৫৬॥
 একডালে মাথা আরোণিআ আর ডালে বৈসে ।
 একপা বাহিরে আর পাও তরুদেসে ॥৫৬৫৭॥
 আত্মাতে আপনা ভাবি থাকিলা তখন ।
 ইসত দোলাএ তথা বাহির চরন ॥৫৬৫৮॥ *
 হেন কালে আইলা তথা ব্যাধ জ্জরা নামে ।
 মুসলের সেস লোহ কাঁড় জার স্থানে ॥৫৬৫৯॥
 ভূমিতে ভূমিতে তথা গেল আচন্দ্রিতে ।
 হরিনের কল্প হেন চরন লোহিতে ॥৫৬৬০॥
 হরিন গেআনে ব্যাধ কাঁড় জুড়িল ।
 ত্রক্সাপে বান গিয়া চরনে বাজিল ॥৫৬৬১॥
 হরিনের লোভে ব্যাধ সত্বরে ধাইল ।
 যুগ নহে চতুর্ভূজ রূপ সে দেখিল ॥৫৬৬২॥
 চতুর্ভূজ রূপ দেখি নিল কলেবর ।
 সূর্য্য কোটি সমতেজ পিতবস্ত্র ধর ॥৫৬৬৩॥
 কিরিট কোস্তভ হার কেজুর ভূসন ।
 স্রীবৎস দিশতি করে কমললোচন ॥৫৬৬৪॥
 সম্বচক্র গদাপন্ন ধরি চারি হাথে ।
 বনমালা বিভোসিত দেব জগন্নাথে ॥৫৬৬৫॥
 দেখিয়া সন্তমে ব্যাধ প্রনাম করিল ।
 জোড় হাথে নিজ অপরাধ মাগি নিল ॥৫৬৬৬॥
 পাগিষ্ঠ অধম আমি হরিনের আসে ।
 তোমা না জানিঞা গোসাঞি কৈনু বড় দোসে ॥৫৬৬৭॥

সংসারের সার গোসাঞি সকল বিদিত ।
 বুঝিয়া করহ ফল জেহএ উচিত ॥৫৬৬৮॥
 এত তার করুনা স্থনিঞা কৃণাময় ।
 হুহু হও ব্যাধ তোর নাহি কিছু ভয় ॥৫৬৬৯॥
 জ্যোতির্ময় মূর্তি তুমি দেখিলে এখনে ।
 এই হেতু পাবে তুমি উত্তম স্থানে ॥৫৬৭০॥
 হেনকালে পুষ্পরুষ্টি ব্যাধ উপরে ।
 রথ আনি লইয়া তারে জায় পুরন্দরে ॥৫৬৭১॥
 আগনার ভয় গোসাঞি তেজিলা তখনে ।
 জ্যোতির্ময় ত্রক্ষে প্রবেসিলা নারায়নে ॥৫৬৭২॥
 বুঝাইল সংসারে গোসাঞি জগত অস্থির ।
 না করহ মোহবন্ধ জেই হএ ধির ॥৫৬৭৩॥
 স্থনহ সকল লোক বুঝহ ভাবিয়া ।
 হরি বিম্ব কীছু নহে সব তাঁর মায়া ॥৫৬৭৪॥
 সদয় হৃদয় গোসাঞি বুঝাইল সভারে ।
 জন্মমির্ভু দেখাইল ধরিয়া সরিরে ॥৫৬৭৫॥
 এত বুঝি লোকসব ধর্ম্যে দেহ মন ।
 গুনরাজ থান বলে বন্দিয়া নারায়ন ॥৫৬৭৬॥

মন্ত্রার রাগ

দারুক দেখিল তথা জহুকুল কয় ।
 বিসাদিত হৈয়া তবে মনেতে চিন্তয় ॥৫৬৭৭॥
 জাহার কটাক্ষে সংসার' উদয়' ।
 ত্রঙ্গসাঁপে কৈল গোসাঞি নিজ কুল কয় ॥৫৬৭৮॥
 জার নামে হরে ত্রঙ্গহত্যা মোহাপাপ ।
 তার কুল বিনাসিতে হইল ত্রঙ্গসাঁপ ॥৫৬৭৯॥

এতেক বুঝিল সব গোসাঞের মায়া ।
 সংসার অসার কেন জলবিশ্মু ছায়া ॥৫৬৮০॥
 জত জত সংসার তত মায়া জাল ।
 সকল অসার হেতু বিসাদ বিসাল ॥৫৬৮১॥
 এতেক চিস্তিয়া গোসাঞর আজ্ঞা মনে করি ।
 সঙ্ঘরে দারুক গেল। দ্বারকা নগরি ॥৫৬৮২॥
 গোসাঞের পশ্চাতে আমি ছাড়িব জে দেহে ।
 তাঁর আজ্ঞা প্রকাশিতে তমু মাত্র রহে ॥৫৬৮৩॥
 দেখিল দ্বারকাপুরি অতি বিপরিত ।
 পূর্বরূপ সোভা নাঞি অলক্ষ চরিত ॥৫৬৮৪॥
 কান্দিতে কান্দিতে গিয়া উগ্রসেন স্থানে ।
 কহিল সকল কথা জছুকুলের বিধানে ॥৫৬৮৫॥
 বুঝাইল বনুদেবে দৈবকী রোহিনি ।
 কহিল গোসাঞের জত উপদেশ বানি ॥৫৬৮৬॥
 বলদেব তমু ত্যাগ করিল জেমনে ।
 আমারে বিদায় দিলা দেব নারায়নে ॥৫৬৮৭॥
 বজ্রাঘাত হেন সুন দারুক বচন ।
 চিত্রের পুঙ্খলি হেন হৈল সর্বজন ॥৫৬৮৮॥
 সভার জীবন কৃষ্ণ হরিয়াত গেল ।
 মুর্ছিতা হইয়া সবে ভূমেতে পড়িল ॥৫৬৮৯॥
 আখি মুদি পড়ে কেহো হাত আছাড়ি ।
 দারুকের মুখে কেহো দ্রষ্টী দিয়া পড়ি ॥৫৬৯০॥
 কেহো গা আছাড়ে কেহো মাথা কোড়ে ।
 দুই হাত কেহো কেহো বুকে ঘাউ মারে ॥৫৬৯১॥
 হরিয়া চেতন কেহো গড়াগড়ি জাএ ।
 আমি নাহি কার হৈলা অনুযুতা প্রাএ ॥৫৬৯২॥

সত্বরে দারুণক ভবে চিন্তি নারায়ন ।
 ইন্দ্রপুরে গিয়া তবে আনিল অৰ্জুন ॥৫৬৯৩॥
 একে একে সভাকারে করিল বিধান ।
 জেমন আদেশ জারে বহিল নারায়ন ॥৫৬৯৪॥
 একে একে সভাকারে তুলিয়া বসাইল ।
 সান্ত্বের বিধান মত সভারে বুঝাইল ॥৫৬৯৫॥
 সভা লৈয়া গেলা তবে সেই মৃত্যু স্থানে ।
 সভারে দাহন কৈল সান্ত্বের বিধানে ॥৫৬৯৬॥
 বল সঙ্গে অগ্নি খাএ রেবতি স্তম্ভরি ।
 অগ্নি প্রবেসিয়া গেলা পাতাল পুরি ॥৫৬৯৭॥
 রুক্মি আদি করিয়া অষ্ট মহিসি ।
 গোসাঞের তনু সঙ্গে অগ্নিতে প্রবেসি ॥৫৬৯৮॥
 হেনমতে সভাকার জার জেই নারি ।
 সভে অগ্নি প্রবেসিল স্নামি অনুসারি ॥৫৬৯৯॥
 বহুদেব দৈবকী রোহিনি তিন জনে ।
 অগ্নি প্রবেসিয়া তারা তেজিল জীবনে ॥৫৭০০॥
 সভাকার সংকার করিল অৰ্জুনে ।
 নিত্য কৃষা শ্রাদ্ধ দান করিল ততকনে ॥৫৭০১॥
 এতসব সভাকার কৰ্ম্ম সমাধিয়া ।
 বজ্রে করাইল রাজা মথুরাকে গিয়া ॥৫৭০২॥
 গোসাঞের আদেশ সব দারুণক পালিয়া ।
 ভগ্নস্থানে গেলা উরমুখ হইয়া ॥৫৭০৩॥
 সমুদ্রের জল উঠি দারকা পুরিল ।
 গোবিন্দের মন্দির সব জলে আৎসাদিল ॥৫৭০৪॥

* ৫৭০৩-৫৭০৫ সংখ্যক পদগুলি (ঘ) পুথিতে নাই । তাহার পরিবর্তে (ব) পুথিতে নিম্নের পদটি
 পাওয়া যায়—

গোসাঞীর মন্দির বাজে জলে না ডুবিল ।

সকল ব্যাধিয়া সব সবুজ হইল ॥

সংসারের সার গোসাঞি নিজহানে গেলা ।
 সকল নগর ব্যাপি সমুদ্রে রহিলা ॥৫৭০৫॥
 গোসাঞের আর জন্মেক নারিগন ।
 ষারিকা হইতে লৈয়া চলিলা অর্জুন ॥৫৭০৬॥
 গোসাঞের পরিবার সকল লড়িল ।
 সমুদ্রের জলে সব ষারিকা পুরিল ॥৫৭০৭॥
 কিস্তিকী নক্ষত্র কাস্তিক গৌরমাসি ।
 ইহাতে গোসাঞের ঘর সমুদ্র প্রকাশি ॥৫৭০৮॥
 তা দেখিলে পাএ নর গোসাঞের স্থান ।
 লক্ষ্মি বসএ গোসাঞের তাহে অধিষ্ঠান ॥৫৭০৯॥
 আগে রথে চড়িলা নারিগন ।
 গাণ্ডিব করিয়া হাথে চলিলা অর্জুন ॥৫৭১০॥ *
 তবে পথে কথোত্বরে রথ অনুসারি ।
 রাখিল দৈত্যগন দেখিয়া সুন্দরি ॥৫৭১১॥
 কাহার জুবতিগন জ্ঞাএ কোন দেশে ।
 এক পুরুষ লৈয়া জায় কেমন সাহসে ॥৫৭১২॥
 এত অনুমানি সব দৈত্য জুস্তি করি^১ ।
 একেলা^২ অর্জুন আমা কী করিতে পারি^২ ॥৫৭১৩॥
 এতেক চিন্তিয়া তবে সব দৈত্যগনে ।
 উভলড়ি করি তারা বেড়িল অর্জুনে ॥৫৭১৪॥
 নারিগন মধ্যে গিয়া দৈত্যগন বেড়ে ।
 কার হাথে ধরি কাহার কাপড়ে ॥৫৭১৫॥
 পাঁচসাত নারি লৈয়া এক এক জনে ।
 নারি লৈয়া যায় অর্জুন বিছামানে ॥৫৭১৬॥

* ৫৭১০-৫৭১১ পদ দুইটি (ব) পুথিতে নাই । বিরোক্ত পদটি এখানে দৃষ্ট হয়—

হেনকালে সেই পথে গোয়াল দৈত্যগন ।

তাহা দেখি বিজিলা তবে করি অনুমান ।

১-১ গোয়াল দৈত্যগনে (ব)

২-২ উত্ করি যায় দেখিল অর্জুনে (ক)

তা দেখি অর্জুন বির ক্রোধ বড় কৈল ।
 দৈত্যগণ মারিবারে ধনুক খরিল ॥৫৭১॥
 গাণ্ডিব ধনুক নিল করিবারে রন ।
 সর' জুড়িল অর্জুন জুহুর কারন' ॥৫৭২॥
 হেলাএ বিকিল জাতে কোটি কোটি বান ।
 অনেক' সকতি তাহে করিল সন্ধান' ॥৫৭১৯॥
 বজ্র সার হেন বান অর্জুন এড়িল ।
 দৈত্যে ঠেকীয়া বান ভূমেতে পড়িল ॥৫৭২০॥
 জত এড়ে বান অর্জুন মহাবির ।
 লড়ির তাড়নে দৈত্য করিল অস্থির ॥৫৭২১॥ †
 জেবা কোন বান বাজে গ'এ নাহি ফুটে ।
 সিরে হানি লোআন দৈত্য মাঝে টুটে ॥৫৭২২॥
 বান বৃষ্টী করে অর্জুন কিছু করিতে নারে ।
 মারিতে না পারে দৈত্য আক্রমা সে করে ॥৫৭২৩॥
 ভিন্ন দ্রোণ কৰ্ম্ম আদি জত কুরু সেনা ।
 জে বানে' জিনিঞা আমি রাখিলুঁ ঘোমনা' ॥৫৭২৪॥

১-১ ধনুকেতে চড়া দিতে করিল বতন (ঘ), (খ)

২-২ তাহা মিথ্যা বেল দেখি হাঁসে বেগপন (ঘ)

* (ঘ) পুথির অন্তরিত্ত পদ—

নানা শক্তি করি তবে দিল তথি গুণ ।
 গুণ ধনুকেতে দিয়া দিল বড় টান ।
 আকর্ণ পুরিতে নারে পাইল অপমান ।
 শক্তি করি বাণ বুড়ি এড়িল আপন ।

† ৫৭২১-৫৭২২ পদ দুইটি (ঘ) পুথিতে নাই। তাহার পরিবর্তে নিম্নোক্ত পদ দুটি দুই হয়—

বত বাণ কোণে ছাড়ে গারে নাহি ঠেকে ।
 তা দেখিয়া অর্জুনের অহংকার টুটে ।
 মহাহেব ভূবিলা যে বাণে মহাশয় ।
 নবনাস্তক বজ্র মারি কৈল ইন্দ্রের বিজয় ।

৩-৩ যে বাণ বুড়িয়া খুঁইল জগতে ঘোষণা (ঘ)

দেবাসুর' দানব জক গন্ধর্বের সনে ।
 জে বানে জিনিল আমি এতিন ভুবনে' ৫৭২৫ ॥
 চৌন স্তম্ভ হইল বান দৈত্যের সমাজে ।
 ব্যর্থ হইল সব বান পাইল বড় লাজে ৫৭২৬ ॥
 দিব্য অস্ত্র ব্যর্থ হৈল পড়ে নানা স্থানে ।
 জাহার প্রসাদে জস কৈল তত্বনে' ৫৭২৭ ॥
 বান কয় গেল সব দিব্য অস্ত্র ছিটিল ।
 কোন অস্ত্র অর্জুনের মনে না পড়িল ৫৭২৮ ॥ †
 তা দেখি অর্জুন মনে হইল বিস্ময় ।
 চিন্তিতে' চিন্তিতে মনে হইল লাজ ভয়' ৫৭২৯ ॥
 ধনুকের বাড়ি তবে মারি দৈত্যগনে ।
 না গনে প্রহার জাএ জোখা নারিগনে ৫৭৩০ ॥
 দৈত্যের পরসে গোসাঞের জত নারি ।
 পাসান প্রতিমা হৈল তনু ত্যাগ করি ৭৩১ ॥ ‡
 আর কথো নারিগন দৈত্যেত ধরিয়া ।
 লইয়া চলিলা তারা অর্জুনে জিনিঞা ৫৭৩২ ॥
 হিনজন পরাভব করিল অর্জুনে ।
 কোপে বিকল অর্জুন গুনে মনে মনে ৫৭৩৩ ॥ §

১-১

দেবাসুর বক্ষাসুর গন্ধর্ব সকল ।

যতবাণ এড়িল সেই হইল বিকল ॥ (ঘ)

* এই পদটির পরিবর্তে (ঘ) পুথিতে নিম্নোক্ত পদটি দৃষ্ট হয়—

অব্যয় তুণ বাহা আছিল অর্জুনে ।

শূণ্য হৈল সব তুণ দহ্যগণের রণে ॥

† এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

২-২ সে সব পক্তি আবার নিল বহাণ ॥ (ঘ)

‡ ৫৭৩১-৫৭৩২ পদ দুইটি (ঘ) পুথিতে নাই । ৭৭৩২ পদটি (ঘ) পুথিতেও নাই ।

§ এই পদটির পরিবর্তে (ঘ) পুথিতে নিম্নোক্ত পদটি দৃষ্ট হয়—

দহ্যগণ হৈতে ভল পাইল অর্জুনে ।

বিস্তর হইয়া বীর মনে মনে ভগ্নে ॥

রাজচক্র জিনি সব দ্রোপদি আনিল ।
 ইন্দ্র জিনি ঐরাবতের^১ দন্ত উপাড়িল^২ ॥৫৭৩৪॥
 ইন্দ্রের বাজন সখ আনিল হরিয়া ।
 সন্তোষ করিলু^৩ সিবে দুদ্ধবি বাজাইয়া ॥৫৭৩৫॥ *
 মহাজুহু করি মহাদেবে তুষ্ট কৈল ।
 অজয় প্রভাপ মোর জগতে যুসিল ॥৫৭৩৬॥
 একাকি জিনিল আমি গন্ধর্ব সমাজে ।
 ধিবজ্র^৪ করিল দুর্জোধন কুরুরাজে ॥৫৭৩৭॥
 ভীষ্ম আদি কুরুসমু সকল জিনিঞা ।
 বিরাটের গরু মুঞি রাখিলু^৫ কাড়িয়া ॥৫৭৩৮॥
 কুরুক্ষেত্রে জুহু মহা সহিষ্ণু সাগরে ।
 মহাপরাক্রম মোর সভার গোচরে ॥৫৭৩৯॥
 কোথা না পাইল আমি হেন পরাভব ।
 এথনে^৬ জানিল গোসাঞির মায়া সব^৭ ॥৫৭৪০॥
 সকল কহিয়া গোসাঞি গেলা নিজ স্থানে ।
 মোর বুদ্ধি পরাক্রম হরি নারায়নে ৫৭৪১॥ †
 সেই রথ সেই আমি সেই ধনুসর ।
 সেই তুরগ বান বর্ষ বিনে গদাধর ॥৫৭৪২॥

১-১ ষাণ্মবে হত্যাশন তুঘিল (ঘ)

* ৫৭৩৫-৫৭৩৬ পদ দুইটি (ঘ) পুথিতে নাই । কেবলমাত্র নিম্নোক্ত পদটি দৃষ্ট হয়—

হার বুদ্ধে মহাদেব সন্তোষ পাইল ।

দেবগণে নিরন্তরে চরণে মাইল ।

২ বিনুক্ত (খ), (ঘ)

৩-৩ হেন বুদ্ধি সকল সেই গোসাঞি প্রভাব (ঘ)

† ৫৭৪১-৫৭৪২ পদ দুইটির পরিবর্তে (ঘ) পুথিতে নিম্নোক্ত পদ দুটি দৃষ্ট হয়—

সেই সব অস্ত্র আমার পশন সমান ।

সেই ধনু সেই আমি সেই আমার রণ ।

যত বত আমার হইল পরাক্রম ।

সকল হরিয়া নিল এতুর এ কর্দ ।

কৃষ্ণ বিম্ব সকল হইল বিফল ।
 ভোগ' পরাক্রম মোর নাহি ভেজবল' ॥৫৭৪৩॥
 আর কত দুখে পাব নাহিক অশ্রুধা ।
 কৃষ্ণ বিনে দেহো ধরো সেই মোর বৃথা ॥৫৭৪৪॥ *
 এতেক চিন্তিয়া মনে লড়িল অর্জুন ।
 ব্যাসের আশ্রমে তবে গেল। ততক্ষন ॥৫৭৪৫॥
 আশ্রমে প্রবেশ করি ব্যাসকে দেখিয়া ।
 অর্জুনে পূনিপাত কৈল বিসাদিত হৈয়া ॥৫৭৪৬॥
 আসির্বাস দিয়া ব্যাস অর্জুনে তুলিল ।
 বিসাদে বিরূপ বেস তাহার দেখিল ॥৫৭৪৭॥
 বিন্মিত দেখিয়া ব্যাস তারে জিজ্ঞাসিল ।
 কুসল জিজ্ঞাসি তারে পাশে বসাইল ॥৫৭৪৮॥
 কেন আজি তোমাকে দেখি বিপরিত ।
 বিরসে বিমল চিন্তা সোকেত বিন্মিত ॥৫৭৪৯॥
 আজি কোন জন বৈল বিরূপ বচন ।
 হিনজন ভর্ছিল কীবা স্তজন নিন্দন ॥৫৭৫০॥
 সরনাগত জনে কীবা না করিলে রক্ষা ।
 অতিত জনেরে কীবা নাহি দিলে ভিক্ষা ॥৫৭৫১॥
 নিভূতে করিলে কীবা পরদার সেবা ।
 পৃতিষ্ঠিত করি দিজে না পুজিলে কিবা ॥৫৭৫২॥
 পৃতিষ্ঠা করিয়া কীবা হুধিতে নারিলে ।
 পরনিন্দা করিলে কীবা মিথ্যা সাক্ষি দিলে ॥৫৭৫৩॥

১-১ অত্রাঙ্কণে দিলে বেন নাহি পার কল (ঘ)

* এই পদটি (ঘ) ও (ঘ) পুথিতে নাই। (ঘ) পুথিতে নিম্নোক্ত পদ দুটি বৃষ্ট হয়—

ভেঞি সে আমার আজি ভেজ বাপী হৈল ।

জাহা বীণে হীন লোকে করয় বিফল ।

সে সকল বল বৃদ্ধি হরিল গগাধর ।

এখন কি করিব উপায় নাহি আর ।

পাসণ্ড আলাপে কিবা কৃষ্ণ পাসরিলে ।
 আর কীবা মহাপাপ অর্জুন করিলে ॥৫৭৫৪॥
 গুরুর সেবা না করিলে কিবা করিলে অধর্ম ।
 পরনিন্দা করিলে কীবা কহিলে নিজ ধর্ম ॥৫৭৫৫॥
 হিনজন হৈতে কীবা হইলে পরাভব ।
 বিমানে বিন্মিত তোমা দেখিএ পাণ্ডব ॥৫৭৫৬॥
 এতেক বচন ব্যাস অর্জুনে পুছিল ।
 কান্দিতে কান্দিতে তবে অর্জুন বলিল ॥৫৭৫৭॥
 জ্ঞাত কীছু বল মুনি সকল শুনিল ।
 তৈলকোর নাথ হরি আমা তেজি গেল ॥৫৭৫৮॥
 তাহার অনুগৃহে মোর তৈলকোর লোক ।
 আমারে জুড়ে করাইতে নারিল বিমুখ ॥৫৭৫৯॥
 দেবদানব গন্ধর্ব্ব জ্ঞাত বির ।
 জ্ঞার অনুগৃহে মোর সমুখে নহে স্থির ॥৫৭৬০॥
 পাত্র মিত্র বান্ধব সমান করি দেখে ।
 সেই কৃষ্ণ দুর্গে আমা সব ঠাঞি রাখে ॥৫৭৬১॥
 হেন কৃষ্ণ আমা এড়ি গেলা নিজ স্থানে ।
 হরি হরি কোন কাজে রাখিব জিবনে ॥৫৭৬২॥
 লিলাএ গাণ্ডিব ধনু ডানি বামে টানি ।
 জ্ঞার সন্ধানে আমি তৃভুবন জিনি ॥৫৭৬৩॥
 তাহাতে টালিতে মোর বল হৈল বৃথা ।
 হিন জনে কৈল মোর সংগ্রামে আবস্থা ॥৫৭৬৪॥
 মোর বল পরাক্রম তোমাতে গোচর ।
 এক রথে সংগ্রামে জিনিল পুরন্দর ॥৫৭৬৫॥
 হেন জন আমি তাঁর অনুগ্রহ বিনে ।
 সেই রথ সেই ধনু ভাঙ্গে চিন জনে ॥৫৭৬৬॥
 আমাকে জিনিঞা আতি দৈত্যের সমাজ ।
 লহিল কৃষ্ণের নারি বড় পাইল লাজ ॥৫৭৬৭॥

এ সকল বোল আমি নারিল বুঝিতে ।
 গোসাঞির নারি কেন দৈত্য পারে নিতে । ৫৭৬৮॥
 সকল সন্দেহ মোর ঘুচাই মুনিবর ।
 না কর বিসাদ অর্জুন মনে স্থির কর । ৫৭৬৯॥
 সর্বভূত সম হরি সর্বধন্যময় ।
 সভার আকৃতি হরি উতপতি প্রলয় । ৫৭৭০॥
 তিহৌ তেজ তিহৌ বল তিহৌ পরাক্রম ।
 সভাকার আশ্রা তিহৌ তিহৌ নারায়ন । ৫৭৭১॥
 নিগূন নির্লেপ তিহৌ অক্ষয় আনন্দ ।
 ছুল মোক্ষ সব তিহৌ প্রকাশে সচ্ছন্দ । ৫৭৭২॥
 সংসার কারন তিহৌ তাহার সংসার ।
 তাঁহা হৈতে হয় স্রোষ্টি তাঁহা হৈতে সংসার । ৫৭৭৩॥
 কাল চক্র মায়া দিয়া সংসার ভ্রময়ে ।
 কাহে মারে কাহে রাখে কাহা এড়ি যাএ । ৫৭৭৪॥
 কারে কেহো নাহি জিনে কারে কেহো নাহি মারে ।
 কালরূপ হরি সভার ভালমন্দ করে । ৫৭৭৫॥
 তাহার মায়াএ বন্ধ সকল সংসার ।
 তাহারে ভাবএ জেই ভক্ত সেই তাঁর । ৫৭৭৬॥
 পৃথুবির ভার হরি ব্রহ্মার বচনে ।
 কৃষ্ণ অবতার করি দেব নারায়নে । ৫৭৭৭॥
 তুমি তাঁরে কীবা জান তিহৌ নানা রূপ ।
 তোমারে সাচিব্য করি মারি দুষ্ক ভূপ । ৫৭৭৮॥
 পৃথুবির ভার হরি মারি দুষ্ক রাজে ।
 নিজপুরে গেলা প্রভু বৈবৃণ্ঠের মাঝে । ৫৭৭৯॥
 তৈলকহিস্বর তিহৌ সভা হইতে পর ।
 সকল তেজিয়া গেলা দেবগদাধর । ৫৭৮০॥

* ৫৭৭২-৫৮৭৫ সংখ্যক পঞ্চগুলি (খ) পুথিতে পর পর নাই, অবিস্তৃতভাবে হুড়াইয়া আছে; তবে
 যলের সহিত অবিল নাই ।

কাহারে জিনিলে তুমি কাহারে হারিলে ।
 জেমত নাচাইলেন তেমত নাচিলে ॥৫৭৮১॥
 না কর বিসাদ তুমি দুঃখ পরিহর ।
 তাহাঁকে সঁপিয়া মন আগনা উদ্ধার ॥৫৭৮২॥
 গোসাঞের স্রীগন দৈত্যের জে হাথে ।
 পড়িল জেমতে তাহা স্থন এক চিন্তে ॥৫৭৮৩॥
 স্থর পুরে জত ছিল সর্গবিজ্ঞাধরি ।
 পৃথুবি আসিতে ব্রহ্মা তারে আশঙ্কা করি ॥৫৭৮৪॥
 দেব কার্য্য কারনে গোসাঞের অবতার ।
 সন্তে লভিলা জন্ম পৃথুবি ভিতর ॥৫৭৮৫॥
 ব্রহ্মার বচনে তবে সেই নারিগন ।
 পৃথুবি আসিতে তবে করিলা গমন ॥৫৭৮৬॥
 হেন কালে অষ্টবন্ধ নামে মহাঙ্কসি ।
 ল্লান* করিবারে সর্গগঙ্গাএত বসি* ॥৫৭৮৭॥
 তাহা দেখি নারিগন করিল ভকতি ।
 নানা স্তুতি করি কৈল মুনির পিরিতি ॥৫৭৮৮॥
 তুষ্ট হৈয়া মুনিবর বলিল* সভারে* ।
 পৃথুবিএ জন্মিয়া স্ম্যামি পাইহ গদাধরে ॥৫৭৮৯॥
 বর পায়া তুষ্ট হৈল সেই নারিগন ।
 হেনকালে* জলে হৈতে উঠে ভশোধন* ॥৫৭৯০॥
 তথাই দেখিল তবে বিপরিত বেস ।
 অষ্টষ্ঠাণ্ডি বন্ধা মুনির জামু জজ্ঞা দেস ॥৫৭৯১॥
 কন্দ বাঁকা উষ্ট বাঁকা বাঁকা কাঁকালি খানি ।
 হাত বাঁকা পাউ বাঁকা পিষ্ট বাঁকা মুনি ॥৫৭৯২॥

১-১ দান করি বর্গগঙ্গা জলেতে প্রবেশি (ঘ)

২-২ বর দিল তারে (ঘ)

৩-৩ সেই দ্বায়ে হৈতে তবে উঠিলা ভশোধন (ঘ)

* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

ক'ক' কপোল বাঁকা বাঁকা কর্ণমূলে ।
 সবঠাঞি বাঁকা দেখি নারি কুতূহলে । ৫৭৯৩
 সভাবে' চপল নারি সব সখীগনে ।
 উপহাস করিল সন্তে মুনি বিজ্ঞমানে' ৫৭৯৪
 সবঠাঞি বাঁকা দেখি পুছিলা উত্তর ।
 অষ্টঠাঞি বাঁকা কেন ভুমি মুনিবর । ৫৭৯৫
 ইহা স্ত্রী মুনিবরে পাইল বড় কোপে ।
 ক্রোধে মুনিবর তারে দিল দারুন সাঁপে ৫৭৯৬
 পৃথুবিএ জন্মিঞা হইল গোসাঞের নারি ।
 এই পাপে নিঞে তোমায় দৈত্যগন হরি । ৫৭৯৭
 এমত প্রমাদ সাঁপ সন্তেত স্ত্রীঞা ।
 নারিগন বৈল তারে প্রনতি করিয়া । ৫৭৯৮
 সহজে চপলা আমরা জীজ্ঞাতি ।
 ভালমন্দ* নাহি বুঝি মোরা অল্পমতি* । ৫৭৯৯
 দারুন* সম্পাত মুনি নাহি বুঝি দিতে ।
 মোহামুনি হইয়া কেমা না করিলে চিত্তে* ৫৮০০
 এতেক কাকুতি মুনি সভাকার স্ত্রী ।
 সদয়* হইয়া মুনি কহে তারে বানি* ৫৮০১

- ১-১ অষ্ট কর্ণ করণ মন্তক এক মূলে ।
 . . . সর্বাক দেখিতে বাড়ি কুতূহলে । (ঘ)
 ২-২ জী জ্ঞাতি সহজে চপলা নারীগণ ।
 হস্ত করি উপহাস করিল তখন । (ঘ)

* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

- ৩-৩ ভাল মন্দ বিচার না করিলে মোর প্রতি (ঘ)
 ৪-৪ এ পাপ দারুন আমি সবা অমুচিত ।
 ক্ষমা কর মুনি তোমার এ পাপ বিপরীত । (ঘ)
 ৫-৫ সবার হৃদয় তবে বলে মহামুনি (ঘ)

ମୋର ବୋଲ ବୃଥ ନହେ ଶୁନ ନାରିଜନେ ।
 ଅବସ୍ଥ ହରିବ ତୋମା ଛୁଟି ଦୈତ୍ୟଗନେ ॥୫୮୦୨॥
 ପରସେ ପାମାନ ତୁମି ହବେ ତତ୍ତତ୍ତନ ।
 ପୁନରାପି ନିଜ ହାନେ କରିବ ଗମନ ॥୫୮୦୩॥
 ତାରା ସବ ଆସି ହୈଲ ଗୋସାଞ୍ଜେର ନାରି ।
 ଦୈତ୍ୟେର ପରସେ ସବ ପାମାନ ତନ୍ମୁ ଧରି ॥୫୮୦୪॥
 ଏହି ସବ ବୃତ୍ତାନ୍ତ କହିଲ ଅର୍ଜୁନେ ।
 ନା ଭାବିବ ବେଧା କଥା କରମ୍ପାତି ଶୁନେ ॥୫୮୦୫॥ *

ଐରାଗ

କଳିକାଳ ପୂର୍ତ୍ତାସନ୍ନ ଫ୍ରେବେସ କରଏ ।
 ବଳ ବୁଦ୍ଧି ଡେଇଁ ସହଂ ସଭାକାର କ୍ଷଏ ॥୫୮୦୬॥
 ଅଗ୍ନିସହ ହବ ଲୋକ ଅଗ୍ନିବୁଦ୍ଧି ବଳ ।
 ଏକପୁରୀ ହବ ଧର୍ମ୍ମ ଅଧର୍ମ୍ମ ପ୍ରବଳ ॥୫୮୦୭॥
 ସତା ଉଚ୍ଚ ତପୋଦାନ ଚାରିପୋରା ଧର୍ମ୍ମ ।
 ସକଳ ଛାଡ଼ିଯା ଲୋକ କରିବ କୁକର୍ମ୍ମ ॥ ୫୮୦୮॥
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ଛାଡ଼ିବ ବେଦ ଅଧର୍ମ୍ମ ଆଚାର ।
 ଅମର୍ଯ୍ୟାଦା ହବ ଲୋକ କରିବ ଅବେତାର ॥୫୮୦୯॥ †

* (ସ) ପୁଷ୍ପର ଅତିରିକ୍ତ ପଦ—

ତାହା ନବାରେ ପ୍ରମାଦ କରିବା ଯୁଦ୍ଧବର ।
 ନିଜ କୀର୍ତ୍ତି ନିର୍ବାହ କରନ୍ତେ ଗହା ତିର ।
 ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରମାଦିତ କରି ସବ ନାରୀଗଣେ ।
 ପୃଥିବୀରେ କରୁଣା ରାଜ ରାଜ ଭୁବନେ ।

‡ ଆହୁ (ସ)

† (ସ) ପୁଷ୍ପର ଅତିରିକ୍ତ ପଦ—

ପୃଥିବୀ ହରିବ ଧନ ସେବ ହରିବ ଦୀର ।
 ଯୁଦ୍ଧେ ଗହ ନା ଧାକିବ ପାତି ହରିବେ କୀର ।
 ଅଗ୍ନି ଡେଇଁ ନା ଧାକିବ ସତ୍ତ ନା ଧାକିବ ।
 ସର୍ବଲୋକ କ୍ରୋଧ ହବ ତାମସିକ ଭାବ

বাপে না মানিব পুত্র নিন্দিব জেষ্ঠ ভাই ।
 ত্রক্ষ না জগিব বিপ্র করিব বড়াঞি ॥৫৮১০॥
 ভাষ্যা না মানিব শ্যামি করিব ছরাচার ।
 পরপুরুষ লইয়া করিব ঘরঘার ॥৫৮১১॥
 পৃথুবি সঙ্কোচ হব অধর্ম আপার ।
 নিচ জনের ঘরে হব লক্ষ্মির অবতার ॥৫৮১২॥
 সাধু জনের ছুঃখ হব নিচ পাবে সুখ ।
 ছুঃখ ভাবি হব লোক ধর্মেতে বৈমুখ ॥৫৮১৩॥
 তপ না করিব দ্বিজ সত্য না বলিব ।
 জঙ্ক না করিব সদা মাগিয়া বুলিব ॥৫৮১৪॥
 পঞ্চ বিংসতি হব লোকের পরমউ ।
 বার সোল' বৎসরে লোক জীবন গুণ্ডাই ॥৫৮১৫॥
 সাত আট বৎসরে গর্ভ ধরিবেক নারি ।
 একগর্ভে জনমিব অপত্য তিন চারি ॥৫৮১৬॥
 সম্বর সাহুড়ি গুরু বধু না মানিব ।
 জেই^১ বলবন্ত হব সেই প্রধান হইব^২ ॥৫৮১৭॥ *
 এক ঘাট কবরকে বলাইব ধনি ।
 এক বট দান কৈলে সভাতে বাখানি ॥৫৮১৮॥
 কর বিক্রয় লোক করিব নানা ছলে ।
 কপট বেবসায় লোক নহিব নির্মলে ॥৫৮১৯॥

১ ঘাদশ (ঘ)

২-২ যৌবনের ভায়ে নারী চলিতে নারিব (ঘ)

* (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

কুরূপ হইব নারী জাতি কুলকণ ।
 কেশ নাজ হইবে নারীর আভরণ ।
 গুরু গর্ভিত কোন নারী না মানিব ।
 সাহুড়ি লজ্জিয়া বধু গৃহিণী হইব ।

য়েহ জাতি রাজা হব অধর্ম্য পালিব ।
 জার ধন দেখিব তার সব হরি লব ॥৫৮২০॥
 প্রজারেং হিংসিব রাজা ধন লোভ করি ।
 দৈন্ত্য রূপ হইয়া কেহ দিব ডাকা চুরিঃ ॥৫৮২১॥
 বাজধর্ম্য না করিব রাজা করিব অনিত ।
 রাজা হৈতে প্রজা সব হত হব ভিত ॥৫৮২২॥
 পাত্র মিত্র আমাত্য বলবন্ত হব জেই ।
 রাজাকে মারিয়া রাজা হবেক সেই ॥৫৮২৩॥ *
 এমতে অনিত হব সভে দুরাচার ।
 সব জাতি একাকার হব ঘর ঘর ॥৫৮২৪॥
 সত্য জুগে সহস্র বৎসরে জেই তপশ্চাতে হয়
 কলিকালে একদিনে তত পুণ্য হয় ॥৫৮২৫॥
 কলিকালে অল্প ধর্ম্যে সভে প্রসংসয় ।
 অল্প অমে অল্প তপে সিদ্ধিপদ পায় ॥৫৮২৬॥
 সত্যে ধ্যান তৃতাএ জন্ত ঘাপরে আছএ ।
 তত পুণ্য কলিকালে হরি নামে হএ ॥৫৮২৭॥
 কলিকালে অনেক দোস সাত্রেতে লেখিল ।
 একদিন ধর্ম্য করি কলিকাল নিস্তারিল ॥৫৮২৮॥
 হরিনাম গজান্নান কলির মহাধর্ম্য ।
 কলিকালে ভাবিলে হরি পাই পরম ব্রহ্ম ॥৫৮২৯॥

১ প্রজা (খ)

২-২

ধন দেখিয়া রাজা প্রজার দণ্ড নিব ।

প্রজাকে হিংসিয়া রাজা ধনলোভি হব ॥ (খ)

* (ঘ) পুথির অতিরিক্ত পদ—

সব জাতি কলিযুগে হৈব একাকার ।

ধর্ম্মাধর্ম্ম জানি ২। থাকিবে তাহার ।

বলবুদ্ধি হিন লোক নহিব মন সুদ্ধি ।
 আচার ছাড়িব লোক হইব কুবুদ্ধি ॥৫৮৩০॥
 কলিকালে অন্ন সন্তে অন্ন আয়োজন ।
 তপ অজ্ঞে নহে মতি কলির কারনে ॥৫৮৩১॥
 ধর্মের সঙ্কোচ হব লোকের অপকার ।
 আউঃ মতি বলবুদ্ধি বিনাস সভার ॥৫৮৩২॥
 পৃথুবি সঙ্কোচ দেখি সব একাকার ।
 ক্রপা করি করিব গোসাঞি কঙ্কি অবতার ॥৫৮৩৩॥ ●
 কলিকালে সেসে হরি প্রচরি ভুবনে ।
 কঙ্কি অবতার করিব স্নেহের নিধনে ॥৫৮৩৪॥
 দিব্য অঙ্গে দিব্য বস্ত্র অস্ত্র সে ধরিয়া ।
 স্নেহগন বধিবেন নিধন করিয়া ॥৫৮৩৫॥
 প্রচরিব বেদ ধর্ম পথ সদাচার ।
 লোক সব মারিবেক কঙ্কি অবতার ॥৫৮৩৬॥
 চন্দ্র সূর্য্য দুই বংসে নৃপতি দুই জনে ।
 কলাপ নগরে জোগ করিব সাধনে ॥৫৮৩৭॥
 দুই বংসে দুই জনে করাইয়া রাজা ।
 ধর্ম স্থাপিয়া সন্তে পালিবেন প্রজা ॥৫৮৩৮॥
 হেন মতে গোসাঞি সভারে রক্ষা করি ।
 কোথাহঃ থাকীহ ধর্মজন্ত অবতারি ॥৫৮৩৯॥
 সত্য সত্য বলি আমি সুন সর্বজন ।
 ঋগুহ সকল পাপ হরি সোঙরনে ॥৫৮৪০॥
 তপ দান জন্ত ধর্ম তেজি সব আস ।
 হরিনামে কর নর ব্রহ্মে প্রকাশ ॥৫৮৪১॥
 হরি হরি এই নাম অক্ষয় ব্রহ্ম জ্ঞান ।
 তাহাকে জপিলে হএ পরম নির্বান ॥৫৮৪২॥

কল্যের স্থনিঞা উদ্ধর পাণ্ডুর নন্দন ।
 চলহ সঙ্ঘরে তুমি আপন ভুবন ॥৫৮৪৩॥ *
 গোসাঞের আরোহন' জত জত কথা ।
 জুধিষ্ঠির নৃপবরে কহ গিয়া তথা ॥৫৮৪৪॥
 পরিক্রিতে রাখ্য দিয়া ছাড়হ সমস্তে ।
 জোগে মন দিয়া সন্তে জায় উদ্ধর পথে ॥৫৮৪৫॥
 এতেক বিধান ব্যাস কহিল অর্জুনে ।
 প্রণাম করিয়া গেলা বিসাদিত মনে ॥৫৮৪৬॥
 হস্তিনা নগরে গেলা জুধিষ্ঠির স্থানে ।
 প্রণাম করিয়া কহে ধর্ম্মের চরনে ॥৫৮৪৭॥
 ষারিকার জত কথা কহিল রাজারে ।
 পৃথুবি ছাড়িয়া কৃষ্ণ গেলা নিজ পুরে ॥৫৮৪৮॥
 স্থনিঞা এসব কথা সন্তে বিসাদিত ।
 সরিরের মোহ ছাড়ি নিবারিল চিত ॥৫৮৪৯॥
 হেনকালে উদ্ধব সব তির্থ করি ।
 ধৃতরাষ্ট্র সস্তাসিতে আইল সেই পুরি ॥৫৮৫০॥
 পুত্র বধু আদি দুঃখ সকলি কহিয়া ।
 উদ্ধবের আগে রাজা কান্দে লোটাইয়া ॥৫৮৫১॥
 ধৃতরাষ্ট্রে দেখি উদ্ধবের দয়া হৈল ।
 জ্ঞানতত্ত্ব কথা কহি বিরে' লোঙাইল' ॥৫৮৫২॥
 বুঝাইয়া রাজারে জুধিষ্ঠির অগোচর ।
 ধৃতরাষ্ট্রে লৈয়া গেলা অরণ্য ভিতর ॥৫৮৫৩॥

* এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই । তাহার পরিবর্তে নিম্নোক্ত দুটি পদ দৃষ্ট হয়—

তুনিয়া করিল তত্ত্ব প্রচার ভুবনে ।

কক্ষি অবতারে করে রেচ্ছ নিধনে ।

দিব্য অঙ্গে দিব্য অস্ত্র ধরিয়া গোদাঞী ।

রেচ্ছ নিধন এতু করিবে সেই ঠাঞী ॥

তার পাছু চলি গেলা গান্ধারি কুন্তিদেবি ।
 গোসাঞির চরন সন্ভে এক মনে সেবি ॥৫৮৫৪॥
 অরম্ভে থাকিয়া শূভরাষ্ট্র নৃপবরে ।
 জোগে অগ্নি জালিয়া দহিলা কলেবরে ॥৫৮৫৫॥
 গান্ধারি কুন্তি সেই অগ্নি প্রবেসিল ।
 এথা^১ জুধিষ্ঠির রাজা সোকাকুল হইল^২ ॥৫৮৫৬॥
 বৃক্সরাজা গান্ধারি কুন্তি না দেখিয়া ।
 মোহ পাই জুধিষ্ঠির সোকাকুল হৈয়া ॥৫৮৫৭॥
 বিসাদে কান্দএ রাজা বন্ধু জন লৈয়া ।
 অন্নপানি না খাইলা রহিলা^৩ স্ততিয়া^৪ ॥৫৮৫৮॥
 হেন কালে ব্যাস মুনি আটলা তথাই ।
 শূভরাষ্ট্র^৫ গান্ধারির সব কথা কই^৬ ॥৫৮৫৯॥
 জোগ অগ্নিএ দেহ ছাড়ি মরিলা তিন জন ।
 হেনই সংসার ধর্ম্ম অখিল জীবন ॥৫৮৬০॥
 বিসম সমএ হৈল পাপ ব্যবহার ।
 সন্ভে চল স্বর্গপুরি ছাড়িয়া সংসার ॥৫৮৬১॥
 এতেক বলিয়া ব্যাস গেলা নিজ স্থানে ।
 পরিক্রিতে অভিসেক করিলা ততক্ষণে ॥৫৮৬২॥
 জুধিষ্ঠির পঞ্চ ভাই দ্রোণদি সহিত ।
 উত্তরাভিমুখে হৈল^৭ সভার জুগিত^৮ ॥৫৮৬৩॥
 হেনমতে জোগের^৯ ধর্ম্ম রাখিবারে ।
 অবতার কৈল হরি প্রথুবি ভিতরে ॥৫৮৬৪॥
 জাহার আজ্ঞাএ চন্দ্র সূর্য্য প্রকাশ প্রচারি ।
 জাহার আজ্ঞাএ ইন্দ্র স্রীষ্টি পালন করি ॥৫৮৬৫॥

১-১ 'বিষ্য' বৃষ্টি বরিয়া স্বর্গেতে চলিল (ঘ)

২-২ থাকিল বসিয়া (ঘ)

৩-৩ কহিলেন ততক্ষণে বলিলা গোসাঞী (ঘ)

৪-৪ সবে করিলেন গতি (ঘ)

৫-৫ দুপের শেষ (ঘ)

রাত্ৰদিন মাসপক্ষ সম্মুখের কাল ।
 সংসার পালিতে আত্মা সকল তাঁহার ॥৫৮৬৬॥
 ব্যাপিত সভার দেহে অলখিত থাকী ।
 হেন নারায়ন রূপ কেহো নাই দেখি ॥৫৮৬৭॥
 সর্বঘণ্টে থাকী সেই সকল করাএ ।
 কেহ তাঁরে নাঞি দেখে তাঁহার মায়াএ ॥৫৮৬৮॥ *
 স্তম্ভপদ ব্রহ্মরূপ ভাবিতে না পারি ।
 সৰু ক্রমে হৃদয় আপুনি দেহ ধরি ॥৫৮৬৯॥
 সেই তত্ত্ব চিস্তিলে পাই ব্রহ্মজ্ঞান ।
 হেনমতে হরির মায়া ভাব এক মনে ॥৫৮৭০॥
 সভাতে আছেন হরি মনেতে ভাবিহ ।
 আপনা হইতে কাহ ভিনু না ভাবিহ ॥৫৮৭১॥
 নিজ আত্মাএ পর আত্মাএ জেই তাঁরে জানে ।
 তার চিত্তে কভু নাহি ছাড়ে নারায়নে ॥৫৮৭২॥
 কৰ্মধার'বিনি নৌকা জেন নাহি জ্ঞাএ ।
 তেনমত গোসাঞির মায়া সংসার ব্রমাএ ॥৫৮৭৩॥
 ইহা বুঝি লোকসব স্থির কর মন ।
 একভাবে চিন্ত হরি কমললোচন ॥৫৮৭৪॥
 জ্ঞাত বুদ্ধি জ্ঞাত সক্তি জ্ঞাত মোর চিত ।
 তাহার মত বুলিলু মুঞি শ্রীকৃষ্ণ চরিত ॥৫৮৭৫॥
 জ্ঞাত কৰ্ম্য কইল গোসাঞি মায়াতনু ধরি ।
 চতুর্দুখে ব্রহ্মা তাহা বলিবারে নারি ॥৫৮৭৬॥
 ভক্ত অশুকল্লাস্ত করি ধরিলেন কাএ ।
 সেই রূপ চিন্তি ভক্ত ব্রহ্মপদ পাএ ॥৫৮৭৭॥

* এই পদটি (৭) পুথিতে নাই ।

১-১ সকল হৃদয়ে গোসাকী রূপ ভক্ত ধরি (৩)

অন্নবুদ্ধি অন্নমতি অন্ন মোর জ্ঞান ।
 শ্রীকৃষ্ণ-চরিত্র এ কিছু করিনু বাধান ॥৫৮৭৮॥
 অনেক আছএ সান্ত্র ভারথ পুরানে ।
 বিস্তর করিল তাহে কৃষ্ণের বাখানে ॥৫৮৭৯॥
 সাধারণ লোক তাহা না পারে বুঝিতে ।
 পাঁচালি প্রবন্ধে রচিলু কৃষ্ণের চরিতে ॥৫৮৮০॥
 বিসম বিসয় রসে সভাকার বন্ধন ।
 ইহার আলাপে ভব নিগড় ভঞ্জন ॥৫৮৮১॥
 একথা সুনীঞা জার স্নান নহে মতি ।
 তাহাকে জানিহ তবে সেই ত পাতকী* ॥৫৮৮২॥
 অহোর্মিসি লোকসব আছে মিছাকাঙ্ক্ষা ।
 অবশ্য সুনীহ লোক দিবসের মাঝে ॥৫৮৮৩॥
 স্নানিতে স্নানিতে মন হইব নিশ্চল ।
 ঘরে বসি পাবে নর সব তির্যের ফল ॥৫৮৮৪॥
 তাহার আগে পড়িহ জার অতিস্নান মতি ।
 স্নানিতে স্নানিতে তার বাড়িব* ভক্তি* ॥৫৮৮৫॥
 পাসণ্ড নিন্দক জনে কড়না সুনাইহ ।
 জোড় হাতে বেলো মুণ্ডি বচন রাখিহ ॥৫৮৮৬॥
 স্নান মোক্ষ দুই হএ তাহার স্নানিলে ।
 ইহা বই ধন নাহি এই কলিকালে ॥৫৮৮৭॥ †

১ যার হর (ঘ)

২-২ ইহা হৈতে তার হর বৈকুণ্ঠ বসতি (ঘ)

* অতিরিক্ত পদ (ঘ) ও (ঘ) পুথি—

পুরাণ পড়িতে নাহি শ্রমের অধিকার ।

পাঁচালি পড়িয়া তার এ ভব সংসার ।

৩-৩ কৃষ্ণে হবে মতি (ঘ), (ঘ)

† এই পদটি (ঘ) পুথিতে নাই ।

ধন-ধাণ্ডে পুত্র পৌণ্ড্রে বাড়িবেক লোক ।

ইহা জেই স্থনে সেই নাহি পাএ কোন লোক ॥৫৮৮৮॥ *

* ৫৮৮৮-৫৮৯৯ পদগুলি (খ) ও (ঘ) পুথিতে নাই। (ব) পুথির এইখানেই শেষ। ইহার পরে (ঘ) পুথির শেষ নিরোক্তরূপ—

শ্রী পুরুষ শিশুগণে শুন এক বনে।
 শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় কথা অতি সাবধানে ।
 বজ্রা শ্রী শুনিলে হয় পুত্রবতী ।
 দরিত্র খণ্ডিবে যদি শুনে একমতি ।
 রোগ শোক নাশ হয় সর্ব্ব দুঃখ হরে ।
 বন্ধন মুক্ত হয় যদি থাকে কারাগারে ।
 তেরশ পটানই শকে গ্রন্থ আরম্ভন ।
 চতুর্দশ দুই শকে হৈল সমাপন ।
 শুন নাহি অধম মুঞি নাহি কোন জান ।
 সৌভেবর দিলা নাম গুণরাজ খান ।
 সত্যরাজ খান হয় জদর-মন্দন ।
 তারে আলীকান কর বত সাধুজন ।
 কহে তুণ খরি বলি সকলের ঠাকী ।
 যদি দোষ থাকে গ্রন্থে কমা ভিক্ষা চাই ।
 কারহু কুলেতে জন্ম কুলীনগ্রামে বাস ।
 নন্দে আদেশ দিলেন প্রভু ব্যাস ।
 তাঁর আজ্ঞামতে গ্রন্থ করিমু রচন ।
 বন্দন ভরিয়া হয় বল সর্ব্বজন ।
 ধর্ম্ম মোক দুই হবে ইহাকে শুনিলে ।
 ইহা বৈ ধন আর নাহি কলিকালে ।
 ভগ জগ যজ্ঞ দান যত কল পাও ।
 তাহা হৈতে অধিক সুখ ঘরে বসি পাও ।
 শ্রী পুরুষ শিশু সব শুন সাবধানে ।
 শ্রীকৃষ্ণবিজয় গুণরাজ খান ভণে ।

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ পরমং । শ্রীশ্রীশঙ্ক গোবিন্দায় নমঃ ।

শ্রীশ্রীভগবতে বাহুবল্যায় নমঃ । শ্রীশ্রীবেদব্যাসায় নমঃ ।

ইতি শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় সমাপ্ত ।

নিতি নিতি স্থনিলে বাড়ে জ্ঞাএ সর্গস্থল ।
 সকল সম্পদে তার জ্ঞাএ সর্বকাল ॥৫৮৮৯॥
 শ্রীকৃষ্ণ-বিজয় পুথি থাকে জ্ঞার ঘরে ।
 অকালে মরন তার নহে কোন কালে ॥৫৮৯০॥
 অগ্নি পানি সর্পাঘাত আর বজ্রাঘাতে ।
 জ্ঞার ঘরে থাকে পুথি না পারে তাহাতে ॥৫৮৯১॥
 স্থন স্থন অহে নর বলি বারে বারে ।
 গোবিন্দ চরন বিম্ব গতি নাহি আরে ॥৫৮৯২॥
 এই পুথি জেইজন লেখায়া রাখে ঘরে ।
 ধন ধান্দে পুত্র পৌউতে সেই নর বাড়ে ॥৫৮৯৩॥
 সকল সম্পদ দেন দেব নারায়ন ।
 জন্মে জন্মে হয় তার নারায়নে মন ॥৫৮৯৪॥
 কলিকালে ইহা বই ধন নাহি আর ।
 ইহার শ্রবনে এ ভবসংসার হএ পার ॥৫৮৯৫॥
 দুস্তর সংসার সিন্ধু বড় ঘোরতর ।
 কলিকালে হরিনাম সভাকার পর ॥৫৮৯৬॥
 হরিনাম প্রেমরস সমন দমন ।
 কলিকালে স্থনিবে ভাই হরি সংকীর্তন ॥৫৮৯৭॥
 সংকীর্তন মাঝে ভাই দিহ গড়াগড়ি ।
 কলিকালে সংকীর্তন পথে মন কর্য দড়ি ॥৫৮৯৮॥
 স্থন স্থন অহে ভাই স্থন সাবধানে ।
 গোবিন্দ-বিজয় পুথি সাজ গুনরাজ ভনে ॥৫৮৯৯॥

পরিশিষ্ট

(১)

‘গ’ পুথির অতিরিক্ত

[বৃন্দাবনে রাধাকৃষ্ণের প্রেমলীলা]

সবার মকুটমনি বৃন্দাঠাকুরানি ।
জাহাকে ভুসন কৃষ্ণ করিল আপনি ॥
আত্ম পলাস কলা গোআ নারিকেল ।
ভাগ্য হেন যানি সবে ধরে মিষ্ট ফল ॥
লেমু জাম্বির আর দাড়িম্ব রসাল ।
সদাফল নামে বিক্ষ ধরে চির কাল ॥
ধুতুরা ছাতিম আর ধোর সাখা বুর ।
কৃষ্ণ সেবা হেতু ফল ধরএ বধুর ॥
নারেজ আমড়া জাম কামরাজা আর ।
ভাল তেতুল আর কত প্রকার ॥
বরুনা গাম্বার জাসি সেই বৃন্দাবন ।
অমৃত সমান ফল ভূমির কারন ॥
বট অশ্বত্থ নিম্ব সাল জে পিআল ।
আকে না ফলএ ফল মিষ্ট লাগে ভাল ॥
বদরি বরি পাকড়ি বিক্ষ ভাল ।
কৃষ্ণের পরসে সব সদাএ রসাল ॥
হরিতকি বেলতরু সব জে সুন্দর ।
ভূমির উপরে অতি বুরজ তরুবর ॥
জঅস্তি বুজাএ ফল পিপলির লতা ।
যরিচ সহিতে সব ফল ধরে তথা ॥

জথ বৃন্দাবনের বিক্ষ সবে ফল ধরে ।
কার সক্তি আছে তারে বরিবার পারে ॥
জথ লতা তত ফল ধরে অমুক্ষন ।
সকল বদ্রএ হেন আছে কুন জন ॥
জথ হর কৃষ্ণে কৈল গোটের রচন ।
তত হর ব্রজ তার মৈধ্যে বৃন্দাবন ॥
দিবর সরস্বর তাথে অতি মিষ্ট জল ।
কুমুদিনি সহিতে জে ফুটএ কমল ॥
রাজহংসে বেহার জে করে সর্ষক্ষন ।
নানা পক্ষি কলরব করএ তখন ॥
চারি দিগে ঘাট তার বান্দিল রতনে ।
হিরামনি যানিক্য জে যুক্তে নানা স্থানে ॥
বিক্ষ বাপিআ লতা অতি মনুহর ।
বদ্রিব কতেক সব কৃষ্ণের জে ঘর ॥
তার মৈধ্যে কৃষ্ণ চক্ষে লিলা করে রঙ্গে ।
অচিন্ত্য ভৈরব (বৈভব ?) পৃথ্বী গন লৈয়া লঙ্গে ।
আগমে না জানে তত বেদে অগোচর ।
ব্রজ বৃন্দাবন ভ্রমি সকল পৃথ্বীর ॥
সকল ভূবনে গাএ বৃন্দাবন জল ।
নিষ্ঠ জোবন সব আদকৃত রস ॥

নিস্ত পৃণসি তুকুভাভর নন্দিনি ।
 বিদগদ রসিক নাগড় সিরমনি ॥
 জেন মত তেন রাই সব পরিবার ।
 ভুবন জিনিআ দেখ সংসারের সার ॥
 একায়নে ব্রজা এ বাক্য দিকৈ গমনে ।
 উন্নতা ঐগদি হইতে বৃন্দাবনে ॥
 হেন বৃন্দাবনে জে তিলেক করে বাস ।
 সর্গপুরে গতি করে যুথের বিলাস ॥
 যুরি লইআ কৃষ্ণ জবে জাএ বনে ।
 স্নেহ হেতু নারিগনে ছক পাএ মনে ॥
 সিরিজল যুগল জিনি যুকোমল ।
 অরুন কিরন জিনি চরনযুগল ॥
 বালক সঙ্গতে কৃষ্ণ বলাই ধাএ ।
 হেন ছক দিন (তুণ ?) কুটিরে পাছু পাএ ॥
 অতি অমুপায় দেখি চরনযুগল ।
 অকণ্টক হইল বিক্ষ অতি যুগল ॥
 মনে মনে বাঞ্ছনি করএ বিক্ষগনে ।
 বড়ই সকল জন্ম হইল বৃন্দাবনে ॥
 পরম পবিত্র সব অন্তস্ত মধুর ।
 দেখিতে না পাএ ব্রজ ব্রজের ঠাকুর ॥
 হেন ক্রিড়া করে কুঞ্জে আমি সমাই তরে ।
 আয়রা সমাই ধন্য পৃথিবী ভিতরে ॥
 ছহার মুরতি দুহে করি আলুকন ।
 তমাল বিক্ষেতে জেন লতাএ যুগল ॥
 রাধা কৃষ্ণে জেই বিক্ষ কৈল পরস ।
 জন্মে জন্মে না ছাড়িব সেই বিক্ষের রস ॥
 জিলক্ষ প্রিথিবী ধন্য পুরান বচন ।
 ব্রজার বাঞ্ছনি জান সেই বৃন্দাবন ॥
 তাহাতে গোশিকা ধন্য ভাগবতে যুনি ।
 সভার প্রধান হএ রাধাঠাকুরানি ॥

বিনদিনি রাধিকা বৃন্দাবনেবরি ।
 কৃষ্ণ ভুলিলেক দেখি জে রূপ মাধুরি ॥
 রাধা বিনে কৃষ্ণ চক্রেয় আন মনে নাই ।
 অথরে মুররি করি রাধা গুন গাই ॥
 রাধা নাম যুনিতে চমকি উটে মন ।
 নিরবধি দেখে রাধা সয়নে সপন ॥
 রাধামুখমনি জেন যুতে সযুধর ।
 চতুঙ্গিগে রাধাময় দেখএ নাগর ॥
 রাধা নাম আইকর লেখএ নিজ অঙ্গে ।
 অতিসঅ রূপ যুতা গরুচনা সঙ্গে ॥
 ভ্রমেহ না বোলে কিছু রাধা বিনে আন ।
 নিসি দিসি অহুক্ষন রাধা করে ধ্যান ॥
 আর কথা কহিতে রাধার নাম যুনে ।
 রাধার মুরতি ভূমে লেখয়ে জন্তনে ॥
 চলিতে বসিতে কিবা থাইতে যুইতে ।
 রাধার মুরতি জাএ নাগরের চিতে ॥
 রাধার শিরিতে কৃষ্ণ হইলেক বস ।
 পরম কোতুকে গাএ রাধিকার জস ॥
 প্রেমের কারনে রাধা কিনিল কৃষ্ণেরে ।
 রাধা অমুগত কৃষ্ণ বসিল নগরে ॥
 কৃষ্ণ বিনে রাধা জে পাখা বিনে পাখি ।
 প্রান বিনে তনু জেন তারা বিনে আখি ॥
 বল বিনে কর্ম জেন জল বিনে মিন ।
 সসি বিনে (আ)কাস জেন রবি বিনে দিন ॥
 গোপির সরির তাহে কানাইর জিবন ।
 নিমেষে হরএ জেন দরিত্রের ধন ॥
 নিমেষে বিচ্ছেদ কত যুগ হেন মানে ।
 কৃষ্ণের বিচ্ছেদ ছক না সএ পরানে ॥
 রাধা কানু শিরিত জে কি বোলি উত্তর ।
 উপমা কি দিব তাহে চক্রেয় চকোর ॥

দুহ প্রতি দুহার বহল অহুরাগ ।
 দুহার মুরতি দুহ রিদএত জাগ ।
 আগে রাধা পাঁছে কৃষ্ণ জপে বুরগনে ।
 বুরনরে রিসি গনে জপে অহুজনে ॥
 আদি তন্ত্রে বিজ তন্ত্রে রাধাকৃষ্ণ মএ ।
 আইঅনের পঙ্খি রাধা সর্বলুকে কএ ॥
 আপনার পতি তবে ছাড়িআ গুদরি ।
 আপনার স্তনফলে ভজিল মুরারি ॥
 রাধা কাহু একি তহু একই জিবন ।
 ভিন্ন ভিন্ন দুই লেখ লিঙ্গারি কারন ॥
 রাধা কাহু এক তহু বেদ সায়ে কএ ।
 পরম্পর ভাব হইলে লিলা পূর্ণ হএ ॥
 পতি পঙ্খি হইলে হএ একি ঘরে বাস ।
 রসবতি রাই পালা (৭) লিলার প্রকাশ ॥
 এ সকল যুগতত্ত মায়াজাল মর্শ্ব ।
 ভগবান ইচ্ছা অহুরূপ করি কর্ম ॥
 একারনে রাধা খুলি আইঅনের ঘরে ।
 অসেস রসের ভার কোতুকের তরে ॥
 রাধারূপ আইলে না দেখে চক্ষু মেলি ।
 সপ্নেহ না জানে কোন রসজিড়া কেলি ॥
 রাধা অজ আইঅনে পরস নাহি করে ।
 একারনে রাধা থইল আইঅনের ঘরে ॥
 অসেস রসের ভার কোতুকের তরে ।
 আইঅনের সঙ্গে রাধা না রহে তৎপরে ॥
 রাধারূপ আইঅন না দেখে চক্ষু মেলি ।
 সন্দেহ না জানে কুন রসকুড়া কেলি ॥
 রাধা অজ আইঅনে পরস নাহি করে ।
 নামমাত্র পতি তার বোলহে সংসারে ॥
 সাযুড়ি ননদি জত পরিবার গনে ।
 রচনা করিলা সব লিলার কারনে ॥

কৃষ্ণ অজ অজ ভকুভাটুর নন্দিনি ।
 পরম মুরূপ তান প্রেবঝিলাসিনি ॥
 ভগ্নবধি কৃষ্ণ বিনে না জানএ আন ।
 কৃষ্ণনাম বিনে আর না যুনএ কান ॥
 দখেই না বোলে আর কৃষ্ণ বিতিকেকে ।
 কৃষ্ণরূপ বিনে আর নঅানে না দেখে ॥
 বোলএ বিপিন পুরি দেখে কৃষ্ণ মএ ।
 অহুরাগ খেনে খেনে তথাতে করএ ॥
 সসিমুখি যনে জবে কৃষ্ণের প্রসঙ্গ ।
 ভাবে আবেস হএ পুলকিত অঙ্গ ॥
 অহুভব অগোচরে জত সিয়ারিত ।
 রাধার মুরতি মুষ্টি সমএ শিরিত ॥
 রূপ গোণ ভোবন জে রসেত পুরিয়া ।
 বিধি নিষ্পষ্টল রাই জ্ঞান করিআ ॥
 কি কৈব দৈবগতি রাইর নিখন ।
 রসবতি যুতি জে সংজতি মিলন ॥
 ঠাকুরানি সম ভেস ধরে সচচরি ।
 সভাকার জাতিপ্রান কুলে প্রান ধরি ॥
 এই মতে ব্রজবধু প্রাতি ঘরে ঘরে ।
 কৃষ্ণরূপ কোন গোপিন চিত্তএ অন্তরে ॥
 খাইতে যুইতে কার মনে আন নাট ।
 নিদ্রাকালে সপ্ন মত দেখেন কানাই ॥
 সাত পাচ সিকি তবে একত্র মিলিআ ।
 জন্মনাতে স্নান করে কৃষ্ণ গোন গাঠিআ ॥
 নানা ছলে কেহ কেহ জাএ দেখিআয়ে ।
 নামমাত্র গৃহকর্ম করিবার তরে ॥
 দধি মধিবার কালে গাহে কৃষ্ণজস ।
 ব্রজবধু সবে গাএ অদভুত রস ॥
 কৃষ্ণ প্রতি গোপিন করে অদভুত প্রেম ।
 উদ্দেশে ভাবনা করি মনে করে থেম ॥

প্রথক্ষ হইয়া হরি করএ সেবন ।
 কি করিব গোপিকার ভাষের কারন ॥
 অনন্ত ব্রজাণ্ড জার সমাহিতে নারি ।
 ব্রজাএ না পারে আরে যজ্ঞাসন করি ॥
 হেন প্রভু গকুলে বাণক ভেস ধরি ।
 গোরস খাইল। প্রতি বাড়ি বাড়ি ফিরি ॥
 • নিচুর হেন ব্রজবধু সবে তরে ।
 গকুলন্ত যারা করি মুহনা সমাহারে ॥
 এইরূপ করে প্রভু আপনার বুথে ।
 প্রভুর অঙ্গের কড়া কার সক্তি দেখে ॥
 অর্নচিত্র চুর করি কুন সক্তি বোলে ।
 প্রাননাথ বোলিআ জে সব গুপি মেলে ॥
 কেহ বোলে নাট কানাই কুন যারা জানে ।
 তিলেক বিচ্ছেদ ছুক না সএ পরানে ॥
 ব্রজবধু সদনে মদন বান মারি ।
 নাছে নন্দমুত গোপি দেহে-করতালি ॥
 চৌদিগে গোপিকা সব মৈন্দো চন্দ্রকলা ।
 হাসিআ সমাহারে চাহে নন্দবালা ॥
 নাচিতে নাচিতে কৃষ্ণ উঠে কার কুলে ।
 আনন্দ মগন মুখে হরি হরি বোলে ॥
 এসকল গোপিগন গেল পরিবার ।
 অতএব কৃষ্ণ বিনে না জানএ আর ॥
 না দেখিলে আকুল হএ দেখিলে সে জিএ ।
 নআন চকুর রূপ অলুক্ষণ পিএ ॥
 হরি বিনে গোপি সবে মনে নাহি আর ।
 গোনরাজ খানে ভুনে কৃষ্ণনাম সার ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণবিজএ গোপিভাব ॥

কেদার রাগ

একদিন জমুনা পুলিনে গেলেন হরি ।
 ব্রুবি চরাএ নটবর ভেস ধরি ॥
 অরুন অধরে পুরে সুমধুর বেণু ।
 বুনিআ মগন সুখে ধার সব খেহু ॥
 হেনই সমএ তথা রাধিকা বৃন্দরি ।
 ফুল তুলে সঙ্গে লৈআ পূঅ সহচরি ॥
 অতিবিহ্ব রূপ ভাণে সজতি বড়াই ।
 তিলমাত্র তান সজ না ছাড়এ রাই ॥
 রাধাক লাবন্য দেখিআ অদভুত ।
 মুর্চ্ছাবত হইআ পড়এ নন্দমুত ॥
 অচেতন হইল তবে জগতের পতি
 বংশি না বাজাএ তবে হইল অস্থিতি ॥
 যুভধনি কৃষ্ণরূপলাবজ দেখিআ ।
 দেহমাত্র ঘরে গেল প্রান সমর্পিআ ॥
 কৃষ্ণ মহর্চিত ভেল ঘরে গেল রাই ।
 এথেক দেখিআ তথাত রহিল বড়াইন।
 খেনেতে উটিল কৃষ্ণ পাইআ সমবিত ।
 সেই স্থানে বড়াইকে দেখে আচম্বিত ॥
 ধিরে ধিরে কানাই বড়াই কাছে গিআ ।
 কোতুকে কহেন কৃষ্ণ হরসিত হইআ ॥
 কহ চাহি বড়াই জিগ্যাসা কিছু করি ।
 কিনাম এহার হএ কাহার জুন্দরি ॥
 এথাএ দরসন দিআ গেল কথাকারে ।
 প্রাণ মোর ব্যাকুল পুনি দেখিবারে ॥
 এই বুলাবনে আমি অলুক্ষণ থাকি ।
 হেন অদভুত আমি কবো নাহি দেখি ॥
 ও চান্দবদনি ধনি কুটিল নআনে ।
 রিদএ আমার হানি গেল পঞ্চবানে ॥

সেই রূপ স্বরিতে কম্পএ কলেবর।

নয়ানে না দেখি কবো তাহা সমসর ॥

বড়াই বোলে জিগ্যাসার প্রবজন কি।

কুলের বৌঝারি সব গজালের থি ॥

ভুকুবান নাম গোপ তাহার কুমারি।

গকুলে সেবিত নাম রাধিকা সুন্দরি ॥

কি করিব এবে বড়াই বোঝি বোল যোকে।

চিত্ত ষোর স্থির নহে কহিল তুমাকে ॥

মদনজ্বলে ষোর দহে কলেবর।

হএ নহে দেখ এই ষিরএ জর্যর ॥

উরুসি যেনকা কিবা সর্গ বিদ্ধাধরি।

কামের কামিনি কিবা দ্বিলক্ষসুন্দরি ॥

রূপেগোনে সুনিআছি হরের ঘরিনি।

রাধাপদনধরূপ না জ্ঞাএ বরনি ॥

সকল ভুবন নহে অই মুখ গোচর।

হেন রূপ নাহি দেখি রাধা সমসর ॥

প্রথম বঅস রাধার নতুন জৌবন।

দেখিঅ মুহিত আমি কি করি অখন ॥

প্রানের বড়াই তুমি কি বলিব আর।

যুধামুখি কিরূপে দেখিব পুনরুদার ॥

কানাইর আবেস দেখি বড়াই জে বোলে।

দানছলে থাক জাই কদম্বের তলে ॥

দধি বিকি ছলে লইআ জাব গোপিগন।

বসিআ সবার লাগ পাইবা তখন ॥

আমার বচন সুন নন্দ্রের নন্দন।

গস্থির হইলে নহে কর্মের যুভন ॥

এথেক বোলিআ বড়াই চলিল সত্তর।

সৈদ্ধা কালে উত্তরিল গকুলনগর ॥

রাধা আদি গোপিসব কৃষ্ণকে দেখিআ।

রিদএ আকুল সব নিজ ঘরে জাইআ ॥

ঘরে' অরে' সবাইর মুখ জে হেরি।

সবে কহে কৃষ্ণরূপে লাবণ্যধুরী ॥

কেহ বোলে কি দেখিলাম অতি অল্পশয়

অভিনব রূপ কিবা নবধনে ভায় ॥

ভজমঞ্জরি রঞ্জে চরন উপর।

গমন জিনিআ অতি যত্ন করিবর ॥

কেহ বোলে কি দেখিলু বাউর বরন।

কেহ বোলে অকন চপল কুলে জেন ॥

কেহ বোলে কি সুন্দর নাসিকাগঠন।

কেহ বোলে জেন খঞ্চপতির লক্ষন ॥

কেহ বোলে প্রানি জাইব গোবিন্দ

কারন।

কৃষ্ণ না দেখিলে মোর না রহে জিবন ॥

কেহ বোলে কটদেশের উপমা কি আছে।

কেহ বোলে খঞ্জন জিনিআ ভুজ নাচে ॥

কেহ বোলে নাসিকা জে তিলকস অতি ॥

কেহ বোলে মূলকলা পূর্ণ নিসাপতি ॥

কেহ বোলে চুড়া টালনি মনুহর।

সিখিপুর্কে নানা পুষ্পে সাজনি সুন্দর ॥

কেহ বোলে কি কহিব মুররির ধ্বনি।

কেহ বোলে এইরূপ কবো নাহি সুনি ॥

কেহ বোলে বনমালা ধুন্তে মনুহর।

ইন্দ্রের ধনুক জেন মেঘের উপর ॥

নানান প্রকার রূপ অপরূপ সাজে।

কেহ বোলে কিবা নাকি দেখিলা

বিধগদরাজে ॥

কেহ বা না সুন সকি কি কহিব আর।

হেন রূপ কেমনে দেখিব পুনরুদার ॥

কেহ কেহ বোলে সখি আছেএ উপাএ।

তবে ভানে দেখি জদি বড়াই ঘটএ ॥

হেন কালেতে তবে বড়াই আগোমন ।
 রাই বোলে এধাতে আসিলা কি কারন ॥
 বড়াই বোলে কি কহিব আশুকার কথা ।
 তুমি সবাইর সঙ্গে যোর বহল আবেতা ॥
 অখণ্ড বৃন্দাবনে তুমি সমাই জাইয়া ।
 ডাল ভাঙ্গি ফুল তুলি আসিলা চলিয়া ॥
 বনের দেবতা তুমি না পাইয়া ।
 আশারে পাইয়া তবে রাখিল বান্ধিয়া ॥
 রাই বোলে কেমনে আসিল ছাড়াইয়া ।
 বড়াই বোলে দেহ চরনে বান্ধিয়া ॥
 জে জনে তুলিল পুষ্প এই বৃন্দাবন ।
 তাহারে তুমার সঙ্গে করাইব মিলন ॥
 তবে সে ছাড়িল আশা বনের দেবতা ।
 য়নহ রাখিকা তুমি আশাঙ্কার কথা ॥
 রাধা বোলে বড়াই আমি করি নিবেদন ।
 কেমন দেবতা তান লাভন্ত কেমন ॥
 বড়া বোলে য়ন ভূকবানের নন্দিনি ।
 সরূপ লাভন্ত তার না জ্ঞাএ ধরনি ॥
 জার রূপ দেখিয়া বনের পুষ্প ঝরে ।
 সে রূপ বাখান কৈতে কার সক্তি পারে ॥
 সিলের জে নির বহে জে রূপ দেখিয়া ।
 তারে দেখি সুবর্ত্তিএকি ধরাইব হিয়া ॥
 কি কহিব রূপ গোন লাভন্যের উর ।
 নিল বরন জেন কিয়রা কিয়র ॥
 বিধগদ চাহ রাই রসিক মুজন ।
 নবমেগ জিনি তহু কমলচূচন ॥
 নাম তান কানাই না থাকে কুন স্থানে ।
 বিসেস বসতি তান শ্রীবৃন্দাবনে ॥
 অতিবিক্ত মুই দেখে হেন সাদ করে ।
 নিরবধি তানে রাখি হিয়ার মাঝারে ॥

রাধা বোলে বৃন্দাবনে জে দেবতা হএ ।
 তাহানে দেখিয়া যোর প্রান স্তির নএ ॥
 পুনরপি না দেখিল নআন ভরিয়া ।
 চিত্ত বিসাদিত যোর সে রূপ দেখিয়া ॥
 পুনরপি দেখিতে মনেতে বড় সাদ ।
 গোকুর পরিজন ভয় বড়াই প্রমাদ ॥
 ঘরের বাহির হইতে নাহি অবকাশ ।
 ননদির ভয় যোর বড়াই তরাস ॥
 সৈত্য করিয়াছ তুমি করহ পালন ।
 সে দেব সনে যোরে করাহ দরসন ॥
 বড়াই বোলে যোর বাক্য য়ন গোপিগনে
 তাহানে দেখিতে জাব ইচ্ছা থাকে মনে ॥
 সময় বোলিএ আমি য়ন মন দিয়া ।
 সেই অহসারে সবে তানে দেখে জাইয়া ॥
 সবে মিলি চল কালি দধি বিকি ছলে ।
 তথাতে দেখিবা কৃষ্ণ কদম্বের তলে ॥
 য়নিয়া গোপিনি সব হরিস অন্তরে ।
 আনন্দে চলিয়া গেল জার জেই ঘরে ॥
 রজনী প্রবাতে বড়াই দিল এক সাড়া ।
 পসার সাজাহ গোপি কে জাইবে পাড়া ॥
 উঠ বিনদি রাই মুখে দেহ পানি ।
 বাজারে জাইবে জে বিলম্ব কর কেনি ॥
 য়ন য়ন চন্দ্রমুখি কথ নিজা জাঅ ।
 আদিত্য উদয় ভেল আখি বেলি চাঅ ॥
 য়ন য়ন তিলস্তমা য়ন কহি কথা ।
 পৃথসখি মাধবি য়নহ কৃষ্ণকথা ॥
 হরিপৃথ্য চন্দ্রকলা কপূরা কুকিলা ।
 কুরঙ্গনআনি য়ন মদনের বালা ॥
 ললিতা বিসাকা সোন পৃথ সখিগন ।
 জদি জাইবা বিলম্ব নাহিক প্রঅজন ॥

*যুনিয়া গোপিকা সব হইয়া যুসার ।
 দধি দুগ্ধ ঘৃত মূল সাঝাইল পসার ॥
 বস্ত্র অলঙ্কার পৈরে বহল সুসাজে ।
 চলিল গোপিকা সব জেন হংসরাজে ॥
 কদম্বতলাতে তথা প্রপঞ্চনা করি ।
 কণ্ঠ রূপে ফুলমালা দানিরূপে করি ॥
 বড়াই দেখাইল তানে আখি ঠার দিয়া ।
 সাধন আপনা কাজ গোপিকারে লৈয়া ॥
 ছই পাশে পর্কত জে মৈছে পথখানি ।
 গোপিকা রাখিতে হরি চলিল আপনি ॥
 রাখিয়া জে কামু বোলে কুল দিয়া জায় ।
 করিবা বিচার সব পসার নামায় ॥
 ই বোল যুনিয়া রাই কৃষ্ণমুখ চাই ।
 কে তুমি করিল দানি কদম্বতলাই ॥
 আমা রাজা কংসাসুর বড়ই দুর্কার ।
 কে হাছে এমনত নরে প্রতাপে তাহার ॥
 কামু বোলে কংসের অধিন আমি নই ।
 আমার জে রাজা হএ তার কথা কই ॥
 গন্ধর্ব্ব আমার রাজা সরস রসাতল ।
 রিহ' (তুয়) বিধি নাহি তার নিস্ত সর্ব্ব কাল ॥
 যুন রাধা কহি মুর রাজার আদেশ ।
 রাখিয়া সাদিব কুন (১) দেখিয়া যুভেস ॥
 রাজার আদেশ আমি লজিতে না পারি ।
 সাদিব যুভতি দান বড় জঙ্ঘ করি ॥
 কন্দর্প রসিক নিস্ত দুর্জবের কালে ।
 দেখিয়া আমার মন হইল বিকলে ॥
 সগন নাছএ ভুল ছই আখি মুর ।
 অবল হইয়া হইলে আমি মন চুর ॥
 রাধা বোলে অকাবনে কেনে কর খুব ।
 পর দৈব্যা দেখি কেনে ভাল জনের লুভ ॥

কামু বোলে জখচিত দান আমি চাই ।
 লেখাকরি দেহ জখ আছে তুয়া ঠাই ॥
 রাই বোলে জদি তুমি হইয়া থাক দানি ।
 ঘরে জাইতে দিব দান করি বিকিকিনি ॥
 ভাগ্য নতি হএ তুমার এক গুণা দান ।
 অমুর বস্ত্রন ছাড়ি কিসের ক্ষুড়ান ॥
 রাধা বোলে অমুর বস্ত্র কথা আছে ।
 কামু বোলে দেখাইব বৈস মোর কাছে ॥
 ভাল মতে দেখাইব বৈসহ খানিক ।
 যুনার কটরাএ আছে রাজার মানিক ॥
 গোরস পসারে মোর আছেএ জঙ্ঘন ।
 বলমল করে হার অমুর স্তন ॥
 চরনে নপুর বাজে কিংকিনি কংকন ।
 আমি দানি হতে শলাহ ভাল ভাল জন ॥
 ছাড়িয়া না দিব কামু দানি হএ বড় ।
 কংসের দুআই দিয়া তুমি সব নড় ॥
 রাজার চুহাই রাধা চন্দাবলি বোলে ।
 এ বোলিয়া ধরে তবে কামুর আচলে ॥
 কোতুকে আচল ধরি ত্রিদেসের নাথ ।
 ঠেলাঠেলি ছলে কুচে দিল নথযাত ॥
 রাধার আচলে ধরে কামু একা চলি ।
 চৌদিকে গোপিকা সব করে ঠেলাঠেলি ॥
 অপূর্ব্ব অন্তস্ত যুভা সিমা নাহি তার ।
 মরকত হেম বোড়ি যুভ চারি ধার ॥
 যুবক যুভতি করে হাস পরিহাস ।
 ততএ মিসাই কাম পুরে মন আস ॥
 বড়াই বোলে যুন কৃষ্ণ গোপগন ।
 দন্দ' কন্দলের কিছু নাথি প্রঅজন ॥
 কানাই জে নাহি হএ রাখিকা নাতিনি ।
 ছই আমার আপ্ত হএ ভিন্ন নাহি জানি ॥

উত্তর ভে দিআ গোপি কহ পৃথকথা ।
 য়ন কৃষ্ণ লহ দান জে হএ বেবস্তা ॥
 কানাই বোলে আছে জানহ বড়াই ।
 জে আমি বেবস্তাএ পাই তাহা আমি চাই ॥
 অনেক জন্তনে য়োর এই বৃন্দাবন ।
 নানা বিক্ষে ফুটে ফুল করিল রূপন ॥
 এই বৃন্দাবনে আমি সদাএ থাকি ।
 সকল জানহ বড়াই তুমি এহার সাক্ষি ॥
 হেন বৃন্দাবনে য়োর বলৎকার করি ।
 ভাল ভাজি ফুল তুলি নিআছে বৃন্দরি ॥
 সেই দিন হতে য়োর আছে সেই দাএ ।
 বিদাতাএ দৈবে তুমা আনিল এথাএ ॥
 ফলচুরি ফল আর গোরসের দান ।
 কেমনে জাইবা রাখা না করি সমাধান ॥
 হাসিআ বোলেন তবে ভুকভানুর নন্দিনি ।
 কুন দিন এই স্থানে এমত না য়নি ॥
 এই পথে আসি জাই করি বিকিকিনি ।
 গোরসের দান আমি কবু নাহি য়নি ॥
 বিত্তমানে রাজা আছে তার অধিকার ।
 ফুল তুলিতে মানা কেবা করে তার ॥
 কানু বুলে ভাল হইল বোলিলা বৃন্দরি ।
 লুকাইআ বিকি কর ধরিলাম চুরি ॥
 আমি পথে মোহা দানি তুমিহ না জান ।
 দানি ভাড়ি তুমি বিকিকিনি কর কেন ॥
 সৰ্ব্ব দিনের দান আজি লৈব বসেস ।
 লেখা করি দান দেহ বৈস য়োর পাস ॥
 গলাএ বিচিত্র হার নাসাতে বেসর ।
 হিরা মনি মানিক্য জে প্রবাল পার্থর ॥
 গোরসে পুরিআ আছ অনেক পসার ।
 বাট ছাড়াইতে বেলা হইল বিস্তর ॥

য়নিআ গোপিকা সব হইআ য়ুগার ।
 এখন জাইব বিকে মথুরানগর ॥
 এমত বিসম কানু আশিত না জানি ।
 ঘরের বাহিরে তবে হইবেক কেনি ॥
 গোপি দেখিআ কানু ধরে নানা ছল ।
 বিসম জে ছল ধরি রাখএ সকল ॥
 পৃথক্কা বোলএ জে য়ন পৃথক্কা ।
 নষ্ট হইল দধি দুগধ বৈআ গেল বিকি ॥
 য়ন য়ন অএ বড়াই বোলে চন্দ্রাবলি ।
 আপনে কুড়াও দান হৈআ মৈকন্তলি ॥
 দান খণ্ড পার কর সুনহ রসাল ।
 অদভুত কেলি কৈল গোপিকা গোপাল ॥
 জথা লিলা কৈল কৃষ্ণ গোপিকার সনে ।
 গোনরাজ খানে ভুনে গোবিন্দচরনে ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণবিজএ দানখণ্ড ॥

বড়াই বোলে কানাই পার কর তুমি ।
 ফিরিবার কালে দান দিআ জাইব আমি ॥
 বড়াই বচনে নোকা আনে বনমালি ।
 কে কে হইবা আগে পার ঝাটে আইস চলি ॥
 ঝাটে নোকা আনি তাথে নন্দের নন্দন ।
 নোকাতে উটআ আসি সব গোপিগন ॥
 হাসিআ বোলএ তবে নাগড় কানাই ।
 নোকাতে উটআ বৈস বিনাদনি রাই ॥
 গোপালের বাক্য য়নি গোপিনি স্তব্ধরে ।
 দধি দুগধ য়ত য়ুল লইল তত পরে ॥
 আগে রাখা উটে পাছে চন্দ্রাবলি ।
 পৃথক্কা তিলস্তমা উটে কুতুহলি ॥
 নৈকা চাপি বসিতে গোপিনি ছড়াছড়ি ।
 য়োর হাত ধরি তুল বোলে বড়াই-বড়ি ॥

হাতে ধরি চক্রবলি বড়াই তুলে নাএ ।
 রাই বোলে বড়াই জানি কথ হুক পাএ ॥
 বড়াই বোলে যুন কৃষ্ণ পার কর তুমি ।
 তুমার নৌকাএ খেনেক সন্ধান করি আমি ॥
 সন্ধান করিল বুড়ি নৌকার উপরে ।
 রাই বোলে বড়াই বুড়ি নিজার কাতরে ॥
 মায়া করি বড়াই দেহেন নাক ছাট ।
 মুখে বস্ত্র দিয়া হাসে যুবতির ঠাট ॥
 কৈতুকে গোপিকা লৈয়া চাপিলেক নাএ ।
 হাসিয়া নাগড় কাহ্ন কেড়ুআল বাএ ॥
 কত ছর নিয়া তবে নৌকাএ দিল জল ।
 ভাইনে বামে চাপি নৌকাএ করে টলমল ॥
 ফিরাইয়া নৈকা কাহ্ন রাখে সেই জলে ।
 কি হৈল কি হৈল করি গোপিগনে বোলে ॥
 নৌকা ডুবিলে কেহ না জানি সাতার ।
 সকলি মরিব এই জয়না ভিতর ॥
 পৃথঙ্গদা বোলে যুন নন্দ্রের নন্দন ।
 আমরা ডুবিলে তুমি জাইবা কেমন ॥
 নৌকা বাহি পার কর না করিব হেলা ।
 লইঅ আপনা দান আসিবার বেলা ॥
 কানাই বোলেএ এখনে একথা নাহি যুনি ।
 বিদানে পার করিয়াছে কুন দানি ॥
 পার হই জখ দখি ছগ্দ বেচ তুমি ।
 বিচারি তুমার লাগ কথাএ পাইব আমি ॥
 প্রথম বহস তুমার হাস পরিহাসে ।
 হাতের কেড়ুআল আমা ঘন ঘন থসে ॥
 একে তুমি যুবতি যুবক আমি নাইআ ।
 পাসরিল সকল তুমার মুখ চাহিয়া ॥
 দধির পসার তুমার জীবনের ভারে ।
 ভাঙ্গা নৌকাএ জল উটে টলমল করে ॥

রাই বোলে ভাল হজ কর জহাএ ।
 নৌকার জে জস কাহ্ন গোপি হাতে সিচার ॥
 যুন আই কাহ্ন জদি দান লইবা তুমি ।
 নৌকার জে পান কানাই কেনে লইবা তুমি ॥
 কুলের বোয়ারি মোর সরির কুশল ।
 আমা সমাইব হাতে কাহ্ন সিচাঅ জে জল ॥
 কাহ্ন বোলে সবে করে আপনা বড়াই ।
 রাজার কুমার আমি নৌকা কেনে বাই ॥
 কেড়ুআল বাহিতে বোলএ লামুদর ।
 কোমল সরির আমা বেধা করে কর ॥
 মুখেতে সকল গোপি পার চই জায় ।
 কোড়ির দার নাই আমি এমতে দিল নাহ ॥
 এবোল বলিতে মেগ চইল আশাসে ।
 বিকল সকল গোপি কাহ্ন মাত্র ভাসে ॥
 বিন্দু বিন্দু মেঘ বাঅ বরিসন করে !
 উপলি উথলি ডেউ উঠে জয়নারে ॥
 হেঘের উপরে জেন বিয়লি সঞ্চারে ।
 কলঙ্ক চইল জেন চন্দ্রের উপরে ॥
 কর জে কপালে হানি করে হাএ হাএ ।
 কুলেতে আছিল ভাল কেনে আইল নাএ ॥
 দেখিএ কাহ্নর মন না করিব পার ।
 নৌকা ডুবিলে জে কেহ নাহি জানি সাতার ॥
 হেন কালে উঠি বোলে রাধা ঠাকুরানি ।
 এই খানে এমত জে করহ আপনি ॥
 জয়না ছাড়াই তুমি বাহি জানি জায় ।
 ফিরাইয়া নৌকা কেনেরহার ॥
 যুন যুন কাহ্ন কহি পাব কর তুমি ।
 জখ দান লহ তুমি সব দিব আমি ॥
 কানাই বোলে যুন বিনদিনি রাই ।
 নবিন কাণ্ডারি আমি নৌকা নাহি বাই ॥

একে তুমার ভাঙ্গা নৌকা আনাড়ি তুমি
নাইআ।

ধনে জনে যজাইলা গভালের মাইআ।
বল কহি খেওআ রাজা গছাইল যোরে।
না জানিআ গোপিসব হুস দেহ যোরে।
না জানিলে না ছাড়এ মোর হুস কি।
নৌকা বাহি পার হঅ গভালের বি।
রাধা বোলে হোর কাহু দান লইবা তুমি।
তুমা ভাঙ্গা নৌকা বাহিবাম আমি।
চাহিআ খেআনি তবে না পাটল আর।
তুমা কে আনিআ দিল হেন অধিকার।
কাহু বোলে যুন সব ব্রজবধু রা(মা)।
খেআনি চাহিতে রাজা না করিল খেমা।
অকারনে বিনদিনি কেনে কর রুস।
বিলম্বে করিব পার নাহি (যো)র হুস।
ভাঙ্গা নৌকাএ জেখানে উটে জল।
দেখিআ দেখিআ তবে গাহিবা সকল।
তবে সে বাহিতে পারি যুন ব্রজনারি।
বিনি নৌকা না গাইলে বাহিতে না পারি।
এ বোল বোলিতে নৌকা পানি হইল
ভারি।

কাহু বোলে জল সিচ যুন গোপনারি।
চন্দ্রাবলি বোলে রাই না দেখি কুসল।
দেখিতে দেখিতে নৌকা আদ্য হইল জল।
জে দেখি কাহুর রিত না করিব পার।
সকলি মরিব আর না করি নিস্থার।
রাই বোলে চন্দ্রাবলি কার মুখ চাহ।
নিজ্রাভঙ্গ করি সিগ্রে বড়াইকে উঠাঅ।
কুন মুখে বড়াই যুখে নিজ্রা জাএ।
কাকালি ডুবিল জলে আখি মেলি চাএ।

উট উট বড়াই জে আখি মেলি চাহ।
ঝড়বুটি অন্ধকার জলে ডুবে নায়।
ক্রোধ করি বড়াই জে আখি মেলি চাহে।
কাচা নিজ্রাএ দুষ্ট বেটি কেনে জাগাএ।
ঠেলাঠেলি করি কেহ জল দিল গায়।
গগুগোল দেখি বুড়ি আখি মেলি চাএ।
উঠিআ বসিল বড়াই নিজ্রা ঘুচাইআ।
কান্দএ সকল গোপি বড়াই মুখ চাহিআ।
কেহ বোলে বড়াই মাগ বড় লাগে ভয়।
চমকি উটএ কেহ আখি মুদি রএ।
হেনই সমএ কহে রাধা চন্দ্রমুখি।
এমত সঙ্কট আর কথো নাহি দেখি।
আমি জদি জানিতাম জথ অথাস্তর।
তবে কেনে ছাড়িআ আসিতু নিজ ঘর।
জদি প্রান রাখে ঘরে জাই একবার।
গোরসেব বিকি মোর সাদ নাহি আর।
অতিসয় কালাবর্ণ জমুনার পানি।
বড়াই তরঙ্গ দেখি চমকে পরানি।
গোপিকা বধিতে ঘেঘ ধরিল আকাশে।
মুখ বুকাইল মোর সাগর তরাসে।
বড়াই বোলে কানাইকে কে দিআছ দান।
রাধা বোলে আমাহনে নহে সমাধান।
জমুনার মৈকে মোর আছে কুন ধন।
পার হইলে দান লৈব নন্দের নন্দন।
বিকিকিনি নাহি করি কড়ি সঙ্গে নাই।
কিবা ধন আছে বোল গোপিসবের ঠাই।
এ বোল যুনিআ হাসে নন্দের নন্দন।
নৌকা ডুবাইআ রঙ্গ দেখাইব অখন।
দক্ষিনের পবনে নৌকা করে টলমল।
থেনে উটে থেনে পড়ে থেনে উটে জল।

কি হইল কি হইল বোলে সব গুপনারি ।
 কেডুআল কান্দে করি হাস এ মুরারি ॥
 দেখিতে দেখিতে নৌকা পূর্ণ হইল জল ।
 জলে ভাসাহিআ নিল পসার সকল ॥
 কেহ কেহ সিচে জল কিছু কিছু করি ।
 খেনেক সিচিআ বোলে সিচিতে না পারি ॥
 অথ সিচে তত বাডে জল নাহি মরে ।
 পসার ভাসাই নউকা ডুব ডুব করে ॥
 ভিলভমা বোলে রাধা কর অবধান ।
 সবে মিলি কানাইকে কর কিছু দান ॥
 কেহ বোলে পৈরাইব পিত জে বসন ।
 চরনে নপুর দিব বোলে কুন স্তন ॥
 কেহ বোলে পৈরাইব অমূল রতন ।
 কিংকিনির গুন দিব বোলে কুন জন ॥
 কেহ বোলে বনমালা গাতি দিঅ গলে ।
 মকরকুণ্ডল কর্ণে পৈরাটমু ভালে ॥
 কেহ বোলে রসিক য়ুন অতি আন ।
 কঁপুর্ তামূল সমে দিব গুআ পান ॥
 কানু বোলে জেই মুর নিতি আছে দান ।
 আগে সেই দান পাছে রাজার ফুড়ান ॥
 গোরস পসার দান এখনে না ধরি ।
 নেউটিআ তার দান দিবা লেখা করি ॥
 প্রথমে মাগিএ আমি জৈবনের দান ।
 পার করি দিব সব দেহ সমিধান ॥
 য়ুন গোপি পার হঅ এই দান দিআ ।
 না দিলে ডুবিব নৌকা আমার বালাই লইআ ॥
 রাধা বোলে জেই বোল অখনে নাহি য়ুনি ।
 এসব বচন বোল লাজ নাহি খানি ॥
 য়ুন হেন কহি মোর রাজার দুআই ।
 পার করি দেহ হাটে জাইবারে চাই ॥

সমুদ্রির ননি দধি রাজার য়ুগান
 এসকল নষ্ট হইলে পাইবা অপমান ॥
 ভাল মতে আন দুই রাজা জে দুজার ।
 দধি দুখ লই জাই য়ুগান রাজার ॥
 দুজন সনএ রাজা গোরস না পাইব ।
 আগ্যা অন্তসাবে তত দস দিগে যাব ॥
 ধরিতে উটিআ দান না দিলে আয়ারে ।
 সমপূত হইআ আমি বলিব তুমারে ॥
 এ বোল গোলিতে নৌকা করে টলমল ।
 ডুবিলেক নৌকা গোপি ভাসিল সকল ॥
 জমুনার মৈক্কেত গোপি ভাসিল সকল ।
 আনন্দে কোতুক দেখে নন্দের ছাউআল ॥
 তবঙ্গে ভাসত গোপি ইন্দিয়া লিলাএ ।
 রহিতে নাহিক থান লৈক নাহি পাএ ॥
 কটির কিংকিনি থসে অজের বসন ।
 মনিসহ হার আদি গুণ অবরন ॥
 খসিল পাটের জাদ বিগলিত কেস ।
 কোতুক দেখএ কৃষ্ণ হুরে গেল ভেস ॥
 জমুনা মৈক্কেতে ভাসিলেক গোপিগন ।
 তার মৈক্কে ভাসি বোলে নন্দের নন্দন ॥
 মিত্তুদেঅ ভাসে জেন নারি গোপাঙ্গনা ।
 হরিদ্র কুম্ব জিনি জেন কাঁচা বুনা ॥
 কৃষ্ণ আগ্যাএ জমুনাএ গোপির সহৈ ভার
 রামের কাণ্যে গিরি স্তেন ধবিল সাগর ॥
 জমুনা জে গোর হইল ডহান আবাএ ।
 সকল জে গোর হইল জখ জিব ত্রাএ ॥
 গিরিত পসার কৃষ্ণ প্রেমরসে ভরা ।
 জখ জিব আপনে সকল দেখে গোপা ॥
 সে সকল জেন যচা কি কইব আর ।
 রবিযুতে রাখে নিআ রত্ন জে পসার ॥

সহজে গোশির মুখ দেখিতে সুন্দর ।
 জমুনার মৈত্রে জেন যুভে সমুদর ॥
 নআন বআন গোশির অতি অমুপাম ।
 চন্দ্র কুমুদ জেন শুভে অমুপাম ॥
 নিশ্বাস ছাড়িয়া কেহ ধরে কার হাতে ।
 কৌতুক দেখএ কৃষ্ণ রহিয়া তথাতে ॥
 কেহ বোলে হা হা কৃষ্ণ বিদগদরাজে ।
 আমি সব ডুবাইয়া জাইবা কুন লাজে ॥
 কেহ বলে হা হা কৃষ্ণ কোন দিগে গেলা ।
 জমুনাতে ডুবাইলা সকল অবলা ॥
 হা হা কৃষ্ণ হা হা কৃষ্ণ বোলে সর্ব জন ।
 হাসিয়া হাসিয়া বোলে নন্দে নন্দন ॥
 স্থির হই ডাকে কৃষ্ণ হাতে সান দিয়া ।
 আমাকে ধরি সবে লৈক্ষ করসিয়া ॥
 পিরিতে উচিত দান চাহিলাম আমি ।
 না দিলা আমাকে দান দ্রুপ পাইলা তুমি ॥
 দান দিবা করি সবে হইলা বিমুখ ।
 অখনে জানিলা সবে খেণ্ডানির দ্রুপ ॥
 এত দ্রুপে পার করি দানের কারন ।
 জতচিত্ত দান দেহ যুন গোপিগন ॥
 সমুখে দেখিয়া কৃষ্ণ জথ গোপিগন ।
 নিকটে আসিলা সব প্রসন্ন বদন ॥
 কেহ হাতে কেহ গলে আচলে ধরিলে ।
 কেহ কৈক্ষে কেহ বৈক্ষে কেহ ধরে গলে ॥
 কান্না বেড়ি ধরি গোপি অপরূপ কথা ।
 তমাল বেড়িল জেন কনকের লতা ॥
 অতি অপরূপ যুভা ঝলমল জেন ।
 কাঞ্চনেতে মরুত অপরূপ তেন ॥
 ভূজলতা বেড়ি ধরে বিনদিনি রাই ।
 চন্দ্রবলি বোলে বড়াই ভাসে কুন ঠাই ॥

ভাসিতে ভাসিতে বড়াই আইল তান কাছে ।
 জল পাই বড় পেট দেখে ভাসি আছে ॥
 মনে মনে কালিন্দীর চিন্তে ভগবান ।
 গোপি রহিবার কিছু দেহ তুমি স্থান ॥
 রহিল গোপিকা সব রহিল আটুজল ।
 ঘন ঘন শ্বাস ছাড়ে গোপিকা সবল ॥
 বিবসন সব গোপি বস্ত্র নাহি আছে ।
 দেখিয়া নাগড় কান্না হাসে মনরঞ্জে ॥
 বস্ত্র অলঙ্কার জথ নাগড় কানাই ।
 গচাইয়া এড়িলেক জমুনার ঠাই ॥
 বসিল সকল গোপি অঙ্গ লুকাইয়া ।
 হাতে ধরি বড়াইকে কান্না তুলে জাইয়া ॥
 গলাএ অঙ্গুলিয়া উদগারিল জল ।
 উটাইয়া বড়াই বোলে এবে পাইল ফল ॥
 ব্রহ্মআদি দেবে আর বুঝিতে নারে মায়া ।
 সেই প্রভু তুলিল বড়াইকে হাত দিয়া ॥
 রাই বলে বড়াই এবে করহ উপায় ।
 বিবস্ত্র সকল গোপি বস্ত্র নাহি গাএ ॥
 কটির কিংকিনি গেল গাএর বসন ।
 মনিমহ হার আদি জথ অবরন ॥
 বিবস্ত্র হইল সব কেযতে জাষ ঘর ;
 কেযতে দেখিব গিয়া গকুল নগর ॥
 বিবসনে লজ্জা পাই মরন সমান ।
 সরিরের মৈত্রে কেনে রহিয়াছে প্রান ॥
 ধিক ধিক জিবন জৌবন অকারন ।
 জমুনার জলে কেনে না হইল মরন ॥
 নৌকা ডুবিয়া গেল কেযতে হইব পার ।
 জেরূপ দেখিএ ঘরে না জাইব আর ॥
 বড়াই বোলে মুর কথা যুন গোপিগন ।
 সবে মিলি কানাইকে করহ স্তবন ॥

চরনে স্বরন লৈলু মাগি পরিহার ।
 এ শব্দটে কানু বিনে কেহ নাতি আর ॥
 স্তম্ভ করে গোপি সবে রহে প্রেমধার ।
 প্রান রাখ যুন প্রভু করি পরিহার ॥
 জে দান মাগহ কানাই দিব সেই দান ।
 বড়াইকে সাক্ষি করি তুমা বিত্তমান ॥
 যুনহ সকল গোপি বোলে জগন্নাথ :
 দাড়াইআ স্তব কর যুড়ি হই তাত
 এবোল বোলিল ভদি দেব বনমালি ।
 লাঞ্জে হট মাথা করে রাধা চন্দ্রাবলি ॥
 পৃথক্কা বোলে সখি পরিত্তবি লাক ।
 না হটলে কেমতে হইব সনাকার কাক ॥
 এখনে কানাই বিনে আর কেহ নাই ।
 ধরিলে কানুর কথা ভাল হবে বাট ॥
 গোপি সকলের রূপে জমুনা ঝলমল ।
 বুঝা উদয়কালে প্রকুল কমল ॥
 কানু বোলে নোকা ডুবিআছে তলে ।
 কেমতে হইবা পার গোপিকা সকলে ॥
 জমুনার জলে নোকা ডুব দিআ ঠাই ।
 তপস্বী করিআ দেখি কুন থানে পাই ॥
 এ বোলিআ চলিলেক নন্দের নন্দন ।
 নিমেষে চলিআ গেলা কালিন্দিভুবন ॥
 পৃণ্ড হস্তে কালিন্দি আসিল সিগ্র করি ।
 আপনার ভাগ্য মানে দেখিআ মুরারি ॥
 মোর গৃহে তিলেক বিশ্রাম কর হরি ।
 কানু বোলে গোপি ছাড়ি রহিতে না পারি ॥
 জমুনা বোলএ ধাতু রাধা সসিমুখি ।
 ত্রিভুবনে তাহান সমান নাহি দেখি ॥
 কত স্তম্ভ কৈল গোপি ত্রিভুবন জিনি ।
 জাহার আগ্যাএ সব দেব চক্রপানি ॥

তাহান চরনে বোর হএ পরিহার ।
 কাহেনবাকো আমি বোদি বারে বার ॥
 তুমা ঠাই রাখিলাম বস্ত্র অলঙ্কার ।
 নৌকার সহিতে আন দাঁড় পসার ॥
 এ বোল যুনিআ জে কালিন্দি ঠাকুরানি ।
 চকুণ্ডন কর দিল অভরন আনি ॥
 নৈক লই চলি আইল প্রভু ভগবান ।
 নিমেষে গেলেন প্রভু গোপিনীকর স্থান ॥
 কৃষ্ণ দেখি রাধা আদি বধেক গোপিনি ।
 মৃত স্বরিরে জেন সঞ্চরিল প্রানি ॥
 গোপিকা দেখিআ ভাগে নন্দের নন্দন ।
 কুন কনে আনি দেখে হাটাইলে ধন ॥
 যুত ঘুল দধি তখন নষ্ট নাহি হয় ।
 আনন্দে জাইব দর নাহিক সংসএ ॥
 ভগ্নের বরন ভগ্নদ নাহি হএ পানি ।
 গোপি বোলে জেন দিল বর তত্তে আনি ॥
 যুত ঘুল দধি তখন বস্ত্র অলঙ্কার ।
 দেখিআ গোপিকা সব হইল চমৎকার ॥
 ঐত্থে ঐত্থে সমাহি সমাহি যুথ চাহিআ ।
 আপনা পাসরে সব নিজ নাথ পাইআ ॥
 কানু বোলে উটিআ সব গোপিনন ।
 সবে মিলি পৈর সব বস্ত্র অভরন ॥
 বড়াই দেখএ কৃষ্ণ হাসএ কৌতুকে ।
 আপনে না জানে বাড়ি কুকালা লুখে ॥
 কৃষ্ণের বচনে গোপি তখনে উঠিআ ।
 বস্ত্র অলঙ্কার পৈরে ইসেদ তাসিআ ॥
 পৈরিলেক পাটাম্বর নেতের উড়ন ।
 বিচিত্র কাচুলি পৈরে সর্কজে ঘুরন ॥
 রত্ন মঞ্জরি সে জে চরনেতে সাজে ।
 চলিআ হাইতে অতি যুগধুর বাজে ॥

গলাএ তুলিআ দিল মনিষহ হার ।
 অষ্টাঙ্গে শৈরিল সব নানা অলঙ্কার ॥
 কপূর তাম্বুল সঙ্গে খাএ পাকা পান ।
 বুলকলা সসি জেন মুখের নিশ্চান ॥
 লুচনে অঞ্জন দেখি ললাটে সিন্দূর ।
 হরিস হঠল সমাই হুক গেল হুর ॥
 রাই বোলে য়ন কৃষ্ণ কি বোলিব আর ।
 হারাউলু ধন দিআ কৈলা প্রতিকার ॥
 কানু বোলে য়ন এবে রাখিকা য়ন্দরি ।
 কিছু না খাইলে পার করিতে না পারি ॥
 য়ত য়ল দধি আছে বোলে চন্দ্রাবলি ।
 তাহা কিছু খাই পার করহ মুরারি ॥
 খির নবনি আছে আর দুগ্ধ সর ।
 তাহা খাই পার কর য়ন দামুদর ॥
 রাই বোলে য়ন কৃষ্ণ ষিদগ্ধরাজ ।
 তুমি দধি দুগ্ধ খাইলে বিকিরি কিবা কাজ ॥
 জে কিছু আছেএ দৈব্য তাহা কিছু খার ।
 গাএ বল করি নৌকা বাহিআ জে জাহ ॥
 প্রাথমের মত নৌকা ডুবাইআ আর ।
 চরনে শরন লইল যাগি পরিহার ॥
 আপনা ইচ্ছাএ কর গোরস ভঞ্জন ।
 পিরিত করিল য়ন নন্দের নন্দন ॥
 পার হইলে দান লহিঅ জে আছে নিবন্দ ।
 এহাতে সন্দেহ নাহি য়ন কৃষ্ণচান্দ ॥
 য়ধা হাতে নিজ ঘরে জাইব সর্বজনৈ ।
 বিধিমতে বোলিবেক সর্ব পরিজনে ॥
 পুনরপি নৌকা জে আনিল নারায়ন ।
 সখিগন সঙ্গে নাএ উঠে ততক্ষণ ॥
 কহিতে না পারি সব অতি মন্থহর ।
 তারাগন যৈছে জেন য়ন্তে সমুদ্র ॥

কানাই বোলে বড়াই বইস বোর স্থানে ।
 বড়াই বেড়িআ বৈস সব গোশিগনে ॥
 য়নহ সকল গোপি আশা বাক্য ধর ।
 ছাড়াইবা সঙ্কট জে তান পূজা কর ॥
 কেহ দিছেন দধি দুগ্ধ কেহ দিছেন য়ল ।
 খির নবনি দিআ বোলে পূজা বোল ॥
 আসিতে আনিব সব পাকা চাপা কলা ।
 ধূপধিপ নৈবিড় ভাল পুলামালা ॥
 য়রঙ্গ সিন্দূর দিলা নৌকার মাধাএ ।
 কেহ কেহ জয় দিআ য়মঙ্গল গাএ ॥
 কানু এচন য়নি বোলে চন্দ্রাবলি ।
 অবিলাষে পার কর য়ন বনমাণি ॥
 ঘণ্টা চাঘরে কৃষ্ণ নৌকা করে সাজে ।
 ঘাগর সবদ জেন য়মধুর বাজে ॥
 কানুর নিকটে বসি গোপি সারি সারি ।
 হার্ব পরিহার্ব করে কৃষ্ণ গোপনারি ॥
 ঝমঝ ঝমঝ সঙ্গে বাজে কেহুআল ।
 খেনে বাহে খেনে রহে নন্দের গোপাল ॥
 সন্তরে কেডুল বাহে বাহ লাড়া দিআ ।
 শ্রামযুদ্ধর অঙ্গ ঘন দোলাইআ ॥
 কানু বোলে জদি গোপি পার হইতে চাহ ।
 নৌকার উপরে সবে য়মঙ্গল গাহ ॥
 নৌকার য়ুতার গিত গাহিলে সে চলে ।
 নহে পুনি অনর্থ হইব তবে জলে ॥
 এত য়নি গোপি গিত গাএ এক বার ।
 সারি হই গিত গাহে য়ুনিতে য়ুসার ॥
 গোপির মুখের গিত মধুর চন ।
 মন্ত্রনা করিল কৃষ্ণ নন্দের নন্দন ॥
 কেডুআল বাহে ডুলে রত্নমহ হার ।
 ঝমএ কুন্তল কাধার বান্দে আর বার ॥

শ্রমযুক্ত হইল কৃষ্ণ মুখে বর্ণহিন্দু ।

অমৃত বরিসে জেন পুষ্টিমার হৈন্দু ॥

চক্ৰাবলি উটিয়া বাতাস করে গায় ।

কপূর তাধুল রাই কাম্বুকে যুগএ ॥

হাৰ্শে পরিহারে নৌকা বাহে বনমালি ।

ধাকিআ ধাকিআ বড়াই করএ ধামালি ॥

মধুরত পূর্ণ হইল বড়াই বুড়ি বোলে ।

রাধাকৃষ্ণ একি নাএ জমুনার জলে ॥

ইসদ হাসিয়া রাই কৃষ্ণমুখ চাএ ।

চৌদিগে গোপিনি সবে মূললিত গাএ ॥

বল্লিতে না পারি সেই ভেসে রূপ কজ ।

জমুনার ঢেউ হইল প্রেমের তরঙ্গ ॥

কানাই বোলেন রাই তুমি গাহ গিত ।

তবে সে চলিব নৌকা যুনি মূললিত ॥

সমাই প্রধান রাই যুমঙ্গল গাএ ।

যুনি স্তম্ভসিত বড় বিদগদরাএ ॥

স্তব্ধিত জমুনার জল স্তব্ধিত জে বায় ।

বাহিআ ঘাটেতে কানু চাপাইল নাহ ॥

পার হইল গোপিনী নৌকা ঘাটে চাপাইল ।

কুলেতে উঠিয়া সব প্রসন্ন হইল ॥

* * * * *

অদভুত নৌকা নিঅ ঘাটেতে লাগাইল ॥

জমুনাতে সৰ্দ্ধগোপিনী হইলেক পার ।

কমুখ নিরখিয়া দেখএ সংসার ॥

গোবিন্দরাজ খানে ৩বে নৌকা নিল সেসে ।

পার হইআ বোলে রাধা যুনি বসেসে ॥

পার হইআ বোলে রাধা যুনি কানাই ।

বাজাতে জাইব আমি বৈল তুমি ঠাই ॥

আসিবার কালে আমি করিব প্রবেশ ।

এখনে আমার সজ ছাড়অ যুবদ ॥

হাসিয়া বোলএ কৃষ্ণ যুনি যুবতি ।

দান নং পাঠে আঁম জাহ্নব সংক'ত ॥

ভারত

হাসিয়া বড়াই বোলে চাহিয়া কৃষ্ণ প্রতি ।

আখি'র সনে দেখাইল সেই সে যুক্তি ॥

বড়াই বোলেন কৃষ্ণ নন্দে'র নন্দন ।

রাধা সঙ্গে জাইবা পসার লই এই জন ॥

চিনতে তুমারে কেন কেহ নাহি পারে ।

যুবতি সজ্জিত চল কান্দে করি ভারে ॥

কৃষ্ণ বোলে যুনি বড়াই নাহি বহি ভার ।

পদের নপুর দিব ভারি আন শার ॥

তিনবার বোলে বড়াই হাতে দিয়া তালি ।

দেশেতে খাখার হইল : ন বনমালি ॥

আমরা কহি তুমি যদি নাহি বহি ভার ।

আমার কায়ের সাদ নাহিক জে আর ॥

কৃষ্ণ বোলে যুনি বড়াই জাহ বোলি তুমি ।

তুমা বাক্যে যুল ভার বহিবেক আমি ॥

বত্ববিরাচিত ভার অতি চিত্র দেখা ।

কান্দে ভার লএ কৃষ্ণ হাসএ রাধিকা ॥

হাতেতে ধরিআ দেবি কান্দে দিল ভার ।

সর্গে থাকি দেবগনে করে হাহাকার ॥

সে সব সক্তি বোঝে সক্তি কাহার ।

যুল লই বহে প্রভু পৃথিবির ভার ॥

পিরিতের বস কৃষ্ণ নন্দে'র নন্দন ।

নৌকা লই বেহার জে পিবি'ত কারন ॥

পূর্ণ ব্রহ্ম যুনাভন পিরিতের বস ।

স্তম্ভগত ভরি গাএ এসকল রস ॥

অনেক করেন কৃষ্ণ পিরিত লাগিয়া ।

পিরিতের তবে ভার লইল কানাই আ ॥

নিরিত্তি করিল গোপি জেই যতে চাএ ।
 সেই যত করে কৃষ্ণ বিদগদরাএ ॥
 ভাগ্যবতি রসবতি ব্রজবধুগন ।
 কৃষ্ণের লাগিআ কৈল জাতিকুল পন ॥
 কৃষ্ণের ভেষজি রূপ গোপিকা লাগিআ ।
 অন্তর্যব তান নাম রসবিনদিআ ॥
 নিরিত্তি রসের ভর্ত্ত সৰ্বলুকে জানে ।
 এতেকে বিচ্ছেদ নাহি গোপিকার সনে ॥
 ভারথগু লিলাস পিরিত্তি পসার ।
 প্রেমভাবে মগ্ন হই কৃষ্ণে বহে ভার ॥
 আগে রাখা চন্দ্রবলি তান পাছে হরি ।
 তার পাছে বড়াই জে হাতে ধরি লড়ি ॥
 ধরার অঞ্চল পাছু পাএ লাগি জাএ ।
 খঞ্জন নয়ন দেখি খেনে ফিরি চাএ ॥
 মুচকি মুচকি হাসে দেখি কৃষ্ণরূপ ।
 ঘর্শে অঙ্গ ওলবোল বিশরিত্তি রূপ ॥
 ভার লই করে কৃষ্ণ বাজারে প্রবেস ।
 দেখিআ মুহিত লুক নাগড়ের বেস ॥
 বাজারে প্রবেশ করি বিনোদিআ ভারি ।
 মুখে বস্ত্র দিআ হাসে রাখিকা সুন্দরি ॥
 বড়াই বোলে যুন কৃষ্ণ আমার জে বোল ।
 বিকিকিনি হইত চাহি বোল যুল যুল ॥
 কৃষ্ণে বোলে যুন বড়াই একে বহি ভার ।
 যুল যুল ডাক দিতে বল নাহি আর ॥
 বড়াই বোল বোলিতে জে করিল সঞ্চার ।
 কি কারণে আইলা তুমি লইআ পসার ॥
 ঘোল ঘোল বলিতে জে মনে ভাস লাজ ।
 কেমনে সাদিবা তুমি আপনার কাজ ॥
 কার্য্য সাদিতে জদি অকার্য্য জে করি ।
 তাহাতে নাহিক ছস যুনহ মুরারি ॥

বড়াইর বচন কৃষ্ণ ইসেদ হাসিআ ।
 এই সব কর কৃষ্ণ রসের লাগিআ ॥
 যুল যুল খেনে ডাক দিল বনমাণি ।
 মুখে বস্ত্র দিআ হাসে রাখা চন্দ্রাবলি ॥
 চান্দ মুখে নাগারে জে বোলে যুল যুল ।
 অমিআ অধিআ বোলে যুমধুর বোল ॥
 যুললিত সঙ্গ যুনি ধাইল যুবতি ।
 দেখিলু নাগড়বর গোপির সংহতি ॥
 তারাগণ মৈকে জেন পূর্ণ সমুধর ।
 যুগবএস ভেস নাগড়ি নাগড় ॥
 কানু দেখিবার জাএ বিগলিত কেস ।
 ধাইল যুবতিগণ জার জেই ভেস ॥
 গুরুজন ভএ জেবা আসিতে না পারএ ।
 আড়তে থাকিআ কৃষ্ণের মুখ চাএ ॥
 অনুমান করে দেখি শ্রামল কলেবর ।
 অলিরাঙ্গ আইল কি বা নব জলধর ॥
 কেহ কেহ বোলে দেখি শ্রীমুখ সুন্দর ।
 গগন ছাড়িআ কিবা আইলা সমুধর ॥
 ইরূপ দেখিআ কেহ না মেলিল আখি ।
 কেহ বোলে এইরূপ নিসিদিদি দেখি ॥
 রূপ দেখি সৰ্বলুকে ধন্ত ধন্ত করে ।
 কুন ভাগ্যবতি-এহা ধরিল উদরে ॥
 জলাইআ (৭) গড়ে রূপ অতি মনুহর ।
 ধন্ত জে যুবতি জার এমত নাগড় ॥
 নগরের মৈকে হইল জি হড়াভড়ি ।
 চিত্রের পুতলি জেন রহে কানু বেড়ি ॥
 রাখা কানু গোপিগণ যেইদিগে জাএ ।
 দেখিতে সকল লুক পাছে পাছে ধাএ ॥
 গোরস কিনিব করি ছলে কেহ জাএ ।
 খির নবনি এড়ি মুখ পানে চাএ ॥

বচন বোলিতে মুখে বোলে আদামূল ।
 কেহ বোলে কতকে বেচিবে দধি ঘূল ॥
 কান্ন বোলে ঘূল মুখ কহি ভক্তচিত ।
 চারি পন মুখ'দের কহিলু নিচ্চিত ॥
 যুনিয়া যুবতি সব কান্নের পিরিত ।
 তবে কিনি জদি পাই তুমাকে সহিত ॥
 হাসিয়া হাসিয়া তবে বোলেন কানাই ।
 রাধা জদি বেচে মূরে তবে সে বিকাই ॥
 কেহ বোলে যুন গোপি আমার বচন ।
 দধি ছুগ্ন বিক্র করি কত পাল ধন ॥
 চতুর্ভূজ করি ধন আসি দিব তুরে ।
 ধন লই ঘরে জাহ ছাড়ি দেহ মোরে ॥
 ভাল বাক্য বলিলা হাসিয়া ভাল রাই ।
 তবে দিতে পারি ধন তার সম পাই ॥
 কেহ কেহ বোলে সমান নাহি জার ।
 হেন বাক্য বোলিলা হাসিয়া ভাল রাই ॥
 হেন জন কান্দে কেনে দিয়া আছে ভার ।
 রাই বোলে গোপজাতির বিসএ জে ভার ॥
 বহিতে যুলের ভার কিবা হুস তার ।
 বিনদ নাগর বর সংজ্ঞা আমার ॥
 বিনদ নাগর বর সঙ্গে বিনদিনি ।
 কোতুকে বেহার করে নাম বিকিকিনি ॥
 রসিক যুবতি সঙ্গে নাগর কানাই ।
 মনুরত পূর্ণ সঙ্গে বঞ্চে এক ঠাই ॥
 কানাই বোলে যুন বিনদিনি রাই ।
 খুদাএ চলিতে নারি পাইলে কিছু খাই ॥
 যুনিয়া পিরিতি বড় পাএন সচিমুখি ।
 সন্তসে খাইতে দিল পরম কোতুকি ॥
 মিষ্ট দৈর্ঘ্য সব দিল চিনি চাম্পা কলা ।
 গলাএ পৈরাই দিল মালতির মালা ॥

যুভাসিত কপূর ভাণুল পাকা পান ।
 পরম পিরিতে গোপি কান্নেরে খানান ॥
 ধরিয়া কোতুকে সবে কেহ কেহ জানে ।
 কিনিয়া চাপার ফুল কেহ দেহে কানে ॥
 কুটিল কটাক্ষে কেহ লগ্য (?) নরানে ।
 নিরক্ষন করে রূপ জেন পকবানে ॥
 ঘ্রোনখে আনি জে পুশমালা গাতে ।
 হইল বিচিত্র ভেস গুলের নাথে ॥
 রাই বোলে চন্দ্রাবতি আমা বাক্য শুন ।
 বড়াইএ খাইবারে কিছু দক্ষি আন ॥
 কোতুক দেখিতে সব সাকিগন আইল ।
 গুটিকলই কিনি দিল বড়াই আচল ॥
 খেসাবি বলই কিনি বিছু দিল ভাএ ।
 মুখে দিয়া ঠনঠনি ডাঙ্গা নাহি ভাএ ॥
 দস্তহিন বড়াই সগন মুখ লাড়ে ।
 হাসিয়া যুবতি সব কান্দে গাএ লাড়ে ॥
 রাধা বোলে সব সাকি আমা বাক্য শুন ।
 ভাল দবা কিছু কিনি বড়াইকে দিতে আন ॥
 চিনি মধু কি দিল বর্তমান কলা ।
 সিগ্ন করি খায় দিদি জাইতে আছে বেলা ॥
 রাধিকাএ বোলে তবে সখিগন স্থানে ।
 জমুনা পুজিতে তবে ভাল দৈর্ঘ্য আনে ॥
 অতপ্ত তথুল ফুল চিনিচাপা কলা ।
 জমুনাকে কহিআছি আসিবার বেলা ॥
 কোতুকে বড়াই গোপি সাজাইল ডালা ।
 সিরে গলে তুলি দিল বকুলের মালা ॥
 সর্কাসে চন্দন দিল কানে চাম্পাফুল ।
 কোতুকে গেল সব জমুনার কুল ॥
 জমুনার পুজা কৈল বিবিধ রচনা ।
 নানী হতে যুকে আছে বহল জে জনা ॥

চন্দ্রাবলি বোলে কৃষ্ণ করি পরিহার ।
 সকালে জাইতে চাহি খাটে কর পার ॥
 কানাই বোলে গোপি নাহি কর কল ।
 আগে যুরে দান দেহ পাছে কৈঅ বোল ॥
 রাই বোলে আগে কৃষ্ণ পার কর তুমি ।
 জেই চাহ সেই দিব বোলিলাম আমি ॥
 কানু বোলে তবে আমি কেড়ুআল বাই ।
 জেই চাহি সেই দিবা সাক্ষি জে বড়াই ॥
 রাই বোলে য়ন কৃষ্ণ না হইব আন ।
 জেই চাহ সেই দিব বড়াই প্রমান ॥
 এতেক বোলিআ নৌকাএ উটে গোপিগন ।
 হাসি হাসি নাম বাহে নন্দের নন্দন ॥
 হুতিঅ অঞ্জন অঙ্গে নবগনে স্তাম ।
 প্রমযুক্ত হইআ বাহিআ পড়ে ঘাম ॥
 বুভাসিত কেশুর জে অলকা উপরে ।
 মকরকুণ্ডল কর্নে ঝলমল করে ॥
 বিমল সুন্দর অঙ্গে যুভে বনমালা ।
 কৌতুকে বাহেন নৌকা রসিক জে বালা ॥
 খেনে বাহে খেনে বহে হান্ত পরিহাস্তে ।
 লিলাএ হইল মগ্ন অসেস বিসেস ॥
 টুটিআ আইসএ বেলা রবি বৈসে পাটে ।
 বাহিআ কানাই নৌকা চাপাইল ঘাটে ॥

কানু বোলে অএ রাই কি বোলিব আর ।
 পার ৭ রি সঙ্গে তথা এবে হইলু ভার ॥
 এবে সব ঘরে জাইবা না কর বঞ্চিত ।
 দেঅত আমার দান জে হএ উচিত ॥
 রাই বোলে কিবা চাহ নন্দের নন্দন ।
 কানু বোলে আমি চাহি প্রেম আলিঙ্গন ॥
 মদনআনল তাণে কাপএ পরান ।
 তুমার অধরযুধা মোরে দেহ দান ॥
 প্রেমে আখি ঢুলু ঢুলু কিছু বোলে রাই ।
 জিবন জৌবন আমার সব তুমি চাই ॥
 আখির পুতলি তুমি জাতিপ্রানধন ।
 তুমি তরে সব আমি করিআছি পন ॥
 আলিঙ্গন কৈল গোপি কৃষ্ণের জে অঙ্গে ।
 ধরিআ রাধারে কৃষ্ণ রাখে নিজ অঙ্গে ॥
 কানু বোলে অঙ্গে মোর দিলা জেন হেম ।
 বড়াই প্রসাদে মোর রাধাসঙ্গে প্রেম ॥
 বড়াইর চরনধূলি গোপির মাধাএ ।
 কৃষ্ণ হেন বন্দু পাইলু জাহার কুপাএ ॥
 রহিলেক কানু প্রেম আলিঙ্গন পাইআ ।
 গোপিকা চলিল তবে কৃষ্ণগোন পাইআ ॥
 জে লিলা করিলা কৃষ্ণ গোপিকার সনে ।
 গোবিন্দবিজই শুনরাজ থানে ভুনে ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণবিজএ দানখণ্ড

পরিশিষ্ট

(২)

যে) পুথির অতিরিক্ত

(১৬৮ পৃষ্ঠার ফুটনোট দ্রষ্টব্য ।

শ্রীবাগ ॥

শুন শুন ওহে নর শুন সাবধানে ।
আর দিনে আর ক্রীড়া কৈল নারায়ণে ॥
ষাদশ বৎসর হৈতে ক্রোড়ে গদাধর ।
চৌদ্দ বৎসরের বেলা দেখিতে সুন্দর ॥
কিশোর বয়স কৃষ্ণ যৌবনের ছটা ।
শ্রীমৎসুন্দর কৃষ্ণ যেন জলধর পাটা ॥
কুলতরু মূলে চিন্তা করি একেশ্বর ।
যোগি পিঠে বসি করে আসন সুন্দর ॥
তাহার উপরে বসি আছে নন্দবালা ।
পূর্ণিমা চন্দ্র যেন উদয় যোগ কলা ॥
গোপীগণের সৃষ্টি ষোড়শ নারিকা ।
ষোড়শ নারিকা সৃষ্টি একলা রাধিকা ॥
বাম পার্শ্বে রাধিকা দক্ষিণে চন্দ্রাবলী ।
আসে পাশে যুখে যুখে রমণী মণ্ডলী ॥
চিন্তামণি মন্দিরের চারিখান দ্বার ।
পশ্চিম মুখেতে প্রভু রাধাকান্তের বার ॥
চারি দ্বারে চারি দ্বারি সে চারি গোয়াল ।
কৃষ্ণের সমান বেশ দেখিতে রসাল ॥
শ্রীদাম গোয়ালী দ্বারী পশ্চিম দ্বারে ।
পার্শ্বেতে সুদাম দ্বারি দাম উত্তরে ॥

দক্ষিণ দ্বারেতে দ্বারি কিঙ্কিনীক নাম ।
অনন্দেতে গুন্দাঘনে বিহরয়ে কান ॥
চিন্তামণি মন্দিরে বালক লাখে লাখে ।
সুবল আদি বালক ১৬ মন্দিরে রাখে ॥
নানা অলঙ্কার শোভে গলে বনমালা ।
কৃষ্ণের সমান বেশ জানে নানা কলা ॥
কেহ কাল কেহ গৌর সবাই কিশোর ।
অঙ্গের কিরণ তার অতি সে উজ্জর ॥
মাধার ময়ূরপুচ্ছ গোঁজা মনোহর ।
সকল গোয়ালী সেই কৃষ্ণের দোষর ॥
কাঁখে শিখা হাতে বেণু কার করে বেত ।
কটি তটে ধটা শোভে সব পাট খেত ॥
কৃষ্ণের আনন্দে সব আনন্দে গোয়াল ।
সুস্বরেতে গীত গায় ধরিয়া সে তাল ॥
কৃষ্ণেরে দেবিয়া সব কৃষ্ণগত চিত্ত ।
মন্দিরে বেড়িয়া সব গায় নানা গীত ॥
সেই মন্দির মাঝে ক্রীড়া করে নন্দবালা ।
চন্দনে সজ্জিত অঙ্গ গলে বনমালা ॥
শিবেরে ময়ূরপুচ্ছ হাতে মোহন বীণা ।
সুরঙ্গ অদ্যব তার মৃদু মন্দ ঝাঁপি ॥

ব্রজাঙ্গনা বেষ্টিত নাগর শিরোবশি ।
 পঞ্চম আলাপে গোপী মনোহর ধ্বনি ॥
 রমণী মণ্ডল মাঝে দেব নারায়ণ ।
 প্রত্যক্ষে সবারে কৃষ্ণ করেন তোষণ ॥
 পদ্মিনী গোপীকা সব অঙ্গে পদ্ম গন্ধ ।
 রসিক নাগর সনে রস অহুবন্ধ ॥
 কার সঙ্গে বিলসই অঙ্গে অঙ্গ দিয়া ।
 কার অঙ্গ ঠেসি রহে ত্রিভঙ্গ হইয়া ॥
 কাল কাল রমণীর কোলে গিয়া বসি ।
 মুখে মুখ দিয়া করে সঙ্গে রাএ বাঁশী ॥
 এক সঙ্গে মুখ দিয়া হৃদয়ে বাজায় ।
 ভুবন মোহন সুরে পঞ্চম গায় ॥
 পঞ্চম আলাপ শুনি দরবে পাষণ ।
 পঞ্চম আলাপে বসুনা বহয়ে উজান ॥
 পঞ্চম আলাপে আবেশ হইল গোপীগণ ।
 গান শুনি সবাকার উল্লাসিত মন ॥
 শুদ্ধ বসন্তক বৃক্ষ বৃন্দাবনে ছিল ।
 পঞ্চম আলাপে সব তরু মঞ্জরিল ॥
 ক্ষণে গায় ক্ষণে নাচে নানাবিধ রঙ্গে ।
 রাস ক্রীড়া দেখি লজ্জা পাইল অনঙ্গে ॥
 কার সঙ্গে নাচে গায় কার সঙ্গে হাসে ।
 আনন্দ সাগর মাঝে ব্রজাঙ্গনা ভাসে ॥
 রসের আবেশে গিয়া কেহ দেয় কোল ।
 কাণ পাতি শুনি তার মিঠি মিঠি বোল ॥
 অথরে অথরে চাপি করয়ে চুমন ।
 মুখাববুদ্ধে দেয় কার তাম্বুল চর্কণ ॥
 কার মুখে মুখ দেয় কার বুকে হাত ।
 কার গলে তুলি দেয় পুষ্প পারিজাত ॥
 কার সনে রঙ্গে বসি কার সনে হাসি ।
 আনন্দ সাগর মাঝে ব্রজাঙ্গনা ভাসি ॥

কুচ পরশিরা লয় অঙ্গের স্নগন্ধ ।
 কত কামকলা জানে রক্ত অহুবন্ধ ॥
 কুচে নখাঘাত দিয়া অধর দংশিল ।
 নৃঢ় আলিঙ্গন দিয়া কারে সাত্তাইল ॥
 চুমন করয়ে কার ধরিয়া কবরী ।
 কাটারে চুমন করে চিবুক যে ধরি ॥
 চিকুর চিবুক ধরি করে চুখ দান ।
 রসবতী গোপী সঙ্গে বিলসই কান ॥
 কার সনে বিলাসিতে কার হয় মান ।
 তাঁ সনে নয়ন করে মদন সন্ধান ॥
 নয়ন সঘনে তার মান ভঙ্গ করি ।
 ত্রিভঙ্গ লীলায় আনি ছবাহ পশারি ॥
 সমুখে আনিয়া তারে ভেটী দেয় কোল ।
 বিপরীত আলাপ কত রসের হিরোল ॥
 সুর নারী সহ নাহি সপত্নীক ভাব ।
 আনের সনে বিহারে আনের প্রেয় লাভ ॥
 এক সঙ্গে বিহারেতে আনের সন্তোষ ।
 কাহার বিহারে কার নাহি হয় রোষ ॥
 কেহ করে ভিন্ন নহে সবে এক তনু ।
 অস্ত্র পুরুষ নাহি পুরুষ মাত্র কাহ ॥
 সমুখেতে চন্দ্রাবলী বামেতে রাধিকা ।
 তিনি বেড়ি দাণ্ডায়েছে ষোড়শ নায়িকা ॥
 ষোড়শ নায়িকা বেড়ি রমণী মণ্ডল ।
 রূপ আভরণে সব করে বলমল ॥
 সর্কাজে সুন্দরী সব চন্দনে সজ্জিতা ।
 ভুবন মোহন রূপ গুণে অলঙ্কৃত ॥
 রত্না যেনকা রতি শচী উর্কলী পার্কতী ।
 ইহারে জিনিয়া রূপ ব্রজের যুবতী ॥
 ত্রিভুবনে নাহি ব্রজ কণ্ঠার তুলনা ।
 তার রূপ গুণ সব তত্ত্বাতে গণনা ॥

সমন নাচন তার কথা সব গীত ।
 বার রূপ শুণে কৃষ্ণ হইল মোহিত ॥
 বড় প্রিয়তমা কৃষ্ণের রাধা চন্দ্রাবলী ।
 শশীরেখা চিত্তরেখা হুহে সম হুলি ॥
 প্রিয় বন প্রিয় রমা মদন মঞ্জরী ।
 কুবন মোহন রূপ এ চারি সুন্দরী ॥
 শ্রীমতী মধুমতী মাধবী কাদম্বিনী ।
 নবরজা রতি লেখা কুণ্ডিনী শ্রীমতিনী ।
 যোড়ষ নারিকা সব কৃষ্ণের প্রিয়তমা
 মধুরস মাধুরী কৃষ্ণের সব সখা ॥
 যোড়ষ নারিকা মধ্যে হজনে প্রধান ।
 রাধা চন্দ্রাবলী দুই একই সমান ॥
 সমান রূপ সমান বেশ সমান গুণ ধরে
 রাধা কৃষ্ণ দুই জন একি কলেবরে ॥
 একলা রাধিকা ধরে এই তিন নাম ।
 বৃন্দাবন বিলাসিনী নাম তনুপাম ॥
 বৃন্দাবন বিলাসিনী রাধা কৃষ্ণ প্রিয়া ।
 তট্টে ছিল তিন নাম দিল প্রকাশিয়া ॥
 সকল গোপীর শ্রেষ্ঠ একলা রাধিকা ।
 রাধার অংশেতে এই সকল গোপীকা ॥
 অষ্টাদশ নারিকা রাধা চন্দ্রাবলী সনে ।
 চন্দ্রাবলীর অংশেতে জানি অষ্ট জনে ॥
 রাধার অংশেতে জানিহ আর অষ্টজন ।
 পরম তত্ত্ব কহি আমি তত্ত্বের বচন ॥
 ষোল জনের অংশে হয় ষোল জন আর ।
 অংশা অংশী গোপীগণ কহিতে অপার ॥
 ষোল জনার অংশ আর ষোল জন কহি ।
 এতক কহিল যবে আছে ইহা বহি ॥
 ষোল অংশে শুন আর ষোল জনার নাম ।
 কুবন মোহন রূপ অতি অমুপাম ॥

রূপে গুণে অমুপাম ললিতা সুন্দরী ।
 শুনপরি লেপিয়াছে সুগন্ধ কৌতুরী ॥
 সাবলা ধবলা রতি গীতার সমান ;
 ভদ্রা পদ্মা হরিশ্রীরা বিশাখা প্রধান ॥
 ইন্দুমুখি সুমুখি বচনী চত্রিকা ।
 বিশাসতি নিবসতি অঙ্গনা গোপীকা ॥
 চতুরা মধুরা সনে যোড়ষ নারিকা ।
 যুধে যুধে অংশা অংশী সকল গোপীকা ॥
 এ সব গোপীকা সঙ্গে নিতি নিতি রাস ।
 হরা শুনিতে লোকের বড় অভিলাষ ॥
 রমের আশ্রয়ে গিয়া যমুনার তলে ।
 গোপী সঙ্গে ক্রীড়া করে যমুনার তলে ॥
 ব্রজজননী বেষ্টিত হইয়া শ্রীহারি ।
 যমুনা পুলিনে গিয়া মল ক্রীড়া করি ॥
 যুধে যুধে ব্রজনারী মধ্যে নারায়ণ ।
 জল ছিটাইয়া করে সব গোপীগণ ॥
 চুয়া চন্দন সব কোটরা পুরিয়া ।
 গোবিন্দের অঙ্গে গোপী দিল চড়াইয়া ॥
 কেহ মুখে দেয় কেহ দেহত শ্রবণে ।
 কেহ অঙ্গে দেয় কেহ দেহত নয়নে ॥
 দুই হাতে গোবিন্দাই সঘরিতে নারি ।
 চৌদিকে গোপের নারী পলাইয়া যারি ॥
 আস্তে আস্তে গোবিন্দ ধরিল রাগার হাতে
 জল ছিটাইয়া দিল তার কানে মাথে ॥
 কাতর হইয়া রাধা বলে কাকুর্কাণী ।
 তোমার স্মরণ লৈলু শুন চক্রপাণি ॥
 রাধার মিনতি শুনি গোবিন্দাই হাঁসে ।
 খেয়ে যায় বনমালী চন্দ্রাবলীর পাশে ॥
 হাঁসিয়াত চন্দ্রাবলী পলার বার দুই ।
 খসিয়ে পড়িল তার পায়ের মৃদুর ॥

চিন্তিত চন্দ্রাবলী সুপূর নাহি পায় ।
 হেন বেলা সুপূর তার পাইল শ্রাম রায় ॥
 বড়ার অঞ্চলে কৃষ্ণ সুপূর লুকাইয়া ।
 চন্দ্রাবলী সঙ্গে বলে সুপূর চাহিয়া ॥
 কৃষ্ণ বলে কোন জন সুপূর কৈল চুরি ।
 ভাল বেস্ বলহ্ সবে রাজার কুমারী ॥
 আপনা আপনি গোপী করয়ে মন কাজ ।
 সুপূর করহ চুরি নাহি লেশ লাজ ॥
 সকল যুবতি মেলি হৈল এক ঠাঞী ।
 মুখে জল নাহি দিল কার ভয় নাই ॥
 গোবিন্দের বোল শুনি গোপী সব আসি ।
 সবাকারে গোবিন্দাই বলে হাসি হাসি ॥
 নেতের বসন সবে পরহ ঝাড়িয়া ।
 আপনার ঘরে সবে বাহ শুদ্ধ হৈয়া ।
 গোবিন্দের বাক্যে গোপী হাসিতে লাগিল ।
 অন্ত অন্তে আপন বস্ত্র ঝাড়িয়ে পরিল ॥
 তবে চতুরাঙ্গরা অঙ্গরা মধুমতী ।
 কৃষ্ণকে বেড়িয়া ধরে এ চারি যুবতী ॥
 শশীরেখা চিত্তলেখা কমলা সুন্দরী ।
 মদনমঞ্জরী সনে অহুমান করি ॥

থসাইল পীতবড়া এ চারি সুন্দরী ।
 আকাশে থাকিরা দেখে বত বিভাধরী ॥
 বড়ার আঁচলে তবে সুপূর পাইল ।
 চোর কৃষ্ণ বলি তবে হাসিতে লাগিল ॥
 শিশু হৈতে চোর ভূমি এখন কর চুরি ।
 চোর বাদে বাড়িল তোমা বশোদা সুন্দরী ॥
 স্নান করিতে গেলে বস্ত্র কর চুরি ।
 জল ক্রীড়ার সুপূর চুরি করিলে শ্রীহরি ॥
 একবার হুইবার নহে হৈল তিনবার ।
 নারীর সমাজে তোমার খুঁষি সংসার ॥
 বিবস্ত্রে থাকিলা কৃষ্ণ যমুনার জলে ।
 পীতবড়া লয়ে সব গোপী উঠি কুলে ॥
 ব্রজাঙ্গনা বলে শুন দেব নারায়ণ ।
 বিবস্ত্রে থাকিলে জলে কেমন করে মন ॥
 হান্ত পরিহাস করে সব গোপী নারী ।
 বিনয় করিয়া বস্ত্র মাগিলা শ্রীহরি ॥
 হাসিয়া সুন্দরী রাধা বস্ত্র আনি দিল ।
 বস্ত্র পরি গোবিন্দাই ঘরকে চলিল ॥
 অদ্ভুত অদ্ভুত কথা শুন এক মনে ।
 এ জল বিহার গুণরাজ খান ভনে ॥

শব্দ-সূচী

অ

অকু মুখে—? ; ৫২২
 অকটি—ব্যাধ, সং আথেটক , ৬০১ ৬০২
 অক্ষমা—ক্রোধ ; ৫৮৯
 অঙ্গ - অঙ্গদ, কেয়ূবাণি অঙ্গভূষণ ; ৩৬
 অকস্মরমতি—? ; ৫০৩
 অতক—আতক ; ৬২০
 অতিত—অতিধি ; ৫৬০, ৬২৪
 অতির্থ—অতিধি ; ৫০৮
 অতৈখাই—অতাক্ষেপ ? ; ৫১
 অতৈক্ষেপ—আক্ষেপ ; ১২৬
 অতাস্তরে—সন্নিকটে ; ২৮০ ৫০৪
 অত্যাগি—প্রত্যাগী ; ৫৫২
 অন্তেষ্বাসি—অধম , ৩৭২
 অধিগ্রাধি—অন্তিপ্রাপি. কংসবহিষ্যবয়,
 জরাসন্ধেব কত্মা ; ২২৯
 অদেসে—আদেশ ; ২৩
 অধিকারী—পিতা , ৩২২
 অগ্রতি—সং অধৃত, বিষ্ণুর সহস্র নাম মধ্যে
 এক নাম , ৬১৭
 অনিতে—অনৃত , ৬২৮
 অনুকরাস্তে—অনুকরণার্থে ; ৬৩৮
 অনুবন্দ—অনুবন্ধ ; ৪৭৮
 অনুবন্ধ—চেষ্টা বাধা ; ২৬৪
 অনুযজি—অনুব্রজি, পশ্চাদ্গমন করিয়া ;
 ৩১৭
 অনুসেব—অনুবোধ ; ২৬
 অনসব—অভিষাহিত করা , ২২০
 অপেক্ষন—রক্ষণ ; ৪৯৮, ৬০৯
 অবধিয়া—প্রবোধিয়া ; ৩৭৬

অবধৃত—যোগী ; ৫৯৯, ৬০০
 অববস—অপবস , ৪৫৫
 অবৈভার—অবাবহার, চূর্বাবহার , ১৪৮,
 ৪১২, ৫৬৭
 অবোধিহা—অবোধ ২৩৭
 অভিযোগ—অভিমান , ৪৭৬, ৫৩১
 অময়ালন যম আসন ? , ৬২৮
 অর্ধা—অর্ধাশা, পিতৃলোক ; ৬১৬
 অর্ধকার—গ্রাহ , ৩৫
 অর্জুতেক—অনৃত ; ৪০৪
 অর্চন—অর্চন ; ৪৭৫
 অষ্টবন্ধ—অষ্টাবন্ধ ; ৬৫৬
 অস্তি—অস্তি, কংসের বহিষ্য ; ৯
 অস্ম—অস্ম ; ৫৪০
 অসম্মালে—অসামালে, অসাধানে ; ৪৩৯
 অন্ত—অন্তি , ১২৯
 অন্ত—অন্ত ; ৬১৬
 অহোমিসি—অহনিশ ; ২২৫

অ

আই—মাতা , ৩১১, ৫২১
 আইয়—এয়ো, সধবা স্থলোক ; ৩৫৫
 আউণ্ড—আলুলায়িত, শিখিল ; ৪২, ৬৭,
 ৯৯, ৪৫৭
 আউট—সাড়ে তিন ; ৮০
 আউড়—আউ আউল ; ৩৫৯
 আগারি আগারি—আড়াআড়ি ? ; ১৪০
 আকুঞ্জের—? , ৬৩১
 আক্ষমা—অক্ষমা, ক্রোধ , ৬৫০
 আটু—আটু ৪১৬

আকটি—“অকটি” দ্রষ্টব্য ; ৬০২
 আবেশাতি—অধ্যাতি ; ৩৩৮
 আগলি—অগ্রগণ্য ; ৩৫৭
 আগিনা—আগ্নিনা ; ৫৩৯
 আদ্রিয়া—অদৌকার করিয়া ; ৪৪৬
 আঙলা—আমলা, আমলকী ; ১৪৩
 আঠু—হাঁটু ; ৪০
 আড়কুলি, আরকুলি—অন্তর্দেশে ; ২৪০
 আংসা দিল—আচ্ছাদিল ; ৫২, ১১৪, ১১৮
 আভিত্ত—অভিশয় ; ২৮৫
 আত্মবাহি—আত্মহত্যা ; ১২৫
 আবহা—দূরবহা ; ৬৫৪
 আবাল—অভিশিষ্ট ; ১৮, ৯৯
 আরতি—আর্তি, প্রার্থনা ; ২২৪, ৩৮১, ৪৮০, ৫০৪ ৫০৭
 আলঙ—আইলাম, আসিলাম ; ৩৩১
 আলল—আনল, অনল ; ৫০২
 আসিএন—যেন আইসেন ; ৪১১
 আসোয়াস্ত—আশ্বস্ত ; ৪৭৬
 আশ্রএ—আশ্রয়, বাসা ; ৪৯৩
 আশ্বত—অশ্বত্থ ; ১৪৩

ই

ইংসা—ইচ্ছা ; ৪৮৪
 ইন্দ্রতম্ব—ইন্দ্রিয়তম্ব ; ৫৪৪
 ইন্দ্রপুরে—ইন্দ্রপ্রস্থে ; ৬৪৮
 ইসে—ঈশে ; ৫২

উ

উকটএ—খোঁজে ; ৫২৮
 উচুর—বিলম্ব ; ৫০৮
 উদ্দেশ—উদ্দেশ ; ১৩৭, ১৩৮, ২৮৮
 উদ্ধর্জন—উদ্ধর্জন, গন্ধদ্রব্যাদির দ্বারা গাজ-
 মার্জন ; ৪৩৪
 উত্তর্জন—উদ্ধর্জন ; ৩৬৩
 উষিসে—উদ্দেশে ; ২১
 উনমতি—উন্নতি ; ১৫৬

উপগতগতা—উদ্গাতা ; ৫৫৪
 উপসন্ন—উপসংগ্রহ=সঙ্কলন ; ১৮৭
 উপরাগ—স্বর্ষচক্রে গ্রহণ ; ৫৪১
 উপেকা—অপেকা ; ৭৪
 উবুঝিল—উপজিল, উপন্ন হইল ;
 উভ—উলটা, উর্ক ; ৭৭, ৭৮, ১০৭
 উভরাএ—উচ্চ স্বরে ; ৬৭
 উভলড়ি—উর্কধাসে গমন করিয়া ; ৬৪৯
 উভ্যর্জন—উদ্ধর্জন ; ৫৩৬
 উষাগ—উষোগ ; ২৩৬
 উয়মুখ—উন্মুখ ; ৬৪৮
 উর্কজানে—উর্কজান (পদ) হইয়া ;
 উর্কমন্ত—মন্তক উর্কে তুলিয়া ; ৩২
 উর্কস—উদ্দেশ ; ৫৪২
 উন্নর্ক—উন্নত ; ৩২১
 উলি—অবতরণ করিয়া ; ৮৭, ২৬৭
 উষ্ট—ওষ্ট ; ৮২, ৮৬

এ

এককুলি—একপাশে ; ২৪০
 একুবেরি—একবার ; ৬৬
 এলকা—অল্পবিশেষ, ‘এড়ো’ (গ্রামা) ; ৬৫২
 এনা—এই ; ৫৩০
 এ বেলে—এবে সে, এখন ; ৪৭৪

ক

কটাস—খটাস, গন্ধগোকুল ; ২৪২
 কড়ছের—কটিবস্ত্র ; ১৬৩, ২৬৩
 কধ—কত, অসংখ্য ; ২৬৪
 কধো—কত ; ৬৬, ৯২, ১২০, ৩২৬, ৪২৮
 কন্দ—কবন্ধ ; ৫২৭, ৫২৮
 কন্দ—কন্ধ ; ৬৫৬
 কন্ন—কর্ণ ; ৭১
 কন্ন—কন্ড ; ১৮৫
 কর্করা—কঙ্করময় ; ২৩৪
 করতার—কর্তা ; ১
 করনে—হানে ; ১৭১

করশীয়া করিতেহ; ৩৬১
কঙ্গল—?; ৪৪৩
কলোর—কলিকালের; ৫২৬
কহিকার—?; ৬৩৩
কহি—কোথায়; ২০৭
কাএ—কারে, শরীরে; ৫২১
কাকতলি—কক্ষতলে; ৫৩৮
কাকের—কাহাকেও; ৫৫২
কানে—তানাহিকে; ৭৫
কান্দে—কান্দে; ১১৮
কার্তিকবীর্ষা—কার্তিকবীর্ষাধ্বন; ৯
ক্কাতি—খ্যাতি; ৩৮৩
কাঁড়—লোহের ফলা (কাণ্ড হইতে); ৬৪৫
কাষেড়ে—কাম অর্থাৎ প্রহায়কে; ৫২৪
কিজ্জক—কিজ্জক, কেশর; ৬১৪
কিহো—কেহ; ৫৬. ১৬০
কুছিত—কুৎসিত; ২২৩, ২৬৪
কুবলয়—কংসের হস্তী; ১৭৭
কুসস্থলি—বারকাপুরী; ৫৮২
কুড়ন্তি—ক্রীড়া করিবার কালে; ৫২
কুতবুঝা—কুতবর্মী; ৩০৬
কুতা অগ্নি—কুতা অগ্নি, কুত্যা অগ্নি =
জ্বালাময়ী বজ্রাগ্নি; ৪২১
কেজুর—কেয়ুর; ১২০
কেঁকলাস—কাঁকলাস, কুকলাস; ৪০১
কোঙর—পুত্র; ৪২, ৩৪০, ৩৪২, ৩৮৭
কোপি—কপালে; ৬১৮
কোসিক—কৌশিক (নগর); ৩৩০
কুতা—কুতকতা, কুত্রিমতা, ছল; ২৪৬,
৪২০
কুপা—কুপা; ৬১২
কেক্রি—কক্রিয়; ২৫৮
কমা করি—কমা নামে; ৬২৭

খ

খণ্ডবৃত্ত—খণ্ডবৃত্ত, অসমাপ্ত বৃত্ত; ১৩৭
খরখাস—প্রখর নিখাস; ৪২৪

খরা—উত্তাপ; ১১০
খাণ্ডা—খাড়া, খড়া; ২০২
খিরদে—খিরদে কীরোদ সাগরে; ৩৪৫
খিরদে—কীরোদ সাগরে; ২৪২
খীকার, খাঁকার—কলঙ্ক, নিন্দা; ৪৫৫
খেড়ি—খেলা; ১৮০
খেতি—কিতি; ৫২৮

গ

গণ্ডা—গণ্ডার; ২৪২
গণ্ডিগান—গাছের গুঁড়ি হইতে যে বাণ
নির্মিত হয়; ৪২৫
গন্দ—গন্ধর কন্দর; ৫২১
গারডেব—মেঘের গারড—গাডোল =
গড়ুলিকা; ২০৬
গোড়াই—অনুলয়ণ করা; ১১১
গোপা—রক্ষণযোগ্য, গোপনীয়; ২৬৩
গোপ্যানন্দ—গোপনীয়, মজলাচরণ; ৩০৩
গোময়—গোময় পর্বত, যেখানে জরাসন্ধের
সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ হইয়াছিল; ১৫
গোহার—গুহার; ২৪৫
গোহারি—অভিবোগ; ১১৭, ২২২, ৩৪৫
গ্রামা—পার্শ্ব; ৩৮

ঘ

ঘড়িকিরে—গৃহকিরে?; ৪২৬
ঘাড়কাতা—মল্লযুদ্ধের কৌশল; ১২৩

চ

চতুপদ—চতুপদ; ২৪০
চাকভাঙরি—চক্রাকারে; ১৭৩, ১৭২, ২০২
চিস্তাস্তর—চিন্তিত অন্তর; ৪৩৮
চিয়াইয়া—চেতনা পাইয়া; ৪৬
চুমুদলফনে—?; ৬১০

ছ

ছল—ছলনা কর; ২২৭
ছিয়া—ছোয়া = উদ্বল, ৬০৮

জ

জগতে—যতেক ; ৩২
 জজ্ঞ—যোগ্য ; ২৫২, ৫৭৩
 জতি—বদি ; ১৫৪
 জলমক্ষার—জলমগ্না ; ১০
 জয়বিজয়—বিজয় কিত্তর ; ৪৬৪
 জাতি—চাপিয়া ; ৩৬৩
 জাতে—জাইতে ; ১৫৭
 জাল—জালা ; ২২
 জাঁতি—চাপিয়া ; ৫৩৮
 জিউ—জীবন ; ২৩৬
 জিহি—জিহ্বা ; ৮২
 জুগতি—যুক্তি ; ৪৫
 জুয়াএ—উচিত হয় ; ২০৫, ২২৮, ৩০৫
 জেনক—যেরুগ ; ৮৬
 জেমনি—জৈমিনি ; ১৫৮
 জেহের—যেহেন ; ৪৭৬
 জোগময়রিস—যোগময় ঋষি ? ; ৬২১
 জোজ—যজ্ঞ ; ৪০৩
 জোজ্ঞ—যোগ্য ; ৩৫৬

ঝ

ঝাঁট—সম্বর ; ৯, ২৩, ২৪, ৪৮, ১৬০
 ঝুঁটা—ঝুঁটি ; ৬১৮

ট

টমকে—বাগযজ্ঞ ; ৪৫৩
 টুটপানি—অন্নজল ; ১১৪
 টুটা—কম ; ৫৪৯
 টেরচা—বাক্য ; ৪১৩

ড

ডাখিলি—রাখিলি ; ৫২

ড

ডোন—তুণ ; ৬৫১
 ডামালি—রক্তরস ; ৫৫, ৩২৭
 ডোল—ছল, লাহনা ; ৪৬০

ত

তধি—তাহাতে ; ২২
 তশতি—অবধি ; ৬৩৪
 তব—তপ ; ১০৫
 তরা—তাড়া [তাড়া হইতে] ; ৪৫৩
 তারধিক—তার অধিক ; ৬১৪
 তিস্থধার—তীক্ষ্ণধার ; ৬১৪
 তিস্থস্রীক—তীক্ষ্ণস্রীক ; ৫৪৮
 তিরপাট—ত্রিপাট, ত্রিশট, তিনমহল ; ২৩৯
 তুঞা—তুই ; ৭
 তেজেনোত—তেজমান ; ৬১৬
 তৈলক্ষ—তৈলোক্য ; ১৫৪
 তোলরোল—তোলপাড় ; ৬৭

থ

থুয়া—রাখিয়া ; ৪২৭

দ

দহে—আদিদেহকার, আদিত্য আকার ;
 ৬১৬
 দম্পত্যে—দম্পতি ; ২১৫
 দর্শন—দর্শন ? ; ৪৭৬
 দ্রপময়—দ্রবময় (অথবা রূপময় ?) ; ৬১৮
 দাক্কিনাটা—দাক্কিণাত্য ; ৫০৩
 দাশতি—দীপ্তি ; ৬৩১
 দিপন—দীপ্তিকর ; ৩১
 দিবাত—দিতে ; ২০৫
 হুৎননা—হুৎনোদনা, হুৎনোত্তর ; ৬৭
 হুৎন—অন্নস্ত ; ৫২১
 হুর্গে—হুর্গমে, বিশদে ; ৬৫৪
 দেবতরি—দেবাবতরণ কুশি ; ৫৫৬

দেবখানে—দেবতাদের কালপরিমাণে; ৩৭,
৭০, ৪৬৫

দৈবমন—বৈবমতি; ৬০৮

দৌসরি বোহরি—বাস্তব বিশেষ; ২৩৫

দ্রুত—দ্রুত, দৃষ্ট; ৬১৪

দৈব—দৈব; ৬২৬

শ

ধনুর্ধর—ধনুর্ধর; ১৭৭, ১৮৪

ধ্রুপদ—ধ্রুপদ; ৫০৩

ন

নগরেত—মকরেত (মকররাশিতে); ৩৫

নয়ালি—নোয়াল; ১৪৩

নাইকা—নায়িকা; ৩৩৭

নাকচোনা—নাকের অলঙ্কার; ৬৩৪

নাটুয়া—নটনশীল; ১৪২

নায়াইল—না আইল; ৪২২

নিকল—নীক শব্দ হইতে, সূন্দর; ৬৩২

নিমড় অঙ্ককার—নিবিড় অঙ্ককার; ৫৭২

নিছিয়া—নির্মল করিয়া; ১৬৪

নিবা—নিয়, নত; ৪১৩

নিবড়িল—নিবৃত্ত হইল, অভৌত হইল; ১১৫

নিরাকুল—নিশ্চিন্ত, প্রশান্ত; ৫২২

নিরালএ—নিরবলম্ব; ৬০২

নির্ধাত—দাক্ষণ; ৭০, ৯৮

নির্ধাটন—নির্ধাট; ১

নির্ভক—নির্ভক; ৪৮৬, ৪৮৭

নিষয়—নিয়ম; ৯

নুনি—ননী, নবনী; ৬৬

নেঅট—ফিরিয়া আইস; ২৭৩

নেউটিয়া ফিরিয়া; ১৫৪, ২৩৪, ২৭৩,

২৯২

নেউটে—নিবৃত্ত হয়; ৫৮৩

নেভের—পটুবেলের; ৩২৩

নেস—নেস; ৪৭২

নৈরাস—আশাশূন্যতা; ৬০৭

প

পককে—সেবতপকক, স্থানের নাম; ৫৪১

পকজন্ত—পাকজন্ত, ২১৫

পকলি—পাঁচটি; ২৭

পটু—পটুয়া, চিত্রকর; ৮০

পতলাতি—পতলাদি (?), আরম্ভা প্রকৃতি;
৬০২

পদে—স্থানে; ৫১

পনবুজে—পুনবুজে, প্রত্যাগমন করে; ২৬

পরজা—প্রজা, ৬৪০

পরতিত—প্রতিত; ৪৭৪

পরতেক—প্রত্যেক; ১৪০

পরবন্দ—প্রবন্ধ, কৌশল; ৫২৭, ৫২৮

পরম—উৎকৃষ্ট; ৩৭০

পরমিত—পরমাণ; ১০৫, ২২২, ৫৭৮

পরিকর—কটিবদ্ধ; ৮৩, ২৭

পরিহার—প্রার্থনা, মার্জনা ভিক্ষা; ৭৫,
২৬৭, ২৮৬, ৩০২, ৩৬৪, ৪৮৮ ইত্যাদি

পসার—প্যাসম্ভ; ১৫৩

পাইক—পদাতিক; ২, ৩৩৬

পাখালি—প্রক্ষালন করিয়া; ১২২

পাচে—পাঠে পাঠায়?; ৩২৬

পাএ—পায়ে; ৫২

পালি—প্রাপ্তি, কংসমহিষী; ৯

পালএ—পালায়; ২২

পাসতি—বেদনিম্নক, নাস্তিক; ৬৩৬

পাহিল—পালিহ; ৩১

পিত্তবাহি—পিত্তবাহী, পিত্তর সম্বন্ধে বাণ
বা নিম্না; ৫৬০

পিপ—পান করে; ২৬

পিলেন—পান করিলেন; ১০২

পুজাইয়া—পূজা করিয়া, ২৫৭

পুংস—পুঙ্খ; ১৪১

পুরকারি—পুরস্কৃত বা লাভবান হয়; ১

পুরুষ—পুরুষ, পূর্বের ; ৩৪১
 পূর্ণা—পূর্ণাহিত ; ৫৫৮
 পূর্বত—পূর্বত ঋষি ; ৫৫৪
 পুন্সিকা—রজস্বলা ; ৬১০
 পুত্তিকা—প্রতিজ্ঞা ; ২৭৬
 পুত্তিগৃহ—প্রতিগ্রহ, দান ; ৬২২
 পোকাঁন—পুত্র ; ১৩০
 পোধানি—পুত্র ; ৭৬, ৭৭, ১১৭, ২০৫
 পোখুরি—পুফনী ; ৭০
 পোণ্ড—পোণ্ড ; ২৩৩
 প্রকট—প্রকাশিত ; ৫৯
 প্রকৃষ্টি—প্রকৃষ্টি ; ৬১৭
 প্রতিক্কে—প্রত্যক্ষে ; ৪১৭, ৪৮৫
 প্রতিপ—প্রতিকূল ; ৪৭২
 প্রত্নান—পত্নন ; ৫৫৭
 প্রত্যো—প্রত্যে (৭), স্থানে ; ৬০৭
 প্রথমহৌষিকরতার—প্রথমহ + অবির-
 ক্তা ; ১
 প্রণামে—প্রণাম্যমে ; ৬২৮, ৬২৯
 প্রবন্ধিত—সংকর ; ৫২২
 প্রসন্ন—পরিবেশিত (৭) ৭৪, উল্লুস্ত (৭) ;
 ৮৩
 প্রসিল—প্রোষিল, পাঠাইল ; ২৫৭

ব

বএ—বয়স ; ৪৩৭
 বজ্জকাএ—বজ্জকায় ; ৫৩
 বঠে—বটে, হয় ; ১৩৩
 বড়াই—গর্ব ; ৩৫৩
 বড়াঞ—গর্ব ; ২৬৫, ২৮১, ৩৬৬, ৫৬৭,
 ৫৭০
 বড়রূপ—ছোটছেলের রূপ, 'বালকো
 মানবো বালঃ কিশোরো বটুরিত্যপি'—
 শব্দরত্নাকর ; ৫৬৩
 বনাঞঞা—প্রস্তুত করিয়া ; ১৫৩
 বরস্তি—বরণ করে ; ৩৫০

বরাবরে—সবীশে, সম্মুখে (কার্সী-শব্দ) কু°
 'যেমন দেখিল কহি তুরা বরাবরি
 হেন বৃষ্টি অবর নগর।'—কবিকঙ্কণ ;
 ২৮

বলময়—বলভক্ত ; ১০২
 বংসজ—সদবংশজাত ; ২৫৮
 বহু—বহু ; ৬, ২৭
 বলোর—বলির ; ৩৮৯
 বহিনি—ভদ্রী ; ৫১০
 বাউ—বাহু ; ৫৪, ৫৬, ৫৭, ৫৯, ৮৩
 বাএ—বাজার ; ১১৫
 বাথান—ব্যাথান ; ৫০
 বাতার—বরের চালে আড়তাৰে বে বংশ-
 খণ্ড দেওয়া হয় ; ৬২৯
 বারাল্য—বাহির হইল ; ১৫৫
 বাল—বালক ; ৩৮৬
 বাহড়ে—ব্যাযুক্ত হয় ; ১০৬
 বিঘুরি—বিজুরি (৭) ; ৪
 বিজরে—বাজা, গমন, মৃত্যু ; ১১
 বিৎসেদে—বিচ্ছেদে ; ৪৮৫
 বিতপষ—বিতপন্ন, লজ্জিতপন্ন ; ৪৭৪
 বিহুলি—বিহুবক ; ৪৮৯
 বিনি—বিনা ; ৯২, ৩৭৫
 বিবিধ—বিবিধ ; ২২
 বিন্নক—বিষ ; ৬২০
 বিযনী—ব্যজনী ; ৩৫৯, ৩৬৯
 বিরথি—রথশূন্য বা যুদ্ধবিরত ; ২৩৩
 বিরথড়া—বীরের পোষাক ; ৭৯
 বিরোধ—নিরোধ ; ৬২১
 বির্তে—বিস্তে ; ৩৫৬
 বিসাসয়—বিষাশয়, বিষপূর্ণ ; ৪৪৯
 বিশ্রামে—অবস্থিতিতে ; ১০৪
 বুদ্ধ—বুদ্ধ ; ৬১১
 বুলে—ভ্রমণ করে ; ১৫৬, ১৫৮, ১৬২
 বৃক্ষ—ভেলা (অথবা ব্রহ্ম ?) ; ৬৩৫
 বেউসি—ব্যবসায় বা চেষ্টা করিয়া